

Die Macht Der Identität Das Informationszeitalter

Das Informationszeitalter 1/3. Studienausgabe.

Die Macht der Identität

Capturing Identity

Kollektive Identität in Krisen

Identität und Sinn in der Netzwerkgesellschaft

Deutsch-englisches Sachwörterbuch: Deutsch-englisches Sachwörterbuch

Parkett

Identity and Difference

Philosophical Writings / Philosophische Schriften

Literatur, Politik, Identität

International Bibliography of Book Reviews of Scholarly Literature Chiefly in the Fields of Arts and Humanities and the Social Sciences

Jewish Identity and Politics between the Maccabees and Bar Kokhba

Philosophie-geschichtliches Lexikon. Historisch-biographisches Handwörterbuch zur Geschichte der Philosophie. Bearb. von ---.

Humor, Satire, and Identity

Grotesque Ambivalence

Domus Bolezlai: Values and social identity in dynastic traditions of medieval Poland (c.966-1138)

Humor, Satire, and Identity

Bedeutung Von Grundtexten Für Die Religiöse Identität

Die Macht der Identität

The Shaping of German Identity

Sisters in Arms

Natural Theology Versus Theology of Nature?/ Natürliche Theologie versus Theologie der Natur?

Die Macht der Identität

Macht der Identität, Identität der Macht

Regional Identity, Regional Consciousness

The Political Identity of the West

Cultrans

Disability in German Literature, Film, and Theater

Philosophie-geschichtliches Lexikon

Cultural Studies: Macht-Kultur-Identität

Maya Ethnicity

Identity in Post-Socialist Public Space

Narrative Identität. Gouvernementale Selbsttechnologie oder queere Widerstandsmöglichkeit?

Towards Negotiated Co-management of Natural Resources in Africa

Die Macht der Identität

The Identity of Israel's God in Christian Scripture

Language, Discourse and Identity in Central Europe

Die Macht der Identität

Sprache, Identität und Macht im Spannungsfeld einer globalisierten Welt

*Die Macht Der Identität
Das
Informationszeitalter*

Downloaded from
intra.itu.edu by guest

LOGAN MALONE

Das Informationszeitalter 1/3.

Studienausgabe. University Press of America

Studienarbeit aus dem Jahr 2012 im Fachbereich Soziologie - Individuum, Gruppe, Gesellschaft, Note: 1,0, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) (Kulturwissenschaften), Veranstaltung: Entfremdung oder Nicht-Entfremdung – Zur Kritik moderner Sozialbeziehungen, Sprache: Deutsch, Abstract: Eine Identität zu haben, Subjekt zu sein: Das scheint so selbstverständlich wie lebensnotwendig zu sein. Tatsächlich scheint es aber in der spätmodernen Gesellschaft immer schwieriger zu werden, "man wenigen Jahrzehnten noch existierten, wurden

abgebaut. Glücklich sein, ein erfülltes Leben leben heißt in dieser Gesellschaft vor allem: Frei sein. Ihr Gründungsversprechen verheißt, jede*r könne seine*ihre eigene Identität autonom und aus einem eigenen inneren Wunsch heraus ausbilden: Dass man genau der*die sein könne, die man auch ist, und sich nicht verstellen muss. Anstatt zu einem Zustand des Glücks scheint dieses Freiheitsversprechen aber direkt in ein Gefühl der Entfremdung zu führen (Jaeggi 2005, Schmid 2006, Seel 1999). Aus der (scheinbar) totalen Freiheit resultiert eine Situation der Orientierungs- und Hilflosigkeit. Liegt das vielleicht daran, dass es die konstitutive Freiheit der Moderne gar nicht gibt? Dass wir das Gefühl haben, wir könnten alles erreichen, und wenn wir es nicht schaffen, sind wir selbst daran schuld – in Wahrheit aber gar nicht alles erreichen können? Und ist

damit aus der Freiheit zur eigenen Identität vielleicht längst eine Forderung geworden? Sei individuell und einzigartig – sonst bist du nichts wert! Eine Möglichkeit, diese individuelle Einzigartigkeit herzustellen, liegt in der Selbsterzählung, im ständigen Arbeit an der eigenen Autobiographie. Diese "narrative Identität" wird in der Regel als ein coping mechanism für das Problem der erschwerten Identitätsbildung in einer (scheinbar) normfreien, postmodernen Welt verstanden, der ‚sinnvolle‘ Identitätsbildung und persönliche Kohärenz wieder möglich macht. Sie wird hier in Anlehnung an Foucault kritisch als Technologie einer neoliberalen Gouvernementalität analysiert. Wem nützt diese ‚Überwindung‘ des Entfremdungsproblems? Ist sie möglicherweise nicht (nur) Hilfe und Trost für das Individuum, sondern vielmehr eine

Wieder-Nutzbarmachung des entfremdeten Subjekts für einen neoliberalen Staat? Werden mit ihr nur die Symptome (das Gefühl von Entfremdung) und nicht ihre tatsächlichen Ursachen (das moderne Paradigma der individuellen Freiheit und Verantwortung) bekämpft? Kann diese Technik zuletzt vielleicht auch von der Gegenseite für subversive Taktiken genutzt werden? Anhand von queeren Ansätzen aus den identity politics und anti-identitären Strategien dekonstruktivistischer Autor*innen werden die Chancen und Risiken narrativer Identität ausgewertet.

Die Macht der Identität LIT Verlag Münster
Scientists from six countries, well known for their work in the field of identity research, explain and comment on methodological approaches used to research identity. This book concentrates on qualitative methods, such as narrative identity analysis or semi-structured interviewing techniques to determine identity status, as well as the quantitative method of using questionnaires. It also discusses the advantages and disadvantages of these methods and their future integration. The reader will learn about qualitative and quantitative research and discover the similarities and differences between the methods of researching identity, depending on research with methodological roots in one field, the other, or both. Chapters include:
-James E. Marcia presents his latest thoughts and experiences regarding the identity status concept and focuses on the Identity Status Interview (ISI) as a method to obtain empirical access to ego identity development.
-Gunter Mey presents a case study from his project "Adolescence, Identity, Narration" based on problem-centered interviews and the specific interviewing, transcription, and data analysis procedures utilized.
-Mechthild Kiegelmann introduces the Voice Approach, a qualitative-oriented research method developed by Carol Gilligan, Lyn Brown, and their colleagues, which can be applied to identity research.
-Luc Goossens and Koen Luyckx present their results, which are mostly based on questionnaires offering a broad range of data analyses.
-Wim Meeus, the author of the Utrecht-Groningen Identity Development Scale, and Minet de Wied offer an overview of twenty-five years of research on relationships with parents and identity in adolescence.

Capturing Identity GRIN Verlag

The focus of this volume is the prose work of the Austrian-Jewish writer Albert Drach (1902-1995). The author explores Drach's critique of totalitarian culture by

examining his representations of power and powerlessness, identity and difference, along with cultural processes of exclusion. Drawing on areas as diverse as psychoanalysis, the grotesque and post-colonial theory, this study identifies a significant discursive difference between Drach's shorter fictional prose and the Holocaust trilogy. Drach's highly original linguistic dexterity, his much-discussed 'protocol style', offers a sophisticated critique of the relationship between power, insubordination and capitulation. This is the first English language study dedicated to the complex prose of Albert Drach. It is of interest to students and scholars of Austrian literature, German-Jewish literature as well as Exile and Holocaust Studies.

Kollektive Identität in Krisen SBL Press

Central Europe has always been a highly multilingual region but how has this been affected by the social and political transformations of the last 20 years? The German language in particular has long played a key role in processes of identification here: but what role is the relationship between German and other languages playing today in the reshaping of societies and communities in this rapidly changing region? How is this relationship articulated in discourses on language and language ideologies? How is it manifested in individual repertoires and social practices? How is it determined by social and cultural policies? How is it exploited in the construction of European identities? These are just some of the questions addressed in this book, in which individual studies explore language practices in the multilingual contact zones of central Europe and the impact of both past and present migrations. Analysing a wide range of sources from media texts to language biographies and from business meetings to salsa classes, the authors demonstrate the local effects of global processes and some of the many ways in which language figures in contemporary social change.

Identität und Sinn in der Netzwerkgesellschaft BRILL

Focused on the formative force of national identity for the Poles – the transmission of values – the book offers a tour of a huge set of primary sources from the period 966-1138 in search of the traditions of the Piasts – the ruling dynasty of Poland.

Deutsch-englisches Sachwörterbuch:

Deutsch-englisches Sachwörterbuch

Königshausen & Neumann

In einer hitzigen Debatte mit Jeffrey Alexander, George Ritzer u. a. über den nationalen Charakter soziologischer Theorie hat Richard Münch jüngst die

These aufgestellt, daß

Gesellschaftswissenschaften im allgemeinen eine Tendenz zum Ethnozentrismus hätten - nicht nur wegen des Hanges, ihre Ideen auf die eigenen Gesellschaften anzuwenden, sondern auch wegen der größeren Vertrautheit mit 1 dem spezifischen Alltag dieser Gesellschaften. Es sei hingegen die Chance gerade der europäischen Sozialwissenschaften, dieser Verengung zu entgehen: Wegen der hohen Fragmentierung und der z. T. geringen Größenordnung mancher Nationen seien die Europäer besonders gezwungen, über die Grenzen hinwegzuschauen und sich mit der "varietas" auseinanderzusetzen. Das ist seit der "großen Transformation" gegen Ende des 20. Jhs., also der "Revolution" von 1989, als Impuls und Auftrag noch deutlicher geworden. Zu den ersten Forschern, die sich vom Staunen über den Zusammenbruch des dualen Machtsystems in Europa erholt hatten und zu konkreten grenzüberschreitenden Aktionen geschritten waren, um "Europa (neu) zu denken" (Edgar Morin), gehörten die Mitglieder der "Österreichischen Gesellschaft für Mitteleuropäische Studien" (ÖGfMS). Angeregt durch die alte und neue Scharnierfunktion der Österreichischen Metropole Wien und die vielen persönlichen Kontakte mit Forschern aus mittel- und osteuropäischen Ländern unternahmen sie es, den alten Ost-West Dualismus sprengende Zusammenkünfte mit Kolleginnen und Kollegen aus dem "anderen", nun wieder nahegerückten Europa zu organisieren, um gesamteuropäische Identitäten, die Herausforderung der Transformationsprozesse, die Vergangenheitsbewältigung und die Normalisierung einer "civil society" zu diskutieren.

Parkett Walter de Gruyter GmbH & Co KG

To assert that a 'clash of civilizations' follows inexorably from the different religious convictions at the foundations of Western Judeo-Christian and Arabic-Islamic cultures means to deny that a common political rationality can articulate genuinely universal, albeit culturally situated values. The eleven contributions to the present volume take up this controversy by challenging its premise that the heritage of classical Greek thought is exclusively part of Western political identity. By exploring the tradition of Platonism informing both Arabic-Islamic and Western political thought and intellectual history in key stations in their history, the contributors show how Platonic political theory can still bear fruit in the present day, especially in the

context of dialogue between cultures. Identity and Difference ISSN
 Studienarbeit aus dem Jahr 2012 im Fachbereich Germanistik - Linguistik, Note: ausgezeichnet, The Open University, Sprache: Deutsch, Abstract: In diesem mit Abbildungen, Rubriken und Referenzen ergänzten Aufsatz wird die Frage beleuchtet, wie die deutsche Sprache die Macht- und Identitätsverhältnisse der modernen Gesellschaft der 19 und 20 Jahrhunderts beeinflusst und geformt hat und welchen Einfluss sie auf Politik, Region und Wissenschaft ausgeübt hat. Des Weiteren werden folgende Fragestellungen in Betracht gezogen: Welche Rolle spielt Sprache vor dem Hintergrund einer globalisierten Welt und inwiefern liefert Sprache Bezugspunkte für eine eigene nationale Identität? Zu guter Letzt wird erörtert, welche grosse Stütze Sprachbegriffe (z.B. Schlagwort, Symbolik und Euphemismus) beim Aufdecken der Macht- und Identitätsverhältnisse bezogen auf Sprache darstellen können. Im Laufe des Aufsatzes wird der Leserschaft allmählich klar, wie Sprache unsere Welt beeinflussen kann, je nachdem in welcher Richtung der Wind des Zeitgeistes weht. *Philosophical Writings / Philosophische Schriften* Walter de Gruyter GmbH & Co KG
 This is the first book in English to survey the Eastern German literary trend of employing humor and satire to come to terms with experiences in the German Democratic Republic and after the fall of the Berlin Wall. As sophisticated attempts to make sense of socialism's failure and a difficult unification process, these contemporary texts help define Germany today from a specific, Eastern German perspective. Grounded in politics and history, ten humorous and satirical novels are analyzed for their literary aesthetics and language, cultural critiques, and socio-political insights. The texts include popular novels such as Thomas Brussig's *Helden wie wir*, Ingo Schulze's *Simple Stories*, and Jens Sparschuh's *Der Zimmerspringbrunnen*, as well as lesser-known but equally relevant works like *Schlehwains Giraffe* by Bernd Schirmer and *Katerfrühstück* by Erich Loest. A broad spectrum of humor and satire theories is applied to probe texts from various angles and suggest multi-layered answers to the question of how these literary modes function in postwall Germany to construct a specifically Eastern German identity. Interviews the author conducted with five of the satirists are appended as primary sources and contribute to the interpretation of the texts. Literatur, Politik, Identität Peter Lang

GmbH, Internationaler Verlag Der Wissenschaften
 Im zweiten Band seiner Trilogie zeigt Castells die beiden großen einander entgegengesetzten Trends in unserer Welt: Globalisierung und kollektive Identitätsbildung. Die Revolution der Informationstechnologie und die Erneuerung des Kapitalismus haben die Netzwerkgesellschaft begründet, gekennzeichnet durch die global agierende Wirtschaft, durch Flexibilisierung und Unsicherheit von Arbeit und durch eine Kultur der "realen Virtualität". Aber daneben schaffen sich Prozesse kollektiver Identitätsbildung machtvoll Ausdruck. Sie stemmen sich gegen die Globalisierung und beharren auf kultureller Eigenständigkeit. Castells beschreibt und analysiert Ursprünge, Ziele und Wirkungen übergreifender Bewegungen wie Feminismus und Ökologie ebenso wie begrenzter Bewegungen, die sich auf Religion, Nation, Ethnie oder Familie beziehen. International Bibliography of Book Reviews of Scholarly Literature Chiefly in the Fields of Arts and Humanities and the Social Sciences Cambridge University Press
 Within the field of management of natural resources, this book focuses on the various approaches of policy formulation and implementation. The question central to this book is how to co-operate with people, the various categories of residents as well as non-residents, in the rural areas: in a top-down, a participatory or a contractual (co-management) way. On the basis of a comparative analysis of 12 case studies in the book, these three approaches are thoroughly discussed and their internal and external constraints examined. The book starts with an editorial chapter, discussing the recent administrative and political developments in Africa as well as the new opportunities, which they offer for policies in the field of environment, and development. The question is brought up whether the recent processes of decentralization, democratization, and empowerment of local organizations have indeed created new opportunities or that they have only superficially changed the political culture of the countries concerned. In the concluding chapter of the book, the approaches are contrasted to each other as logical models, each with its own potentiality and limitations. Conclusions are formulated why the top down approach must result in improvisation to escape from failure, and why the participatory approach risks to end up into a mixed balance. Special attention is given to the conditions and the prospects for the

contractual or co-management approach, which has been introduced into Africa only recently. Under certain conditions, this approach seems rather promising. *Jewish Identity and Politics between the Maccabees and Bar Kokhba* BRILL
 A broad, sweeping volume that breaches the walls separating biblical and theological disciplines Biblical scholars and theologians engage an important question: Who is Israel's God for Christian readers of the Old Testament? For Christians, Scripture is the Old and New Testament bound together in a single legacy. Contributors approach the question from multiple disciplinary vantage points. Essays on both Testaments focus on figural exegesis, critical exegesis, and the value of diachronic understandings of the Old Testament's compositional history for the sake of a richer synchronic reading. This collection is offered in celebration of the life and work of Christopher R. Seitz. His rich and wide-ranging scholarly efforts have provided scholars and students alike a treasure trove of resources related to this critical question. *Philosophie-geschichtliches Lexikon. Historisch-biographisches Handwörterbuch zur Geschichte der Philosophie. Bearb. von ---.* GRIN Verlag
 This book is a comparative analysis of the architecture of central public spaces of capital cities in Central and Eastern Europe during the period of their authoritarian and post-authoritarian development. It demonstrates that national identity transformations cause structural changes in urban public spaces, and theorises identity and national identity within urban planning in order to explain the influence of historical, cultural, mental, social as well as ideological and political conditions on the processes of shaping and perceiving the architecture of public space. The book addresses the process of shaping and restructuring historic centres of European capital cities of Kiev, Moscow, Berlin, and Warsaw, which developed under authoritarian regime conditions throughout the 20th century and were characterised by ideological determinism and the influence of state ideology and politics on the architecture of public spaces. The book will be useful for urban planners, architects, land management specialists, art historians, political scientists, and readers interested in the theory and history of cities, the fundamentals of urban planning and architecture, and the planning of cities and public spaces. Humor, Satire, and Identity Springer
 Im zweiten Band seiner Trilogie zeigt

Castells die beiden großen einander entgegengesetzten Trends in unserer Welt: Globalisierung und Identität. Die Revolution der Informationstechnologie und die Erneuerung des Kapitalismus haben die Netzwerkgesellschaft begründet, gekennzeichnet durch die global agierende Wirtschaft, durch Flexibilisierung und Unsicherheit von Arbeit und durch eine Kultur der "realen Virtualität". Aber daneben schafft sich kollektive Identität machtvoll Ausdruck. Sie stemmt sich gegen die Globalisierung und beharrt auf kultureller Eigenständigkeit, auf Selbstbestimmung über Leben und Umwelt. Castells beschreibt und analysiert Ursprünge, Ziele und Wirkungen übergreifender Bewegungen wie Feminismus und Ökologie ebenso wie begrenzter Bewegungen, die sich auf Religion, Nation, Ethnie oder Familie beziehen. Grotesque Ambivalence Die Macht der Identität
Few figures in modern German history are as central to the public memory of radical

protest than Ulrike Meinhof, but she was only the most prominent of the countless German women—and militant male feminists—who supported and joined in revolutionary actions from the 1960s onward. *Sisters in Arms* gives a bracing account of how feminist ideas were enacted by West German leftist organizations from the infamous Red Army Faction to less well-known groups such as the Red Zora. It analyzes their confrontational and violent tactics in challenging the abortion ban, opposing violence against women, and campaigning for solidarity with Third World women workers. Though these groups often diverged ideologically and tactically, they all demonstrated the potency of militant feminism within postwar protest movements.

Domus Bolezlai: Values and social identity in dynastic traditions of medieval Poland (c.966-1138)

Springer-Verlag

Based on an interdisciplinary conference held in Münster, this volume discusses the

interrelation between political change and Jewish identity in the three centuries between the Maccabean and the Bar Kokhba revolt (168 BCE - 135 CE). Humor, Satire, and Identity GRIN Verlag
Explores the Eastern German literary trend of the 1990s employing humor and satire to come to terms with socialism's failure and a difficult unification process. This title surveys ten novels including, works by Brussig, Schulze, and Hensel. These contemporary texts help define Germany today from a specific, East German perspective.

Bedeutung Von Grundtexten Für Die Religiöse Identität Taylor & Francis
German identity, a key force in history, took shape during the late Middle Ages. This book explains how and why.

Die Macht der Identität Springer-Verlag
No detailed description available for "Philosophical Writings / Philosophische Schriften".

The Shaping of German Identity Walter de Gruyter
Die Macht der IdentitätSpringer-Verlag

Best Sellers - Books :

- [It Ends With Us: A Novel \(1\)](#)
- [The Boy, The Mole, The Fox And The Horse By Charlie Mackesy](#)
- [A Court Of Thorns And Roses \(a Court Of Thorns And Roses, 1\) By Sarah J. Maas](#)
- [World Of Eric Carle, Around The Farm 30-button Animal Sound Book - Great For First Words - Pi Kids](#)
- [Twisted Games \(twisted, 2\) By Ana Huang](#)
- [Tomorrow, And Tomorrow, And Tomorrow: A Novel](#)
- [Hunting Adeline \(cat And Mouse Duet\)](#)
- [The Complete Summer I Turned Pretty Trilogy \(boxed Set\): The Summer I Turned Pretty; It's Not Summer Without You; We'll Always Have Summer By Jenny Han](#)
- [Regretting You By Colleen Hoover](#)
- [Kindergarten, Here I Come!](#)