

---

# Le Surfer D Argent L Inta C Grale Coffret De 5 Vo

---

Alter ego

Le meilleur et le pire de l'Oncle Sam

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

Le grand dictionnaire Hachette-Oxford

French Science Fiction, Fantasy, Horror and Pulp Fiction

Ze Craignos Monsters - Tome 04

Industrie du surfboard

Le cousin

Ballade pour Leroy

L'Amérique des bottes

La bande dessinée

Kelly Slater : Pipe Dreams

L'homme qui a perdu la mer

Bateaux fantômes

Jean Giraud alias Moebius

L'almanach de Kino

Micro dollar

Mikros Archives T02

Les Neiges du Kilimandjaro

CAMION BLANC

Le Temps du rêve

Cinéma et stratégies

Du héros aux super héros

La part des anges

Révisé ta philo avec les super-héros !

The Stormrider Guide Europe

La Faille de Kilian  
Le Nouveau planète  
Silver Surfer Vol. 1  
Hybridités posthumaines  
XTRM Sports (Extrêmes Sports)  
Le mythe d'Arthur  
Surf et monoski  
Jack Kirby Anthologie - 20 récits complets par le roi des comics  
Les Champs de Paris  
Le Souffle d'Aladdin  
Quentin par Tarantino  
Emergence et actualisation des potentiels  
Le cinéma américain

*Le Surfer D Argent L Inta C Grale  
Coffret De 5 Vo*

Downloaded from [intra.itu.edu](http://intra.itu.edu) by guest

---

## **VILLARREAL BAILEY**

---

### **Alter ego** JC Lattès

Les Champs de Paris, c'est un bar où se retrouvent régulièrement Freddy et Cortès, amis de longue date que tout oppose. Freddy gagne bien sa vie, il est beau et il a une petite amie magnifique, Anna. Cortès, lui, n'a rien d'un don Juan et, malgré des études de biologie, il enchaîne les boulots alimentaires. En plus, il est fou amoureux d'Anna. Alors qu'il avait l'habitude d'évoluer dans l'ombre de Freddy, Cortès décide de prendre enfin les choses en mains. Les Champs de Paris, c'est un bar que Vanessa a découvert. Depuis un grave accident de voiture dont elle est la seule rescapée, elle s'est prise de passion pour le bodybuilding.

Cortès, son frère, et Freddy la taquent souvent à ce sujet. Désormais, sa musculature a de quoi effrayer les hommes. Sauf l'écrivain Yann Suty, qui s'intéresse à la discipline qu'elle pratique. Les Champs de Paris, c'est un bar où, tous les premiers mercredis du mois, des hommes en costume-cravate patientent dans un coin avant de franchir une porte occultée par un rideau. Impossible de savoir ce qui se trame derrière le molosse qui la garde ni de se faire inviter. C'est sans compter sur l'opiniâtreté de Freddy. Les Champs de Paris, c'est un bar qui n'a rien d'extraordinaire pour Anna. Elle ne comprend pas pourquoi Freddy y passe son temps. De toute façon, il irait n'importe où pour ne pas être avec elle. La journée, il est au travail, le soir avec ses copains. Elle a beau passer ses après-midi à faire du shopping aux Galeries Lafayette, elle s'ennuie. Jusqu'à ce qu'une balade lui ouvre de nouveaux horizons. Quatre protagonistes,



Propose 50 raisons d'aimer et 50 raisons de détester les États-Unis, les Américains, la culture ou la société américaine en général à travers tous les sujets marquants de notre quotidien.

### **Industrie du surfboard** FeniXX

L'histoire du groupe KISS passe par sa complicité avec ses fans qui, pour certains, les suivent depuis leurs débuts il y a plus de trente-cinq ans ! Découvrez le parcours incroyable et l'ascension fulgurante de ces quatre Rois incontestés du Rock'n'Roll Show ! Lisez les aventures et les anecdotes des fans au travers de l'un de ses grands représentants ; Canon Ball, homme de scène (artiste, catcheur, écrivain) est fan de ce quatuor depuis 1976. Sans jamais relâcher sa passion pour ce groupe de rock américain, il en aura fait sa source d'inspiration artistique pour se réaliser lui-même dans le milieu du spectacle. Alors, bienvenue dans le « Rock'n'Roll Circus » des pères du Heavy Metal et du déguisement ! « You wanted the best! You've got the best! The hottest band in the world : KISS! »

*Le cousin* TheBookEdition

La Bible du cinéma-bis ! Fondateur de la revue Mad Movies, éditeur du magazine Metaluna, Cinock'n'roll, Jean-Pierre Putters publia dans les années 1990 Ze Craignos Monsters : une série de trois ouvrages aussi instructifs et hilarants que parfaitement introuvables de nos jours, explorant 100 ans de cinéma de genre à travers ses monstres outranciers, ses vamps décoratives, ses maquilleurs fous et ses décors surréalistes. Retrouvez-les dans ce nouveau volume tenant à la fois de l'anthologie, la remise à jour (Les Insectes mutants, Les Robots, les Singes géants) et l'apport de nouveaux thèmes (Les Hommes Invisibles, La Politique-Fiction, dont un dossier complet sur 1984, ce cruel chant libertaire de

George Orwell, un peu retour vers le passé, très retors vers le futur). Le tout agrémentée de portfolios meurtriers sur les principaux mythes du fantastique : Vampires, Momies, Loups-garous, Yétis, Mastodontes japonais, Zombies, Extra-terrestres, Créatures de Frankenstein. Autant de mythes immortalisés par d'irraisonnables cinéastes comme Roger Corman, Gordon H. Lewis, Jack Arnold, Edward L. Cahn, Bert I. Gordon, présents dans ce nouveau volume, accompagnés d'un long hommage à Jésus Franco, grand maître du cinéma-bis disparu en avril 2013, ainsi que plein d'autres surprises (affiches méga-craignos, posters ghanéens fiches d'identité de nombreux monstres pas beaux avec, Dieu merci ! les conseils du Dr Jabuse pour s'en débarrasser) ! Cadeau idéal pour les amateurs d'émotions fortes et de créatures excentriques, Ze Craignos Monsters dresse un bilan réjouissant d'un genre cinématographique majeur, humoristique et terrifiant à la fois. Près de 240 pages de bonheur, préfacées par Joe Dante (Gremlins, Hurlements, Panic sur Florida Beach). À lire de toute urgence avant que la postérité ne s'en empare !

Ballade pour Leroy BoD - Books on Demand

Cet ouvrage est une réédition numérique d'un livre paru au XXe siècle, désormais indisponible dans son format d'origine.

*L'Amérique des bottes* ESSEC Publishing

Tout sur les bottes, les plus belles, les plus folles, les plus onéreuses. Une entrée dans la légende des cowboys en passant par Garry Cooper et Johnny Halliday « Copyright Electre »

La bande dessinée OUP Oxford

Connoisseurs of fantasy, science fiction, and horror have long recognized the important contributions of thousands of French

authors, filmmakers, and artists. The volume is divided into two parts. Part I gives historical overviews, complete lists, descriptions, and summaries for works in film, television, radio, animation, comic books, and graphic novels. This section also includes interviews with animation director Rene Laloux and comic book artist Moebius, as well as comments from filmmaker Luc Besson. Biographies are provided for over 200 important contributors to television and graphic arts. Part II covers the major authors and literary trends of French science fiction, fantasy, and horror from the Middle Ages to the present day. (French-Canadians and Belgians are also examined.) There is a biographical dictionary of over 3,000 authors, a section on major French awards, and a complete bibliography. Many illustrations (!) illuminate this thorough presentation.

Kelly Slater : Pipe Dreams Editions du Rocher

« Les super-héros envahissent le Québec ! » Voilà ce qu'annonçait en lettres rouges la couverture du premier numéro de la bande dessinée *The Valiant*, la publication inaugurale des éditions Héros. Le genre superhéroïque est effectivement bien représenté dans la trentaine de librairies spécialisées en bande dessinée des grands centres urbains québécois et dans la plupart des succursales des chaînes de librairies généralistes. Il trône aussi dans les salons dédiés à la bande dessinée et à la culture populaire nord-américaine, comme les Comiccon, qui attirent des dizaines de milliers de visiteurs annuellement. Cependant, on connaît mal les conditions qui ont permis à ce genre profondément américain de franchir la frontière pour venir s'immiscer dans une tout autre aire géographique et culturelle. Comment, depuis les années 1960, les différentes entreprises de

traduction et d'édition d'ici ont-elles rendu possible cette adoption du superhéros ? Question à laquelle l'auteur s'attaque – sans peur et sans reproche – dans cet ouvrage richement illustré faisant une passionnante jonction entre cultures populaire et savante et qui fera découvrir au public québécois un pan méconnu de son histoire.

L'homme qui a perdu la mer Presses Électroniques de France

Ils sont quatre, ils ont quinze ans. Kevin et Jordan vivent leur amitié depuis toujours. Alison et Solveig ont découvert depuis peu ce que c'est, et surtout ce que ça peut être. Mais arrive un temps où on quitte l'amitié pour entrer dans l'amour ; les couples se recomposent donc, dans la perfection de l'évidence.

Cependant, sous cette évidence et sa simplicité, la vie est là, avec la complexité des sentiments, des affects, des désirs. C'est alors que tout se noue, que tout s'intrique et se mêle, dans ce moment où il n'est pas possible d'être séparé des autres sans être séparé de soi.

*Bateaux fantômes* Presses Sorbonne Nouvelle

Cet ouvrage est une réédition numérique d'un livre paru au XXe siècle, désormais indisponible dans son format d'origine.

*Jean Giraud alias Moebius* Presses Sorbonne Nouvelle

Êtes-vous prêt à embarquer pour une traversée épique sur les eaux de l'étrange ? Une goélette fantôme qui revient hanter un port la nuit de la Toussaint, un équipage entier retrouvé congelé à bord d'un brick, un marin allemand momifié sur son yacht, un paquebot russe infesté de rats cannibales filant droit vers l'Angleterre... Frissons garantis au fil des pages de ce livre, qui vous entraîne dans un fascinant voyage maritime à la recherche des navires, légendaires ou contemporains, qui hantent encore

les mers entre l'ici-bas et l'au-delà !

**L'almanach de Kino** Belles Lettres

Cette étude de cas décrit les changements qui se sont produits dans le secteur de la fabrication des surfboards et souligne la structure de ce marché aujourd'hui tiraillé entre artisans locaux et entreprises opérant au niveau mondial. Ce cas illustre comment l'industrie du surf et les artisans shapers ont pu être ébranlés par la démocratisation des sports extrêmes, par des contraintes technologiques et environnementales, et par la globalisation du marché.

*Micro dollar* Marvel Entertainment

MOEBIUS  
★  
2012  
X  
★  
1970 1990  
The Long Tomorrow  
Harzak  
L'homme du Ciguri  
★

Best Sellers - Books :

- [Flash Cards: Sight Words](#)
- [It Starts With Us: A Novel \(2\) \(it Ends With Us\) By Colleen Hoover](#)

Dan O'Bannon  
1975  
Ridley Scott  
★  
Star Wars/1977  
Alien/1979  
Blade Runner/1982  
Tron/1982  
Willow/1988  
The Abyss/1989  
Le Cinquième Élément/1997  
Huyu  
Stellina Chen  
Sophie HONG  
Mikros Archives T02 Albin Michel

Analyse : Roman de science-fiction. Nouvelles.

Les Neiges du Kilimandjaro Vents d'Ouest

Deuxième recueil de poésies, contes et haïkus, de Didier JEAN..

*CAMION BLANC* Marabout

Mikros, super-héros mythique issu des années Strange, créé par le français Jean-Yves Mitton, est de retour... Les aventures de ce titan microcosmique sont enfin rééditées en intégrale. Fuyant les États-Unis, les Titans Microcosmiques pensaient trouver refuge à Venise où Mike Ross et Priscilla Conway, alias Mikros et Saltarella, pensaient pouvoir se marier tranquillement. Mais le terrible Cagliostro, le terrifiant Microbios et l'abominable Vaudou ne sont que quelques-uns des ennemis qui se dressent sur leur chemin...

- [The Alchemist, 25th Anniversary: A Fable About Following Your Dream](#)
- [The Four Agreements: A Practical Guide To Personal Freedom \(a Toltec Wisdom Book\) By Don Miguel Ruiz](#)
- [The Wonderful Things You Will Be By Emily Winfield Martin](#)
- [Twisted Hate \(twisted, 3\) By Ana Huang](#)
- [Jackie: Public, Private, Secret By J. Randy Taraborrelli](#)
- [The Going To Bed Book By Sandra Boynton](#)
- [Kindergarten, Here I Come!](#)
- [Remarkably Bright Creatures: A Read With Jenna Pick](#)