

---

# Los Extranos Sucesos Del Colegio Piramidal

---

El club de las cincuenta palabras

Los nietos del exilio

Exabruptos. Mil veces al borde del abismo

Valores 6o

XVI Certamen literario de relatos cortos

La noche del océano y otros escritos

Guía misteriosa de la España Encantada

Noticia histórica de las calles y plazas de Xerez de la Frontera

El verdugo eléctrico

Escocia Misteriosa

Noche del océano y otros escritos inéditos

SAO THOME

El espeluznante caso Nro. 705

El fistol del diablo

Sombras y susurros

Los Turboskaters, 3. La leyenda del videojuego Ferno 666

Cuaderno de ideas

Plus ultra

Primera Antología de Cuentos Zona Fantasma

Big Ben, El Cobayo Malvado

Historias chilenas de fantasmas

Anatomía de Agatha Christie

Historias Paranormales y otros sucesos extraños

Historia literaria y bibliografía de las Escuelas Pías de España

Otros raros

Seduciendo a un extraño. Historias de cine vueltas a contar

Extraños en su propia tierra  
El Colegio Máximo de Córdoba, Argentina según las Cartas Anuas de la Compañía de Jesús, 1609-1767  
Teselas, de un tiempo ido  
EL RETRATO DE ISABELA  
Cádiz Misteriosa  
La niña que nació sin cuerpo  
Los extraños sucesos del bloque sin ascensor  
En reino extraño  
EL JOVEN HITLER 2  
Extraños sucesos navales  
El colegio invisible  
El gato que amaba los libros  
El colegio embrujado  
La presidenta

*Los Extranos Sucesos Del Colegio  
Piramidal*

*Downloaded from [intra.itu.edu](http://intra.itu.edu) by guest*

---

## **CONRAD HUDSON**

---

El club de las cincuenta palabras Editorial Almuzara  
Un homenaje a las librerías, a los libros y a todos aquellos que los aman. Una lectura para recrearse y saborear con un buen té japonés. Una de las novelas japonesas traducida a más idiomas en los últimos años. Best seller del Times en Reino Unido y libro favorito de las librerías independientes en Estados Unidos. La epopeya de Rintaro, el joven heredero de una entrañable librería de viejo, y de Tora, un sabio e ingenioso gato atigrado, se ha convertido en un fulgurante éxito internacional. Su emocionante misión consiste nada más y nada menos que en salvar los libros

que están en peligro y extender así el amor por estos objetos, bellos e inigualables, que son parte imprescindible de nuestra vida. Del siempre fascinante Japón nos llega esta hermosa historia, cargada de sabiduría, magia y pasión por la lectura, que ya ha conquistado a lectores de todo el mundo. Reseñas: «Una fábula mágica sobre el inmenso poder de la lectura». Corriere di Bologna «Cada vez más gente compra libros online y los lee en un eReader (o escucha audiolibros mientras hace otras tareas), El gato que amaba los libros da a los lectores la oportunidad de ver reflejada su relación con la palabra impresa. Esta conmovedora y original novela nos invita a recordar lo maravilloso que es acurrucarse con un libro y saborear el placer sensorial de pasar las páginas al sumergirse en una buena historia». Japan Times Los nietos del exilio Punto Rojo Libros

« Este libro se compone de ideas, imágenes y citas anotadas a vuelapluma para su posible uso futuro en ficciones de misterio. Solamente unas pocas son, de hecho, tramas desarrolladas; la mayor parte consiste en meras sugerencias o en impresiones arbitrarias destinadas a mantener en activo la memoria o la imaginación. Sus fuentes son diversas: sueños, lecturas, encuentros casuales, divagaciones, etcétera», nos avisa Lovecraft al principio de este libro singular. Entre 1919 y 1934, el gran maestro del terror y la ciencia ficción fue apuntando las entradas que conforman este Cuaderno de ideas, en el que esbozó algunos argumentos que le servirían de génesis para su obra narrativa. Tras su muerte, Robert H. Barlow, su amigo y albacea, fundó una pequeña editorial, The Futile Press, con la intención expresa de publicar dichos apuntes, los cuales se inscriben en la tradición de los commonplace books, al estilo de los que escribieran el filósofo John Locke y el poeta John Milton en la Inglaterra del siglo XVII o, más adelante, en el siglo XIX, en Italia, Giacomo Leopardi. Cuaderno de ideas es un viaje apasionante por un paisaje literario aún por inventar.

*Exabruptos. Mil veces al borde del abismo* Editorial Almuzara

Una novela que muestra cómo los sueños y la fantasía ayudan a un niño a superar la ausencia de su madre. El Club de las cincuenta palabras es un grupo de mujeres extranjeras que se reúnen en el sótano de una casa en un pueblo del levante español, a orillas del mediterráneo. Los vecinos creen que son brujas porque hablan en inglés y leen libros en otros idiomas y de autores desconocidos en la España de los años 50. David, hijo de Alice, la anfitriona, presencia estas reuniones mientras juega con un tren de madera, cada cumpleaños su madre le regala un

nuevo vagón de color diferente. Un día en el sótano se produce un extraño fenómeno: una inundación de agua salada. Nadie entiende qué ha pasado, los fontaneros lo achacan al poder de las brujas. David aprovecha la inundación para colarse en una gruta donde ve un maravilloso jardín, lleno de corales, peces de colores luminosos, medusas, distintas tonalidades de azul marino... Su madre le tiene prohibido acercarse, pero él se muere por explorarlo porque sabe que su familia tiene un vínculo con el mar. Pocos días después, su madre se marcha a Nueva Zelanda y David se queda con su tía Emilia y su hija Eleni. Emilia también forma parte del Club de las 50 palabras, y es quien le explica a David que su madre ha tenido que marcharse porque el abuelo, que es el océano, la ha mandado llamar. También le cuenta que años atrás, Alice se había enamorado de un marino y se fue con él a España. Como la vida en España era muy diferente a la de su país, creó el Club de lectura y el Manifiesto de las 50 palabras. Lo llamó así porque lo suscribieron 50 mujeres, 50 hermanas -oceanídes y nereidas- para seguir unidas y conservar parte de su mundo anterior, el que no podían dejar atrás porque significaba la libertad antes de ser madres. Años después, el vínculo que une David al océano, le permite creer que va a estar protegido y se aventura a dar la vuelta al mundo, convirtiéndose en una leyenda. La crítica ha dicho... «Es una preciosa historia. Tierna y dura. Su mensaje es muy importante.» Letras en vena «Es una novela mágica, fantástica y evocadora de una época, la infancia, que no volverá.» Propera parada cultura «Un final que deja una reflexión importante sobre la verdad.» La Petita Llibreria «La novela es un gran regalo que nos hace la escritora para surcar nuestros océanos con emoción y valor.» Carmen en su

tinta «Una novela que alumbra con una nueva luz el modo en que concebimos la realidad.» Silencio se lee «Me ha parecido una lectura deliciosa, con esa delgada frontera entre la fantasía y la realidad. Me gusta el suave lirismo de Ana B. Nieto y su forma casi mágica de ver el mundo.» Elia Barceló

**Valores 6o** Editorial Bruño

La renombrada socióloga Arlie Hochschild se embarca en un interesante viaje que invita a la reflexión desde su liberal Berkeley, en California, hasta las profundidades de Luisiana, un bastión de la derecha conservadora. A medida que va conociendo a personas que se oponen firmemente a muchas de las ideas que ella siempre ha defendido, Hochschild encuentra sin embargo puntos de encuentro. Son personas con preocupaciones que comparten todos los estadounidenses: el deseo de comunidad, la aceptación de la familia y esperanzas para sus hijos. Así, Extraños en su propia tierra va más allá de la idea liberal más extendida de que se trata de personas que han sido engañadas para votar en contra de sus propios intereses. Hochschild encuentra vidas destrozadas por salarios estancados, la pérdida de un hogar, un sueño americano escurridizo, y analiza los puntos de vista políticos que tienen sentido en el contexto de sus vidas. Basándose en su conocimiento experto de la sociología de las emociones, nos ayuda a comprender cómo es la vida en el Estados Unidos republicano. A lo largo del camino, encuentra respuestas a una de las preguntas cruciales de la política estadounidense contemporánea: ¿por qué las personas que más se beneficiarían de la intervención gubernamental "liberal" aborrecen la sola idea?

*XVI Certamen literario de relatos cortos* ROCA EDITORIAL

La primera Antología de cuentos de Zona Fantasma, proyecto de cultura juvenil de ficción y fantasía.

*La noche del océano y otros escritos* CANOPUS EDITORIAL DIGITAL SA

Este es un libro para aquellos a los que les apasiona el misterio, y para los enamorados de Escocia y de todo lo que representa. Esta bella tierra tiene mucho que ofrecer además de sus leyendas y sus historias de fantasmas. Un país con una gastronomía espectacular, con tal variedad de paisajes que gustará tanto a los que busquen hermosas playas como a los que prefieran naturaleza en estado puro. Escocia lo tiene todo. Pero es su carácter mágico y legendario lo que realmente la hace especial. Con un pasado bañado en sangre y lucha, su historia está colmada de leyendas oscuras, de personajes malvados y casi demoníacos. Las mismas calles de Edimburgo están repletas de esas almas en pena, desde el castillo hasta South Bridge. Almas que siguen vagando por los oscuros y tenebrosos callejones, con un dolor tan grande que las ha mantenido en este mundo, incluso después de pasar el umbral... Puede que estés leyendo esto y seas escéptico. Que pienses que es imposible encontrarse con un ente fantasmagórico en un castillo, o que tomes como broma la existencia de una criatura desconocida en el Lago Ness. Pero una vez allí, el misterio se vuelve parte del paisaje. Esa es la verdadera magia de Escocia, convencernos de que, más allá de todo lo que podemos ver y explicar, hay un mundo entero de fenómenos, criaturas y seres que, reales o no, están ahí. Escocia y el misterio. Combinados en este libro, es como pisar por primera vez aquella hermosa tierra. Acompaña al autor por los angostos callejones de la encantada Edimburgo, por las galerías

de los misteriosos y mágicos castillos, volando en busca de las leyendas, de las criaturas imposibles, de los visitantes que llegan desde el cielo... ¿Te atreves? Si algo es seguro, es que resultará un viaje inolvidable.

#### Guía misteriosa de la España Encantada SUDAMERICANA

No cabe duda que los fenómenos paranormales son llamativos, y enigmáticos por sobre todo. En más de una ocasión hemos escuchado historias de este tipo, sobre fantasmas, apariciones, seres imposibles, casas embrujadas, y un sinfín de otras más que resultan escalofriantes, y que deben de haberle quitado el sueño a más de alguno en cierta ocasión. Sin embargo, alguna vez también nos hemos preguntado si esto es posible realmente. Este libro indaga en relatos de este tipo, tanto personales como recopilaciones hechas por el autor, en los cuales se busca la explicación a estos fenómenos, ya sea desde el lado más racional de las cosas —porque, al fin y al cabo, siempre ha de buscarse una explicación lógica a todo— como desde esa perspectiva que nos indica que, a veces, y contra todo razonamiento, hay cosas que simplemente no podemos explicarnos. Historias Paranormales y otros sucesos extraños es una forma de acercarse al mundo de lo sobrenatural, comprenderlo y darse cuenta que, en más de una ocasión, hemos experimentado estos fenómenos, sin que siquiera nos diésemos cuenta. Por lo demás, también ayudará a entender por medio de sus relatos que ciertas cosas que muchas veces consideremos paranormales, en realidad, no lo son, o por lo menos, no como pensamos.

#### **Noticia histórica de las calles y plazas de Xerez de la Frontera** RUTH

H. P. Lovecraft (1890-1937) es el autor de los saberes prohibidos

y de los libros malditos; su lenguaje, barroco y obsesivo, es una sugerencia de la fascinación por el terror. Considerado como uno de los grandes innovadores dentro del género de terror creando una mitología propia, apartándose de las temáticas tradicionales hasta el momento, introduciendo elementos de la ciencia ficción. En este volumen de cuentos podrá encontrar lo siguientes relatos del maestro del terror: El verdugo eléctrico. La maldición de Yig. La hechicería de Aphlar. La trampa.

#### *El verdugo eléctrico* Europa Edizioni

Y entonces, con un chapoteo sordo, aterrador, un ser marino emergió de entre las olas. Su forma se asemejaba a la de un perro, pero también podría ser la de un hombre o la de algo aún más extraño. Al poco volvió a aparecer y, al estar más cerca, vi que llevaba algo sobre los hombros. También me di cuenta de que no podía tratarse de un animal, sino que era un hombre, o algo parecido a un hombre...Pero nadaba con una facilidad espantosa.

#### **Escocia Misteriosa** Palibrio

Justin siempre había querido tener una mascota. Un perro, un gato o incluso una tortuga. Sus padres siempre le decían que no; aún no era lo suficientemente responsable para hacerse cargo de un animal. Hasta que un día su madre y su padre accedieron a llevarlo a la tienda de animales. Fue entonces cuando Justin lo vio: la mascota perfecta. Un cobayo diferente a todos los demás. Colores, pelaje, aspecto y todo. Ese era el que Justin quería, y ese fue el día en que su vida cambiaría para siempre. El cuarto libro de la serie Monster Files de A.E. Stanfill, "Big Ben, el cobayo malvado", es una historia divertida y llena de acción para lectores de todas las edades.

*Noche del océano y otros escritos inéditos* CAPITÁN SWING  
LIBROS

La primera biografía en la que la presidenta habla de todos los temas, en un diálogo extraordinario, de mujer a mujer. Un recorrido la historia política, familiar y personal de Cristina Fernández de Kirchner, desde sus comienzos en La Plata hasta su ascenso a la presidencia y su viudez. Pero sobre todo revela la historia del amor entre Cristina y Néstor Kirchner, narrada por la propia presidenta, a cuyo relato se suman parientes, amigos y compañeros de militancia de los años 70. De ese modo, además, el libro se convierte en un lúcido inventario de la pasión y la lucha de ambos por construir un nuevo país. Aquí son importantes tanto la maternidad como el exilio en el sur, los detalles del hogar y los de la política, el maquillaje y los derechos humanos.

SAO THOME Javier Navarro Costa

El colegio invisible lleva años deleitándonos con sus historias de misterio a través de las ondas y ahora, por fin, se ha convertido en este libro en el que sus cuatro autores amplían y explican en profundidad los casos más extraordinarios que han investigado, con documentación y testimonios inéditos. Estas páginas son producto de décadas de búsqueda de respuestas, de anécdotas recogidas a pie de camino y de cientos de horas delante de un micrófono, a veces desde los enclaves más insospechados del planeta. Cada historia de las aquí narradas está llena de preguntas que aún están pendientes de solución... ¿Son auténticas las pirámides perdidas en el corazón de Bosnia? ¿Encontraron los nazis el arca de la alianza o la lanza de Longinos? ¿Ha habido viajes en el tiempo? ¿Se han cumplido las

antiguas profecías? ¿Qué dicen las universidades sobre los encuentros con la muerte o las reencarnaciones? Ovnis, intraterrestres, vampiros, ooparts, premoniciones cumplidas, objetos y lugares malditos... nada escapa a la curiosidad de este colegio, porque en el mundo todavía quedan muchos lugares a los que viajar y enigmas por descubrir. ¡Pasen y lean!

**El espeluznante caso Nro. 705** AGUILAR

Oli, Dogo y Niko, los Turboskaters, son tres amigos de 12 años amantes del skate, que vuelven a vivir una aventura alucinante en el tercer título de la serie. Esta vez se meten en un videojuego misterioso y lleno de peligros. Bueno, se meten ellos ¡y toda su clase, incluidos sus superenemigos los Panteras! Acción, muchos sustos y peligros virtuales que nuestros protagonistas vivirán con el humor y la camaradería que los caracteriza. Entre jugada y jugada del videojuego, tendrán tiempo de participar en una competición de skate. Y es que, para eso, siempre hay tiempo.

*El fistol del diablo* Vision Libros

Fra Tomás Gómez, docte monjo cistercenc castellà, va deixar escrita a la seua mort una extensa memòria manuscrita en què conta -els rars i mai oïts successos- de la seua visita d'inspecció al reial monestir de Valldigna. El relat autobiogràfic ens trasllada a la València de mitjan del segle XVII vista per un castellà vell que se sent 'en regne estrany', menyspreat i assetjat pels que s'oposen a la seua missió. En aquest relat, assistim a una lluita política pel control dels monestirs cistercencs de la Corona d'Aragó, que enfronta dos importants ministres de la monarquia en l'inici del regnat de Carles II. L'edició del manuscrit s'acompanya d'estudis que situen l'obra i l'autor en el context de l'agitada vida de l'època, i que permeten conèixer el desenllaç de

la visita, no revelat en la inconclusa Relaciones de fra Tomás.

### **Sombras y susurros** La Esfera de los Libros

Y entonces, con un chapoteo sordo, aterrador, un ser marino emergió de entre las olas. Su forma se asemejaba a la de un perro, pero también podría ser la de un hombre o la de algo aun mas extraño. No pareció verme o no le importo; nado como un pez bajo la luz de las estrellas hasta que se sumergió de nuevo en las aguas. Al poco volvió a aparecer y, al estar mas cerca, vi que llevaba algo sobre los hombros. También me di cuenta de que no podía tratarse de un animal, sino que era un hombre, o algo parecido a un hombre... Pero nadaba con una facilidad espantosa.

### **Los Turboskaters, 3. La leyenda del videojuego Ferno 666**

Altera

Hace unos meses, la Jefa de Estudios del Colegio Luisa de Marillac, me propuso ocupar como jurado el lugar de nuestro querido don Antonio Muñoz Cuenca en el certamen escolar: Relatos Cortos Memorial Sor Aguilar. Casi no podía contestarle por la emoción que me suponía. A "Muñoli" lo conocía de toda la vida. Le aplaudía año tras año cuando llevaba la dirección del Orfeón Portuense donde cantaba mi hijo mayor. Además, llevábamos toda la vida siendo vecinos de playa, por lo que eran frecuentes las tertulias desenfadadas en la arena a pleno sol. Era un pozo de sabiduría local, muchas de las cuales dejó en sus escritos. De otro lado porque Luisa de Marillac, cuando se llamaba Colegio del Niño Jesús en la calle Cielo, fue el colegio de mi madre, de mis hermanas y mío.

### **Cuaderno de ideas** Quipu

Lo que en un comienzo fue solo una historia clínica más, poco a

poco se convirtió en el caso que hizo que el doctor Juan Esteban Enríquel pusiera en duda su propia salud mental. Los extraños sucesos que rodeaban a su paciente Tomás lo hicieron vivir aterrado por años. Así comienza esta historia, con la necesidad de escribir para dejar atrás el miedo a la infame historia clínica 705 y a la casa de su paciente conocida como la "Mansión de los gritos" de Barrio Norte. ¿Encontrará el doctor la manera de borrar esos horrorosos pensamientos de su cabeza? ¿Servirá revisar nuevamente las anotaciones del espeluznante caso y revivir un pasado tan aterrador? Mariela Slosse nos trae una historia donde el suspenso, la intriga y el miedo acompañan la lectura, haciendo que sea imposible dejar de leer hasta no conocer el final.

### **Plus ultra** Carolina

La arqueológica, esa actividad que permite aproximarse a las formas de vida de los grupos humanos que nos antecedieron a partir del análisis de sus evidencias materiales, es para muchos una profesión exótica y apasionante, pues abre la posibilidad de asomarnos a esos hechos pretéritos y nos convierte en una especie de testigos del comportamiento y actividad humana a través del tiempo. Pero esta disciplina resulta doblemente atractiva en esta nuestra América, por que el trabajo nos lleva hacia la montaña, la selva, el bosque, el desierto, la cueva, el cenote, la casona antigua y a otros tantos sitios, a veces tan insólitos como maravillosos, a donde la mayoría de la gente no suele llegar. Pero más allá de la aventura que significa trabajar en esos contextos, sucede que en ocasiones, durante el desarrollo de los trabajos arqueológicos, de pronto y cuando menos se espera, ocurren eventos que rebasan nuestro entendimiento, hechos que se catalogan como "raros",

“extraños” o “inexplicables”. Las propias comunidades locales hablan de la existencia de “chaneques”, “aluxes”, “malos vientos”, “espíritus”, “guardianes”, “fantasmas”, seres sobrenaturales o fuerzas que habitan o protegen esos lugares y por ello hay que tener cuidado y pedir el debido permiso. Todo esto por supuesto que está más allá de nuestra razón. En este libro nos hemos dado precisamente a la tarea de recopilar narraciones acerca de las vivencias de varios arqueólogos y otros profesionales vinculados con la disciplina; se trata de eventos muy concretos que pueden ser catalogados como "misteriosos", "raros", "sobrenaturales" y hasta "tenebrosos" y que por ello se habían mantenido en reserva. No se pretende encontrar una razón o una explicación, se trata más bien de presentar las diversas narraciones o “historias arqueológicas” en la voz de quienes las vivieron (o sufrieron). Son hechos que en realidad sucedieron y que por ende son, a final de cuentas, historias de la vida cotidiana del arqueólogo en el campo. En esta recopilación hay una amplia diversidad de participantes, así como de tiempos, circunstancias, regiones y espacios en los que ocurrieron esos hechos, pero en dichas narraciones se destaca un elemento fundamental e inevitable que es la percepción individual, aunque varias historias refieren a sucesos que ocurrieron a grupos de personas. La invitación para el lector es que discurra por esos mundos que se han ocultado, para iluminar aún que sea un poco esas sombras y escuchar esos leves susurros, que se perciben en ocasiones lejanos y de los que se habla en voz baja. A fin de cuentas la arqueología no sólo consiste en asomarse a otros mundos, sino a otras percepciones también.

**Primera Antología de Cuentos Zona Fantasma** Universitat

de València

Las más aterradoras experiencias paranormales relatadas por personas comunes y corrientes que las vivieron en carne propia. Todos hemos escuchado alguna vez una historia de fantasmas de un conocido, amigo o pariente. Por primera vez, un libro recoge el testimonio verídico de personas que relatan en primera persona experiencias que han vivido y que no tienen explicación alguna. Tras varios libros de investigación recopilando relatos sobrenaturales locales y vasta experiencia en el tema en radio y televisión, el autor ha convocado a más de un centenar de personas de todas las edades y a través de todo Chile, quienes muchas veces hacen pública, por primera vez, situaciones de las que fueron protagonistas o testigos. Apariciones, fenómenos sobrenaturales, criaturas inconcebibles y espíritus que vuelven de la tumba, desfilan por las páginas de este escalofriante documento.

Big Ben, El Cobayo Malvado Editorial Forja

Crónica de los más enigmáticos siniestros marítimos de los siglos XIX, XX y XXI. Conozca las más sorprendentes aventuras navales de los siglos XIX, XX y XXI. Las historias más entrañables, trágicas o enigmáticas. Hazañas memorables, circunstancias inverosímiles y buques desaparecidos. Desde el Mary Celeste, el submarino U-31 y el portaviones Invencible hasta sucesos propios de leyendas marinas, sin olvidar al gato Oskar, que tripuló varios navíos durante la Segunda Guerra Mundial. Descubra las historias más entrañables o desgarradoras, trágicas o enigmáticas, pero siempre interesantes, experiencias en las que el azar y las circunstancias nos demuestran que a veces, en este mundo, la imperante rutina puede ser tan sólo la excepción. Asímbrese con



los barcos que aparecieron sin sus tripulantes, colisiones a pleno día de buques dirigidos por profesionales, submarinos que regresaron del pasado o de la tumba por condicionantes técnicos o propósitos inconfesables, varadas simultáneas de flotillas enteras de buques, un pescador que se convierte en el único hombre en ver caer una bomba atómica y pescar un submarino,

tesoros emprendiendo viajes de ida y vuelta o modernos buques que intentan pasar a través de tierra. Víctor San Juan con un estilo fluido y lleno de humor le acercará a todos estos hechos difíciles de creer pero que, una vez conocidos, nos sorprenden, admiran y llenan de preguntas y curiosidad

Best Sellers - Books :

- [Killers Of The Flower Moon: The Osage Murders And The Birth Of The Fbi By David Grann](#)
- [Kindergarten, Here I Come!](#)
- [Happy Place By Emily Henry](#)
- [Bluey And Bingo's Fancy Restaurant Cookbook: Yummy Recipes, For Real Life](#)
- [Never Never: A Romantic Suspense Novel Of Love And Fate](#)
- [Girl In Pieces](#)
- [The Five-star Weekend](#)
- [Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?](#)
- [To Kill A Mockingbird](#)
- [Are You There God? It's Me, Margaret.](#)