

Le Dimore Filosofali Secondo Volume Gli Iniziati

Il toson d'oro o il fiore dei tesori
 Il Libro Completo Dei Tarocchi
 Geni, angeli, démoni
 Bibliografia nazionale italiana
 Athanasius Kircher e l'alchimia
 L'Antimonio, cioè Trattato delle maravigliose virtù dell'antimonio commune
 Pane Dai Cherubini
 L'alchimia
 Il fuoco che non brucia
 L'Antimonio
 Sulle tracce del Graal
 Due luoghi alchemici. In margine alla scienza e alla storia
 Finis Glorïae Mundi
 Specchio della verità
 Dal Caos Alla Luce
 Cristianesimo giovanneo
 Storia Delle Dottrine Esoteriche
 Magia Teurgica
 Le dimore filosofali
 La Turba dei filosofi
 Giornale della libreria
 Divo Sole
 Tarocchi & Kabbalah
 Tra il manifesto e lo specchio
 Esperienze iniziatiche
 Il laboratorio alchemico
 L'opera ermetica di Lorenzo Lotto
 Italian Books and Periodicals
 La très sainte trinosophie
 Azoth
 Lorenzo Lotto e l'immaginario alchemico
 Debussy l'esoterista
 L'enigma dei Rosacroce
 Fulcanelli: His True Identity Revealed
 I miti fondatori della massoneria
 ARGIMUSCO DECODED
 Alchimia e spagiria
 Acropoli e mito
 L'Egitto dono di Atlantide
 Fulcanelli. Svelato l'enigma del più famoso alchimista del XX secolo

Le Dimore Filosofali Secondo Volume Gli Iniziati

Downloaded from intra.itu.eby.guest

AGUIRE GEORGE

Il toson d'oro o il fiore dei tesori Edizioni Mediterranee
 Una raccolta di scritti pubblicati tra il 1950 e il 1959 nella rivista fiorentina L'Ultima, nel 1962 nella rivista Kairòs e, dal 1976 al 1989, nella rivista Metapolitica, fondata e diretta da Panunzio. Stampato inizialmente dall'editore cattolico Cantagalli, il testo ottenne l'Imprimatur dell'allora Cardinale Arcivescovo di Siena Monsignor Castellano. Gli articoli vertono sulla Conoscenza sacra universale, la "lerosofia", professata da Giovanni, detto Ieroteo, una Conoscenza che si sviluppa non solo in ampiezza (Oriente-Occidente), ma anche in altezza (Cielo e Terra) e in profondità (Interno ed Esterno). Il libro era dedicato a quelli che Panunzio considerava suoi maestri: il rabbi Israel Zolli, lo ieromonaco benedettino Agostino Zanoni e René Guénon.

Il Libro Completo Dei Tarocchi Edizioni Mediterranee

"Di questa fatica, che spesso procede sorprendentemente vicina al velo che non è dato passare, siamo tutti insolitamente beneficiari: il curioso di storia che cerchi letture alternative al maturare dei fatti, il cultore della materia esoterica, l'iniziato, il curioso dell'Arte e il cercatore. Efesto ha una fiaccola che illumina superfici a lungo lasciate nell'oscurità, risveglia fuochi latenti e suscita bagliori sopiti." Andrea Zucconi e Guido Buffo

Geni, angeli, démoni Edizioni Mediterranee

La Massoneria, per le sue ridondanze sovrarmoltiplicate, è un terreno privilegiato in cui può impegnarsi un mitoanalista come Gilbert Durand, discepolo di Bachelard e Corbin, tra i più illustri studiosi dell'immaginario e della mitologia. Come afferma l'autore, "Nessun comportamento è maggiormente marcato dalla ridondanza di quello massonico. In tutte le fasi del percorso iniziatico tutto si ripete". Questo saggio sviscera per la prima volta l'universo di simboli e di reiterazioni che risiedono alla base dell'accesso iniziatico massonico.

Bibliografia nazionale italiana Edizioni Mediterranee

Gli autori ci conducono in un viaggio nel tempo per svelare uno dei segreti storici e archeologici, forse tra i meglio preservati sino ad oggi. In Italia, a Montalbano Elicona, piccolo paese della Sicilia, esiste un sito di enormi statue di pietra che, unico caso al mondo, riproduce specularmente le costellazioni poste sull'orizzonte al tramonto estivo. Tutto questo per le cure mediche e la salute di una famiglia reale del 1300, quella degli Aragona di Sicilia. Il viaggio ci porta a scoprire la raffinata cultura medica araba medievale, un grandissimo medico-teologo e astrologo catalano, Arnau de Vilanova, e la straordinaria figura di una sconosciuta regina di origine francese sposata a Federico III, Re di Sicilia, Eleonora d'Angiò. Con il supporto di una vasta documentazione storica e di anni di ricerche sul campo, gli autori rivelano simbologie astrologiche, alchemiche, templari e catare medievali presenti tanto sul sito oggetto di indagine quanto nelle immediate vicinanze.

Athanasius Kircher e l'alchimia Edizioni Mediterranee

Il rapporto fra Claude Debussy e l'esoterismo è un fatto certo. Sottovalutato dalla critica ufficiale, quasi come una moda inevitabile per ogni artista fin de siècle, gonfiato ad arte dagli appassionati di codici segreti, che lo vollero capo di fantomatiche società, non è mai stato affrontato con il giusto equilibrio e scientificità. In questo libro, per la prima volta, viene effettuata un'indagine sistematica del rapporto fra Debussy e il mondo della cultura esoterica. In primo luogo dal punto di vista biografico, ricostruendo i rapporti documentabili con i protagonisti della rinascita occultista francese di fine Ottocento, dall'amico di sempre Satie ai pittori simbolisti e al mondo della Rosacroce parigina in generale. Soprattutto viene approfonditamente analizzato il pensiero del compositore: gli scritti di Debussy, ai quali egli affidava la propria estetica, vengono messi a confronto con i fondamenti del

pensiero esoterico e alchemico, individuandone una sostanziale affinità di fondo. Da questo stesso punto di vista sono avvicinate le sue più importanti ed enigmatiche composizioni, esiti eccelsi ed inevitabili di una mente autenticamente esoterica. E infine una scoperta inedita: un codice numerico segreto potrebbe davvero esistere, nascosto fra gli equilibri aurei che regolano la struttura del Preludio La cathédrale engloutie, che rimanderebbe al cuore di un fondamentale testo alchemico del Seicento. Un'ultima emozionante prova dei fondamenti esoterici della rivoluzione musicale debussyana.

L'Antimonio, cioè Trattato delle maravigliose virtù dell'antimonio commune Ferrari Grafiche

Il Sole non è un'idea né il semplice oggetto di una credenza, ma una realtà dai molteplici aspetti, soprattutto nei suoi effetti. Nei suoi raggi luminosi vi è la fonte di ogni azione fisica e chimica e di tutti i fenomeni cosmici e spirituali: la luce vitalizza e scompiglia, dà la vita e provoca la morte. Il Sole, "fuoco intelligente", nel mondo grecoromano viene considerato un principio cosmico, un'idea. Per Platone, ad esempio, è l'immagine del Bene, quale si manifesta nella sfera delle cose visibili, per gli Orfici è l'intelligenza del mondo. Ed è, inoltre, fondamentale nel processo alchemico. L'essenza dell'alchimia consiste, infatti, nell'attrarre e condensare dai raggi solari, tramite un corpo materiale accuratamente preparato, che funge da magnete, un fluido proteiforme, conosciuto dai più come Spirito Universale, e nel corporificarlo, cioè nel renderlo visibile e afferrabile. Questo, una volta catturato, viene definito mercurio filosofico; sottoposto a una cottura graduale, conduce alla Pietra filosofale, la quale apre le porte di un insieme di sconosciute scienze che convergono tutte verso l'Assoluto. Il saggio di Alessandro Boella e Antonella Galli ripercorre e analizza la tradizione solare, che è la tradizione primordiale dell'umanità, servendosi di un insieme di fonti referenziate - orali e manoscritte, sempre e comunque sottoposte al vaglio dell'esperienza - e di archivi, con l'obiettivo di aiutare il lettore ad accedere a una visione d'insieme di dottrine e di prassi per lo più sconosciute e di difficile comprensione, o delle quali sono state fornite interpretazioni interessanti ma soggettive.

Pane Dai Cherubini Edizioni Mediterranee

Il linguaggio simbolico dei Tarocchi, grazie alla forza evocativa delle immagini dei ventidue Arcani Maggiori, possiede l'indiscutibile capacità di poter essere compreso e assimilato con estrema facilità. Tuttavia, in esso convergono una nutrita varietà di conoscenze sapienziali aventi natura ben poco "popolare", ma soprattutto iniziatica, mistica e filosofica. Tra queste spicca, in particolare, il prezioso apporto della Kabbalah ebraica, facilmente riconoscibile non solo da sporadiche analogie tra i due sistemi simbolici, bensì dalla presenza di vere e proprie "identità" concettuali, assolutamente sorprendenti... Da questa confluenza simbolica nasce uno studio e un'interpretazione dei Tarocchi (di Marsiglia, mazzo Grimaud) che spazia dalla visione più metafisica ed esoterica degli stessi, a quella principalmente pratica, che ne permette l'utilizzo nel modo più preciso possibile.

L'alchimia Edizioni Mediterranee

Il fuoco che non brucia Edizioni Mediterranee

L'Antimonio Edizioni Mediterranee

Sulle tracce del Graal Edizioni Mediterranee

Due luoghi alchemici. In margine alla scienza e alla storia Edizioni Mediterranee

Finis Glorïae Mundi Edizioni Arkeios

Specchio della verità Red Pill Press, Ltd

Dal Caos Alla Luce Edizioni Mediterranee

Cristianesimo giovanneo Paul Devins

Storia Delle Dottrine Esoteriche Edizioni Mediterranee

Magia Teurgica Edizioni Mediterranee

Le dimore filosofali Edizioni Mediterranee

La Turba dei filosofi Mimesis

Best Sellers - Books :

- [The Boy, The Mole, The Fox And The Horse](#)
- [Twisted Love \(twisted, 1\) By Ana Huang](#)
- [Atomic Habits: An Easy & Proven Way To Build Good Habits & Break Bad Ones By James Clear](#)
- [Things We Hide From The Light \(knockemout Series, 2\)](#)
- [Stone Maidens](#)
- [Twisted Hate \(twisted, 3\) By Ana Huang](#)
- [Fast Like A Girl: A Woman's Guide To Using The Healing Power Of Fasting To Burn Fat, Boost Energy, And Balance Hormones By Dr. Mindy Pelz](#)
- [The Alchemist, 25th Anniversary: A Fable About Following Your Dream By Paulo Coelho](#)
- [We'll Always Have Summer \(the Summer I Turned Pretty\)](#)
- [The Collector: A Novel By Daniel Silva](#)