

---

# La Otra Cara Del Caudillo Mitos Y Realidades En L

---

Exhuming Franco  
Violencia colectiva  
Hora Zero  
Franquistas contra franquistas  
Unexpected Prosperity  
A Balancing Act  
La patria en la cartera  
España fea  
Franco (edición actualizada)  
War, Revolution and Remembrance in World Cinema  
La otra cara de la moneda  
Sobrevivir a las prisiones de Franco  
Discourses on Nations and Identities  
The Palgrave Handbook of Anti-Communist Persecutions  
El derecho penal bajo la dictadura franquista  
IBEX 35  
La otra cara del Caudillo: Mitos y realidades en la biografía de Franco  
La otra cara del Caudillo  
Manuel Mejía Vallejo (1923-1964): vida y obra como un juego de espejos  
La familia Franco S.A.  
La Otra cara de la Conquista  
La diplomacia real. Los viajes a México de Juan Carlos I, rey de España (1978-2002)  
El día señalado  
La estirpe del camaleón  
Franco se confiesa  
Con Franco vivíamos mejor  
La Guerra Civil española, una visión bibliográfica  
La otra cara del sol  
El país de la desmemoria  
La otra cara de la historia ecuatoriana  
Interrogating Francoism  
La crítica de la crítica  
El gran manipulador  
Las armas contra las letras  
Anticatalanismo y transición política  
Tres sombreros de copa  
Arte, botín de guerra  
La otra cara de la Luna

Historia mínima de la España contemporánea (1808-1940)  
From Franco to Freedom

*La Otra Cara Del Caudillo Mitos Y  
Realidades En L*

Downloaded from [intra.itu.edu](http://intra.itu.edu) by guest

## ANGELICA GAIGE

### Exhuming Franco ESIC

Una obra imprescindible del teatro español en una edición especial con notas explicativas y de vocabulario, introducción, apéndice y actividades. Tres sombreros de copa se estrenó a principios de los años cincuenta, pero sigue sin pasar de moda. Miguel Mihura despliega en su mejor obra su humor originalísimo, absurdo, irracional, basado en la ruptura de la lógica y la experiencia diaria. Un título que constituye una aportación fundamental a la renovación de la comedia española y convierte a Mihura en uno de nuestros maestros del humor.

### Violencia colectiva Springer Nature

No, con Franco no se vivía mejor. Él no creó la seguridad social ni ideó la red de pantanos ni las viviendas de protección social. No acabó con el paro ni facilitó la transición a la democracia. No fue el protagonista de ningún “milagro económico”, sino el promotor de una autarquía que sembró el desastre durante casi dos décadas de posguerra. Prometió “ningún español sin pan” y “ningún hogar sin lumbre”, pero los condenó durante años al hambre y al frío. Con Franco, la Hacienda no eran todos. Tampoco la pensión de jubilación o la prestación por desempleo fueron logros suyos. El generalísimo no fue un hombre culto. No leía. No tenía conocimientos de economía ni de ciencia ni de historia, aunque se jactara de ello. Tampoco era un trabajador incansable ni ese hombre sagaz de “dos cerebros” como le adulaban sus apologetas. Fue “simplemente, un general de infantería”, de genio escaso, que se graduó como alférez con el número 251 de 312. Este ensayo expone la realidad de todas las “aportaciones” del dictador a la evolución de la economía desde la Guerra Civil hasta su muerte. De forma accesible y sosteniéndose en datos y testimonios reales, logra desenmascarar la propaganda del pasado y los bulos del presente. “Barciela muestra que la positiva imagen de Franco y de su régimen que todavía hoy proyectan algunos medios de comunicación es algo que carece de todo fundamento sólido” (Ángel Viñas). Carlos Barciela es profesor

emérito de la Universidad de Alicante. Ha sido docente de diversas universidades españolas y extranjeras y autor de numerosos trabajos de investigación sobre España bajo el franquismo.

### Hora Zero Universidad de Alicante

En noviembre de 2018 se cumplen cuarenta años desde el primer viaje oficial del rey de España a México, un año y medio después de que tuviera lugar en París la reanudación de las relaciones hispano-mexicanas, interrumpidas durante otros cuarenta años por motivo de la Guerra Civil española. Para España, aquellos eran tiempos de una difícil transición a la democracia, un delicado proceso donde el rey Juan Carlos I, en su condición de jefe del Estado, tuvo un papel determinante, entre otros tantos, en el proceso de redefinición de la política exterior española, de la mano de su ministro de Asuntos Exteriores Marcelino Oreja Aguirre. Desde el primer momento, el reencuentro con México fue un objetivo prioritario, especialmente con la llegada a la presidencia de la República de José López-Portillo, un hombre que, además de su pragmatismo político, presumía de su criollismo y de su ascendencia genealógica del pueblo navarro de Caparros. Cuidando la contextualización histórica y haciendo un buen manejo de fuentes primarias, el presente libro aborda, entre otros aspectos, la biografía política de aquel joven monarca, sus hitos legitimadores tras la muerte del general Franco, la transición democrática española vista desde México y, de manera puntual, el protagonismo del rey de España en sus seis visitas a México (1978-2002), donde se analizan los múltiples temas de la agenda bilateral hispano-mexicana que fueron dando forma a la anatomía de las actuales relaciones bilaterales entre España y México, una herencia que recibió, y que desde su coronación ha comenzado a preservar, el actual rey de España Felipe VI.

### Franquistas contra franquistas Marcial Pons

This book brings together recent research by a group of specialists in history and sociology to provide a new reading of the late Franco dictatorship, especially in relation to its political culture. The authors focus on the election of local, trade union and national representatives, the work of the first Spanish sociologists, the struggle over administrative reform, the role of

the media and the intellectuals, as well as the evolution of the dictatorships political class and its response to the regimes decline. Not only are the politics of the late dictatorship scrutinised, but also the mechanisms that were deployed to control the fast-changing society of the 1960s and 1970s. In examining the late Franco period, the contributors do not believe that it contained the seeds of Spains later democratisation, but maintain that certain sectorial regime initiatives -- electoral and political changes, an evolving discourse and an interest in political processes outside Spain -- made many Spaniards aware of the dictatorships contradictions and limitations, thereby encouraging its subsequent political and social evolution. This transformation is compared with the latter stages of the parallel dictatorship in Portugal. The great majority of Spaniards felt that the embrace of democratic freedoms and integration into the European Community was the only way forward during the Transition. But the shift from dictatorship to democracy from the 1960s onwards in Spain needs to be understood in relation to the multitude of political and social changes that took place -- despite the opposition of Franco and the bunker mentality of the regime. These changes manifested in a complex interaction between internal and external factors, which eventually resulted in the transformation of Spanish society itself.

### Unexpected Prosperity Ediciones Cátedra

Sociología, historia y psicología se dan cita en el siguiente volumen con el objetivo de situar el tema de la violencia en un marco interdisciplinar, capaz de subrayar su naturaleza transversal, centrándose en algunos periodos de la historia de países tan diversos como Alemania, España y Brasil, así como en un fenómeno de amplitud global: el ciberbullying. Fruto de ese carácter múltiple, la violencia genera un espacio discursivo en el que las dinámicas del poder se manifiestan de forma clara, al exhibir políticas coercitivas que, en muchas ocasiones, resultan imperceptibles para los ciudadanos. La violencia debe considerarse y comprenderse como un acontecimiento que tiene lugar en el seno de lo colectivo; una herramienta de control de masas que debe explicarse desde distintas áreas de conocimiento para así poder desactivar o, al menos, desglosar sus estrategias

más significativas.

*A Balancing Act* Oxford University Press

Este libro arroja luz sobre las múltiples idas y venidas por las que un alto cargo del Estado pasa a formar parte de una gran empresa, o un empresario pasa a ser un funcionario del Estado. Estos viajes, poco explorados hasta ahora, son un símbolo de la historia reciente de España, cuyo resultado es un Estado progresivamente derrotado. Sin embargo, desde el inicio de la crisis en 2008, solo una empresa del IBEX 35 ha sido liquidada: Martinsa-Fadesa. El índice bursátil permanece así inmaculado, mientras el Estado ha pasado por un proceso de adelgazamiento, reducción de competencias económicas y limitación del gasto. Con el trasfondo de una base exclusiva de datos sobre puertas giratorias entre el Estado y el IBEX 35, Juste trata de desvelar el sentido de estas. La línea que une dos polos, dos esferas, la política y la económica, que se tocan a través de los dedos de los miembros de los consejos de administración y los miembros del aparato del Estado, y cuyo movimiento va acompañado de una transferencia de recursos y una legislación. IBEX 35 puede aclarar el dilema que plantean las puertas giratorias: ¿es el Estado el que regula y condiciona el devenir de las grandes empresas, o son las empresas las que han pasado a tener un mayor control de determinadas áreas del Estado?

**La patria en la cartera** DEBATE

Un relato periodístico contra el olvido en el país de la desmemoria. La memoria histórica de nuestro país desde un enfoque periodístico. En la investigación que titula El país de la desmemoria, Juan Miguel Baquero utiliza nuevos testimonios, incontables datos y sincera pasión para denunciar la estrategia de terror desencadenada por Franco desde que dio el golpe de Estado contra la República hasta su muerte. Y da cuenta de lo muchísimo que queda por investigar, y por juzgar, sobre las víctimas del franquismo en este país que no quiere hacer frente a la verdad. En su prólogo, Baltasar Garzón escribe: «Me conmueve el niño Alejandro cuya historia cuenta al inicio este libro; le dijeron que cuando los aviones bombardearan se tirase a la cuneta y tapara su cuerpecito con una manta. Como ese niño real, nuestra sociedad se ha cubierto durante todos estos años con una frágil colcha que, al ser retirada, deja ver la cara fea de un régimen franquista que mató, hizo desaparecer, humilló, torturó y encarceló; que robó niños; que asoló con el terror para

lograr la sumisión y no levantó la bota hasta bien entrada la década de los 70.» Reseñas: «Una radiografía, sin complejos ni falsas equidistancias, de las páginas más trágicas de nuestra historia reciente.» Artículo del autor, Juan Miguel Baquero, en El Huffington Post «La Guerra Civil no fue entre hermanos sino el resultado del fracaso de un golpe de Estado.» Entrevista a Juan Miguel Baquero en Diario de Avisos y en el blog del periodista Eduardo García Rojas

**España fea** Marcial Pons Historia

Aquest estudi sobre la presó franquista de postguerra es basa en les duescentes quaranta cartes que Daniel Vilaró Rius va escriure a la seva família entre juliol del 1939 i agost del 1943 des de tres presons i, per tant, presenta el règim penitenciari viscut des de dins. En aquestes cartes trobem en primera persona l'impacte psicològic de la derrota, dels judicis sumaríssims i de l'empresonament, la por i la incertesa de cada dia, la penúria, la privació emocional de l'allunyament de la família, la frustració de no poder exercir cap rol familiar. Alhora, la voluntat de sobreviure física i moralment, que va ser una voluntat política, i els mecanismes i estratègies que van fer que molts ho aconseguissin, des de l'ajut de fora i la solidaritat a dins, fins a la capacitat de cadascú per mantenir alguna il·lusió i la fe en el futur.

**Franco (edición actualizada)** LOS LIBROS DE LA CATARATA

Only a handful of economies have successfully transitioned from middle to high income in recent decades. One such case is Spain. How did it achieve this feat? Despite its relevance to countries that have yet to complete that transition, this question has attracted only limited attention. As a result, Spain's development into a prosperous society is a largely under-reported and often misunderstood success story. Unexpected Prosperity takes a different look at the questions that usually frame the debate about Spain's economic development. Instead of asking why Spain's catching up was delayed, Calvo-Gonzalez asks how it happened in the first place; instead of focusing on how bad institutions undermined economic prospects, as the literature has done, he explains how growth took place even in the presence of poor institutions. This wider view opens new perspectives on Spain's development path. For example, comparisons are drawn not only with the richest countries but also with those that were in a similar stage of development as Spain. Drawing on a wide range of material, from archival sources to text analytics, the book

provides a new account of why reforms were adopted, the role of external and internal factors, as well as that of unintended consequences. The result is an original interpretation of the economic rise of Spain that speaks also to the wider literature on the political economy of reform, the role of industrial and public policy more broadly, and the enduring legacy of political violence and conflict.

**War, Revolution and Remembrance in World Cinema**

Liverpool University Press

Verano de 1943. Flotaba en el ambiente una posible invasión inglesa de la península para echar del poder al general Franco. Aviones británicos sobrevuelan territorio español y bombardean submarinos alemanes. El embajador británico Samuel Hoare solicita una reunión urgente con Francisco Franco en su retiro veraniego del Pazo de Meirás. Los días siguientes se difunde por las capitales peninsulares el rumor de que a principios de octubre tendría lugar un desembarco británico por el Tajo y que al día siguiente Portugal declarararía la guerra a Japón. Samuel Hoare no regresa a Madrid hasta el 10 de octubre. En las conversaciones de estos días entre Churchill, Eden y Hoare el 8 de octubre fue señalado como la «Hora Zero». Esta obra aborda el proceso de construcción, desarrollo y adaptación del espionaje británico en España en los años de la Segunda Guerra Mundial. Basada en una investigación realizada sobre fuentes británicas y españolas, aporta una interpretación de conjunto sobre los servicios de inteligencia en España en esos años de incertidumbre.

*La otra cara de la moneda* TAURUS

La bibliografía sobre la Guerra Civil no ha cesado de aumentar, ni dentro ni fuera de España. Esta tendencia se observa desde hace varios años y nada hace pensar que vaya a disminuir en los próximos. En 2016 el número de publicaciones se habrá incrementado, pues no en vano se cumple el octogésimo aniversario del comienzo del conflicto. Los años entre 2016 y 2019 se perfilan como un período en el que los interesados en lo que parece ser un tema inagotable centrarán una parte sustancial de sus investigaciones. Y esto con independencia de que el mercado no siempre se muestre tan acogedor como antes de la larga crisis económica que sufre, entre otros países, España. Este libro no trata de hacer un inventario más o menos completo de todo lo editado sobre la Guerra Civil, eso hubiera sido una tarea quimérica. Es imposible que transcurra una semana sin que se

publique algún libro y no es infrecuente que aparezcan varios. Se trata de ofrecer a los lectores una orientación valorativa. Los autores han tenido total libertad para seleccionar aquellos títulos que han querido comentar y para descartar los que no les han parecido tan interesantes o que, por cualesquiera otras razones, no han deseado incluir. Hay títulos que, siendo susceptibles de enfoques varios, aparecen no en uno sino en varios artículos. No lo hemos impedido, y sí alentado, porque implícitamente con ello ofrecemos al lector dos o más formas de enfocar un mismo libro.

**Sobrevivir a les presons de Franco** Liverpool University Press  
El relato del mayor fracaso de la democracia: el caos urbano y paisajístico. ¿Por qué la Constitución de 1978 no incluye la palabra «paisaje»? ¿Por qué no existe en España un Conservatorio del Litoral como el francés? ¿Por qué en 1967 había catalogados más de mil pueblos bonitos en España y ahora no quedan ni cien? ¿Por qué la democracia y su régimen de Comunidades Autónomas han sido gravemente dañinos para el paisaje y, en consecuencia, han arruinado de manera irreparable el imaginario colectivo? España fea es un estudio brillante de las barbaridades cometidas sobre el patrimonio español desde el final de la dictadura de Franco hasta la actualidad. Desgrana con rigor y sensibilidad los disparates llevados a cabo de las costas mediterráneas a las del norte, pasando por la «España vaciada» y el desastre urbanístico de Madrid, y analiza las causas que nos han conducido a esta catástrofe cultural sin precedentes. Revela la estrategia urdida por políticos y promotores ignorantes y corruptos, con el silencio cómplice de un gremio desmovilizado, el de la arquitectura, más la indiferencia y desconocimiento del mundo intelectual y los medios de comunicación. Pese a todo, el libro también analiza con detalle algunos ejemplos de trabajo bien hecho, enlazando con la mejor tradición europea, en ciudades como Barcelona o Santiago de Compostela, o en pueblos como Albarracín o Vejer de la Frontera. Partiendo de numerosas entrevistas, y uniendo la crónica periodística, el libro de viajes y el ensayo político, Andrés Rubio presenta un texto de gran originalidad y lleno de matices. Analizando además los casos de Francia, Alemania e Italia, traslada un mensaje europeísta y progresista de defensa de las mejores cualidades de lo público, propugnando la ordenación del territorio como arma indispensable para afirmar la democracia. « España Fea no es un libro provocador, en la medida en que no hay sino descripción

objetiva y a ratos indignada». Antonio García Maldonado, El Cultural

#### **Discourses on Nations and Identities** DEBATE

La Constitución de 1812 vendría a incorporar dos de los rasgos característicos del Antiguo Régimen: La naturaleza sagrada e inviolable del rey en un sistema político de cosoberanía y la definición del catolicismo como la única religión verdadera. Lo que vendría a conformar una alianza entre el Trono y el Altar durante el siglo XIX, que se remontaba a la formación del Estado Moderno del XVI. Lo que daría lugar a una confusión sobre el relato de la historia que llegaría hasta nuestros días, de un pasado que dramáticos acontecimientos nos indicarían no haber concluido: qué es lo que dejamos en los libros, en los museos o en los sentimientos de injusticia insatisfechos quebrados por los exilios interiores, exteriores o por la muerte; y qué otros personajes, ideas o acontecimientos traemos a la actualidad con alguna finalidad nacionalista, ideológica, ejemplarizante o pedagógica, como en este caso viene a establecer el Proyecto de ley de Memoria Democrática con relación a la dictadura. Retomar aquellas cuestiones que parecen haber quedado rezagadas en el pasado, pero que se resisten el haber alcanzado el fin de la historia, son algunas de las cuestiones tratadas en esta obra. *The Palgrave Handbook of Anti-Communist Persecutions* Editorial Ariel

La patria en la cartera es una reflexión argumentada que bucea en las singularidades del fenómeno de la corrupción en nuestro país. Para ello, Joaquim Bosch aborda estos problemas desde una perspectiva novedosa, a través de una visión transversal que engloba disciplinas como la historia, el derecho, la política criminal, la ética o la sociología. Un estudio dinámico del problema más lacerante de la política española. La tesis principal es que, aunque la corrupción en España viene de muy antiguo, es en la dictadura de Franco cuando adquiere dimensiones institucionales que continúan hasta la actualidad. La nueva democracia incurrió en continuidades, pero también necesariamente en discontinuidades derivadas del nuevo sistema de partidos. La falta de desarrollo institucional impidió una ruptura completa con algunas prácticas del régimen anterior y posibilitó nuevas formas de corrupción propias de las circunstancias económicas de estas últimas décadas. Esta obra, resultado de una inmensa y exhaustiva documentación

bibliográfica, se nutre asimismo del examen de cientos de sentencias de un amplio periodo, desde antes del franquismo hasta nuestros días, para analizar las dinámicas más habituales de la corrupción. «La corrupción suele mencionarse como una de nuestras peculiaridades. Algo así sería impensable en otros países europeos, más identificados con la puntualidad, la excelencia organizativa o la precisión para fabricar relojes. Sin embargo, en España se ha asumido con naturalidad atávica que las conductas indecentes forman parte de nuestro paisaje institucional. Los reproches ciudadanos se complementan con cierta resignación. Han ido pasando los años, las legislaturas y los sucesivos sistemas políticos en los vaivenes de nuestra agitada historia, pero esa vergonzosa patología se ha mantenido y nunca parece que vaya a limpiarse la mugre de nuestros establos más sucios.»

#### **El derecho penal bajo la dictadura franquista** Walter de Gruyter GmbH & Co KG

La publicación de esta edición revisada y actualizada de la biografía de Franco de Paul Preston, a los cuarenta años de la muerte del dictador, es un acontecimiento, no en vano sigue siendo considerada unánimemente como la obra de referencia. Contra la visión de Franco como figura providencial, una biografía completísima, rigurosa y apasionante del hombre que rigió España durante tantos años, donde se muestra al militar ambicioso e implacable, al admirador de Hitler y Mussolini; al dirigente político cada vez más pagado de su propio papel, pero incapaz de comprender la complejidad de Estado y la economía modernas. Queda el hombre visceralmente conservador, tan cauto como ambicioso, hábil en el manejo de las personas y de los contrapesos del poder. Un libro imprescindible para quien quiera comprender la historia reciente de España, así como a uno de los personajes centrales de la misma. La crítica ha dicho... «Paul Preston ha escrito, y con gran diferencia, la mejor biografía del dictador Franco.» L.M. Anson «La biografía definitiva y apasionante del dictador español Francisco Franco.» Publishers Weekly «Preston nos presenta un retrato de Franco muy diferente al que generalmente conocemos.» Kirkus Review [IBEX 35](#) ROCA EDITORIAL

La última y más compleja investigación sobre el entorno familiar del general Franco. Una investigación que ha generado gran nerviosismo entre los descendientes del dictador. La familia Franco, S.A. es un trayecto financiero-personal que abarca desde

que se forjó la familia, a principios del siglo XX, hasta la España democrática de 2019. Este libro de investigación relata con rigor el aspecto más desconocido de la historia del clan Franco: los negocios secretos, el modo en que amasaron su fortuna partiendo del simple sueldo del general, el holding empresarial forjado alrededor de El Pardo, los oscuros manejos de los testaferros, los escándalos profesionales, la caza furtiva... En 2019, la saga familiar de quien fue el hombre más poderoso de España ha perdido definitivamente su brillo de antaño. La muerte de Carmen Franco ha destapado el origen de la fortuna familiar, amasada en plena dictadura y consolidada en democracia. La crítica ha dicho... «Mariano Sánchez Soler revisa y actualiza la exhaustiva investigación sobre la fortuna del dictador y sus herederos que le ha ocupado durante más de tres décadas.» Vanity Fair «Sánchez Soler relata cómo se puso a la familia del dictador como modelo a seguir durante los años cincuenta.» eldiario.es «Va mucho más allá del análisis del opulento patrimonio de la familia del dictador. Es la detallada radiografía de un régimen dictatorial, de una red de poder y beneficios sin límites en el seno de una sociedad que no pudo o no quiso mirar las cosas de frente.» Andrés Villena, Revista Contexto (ctxt) «Un libro sobre los negocios y la evolución del núcleo duro de la familia del dictador.» La SER «No solo es una obra monumental que en Estados Unidos hubiese sido merecedora, sin duda, de un Premio Pulitzer, sino un regalo para la memoria histórica y para la frágil democracia española.» CGT Mad Barajas «En el volumen, fruto de un trabajo de décadas, el autor consigna desde las primeras adquisiciones del golpista a las empresas regentadas por sus nietos.» Clara Morales, Infolibre «El escritor y periodista Mariano Sánchez Soler desgrana en su publicación algunas controversias que acechan al clan del dictador.» EFE «Probablemente sea el ensayo más completo sobre la fortuna amasada por la familia del dictador.» Diario 16 «La familia Franco, S.A. desgrana los negocios públicos y secretos de la familia del dictador desde su ascenso al poder tras un golpe de Estado hasta la actualidad.» Alejandro Torrús, Público «Un libro con muchos datos donde queda demostrado que la dinastía Franco no murió con el dictador y su fortuna tampoco.» Susana Picos, Librújula «Mariano Sánchez Soler desmonta los mitos del franquismo y muestra hasta qué punto la familia Franco, todavía ahora, se está beneficiando del expolio sistemático organizado

por la dictadura.» Gustau Nerín, El Nacional.cat «Nietos, sobrinos-nietos y numerosos descendientes de los Franco tampoco escapan a la paciente investigación de Sánchez-Soler, cuyas conclusiones, basadas en hechos probados, dejan a la estirpe del dictador en un lugar muy poco airoso.» Juan Bolea, El Periódico de Aragón «Una investigación que parte de la primera nómina que cobró el general Franco hasta los papeles de Panamá.» Alejandro M. Gallo, Diaro de Mallorca «Una incómoda radiografía, un minucioso rastreo del dinero de la saga.» Juan Antonio Nicolay, NUIS Diario

*La otra cara del Caudillo: Mitos y realidades en la biografía de Franco* Capitán Swing Libros

Luego de haber perdido a su mamá, Jana y su hermana Tatá se deben convertir en dos pequeñas mamás que habrán de cuidar a cinco hermanos. La escuela, la casa y algunos libros son el mundo de Jana, pero un día le llega la oportunidad de un viaje lejos de su pequeño pueblo, su primer viaje al mar. El dolor de Jana no se va de un día para otro, pero su familia, sus amigos y sus lecturas le ayudarán a hacerlo más llevadero.

*La otra cara del Caudillo* Ediciones SM

This book reveals the development, strategy and extraordinary success of Britain's secret services in Franco's Spain during the Second World War. The main claim of this study is that British pressure, exercised above all through their intelligence services, led Franco to distance himself from the Axis cause and eventually embrace that of the Allies. Starting from a virtually non-existent base, the British rapidly built up a complex intelligence network in Spain that stretched from Corunna to Barcelona and from Bilbao to Gibraltar. As Spain was a non-belligerent, spy networks including those of the Germans, Italians, Portuguese and British proliferated in the Iberian Peninsula. Double-agents abounded within these networks; each one knew what the others were up to. The British exploited this two-way traffic to let Franco know that if he did not accede to their demands, they would back a restoration of the Bourbon monarchy under Don Juan. This pressure culminated in the meeting of 1943 between Franco and the British Ambassador, Sir Samuel Hoare, at the dictators' country retreat in Galicia, the British underlining their purpose by flying warplanes close by the estate. Following this meeting, Franco almost immediately began to move away from the Axis powers and towards the Allies. The British swiftly dismantled their

intelligence networks given that they had achieved their aim. Franco's expulsion of the German naval forces from Spanish ports and the denazification of the regime explains the benevolent attitude of the Allies towards the Spanish dictatorship after the war. Throughout this whole process, the British secret service, as this extensively researched study uncovers, played a crucial role. *Manuel Mejía Vallejo (1923-1964): vida y obra como un juego de espejos* Ediciones AKAL

«El Franco real es el Franco de Preston.» Luís María Ansón El gran manipulador, un clásico de la bibliografía de Paul Preston que Debate recupera en una nueva edición revisada y ampliada, es una biografía concisa y accesible de Francisco Franco, cuya dictadura marcó gran parte del siglo XX español. Preston, quizá el mejor conocedor de este personaje histórico, nos ofrece una semblanza que deja al descubierto todas las facetas del dictador y lo presenta como una figura más compleja de lo que algunos quieren aceptar: un hombre lleno de ambición, totalmente obsesionado por controlar su propia imagen y muy consciente del poder de la propaganda. Reseñas: «Las vidas de Franco que traza Paul Preston revisten de la coloración de una novela negra, con la salvedad de que no se trata de literatura de ficción, sino de una miserable pero tristemente real historia.» Hilari Ragner

**La familia Franco S.A.** ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

Parte del estudio de las políticas republicana y franquista durante la guerra (con la creación republicana de numerosos depósitos de miles de obras de arte y la desatención franquista por esta tarea) para centrarse en el destino que los gestores franquistas les depararon a estas obras en la inmediata posguerra. El núcleo esencial del libro analiza la gestión franquista de aproximadamente 17.000 obras almacenadas por la República, que fueron devueltas en muchos casos a sus propietarios, aunque una gran cantidad fueron desviadas hacia otros destinatarios, que sin embargo reconocían en muchos casos como suyas. Supone una novedad investigadora inédita el estudio de las entregas en depósito de miles de estas piezas a museos, a organismos, a la Iglesia e incluso a particulares, lo que produjo el expolio, la diáspora y la desaparición de numerosas obras. En muchos sentidos, este expolio franquista tiene paralelismos indudables con el realizado por los nazis en los mismos años. Es el arte como botín de guerra.

Best Sellers - Books :

- [Outlive: The Science And Art Of Longevity By Peter Attia Md](#)
- [Rich Dad Poor Dad: What The Rich Teach Their Kids About Money That The Poor And Middle Class Do Not!](#)
- [It Ends With Us: A Novel \(1\) By Colleen Hoover](#)
- [Oh, The Places You'll Go!](#)
- [Playground By Aron Beauregard](#)
- [The Housemaid By Freida Mcfadden](#)
- [Why A Daughter Needs A Dad: Celebrate Your Father Daughter Bond This Father's Day With This Special Picture Book! \(always In](#)
- [Never Never: A Romantic Suspense Novel Of Love And Fate](#)
- [The 48 Laws Of Power By Robert Greene](#)
- [Never Lie: An Addictive Psychological Thriller](#)