

# Un Barrage Contre Le Pacifique Folio

"Un barrage contre le Pacifique" (1950), Marguerite Duras

Écriture féminine et violence

Home, Maison, Casa

Fantasia, an Algerian Cavalcade

Étude intégrale

Les lectures de Marguerite Duras

The Sea Wall

Un barrage contre le Pacifique [roman

Rewriting Rewriting

Un barrage contre le Pacifique

Order and Partialities

"Un barrage contre le Pacifique" (1950), Marguerite Duras

Profil - Duras (Marguerite) : Un Barrage contre le Pacifique

Fiche de lecture Un barrage contre le Pacifique - Résumé détaillé et analyse littéraire de référence

Un Barrage contre le Pacifique - Margueritte Duras (Fiche de lecture)

Marie-Thérèse Ligot présente Un barrage contre le Pacifique de Marguerite Duras

Un barrage contre le pacifique de Marguerite Duras

Un Barrage contre le Pacifique - Margueritte Duras (Fiche de lecture)

Réussir son Bac de français 2023 : Analyse du roman Un barrage contre le Pacifique de Marguerite Duras

Poétique de l'enfance chez Marguerite Duras

Un Barrage contre le Pacifique

Étude sur Marguerite Duras, "Un barrage contre le Pacifique"

Un barrage contre le Pacifique

Fiche de lecture Un barrage contre le Pacifique

The Sea Wall

New York Magazine

Un barrage contre le Pacifique (fiche de lecture et analyse complète de l'oeuvre)

Réussir son Bac de français 2024 : Analyse du roman Un barrage contre le Pacifique de Marguerite Duras

The Lover

Vietnam and the Colonial Condition of French Literature

Marie-Thérèse Ligot présente Un barrage contre le Pacifique de Marguerite Duras

Un barrage contre le Pacifique de Marguerite Duras

Barrage contre le Pacifique

Fiche de lecture Un barrage contre le Pacifique (Étude intégrale)

The Mother / Daughter Plot

Etudier "un Barrage Contre Le Pacifique" Au Bac de Français: Analyse Des Passages Clés Du Roman de Duras

Un barrage contre le Pacifique de Marguerite Duras (Analyse de l'oeuvre)

Fiche de lecture Un barrage contre le Pacifique de Marguerite Duras (Analyse littéraire de référence et résumé complet)

Un barrage contre le Pacifique

Marguerite Duras

*Un Barrage Contre Le Pacifique Folio* Downloaded from [intra.itu.edu](http://intra.itu.edu) by guest

## GREYSON BRYCE

"Un barrage contre le Pacifique" (1950), Marguerite Duras

Editions Gallimard

La collection Fichebook vous offre la possibilité de tout savoir du roman Un barrage contre le Pacifique de Marguerite Duras grâce à une fiche de lecture aussi complète que détaillée. La rédaction, claire et accessible, a été confiée à un spécialiste universitaire.

Cette fiche de lecture répond à une charte qualité mise en place par une équipe d'enseignants. Ce livre contient: - La biographie de Marguerite Duras - La présentation de l'oeuvre - Le résumé détaillé (chapitre par chapitre) - Les raisons du succès - Les thèmes principaux - L'étude du mouvement littéraire de l'auteur *Écriture féminine et violence* Editions Gallimard

Décryptez Un barrage contre le Pacifique de Marguerite Duras avec l'analyse du PetitLittéraire.fr ! Que faut-il retenir d'Un barrage contre le Pacifique, le roman phare de la littérature française moderne ? Retrouvez tout ce que vous devez savoir sur cette oeuvre dans une analyse complète et détaillée. Vous trouverez notamment dans cette fiche : • Un résumé complet •

Une présentation des personnages principaux tels que la mère, Joseph et Suzanne • Une analyse des spécificités de l'oeuvre : un roman de facture classique, une forme probe du théâtre et du cinéma, et la dénonciation du système colonial Une analyse de référence pour comprendre rapidement le sens de l'oeuvre. LE MOT DE L'ÉDITEUR : « Dans cette nouvelle édition de notre analyse d'Un barrage contre le Pacifique (2016), avec Catherine Nelissen, nous fournissons des pistes pour décoder ce roman d'inspiration autobiographique qui a fait la réputation de Marguerite Duras. Notre analyse permet de faire rapidement le tour de l'oeuvre et d'aller au-delà des clichés. » Stéphanie FELTEN À propos de la collection LePetitLittéraire.fr : Plébiscité tant par les passionnés de littérature que par les lycéens, LePetitLittéraire.fr est considéré comme une référence en matière d'analyse d'oeuvres classiques et contemporaines. Nos analyses, disponibles au format papier et numérique, ont été conçues pour guider les lecteurs à travers la littérature. Nos auteurs combinent théories, citations, anecdotes et commentaires pour vous faire découvrir et redécouvrir les plus grandes oeuvres littéraires. LePetitLittéraire.fr est reconnu d'intérêt pédagogique par le ministère de l'Éducation. Plus

d'informations sur <http://www.lepetitlitteraire.fr>

**Home, Maison, Casa** Hatier

Actes du colloque international "Duras et l'intertexte" organisé au Centre culturel de rencontre de La Tourette, les 6 et 7 décembre 2003. Les textes étudient les lectures de Marguerite Duras et leurs répercussions dans son oeuvre, influences revendiquées, mais aussi inavouées voire inconscientes, l'éclairant ainsi d'une lumière nouvelle.

**Fantasia, an Algerian Cavalcade** Comprendre La Litterature The work of writer and filmmaker Marguerite Duras raises theoretical issues of representation and formal issues of cinematic and literary languages. The novel *Le Ravissement de Lol V. Stein* and the film *India Song* are examined using a psychoanalytic model of interpretation.

*Étude intégrale* Farrar, Straus and Giroux

Looks at the political and cultural issues involved in teaching postcolonial literatures and theories.

Les lectures de Marguerite Duras SUNY Press

An international best-seller with more than one million copies in print and a winner of France's Prix Goncourt, *The Lover* has been acclaimed by critics all over the world since its first publication in 1984. Set in the prewar Indochina of Marguerite Duras's childhood, this is the haunting tale of a tumultuous affair between an adolescent French girl and her Chinese lover. In spare yet luminous prose, Duras evokes life on the margins of Saigon in the waning days of France's colonial empire, and its representation in the passionate relationship between two unforgettable outcasts. Long unavailable in hardcover, this edition of *The Lover* includes a new introduction by Maxine Hong Kingston that looks back at Duras's world from an intriguing new perspective--that of a visitor to Vietnam today.

**The Sea Wall** Les Editions Du Cenacle

'Les barrages de la mère dans la plaine, c'était le grand malheur et la grande rigolade à la fois, ça dépendait des jours. C'était la grande rigolade du grand malheur. C'était terrible et c'était marrant. Ça dépendait de quel côté on se plaçait, du côté de la mer qui les avait fichus en l'air, ces barrages, d'un seul coup d'un seul, du côté des crabes qui en avaient fait des passoires, ou au contraire, du côté de ceux qui avaient mis six mois à les construire dans l'oubli total des méfaits pourtant certains de la mer et des crabes. Ce qui était étonnant c'était qu'ils avaient été deux cents à oublier ça en se mettant au travail.'

**Un barrage contre le Pacifique [roman]** Editions Gallimard

"The book is concerned with homes, maisons, and case - English, French, and Italian words which refer to a similar idea yet which reveal, together, that the notion of being at home, a la maison, or a case pivots on the axis of material dwelling places as well as the more abstract concept of being at home, or chez soi."

**Rewriting Rewriting** Editions Gallimard

Venez découvrir le roman de Marguerite Duras grâce à une analyse littéraire de référence ! Écrite par un spécialiste universitaire, cette fiche de lecture est recommandée par de nombreux enseignants. Cet ouvrage contient la biographie de l'écrivain, le résumé détaillé, le mouvement littéraire, le contexte de publication de l'oeuvre et l'analyse complète. Retrouvez tous nos titres sur: [www.fichedelecture.fr](http://www.fichedelecture.fr).

*Un barrage contre le Pacifique* LePetitLittéraire

Un essai Étude approfondie d'un grand texte classique ou contemporain par un spécialiste de l'oeuvre : approche critique originale des multiples facettes du texte dans une présentation claire et rigoureuse. Un dossier Bibliographie, chronologie, variantes, témoignages, extraits de presse. Eclaircissements historiques et contextuels, commentaires critiques récents. Une iconographie Des illustrations nombreuses et variées proposent une interprétation visuelle originale. Un ouvrage efficace, élégant.

Une nouvelle manière de lire. --

Order and Partialities lePetitLitteraire.fr

Dans *Folioplus classiques*, le texte intégral, enrichi d'une lecture d'image, écho pictural de l'oeuvre, est suivi de sa mise en perspective organisée en six points : Mouvement littéraire : L'après-guerre : engagement et liberté ; Genre et registre : Le roman : réalité, mythe et symbole ; L'écrivain à sa table de travail : Ecriture et réécritures du matériau autobiographique ; Groupement de textes : Familles je vous aime ; Chronologie : Marguerite Duras et son temps : Fiche : Des pistes pour rendre compte de sa lecture

*"Un barrage contre le Pacifique" (1950), Marguerite Duras*

Summa Publications, Inc.

New York magazine was born in 1968 after a run as an insert of the New York Herald Tribune and quickly made a place for itself as the trusted resource for readers across the country. With award-winning writing and photography covering everything from politics and food to theater and fashion, the magazine's consistent mission has been to reflect back to its audience the energy and excitement of the city itself, while celebrating New York as both a place and an idea.

**Profil - Duras (Marguerite) : Un Barrage contre le Pacifique** Fairleigh Dickinson Univ Press

Mothers and daughters -- the female figures neglected by classic psychoanalysis and submerged in traditional narrative -- are at the center of this book. The novels of nineteenth- and twentieth-century women writers from the Western European and North American traditions reveal that the story of motherhood remains the unspeakable plot of Western culture. Focusing on the feminine and, more controversially, on the maternal, this book alters our perception of both the familial structures basic to traditional narrative -- the Oedipus story -- and the narrative structures basic to traditional representations of the family -- Freud's family romance. Confronting psychoanalytic theories of subject-formation with narrative theories, Marianne Hirsch traces the emergence and transformation of female family romance patterns from Jane Austen to Marguerite Duras.

Fiche de lecture Un barrage contre le Pacifique - Résumé détaillé et analyse littéraire de référence Paideia Education

This study undertakes a rereading of Durassian texts based on the issue of feminine violence. In the majority of Duras's work, one is constantly exposed to the impossibility of love (when combined with the violence of desire) as well as the difficulty of relating to others. On a political level, woman's violence is part of a broader struggle against all forms of oppression. Violence can also be found in Duras's literacy technique and style in which the unspoken (or silenced) elements are more significant than what is actually expressed. Feminine violence is examined within a feminist framework in this innovative study of France's pre-eminent woman writer.

**Un Barrage contre le Pacifique - Marguerite Duras (Fiche de lecture)** Editions Gallimard

Vietnam and the Colonial Condition of French Literature explores an aspect of modern French literature that has been consistently overlooked in literary histories: the relationship between the colonies—their cultures, languages, and people—and formal shifts in French literary production. Starting from the premise that neither cultural identity nor cultural production can be pure or homogenous, Leslie Barnes initiates a new discourse on the French literary canon by examining the work of three iconic French writers with personal connections to Vietnam: André Malraux, Marguerite Duras, and Linda Lê. In a thorough investigation of the authors' linguistic, metaphysical, and textual experiences of colonialism, Barnes articulates a new way of reading French literature: not as an inward-looking, homogenous,

monolingual tradition, but rather as a tradition of intersecting and interdependent peoples, cultures, and experiences. One of the few books to focus on Vietnam's position within francophone literary scholarship, Barnes challenges traditional concepts of French cultural identity and offers a new perspective on canonicity and the division between "French" and "francophone" literature.

*Marie-Thérèse Ligot présente Un barrage contre le Pacifique de Marguerite Duras* Librairie Droz

Cette fiche de lecture sur Un Barrage contre le Pacifique de Marguerite Duras propose une analyse complète de l'oeuvre : • un résumé d'Un Barrage contre le Pacifique • une analyse des personnages principaux • une présentation des axes de lecture. Appréciée des lycéens, cette fiche de lecture sur Un barrage contre le Pacifique a été rédigée par un professeur de français. À propos de FichesDeLecture.com :

FichesdeLecture.com propose plus 2500 analyses complètes de livres sur toute la littérature classique et contemporaine : des résumés, des analyses de livres, des questionnaires et des commentaires composés, etc. Nos analyses sont plébiscitées par les lycéens et les enseignants. Toutes nos analyses sont téléchargeables directement en ligne. FichesdeLecture est partenaire du Ministère de l'Éducation.

*Un barrage contre le pacifique de Marguerite Duras* Fairleigh Dickinson Univ Press

Entend offrir l'essentiel des connaissances indispensables et incontournables permettant l'approche et l'étude efficace d'oeuvres littéraires.

*Un Barrage contre le Pacifique - Marguerite Duras (Fiche de lecture)* Indiana University Press

Bienvenue dans la collection Les Fiches de lecture d'Universalis ! Un barrage contre le Pacifique est, après Les Impudents (1943) et La Vie tranquille (1944), le troisième roman de Marguerite Duras (1914-1996). Publié en juin 1950, le livre fait sensation et reçoit un accueil globalement favorable de la critique qui le compare volontiers aux romans américains à la mode (Steinbeck, Caldwell, Hemingway...). Il sera pressenti pour le prix Goncourt. Une fiche de lecture spécialement conçue pour le numérique, pour tout savoir sur Un barrage contre le Pacifique de Marguerite Duras. À PROPOS DE L'ENCYCLOPAEDIA UNIVERSALIS Reconnue mondialement pour la qualité et la fiabilité incomparable de ses publications, Encyclopaedia Universalis met la connaissance à la portée de tous. Écrite par plus de 7 400 auteurs spécialistes et riche de près de 30 000 médias (vidéos, photos, cartes, dessins...), l'Encyclopaedia Universalis est la plus fiable collection de référence disponible en français. Elle aborde tous les

domaines du savoir.

**Réussir son Bac de français 2023 : Analyse du roman Un barrage contre le Pacifique de Marguerite Duras** Peter Lang

Décryptez Un barrage contre le Pacifique avec l'analyse de Paideia éducation ! Que faut-il retenir du roman de Marguerite Duras ? Retrouvez tout ce que vous devez savoir de ce chef-d'oeuvre de la littérature française dans une analyse de référence pour comprendre rapidement le sens de l'oeuvre. Rédigée de manière claire et accessible par un enseignant, cette fiche de lecture propose notamment un résumé, une étude des thèmes principaux, des clés de lecture et des pistes de réflexion. Une analyse littéraire complète et détaillée pour mieux lire et comprendre le livre ! Paideia éducation en deux mots: Plébiscité aussi bien par les passionnés de littérature que par les lycéens, Paideia éducation est considéré comme une référence en matière d'analyses d'oeuvres littéraires. Celles-ci ont été conçues pour guider les lecteurs à travers la littérature. Nos auteurs appartiennent aux milieux universitaire et de l'éducation, gage de sérieux pour vous faire découvrir les plus grandes oeuvres de la littérature mondiale.

*Poétique de l'enfance chez Marguerite Duras* Heinemann Educational Publishers

Although the storytelling of any time rewrites itself, rewriting became a primary concern in the literature of the twentieth century, an era characterized as having quoted, reenacted, cannibalized, revised, redone, refurbished, and outright plagiarized the texts of earlier times. The modern obsession with literary reiteration manifests itself in a rather unique way in the narratives of Marguerite Duras, Annie Ernaux, and Marie Redonnet. These authors systematically and repeatedly rewrite their own texts, and in so doing, give evidence of three of the more salient aspects of twentieth-century French literature: a trend toward the representation of multifaceted selves, a desire to reevaluate the literary paradigm, and an acute concern for the unreliability of language. This book argues that the rewriting performed by Duras, Ernaux, and Redonnet moves beyond the tacit rewriting that occurs in any text toward a renovation of various features of the literary arena within which they circulate. Cathy Jellenik argues that all writing contains rewriting - an argument grounded in the theoretical apparatuses of Saussure, Bakhtin, Benveniste, Barthes, Kristeva, and Derrida. She then examines and interrogates the ways in which Duras, Ernaux, and Redonnet use rewriting to question and rethink the literary traditions they inherit. Jellenik suggests that the rewriting projects of Duras, Ernaux, and Redonnet promise to lead them, and their readers, toward the creation of a new literary aesthetic capable of responding to the questions of our times.

Best Sellers - Books :

• [Jackie: Public, Private, Secret By J. Randy Taraborrelli](#)

• [To Kill A Mockingbird](#)

• [Fahrenheit 451](#)

• [Little Blue Truck's Valentine By Alice Schertle](#)

• [The Wonderful Things You Will Be By Emily Winfield Martin](#)

• [Dog Man: Twenty Thousand Fleas Under The Sea: A Graphic Novel \(dog Man #11\): From The Creator Of Captain Underpants By Dav Pilkey](#)

• [Adult Children Of Emotionally Immature Parents: How To Heal From Distant, Rejecting, Or Self-involved Parents By Lindsay C. Gibson Psyd](#)

• [The Boy, The Mole, The Fox And The Horse By Charlie Mackesy](#)

• [The Creative Act: A Way Of Being](#)

• [Daisy Jones & The Six: A Novel](#)