

Fischer Weltgeschichte Bd 25 Das Zeitalter Des Ab

Science and Civilisation in China, Part 9, Textile Technology: Spinning and Reeling
 Einführung in die deutsche Literatur des 18. Jahrhunderts
 Theory and Politics / Theorie und Politik
 Christianity, Judaism and Other Greco-Roman Cults, Part 4
 Global History und Weltgeschichte
 Ratsbürgerschaft und Residenz
 Christianity in the Caribbean
 Montesquieu: Der aristokratische Geist der Aufklärung
 American Publishers' Circular and Literary Gazette
 Halbjährliches Verzeichnis Taschenbücher
 Aufschwung und Niedergang
 The Renaissance of the Levant
 Reden zwischen Engel und Vieh
 Zwischen den Traditionen
 Die Kunst der Utopie
 Genealogie des Staates. Prämissen des neuzeitlichen Politikdenkens.
 Über Muttergöttinnen, Männeransprüche und Mädchenkindheiten. Modelle und Materialien zum Ausprobieren und Bessermachen
 Der vollkommene Regent
 Christianity, Judaism and Other Greco-Roman Cults
 Rabbi Meir of Rothenburg and the Foundation of Jewish Political Thought
 Das politische Denken von Christian Thomasius
 The Cambridge Ancient History
 Die Strahlen der Krone
 Warfare Since the Second World War
 ... Catalogue of Printed Books
 Bibliography of the History of Medicine
 Exile as Challenge
 Zeichen und Medien des Militärischen am Fürstenhof in Europa
 Literatur, Rhetorik und Jurisprudenz im 17. Jahrhundert
 God Beyond Boundaries
 The Limits of Loyalty
 Europe's Utopias of Peace
 Situating religion and medicine in Asia
 Sozialgeschichte des Naturrechts
 Das Reichsstift Quedlinburg (936-1810)
 The Mystical Sources of German Romantic Philosophy
 Hofberedsamkeit
 Die Gegenwart des Feudalismus
 American Literary Gazette and Publishers' Circular
 Prudentia gubernatoria

Fischer Weltgeschichte Bd 25 Das Zeitalter Des Ab

Downloaded from intra.itu.edu by guest

ZAYNE GRANT

[Science and Civilisation in China, Part 9, Textile Technology: Spinning and Reeling](#) Springer-Verlag
 This study, the first of two parts, gives a comprehensive account of Chinese textiles and textile technology and deals with the evolution of bast fibre spinning and silk-reeling in the history of China. These operations are the basic techniques in the production of yarn and thread, pre-requisite to weaving, and any study of Chinese textile technology must start with the raw material obtained from fibre plants such as hemp, ramie, jute, cotton, etc, and silk reeled off from cocoons of the domestic silkworm. The time-span covered runs from the neolithic to the nineteenth century. Archaeological and pictorial evidence, the bulk of it hitherto unpublished in the West, is brought together with Chinese textual sources (which are extensively translated and interpreted) to illustrate Chinese achievements in this field. Professor Kuhn's study reveals the way in which Chinese textile-technological inventiveness has influenced textile production in other regions of the world and in medieval Europe. It explains how textile technology reached its high point between the tenth and thirteenth centuries and attempts to indicate the reasons for its subsequent relative decline. The development of the textile industry in Europe was a key factor in the rise of capitalism. In the case of China after Sung times, textile technology and the organisation of textile labour may help indicate why such a development did not take place in China.

[Einführung in die deutsche Literatur des 18. Jahrhunderts](#) Walter de Gruyter

Britische, französische und deutsche Historiker erforschen in diesem Band die kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Bedingungen, unter denen in England, Frankreich und Deutschland das Phänomen des Feudalismus konstituiert wurde.

[Theory and Politics / Theorie und Politik](#) BRILL

Literatur, Rhetorik und Jurisprudenz im 17. Jahrhundert.

Christianity, Judaism and Other Greco-Roman Cults, Part 4 Walter de Gruyter

Die Berliner und Cöllner Oberschicht und Teile der Mittelschicht des 17. Jahrhunderts werden im Zusammenhang mit der brandenburgisch-preußischen Gesamtentwicklung dargestellt. Die analytisch-prosopographische Untersuchung zur Stadt- und Familiengeschichte wertet zum ersten Mal protestantische Leichenpredigten aus und beschreibt barockes Leben im Berlin der Frühen Neuzeit. Der Autor zeigt auf, wie verwandtschaftliche Verflechtungen zurückgedrängt wurden zugunsten eines sich herausbildenden Leistungsprinzips. Lebensläufe beschreiben einzelne Persönlichkeiten, Ahnen- und Verwandtschaftstabellen werden erstmals der Forschung vorgelegt; zusätzlich gewährt eine Karte einen neuartigen Einblick in die Bildungsreisen jener Zeit.

Global History und Weltgeschichte Cambridge University Press

Global history has now been established as a field in historical studies for a decade. One of its fundamental demands is a renunciation of

Eurocentrism in research on and analysis of world-historical developments. A mere glance at the important historical works published in the twentieth century shows that historical research was already well aware of the issues and problem areas involved. World history thus appears as a precursor for global-history approaches. This book provides a vivid and exemplary introduction to the models and conceptual structures used in global history, and in a comprehensive analysis explains the way in which global history has developed, what the term means and the prospects for this new direction in research.

Ratsbürgerschaft und Residenz Duncker & Humblot

Die Studia Augustana bilden ein Forum literaturwissenschaftlicher und intermedialer Forschungen. Der Schwerpunkt der Reihe liegt auf der Schnittfläche zwischen Spätmittelalter, Früher Neuzeit und früher Moderne, die der kulturgeschichtlichen Bedeutung Augsburgs entspricht. Als Ort des Religionsfriedens von 1555 bietet die Stadt eine ideale, modellhafte Voraussetzung für Verständigungsprozesse aller Art. Der Austausch zwischen den Kulturen und Konfessionen des Westens und des Ostens, von Spanien bis Byzanz, von Südamerika bis nach Russland, wird in dieser Reihe aus interdisziplinärer Perspektive beleuchtet.

Christianity in the Caribbean Walter de Gruyter

Over the past half century The Cambridge Ancient History has established itself as a definitive work of reference. The original edition was published in twelve text volumes between 1924 and 1939. Publication of the new edition began in 1970. Every volume of the old edition has been totally re-thought and re-written with new text, maps, illustrations and bibliographies. Some volumes have had to be expanded into two or more parts and the series has been extended by two extra volumes (XIII and XIV) to cover events up to AD 600, bringing the total number of volumes in the set to fourteen. Existing plates to the volumes are available separately. *Profusely illustrated with maps, drawings and tables. *Comprehensive coverage of all aspects of the history of the ancient Mediterranean and Near East from prehistoric times to AD 600 by an international cast of editors and contributors.

Montesquieu: Der aristokratische Geist der Aufklärung Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Der Aufklärer Christian Thomasius (1655-1728) gilt bislang kaum als politischer Denker von ideengeschichtlicher Bedeutung, und die in der Literatur zwischen absolutistisch" oder "liberal" schwankenden Urteile sind aufgrund ihrer Materiallage selten verallgemeinerungsfähig. Dem Kernproblem eines fehlenden politiktheoretischen Hauptwerks stellt sich der Autor der vorliegenden Untersuchung mit einem systematischen Rekonstruktionsversuch seiner Staats- und Gesellschaftstheorie aus politikwissenschaftlicher Perspektive. Die abschließenden Charakterisierungen eines "rechtsstaatlichen Absolutismus" und eines "strukturkonservativen Sozialmodells mit emanzipatorischen, bürgerlich-individualistischen Potentialen" stehen für die paradigmatische Ambivalenz seines politischen Denkens im Umbruch zum 18. Jahrhundert. Zugleich deuten sie die von Thomasius' Gesamtwerk ausgehenden wesentlichen Impulse für die Entwicklung der modernen bürgerlichen Gesellschaft an, die nachdrücklich Beachtung verdienen."

American Publishers' Circular and Literary Gazette Springer-Verlag

Europe's Utopias of Peace explores attempts to create a lasting European peace in the aftermath of the Napoleonic wars and the two world wars. The book charts the 250 year cycle of violent European conflicts followed by new utopian formulations for peace. The utopian illusion was that future was predictable and rules could prescribe behaviour in conflicts to come. Bo Stråth examines the reiterative bicentenary cycle since 1815, where each new postwar period built on a design for a project for European unification. He sets out the key historical events and the continuous struggle with nationalism, linking them to legal, political and economic thought. Biographical sketches of the most prominent thinkers and actors provide the human element to this narrative. Europe's Utopias of Peace presents a new perspective on the ideological, legal, economic and intellectual conditions that shaped Europe since the 19th century and presents this in a global context. It challenges the conventional narrative on Europe's past as a progressive enlightenment heritage, highlighting the ambiguities of the legacies that pervade the institutional structures of contemporary Europe. Its long-term historical perspective will be invaluable for students of contemporary Europe or modern European history.

Halbjährliches Verzeichnis Taschenbücher Springer-Verlag

Warfare Since the Second World War presents a wealth of analysis and data about one of the most pressing questions of our time: why does war continue to plague us fifty years after World War II? This book argues that the nature of war has shifted from inter-state conflicts toward internal conflicts, above all civil war. Low-intensity conflict helps explain the constant increase in wars over the last fifty years and makes it probable this trend will continue. Gantzel and Schwinghammer argue that modern warfare reflects a continuation of the nation-state-building process begun in nineteenth-century Europe. In their analysis, economic modernization and social integration destroy traditional relations and create instability in the developing world. While these forces were successfully harnessed by the modern state in Europe and North America, economic and political globalization make a similar resolution considerably more complex. In addition to their insightful analysis, the authors provide a detailed list of all wars fought from 1945 to 1995. The authors' lucid explanatory commentaries are accompanied by lists, tables, and charts. In addition to a detailed war register, upon which all statistical data and analyses for the volume are based, there are appendices with directories useful for locating specific wars, as well as several supplementary lists. An afterword brings the reader closer to the world situation as we conclude the twentieth century; including the impact of political developments in Eastern Europe. Beyond its historical dimension, this book offers a policy-relevant empirical demonstration of the ongoing increase in internal (civil) wars and addresses the inability of modern society to prevent this scourge. Warfare Since the Second World War is an indispensable resource for anyone concerned with issues of war and peace, development, and the future of international relations.

Aufschwung und Niedergang Berghahn Books

This Book Is An Attempt To Document The Lives Of Members Of The Exiled Tibetan Community In Indian And Elsewhere. It Thus Aims To Fill A Gap In Our Understanding. The Book Focuses On Two Main Themes: How Tibetans In Exile Preserve Their Culture, And How The Community Prepares Itself For The Return To Tibet. The Book Also Carries An Interview With His Holiness The Dalai Lama

The Renaissance of the Levant Kohlhammer Verlag

Das Element des Militärischen war im frühneuzeitlichen Europa nicht nur ein praktisches Mittel der Durchsetzung oder Abwehr von Machtansprüchen, sondern wurde auch vielfältig auf der Bühne höfischen Symbolgebrauchs eingesetzt, wenn es um die Demonstration von politischem und dynastischem Status und der damit verbundenen Privilegien und Dignitäten ging. Das kulturelle Fundament dieser militärisch bestimmten höfischen Symbolik und Metaphorik war die seit dem Mittelalter lebendige und in der Frühen Neuzeit besonders kultivierte Vorstellung, dass der Fürst oder König durch seine göttlich legitimierte Autorität die lebendige Verkörperung von Recht und Gesetz sei. Diese Vorstellung fand ihren Ausdruck in Medaillen, Porträts und Historienbildern sowie der bildlichen Ausstattung von höfischen Repräsentationsräumen, aber auch in der Hofmusik, wenn entweder ein bestimmtes Kriegsgeschehen oder einzelne Vertreter des fürstlichen Hauses als im dynastischen Sinne sinnstiftend verherrlicht wurden. Die Beiträge des Bandes untersuchen diesen wichtigen Bereich höfischer Kultur in interdisziplinärer Perspektive anhand der symbolischen Zerstörung von Schlössern durch Friedrich II. von Preußen, der Bedeutung höfischer Rüstkammern, den Bildprogrammen höfischer Prunkwaffen, dem Motiv des L'homme armé in der höfischen Musik um 1500, der Repräsentation des Militärischen in der höfischen Oper des 17. Jahrhunderts, der zeremoniellen Zurschaustellung militärischer Potenz bei Herrscherbesuchen sowie der Ausstattung höfischer Innenräume mit ihren Schlachtenbildern und allegorisch instrumentiertem Kunsthandwerk.

Reden zwischen Engel und Vieh Walter de Gruyter

This edited volume presents the latest research on the intersection of religion and medicine in Asia. It features chapters by internationally known scholars, who bring to bear a range of methodological and geographic expertise on this topic. The book's central question is to what extent 'religion' and 'medicine' have overlapped or interrelated in various Asian societies. Collectively, the contributions explore a number of related issues, such as: which societies separated out religious from medical concerns, at which times and in what ways? Where have medicine and religion converged, and how has such knowledge been defined by scholars and cultural actors? Are 'religion' and 'medicine' the best terms by which scholars can grapple with knowledge about the sacred and the self, destiny and disease?

Zwischen den Traditionen Wipf and Stock Publishers

Zwischen den Traditionen Wipf and Stock Publishers

Zwischen den Traditionen Wipf and Stock Publishers

Die Kunst der Utopie Cambridge University Press

English summary: The history of Quedlinburg's imperial convent was determined by the interdependency of varying conceptions and systemic conditions over the course of time. The foundation is exemplarily portrayed as a social system consisting of eight components and the fact that the convent survived the changing circumstances for nine hundred years was a result of this systemic structure. The convent established 'female rule' as a special type of government system. The burghers of the city adopted ideas from central Germany's cultural regions and the imperial convent transformed into a cultural small state in its own right. Prussia's power politics in the 18th century, the rise of the bourgeoisie and the shortcomings of the last abbesses led ultimately to the loss of imperial immediacy and to the closure of the by then secularised convent. The crisis in and the decline of the Holy Roman Empire, in comparison, played only a minor role. German description: Das Reichsstift Quedlinburg wurde in seiner jahrhundertelangen Geschichte von unterschiedlichen Konzepten und systemischen Bedingungen bestimmt. Seiner systemischen Struktur ist es zu verdanken, dass das Stift die Zeitenwechsel neun Jahrhunderte lang überstanden hat. Das Stift realisierte dabei weibliche Herrschaft als Sondernotypus einer Herrschaftsform. Zum kulturellen Kleinstaat wandelte sich das Reichsstift als das städtische Bürgertum Impulse aus den mitteldeutschen Kulturlandschaften aufnahm. Erst Preussens Machtpolitik im 18. Jahrhundert, der Aufstieg des Bürgertums und die Versäumnisse der letzten Abtissinnen haben letztlich zur Mediatisierung und Auflösung des sakularisierten Stifts geführt. Demgegenüber haben die Krise und der Untergang des Reiches nur eine untergeordnete Rolle für die Auflösung des Stifts gespielt.

Genealogie des Staates. Prämissen des neuzeitlichen Politikdenkens. V&R unipress GmbH

Der Berliner Kunstwissenschaftler Horst Bredekamp hat in den späten 1970er und in den 1980er Jahren den zentralen Sammlungstyp der frühen Neuzeit, die Kunstskammer, wiederentdeckt. Er hat die Reduktion der Kunstskammer auf eine unstrukturierte Ansammlung von Kuriositäten und Raritäten, die die ältere Forschung vorgenommen hat, zurückgewiesen und gezeigt, welche grundlegende epistemologische Bedeutung die Kunstskammer tatsächlich hatte und welchem offenen Kunst-Begriff sie verpflichtet war. 'Kunstskammer' gewissermaßen als Denkform: Dieser Gedanke lag dann auch um 2000 seinen Vorschlägen für das Konzept des Berliner Humboldt-Forums zugrunde. Die vorliegende Studie greift die Anregung Bredekamps auf und zeigt einerseits, wie die frühneuzeitlichen Utopien Campanellas, Andreaes und Bacons verstanden werden können als literarische Imaginationen von Kunstskammern in einer gesamt-kunstwerkartigen Einheit von Erziehen, Lehren, Forschen und sozialem Leben. Andererseits führt sie diese Überlegung in der Untersuchung vieler Kunstskammerbeschreibungen fort und verfolgt den Weg, den die 'Einheit der Kunstskammer' in den wissenschaftlichen, kulturellen und sozialen Differenzierungsprozessen des 18. Jahrhunderts genommen hat.

Über Muttergöttinnen, Männeransprüche und Mädchenkindeheiten. Modelle und Materialien zum Ausprobieren und Bessermachen Manchester University Press

This book examines the political thought of Rabbi Meir of Rothenburg, the most important thirteenth century German Rabbi.

Der vollkommene Regent Springer-Verlag

Gegründet im Jahr 1859, zählt die Juristische Gesellschaft zu Berlin zu den ältesten ihrer Art in Europa und blickt auf eine lange Tradition zurück. In der Schriftenreihe der Juristischen Gesellschaft zu Berlin erscheinen seit 1959 ausgewählte Beiträge aus dem reichhaltigen Vortrags- und Veranstaltungsprogramm der Gesellschaft mit dem Ziel, der juristischen Wissenschaft und Praxis in der Hauptstadt ein anspruchsvolles Forum zu bieten.

Christianity, Judaism and Other Greco-Roman Cults Walter de Gruyter

The overwhelming majority of historical work on the late Habsburg Monarchy has focused primarily on national movements and ethnic conflicts, with the result that too little attention has been devoted to the state and ruling dynasty. This volume is the first of its kind to concentrate on attempts by the imperial government to generate a dynastic-oriented state patriotism in the multinational Habsburg Monarchy. It examines those forces in state and society which tended toward the promotion of state unity and loyalty towards the ruling house. These essays, all original contributions and

written by an international group of historians, provide a critical examination of the phenomenon of "dynastic patriotism" and offer a richly nuanced treatment of the multinational empire in its final phase.

Rabbi Meir of Rothenburg and the Foundation of Jewish Political Thought Wipf and Stock Publishers

This is a collection of essays on the history of Christianity and the role of the Church in the processes of colonization and decolonization in the Caribbean. They look at the relationships that existed among slavery, colonialism and Catholicism.

Best Sellers - Books :

- [Dark Future: Uncovering The Great Reset's Terrifying Next Phase \(the Great Reset Series\)](#)
- [Twisted Hate \(twisted, 3\) By Ana Huang](#)
- [The Collector: A Novel By Daniel Silva](#)
- [Harry Potter Paperback Box Set \(books 1-7\)](#)
- [The Summer I Turned Pretty \(summer I Turned Pretty, The\) By Jenny Han](#)
- [The Housemaid's Secret: A Totally Gripping Psychological Thriller With A Shocking Twist By Freida Mcfadden](#)
- [Too Late: Definitive Edition By Colleen Hoover](#)
- [Mad Honey: A Novel By Jodi Picoult](#)
- [Iron Flame \(the Empyrean, 2\)](#)
- [Verity](#)