

---

# La Femme En Noir

---

Âme volée - En plein coeur - Tome 1

Chroniques d'un renégat

Texte(s) Et Intertexte(s)

Lina Wertmüller

Revue bleue

Avant de mourir en paix

Dada and Surrealist Film

Écraniques

La Femme en Méditerranée

Frédérique

Retour

Mademoiselle Giraud, ma femme

Marguerite Duras

Bohumil Hrabal, palabres et existence

Le Manteau de Job

SAS 119 Le cartel de Sébastopol

Les Oeuvres libres

Silence(s) dans le cinéma contemporain

Trilogie En plein coeur - bonus inédit inclus

Deux femmes en vue

Jusqu'au bout

Les femmes en Orient

Le livre d'or de Salon de peinture et de sculpture

Shades of Sexuality

Winterhouse Hôtel - tome 1

RHODES

Revue du monde catholique  
récits de mon enfance au p'tit maroc  
In memoriam  
301 énigmes mathématiques  
Du sommeil et autres joies déraisonnables  
Natures mortes  
Les femmes en Orient  
French Portraits  
Dictionnaire Critique Et Documentaire Des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs & Graveurs de Tous Les Temps Et de Tous Les Pays: D-K  
Women Artists in Paris, 1850-1900  
The Chap-book  
Celle qu'il attendait  
Les femmes en Orient

*La Femme En Noir*

Downloaded from [intra.itu.edu.tr](http://intra.itu.edu.tr) by guest

---

## **ARMSTRONG BROCK**

---

**Âme volée - En plein coeur - Tome 1** Presses Univ.

Septentrion

Série En plein coeur, tome 1 Et vous, que feriez-vous si vous vous retrouviez dans le corps d'un homme ? Voilà bien une question que je ne m'étais jamais posée. Jusqu'à ce que je meure. Jusqu'à ce que je me retrouve dans le corps de Johan - beau gosse androgyne de 25 ans. Se comporter comme un homme, c'est loin d'être simple ! Mais je n'ai pas vraiment eu le choix : si le Bureau découvrait ma présence, c'était la mort assurée, et pour de bon cette fois-ci. En plus de ça, j'ai dû apprendre à contrôler les réactions physiques de ce corps masculin... et le fait que Thierry, le colocataire de Johan, soit le mec le plus sexy de la Terre et me

donne envie de me jeter sur lui dès le réveil ne m'y a pas beaucoup aidée... A propos de l'auteur : Après sa remarquable série de piraterie Les Enkoutans, Anne Rossi démontre l'étendue de son talent et la richesse de son imagination à travers la trilogie En plein coeur. Un auteur qui, à l'image de ses héros, ne tient pas en place : de l'Australie à New York en passant par la Suède, elle est allée chercher très loin son inspiration !

**Chroniques d'un renégat** Les Editions du Net

This groundbreaking collection of thirteen original essays analyzes connections between film and two highly influential twentieth-century movements.

*Texte(s) Et Intertexte(s)* Presses Paris Sorbonne

Ma petite vie dans mon village portuaire du vieux Saint-Nazaire. Un devoir de mémoire, je raconte mon enfance dans le quartier de pêcheurs du Petit Maroc, et je prends du plaisir à me

remémorer ces souvenirs. Je retrouve des personnes qui ont marqué mon enfance, que dis-je notre enfance, pas seulement des personnes, mais des noms qui résonnent encore au fond de ma mémoire.

*Lina Wertmüller* Fayard

Dans une société qui veut tout maîtriser et rentabiliser, Jacqueline Kelen nous propose ici une célébration très personnelle du sommeil, moment de grâce et de plénitude, école de liberté et exercice spirituel. C'est dans leur sommeil que les grands héros des mythes se sentent vulnérables, mais c'est aussi en ce temps privilégié de disponibilité que Dieu choisit de parler aux hommes, comme Jacob et Joseph en font l'expérience selon la Bible. Voyageant dans les traditions d'Orient et d'Occident, Jacqueline Kelen fait escale dans les sommeils des poètes et des divinités, des philosophes et des mystiques, des écrivains tels que Kierkegaard, Pessoa, Giono... Dans la lignée de L'Esprit de solitude, elle nous invite à délaissier l'efficacité, et à répondre à l'appel de nos joies déraisonnables.

*Revue bleue* MIT Press

The work of writer and filmmaker Marguerite Duras raises theoretical issues of representation and formal issues of cinematic and literary languages. The novel *Le Ravisement de Lol V. Stein* and the film *India Song* are examined using a psychoanalytic model of interpretation.

Avant de mourir en paix Gérard de Villiers - SAS

To probe the place of silence in contemporary cinema obliges us to examine not only its audiovisual staging but also what it implies, suggests or communicates to the spectator.

Dada and Surrealist Film FeniXX

Romancière, journaliste, dramaturge, membre du jury du prix Femina, Madeleine Chapsal a récemment publié chez Fayard : J'ai toujours raison!, Nos jours heureux, La femme sans, La Maison et Les Chiffons du rêve. Deux femmes en vue est un roman sur les tribulations de l'amitié, qu'on dit plus sûre et plus durable que l'amour. Toutefois, quand surgit le cyclone de la passion, pas plus que le reste -liens familiaux, intérêts professionnels - elle ne résiste aux ravages. Seul surnage l'amour -mais jusqu'à quand ? Avec Madeleine Chapsal, le roman sentimental passe du rose au rouge passion.

Écraniques Fayard

*Shades of Sexuality: Colors and Sexual Identity in the Novels of Blaise Cendrars*, by Amanda Leamon, is currently one of the few studies on the modernist poet and novelist Blaise Cendrars to be written in English. Of interest to scholars of Cendrars, Modernism, Twentieth Century French Literature and early Twentieth Century Art and Humanities, *Shades of Sexuality* is unique among the growing body of criticism and analysis of Cendrars' fiction in that it explores the ways in which Cendrars makes use of the spectrum of fragmented colors and other elements of disguise and trompe-l'oeil, both as an artistic device in the construction of the fictional text, and as a recurrent motif in the representation and exploration of the male subject and his relation to woman. The author demonstrates how Cendrars effects intersections of gender in the text through the manipulation of colors and their associations with femininity, ultimately undermining the illusory façade of male autonomy which dominates his fictional corpus.

*La Femme en Méditerranée* BRILL

Un peintre libanais, mort dans d'étranges circonstances, dont la

cote flambe au moment où un galeriste s'apprête à mettre en vente une série de toiles inconnues... Le frère de ce peintre, lui-même plasticien, qui tente une expérience artistique ultime : capter le regard de la mort. Mais il a pour cela besoin de cobayes... Un golem, dont les apparitions tétanisent la communauté libanaise de Paris, qui perd chaque jour ou presque un nouveau membre... Sur la Butte, dans le Montmartre des peintres où se côtoient les gagne-misère, les artistes établis, les marchands d'art, une inspectrice de l'OCBC (Office central de lutte contre le trafic des biens culturels) doit réunir les pièces d'un puzzle, où se mêlent l'art, l'amour, la vengeance et la mort. Qui est qui dans ce labyrinthe où la peur s'installe peu à peu ?

**Frédérique** Librinova

Eugénie D déborde d'imagination et de projets farfelus pour s'isoler d'un monde qui l'effraie. Elle sait les hommes prompts à arracher les ailes des femmes. Joséphin, chauffeur de taxi mutique, est né dans un pays en guerre. Il charrie sa maigreur et sa méfiance des hommes. Pour oublier sa mélancolie, il tourne la terre sous ses mains à l'infini. Leurs vies basculent quand ces deux empotés magnifiques se croisent sur un quai de gare. Une rencontre improbable, une histoire d'amour hors du temps. Avec beaucoup de poésie et d'originalité, Baptiste Beaulieu tisse le destin fantastique de ces deux êtres dont les fêlures se répondent comme par magie.

*Retour* BoD - Books on Demand

Svetlana se pencha sur lui, sa bouche effleura la sienne.

"Maintenant, ne bouge plus, salaud !" dit-elle d'une voix douce. Il sursauta sous la brûlure d'une lame posée sur sa gorge. Elle lui avait appliqué un rasoir sur le larynx, tenu d'une main ferme. Au

même moment, il sentit les longs doigts de sa soeur s'emparer de sa virilité et le même horrible contact métallique à la base de sa verge. Vladimir Sevchenko avait "retourné" les jumelles ! C'était hélas trop tard pour se lamenter. Au moindre mouvement, il était égorgé et châtré... Il n'eut pas le temps de se poser de question. Svetlana murmurait à son oreille : " Sois très gentil. Tu ne sais pas à quel point j'ai envie de voir ton sang jaillir. Comme un porc."

*Mademoiselle Giraud, ma femme* Lulu.com

Après la perte de son emploi, un jeune homme retourne vivre chez sa mère dans le village de Provence qui les accueillait ses parents, sa soeur et lui-même durant les vacances estivales. De là, l'évidence est indéniable. Le village a changé. Derrière les façades des petites maisons provençales, dans les rues, sur le marché, à l'école, sont apparus de nouveaux costumes, une nouvelle langue, de nouveaux usages porteurs de valeurs différentes. Le jeune homme trouvera-t-il sa place dans cette société nouvelle ?

Marguerite Duras BoD - Books on Demand

Ce grand livre de jeux propose 301 énigmes inédites classées par niveaux de difficulté. Ces énigmes mathématiques, pleines de poésie, nous racontent une histoire et permettent tant de se divertir, que de se tester et de progresser. Elles sont corrigées, agrémentées d'astuces et complétées d'explications. Rédigée sur un ton ludique, chacune d'elle est illustrée, faisant intervenir des personnages récurrents.

**Bohumil Hrabal, palabres et existence** BoD - Books on Demand

Quelques dollars dans une enveloppe, un ticket de bus et une

adresse : c'est ce que trouve Elizabeth Sommers devant sa porte close en rentrant de l'école, à la veille des vacances de Noël. Son oncle et sa tante sont partis pour trois semaines, et elle doit rejoindre Winterhouse Hôtel, où une chambre l'attend. Surprise ! Loin de la pension miteuse qu'elle imaginait, Winterhouse Hôtel est un manoir fascinant, tout droit sorti d'un film de Wes Anderson. Cerise sur le gâteau, elle y rencontre Fred, un garçon de son âge, qui comme elle est passionné de livres, d'énigmes et de jeux de mots. Tant mieux, car les mystères, codes et autres bizarreries ne manquent pas à Winterhouse, et ces vacances promettent d'être palpitantes ! À partir de 11 ans

**Le Manteau de Job** TheBookEdition

Justice, Honneur et Devoir. Tel était le crédo du paladin Axel Volkhiar, jusqu'au jour où l'Église exécuta sa compagne démoniaque laissant éclater sa rage meurtrière. Il devint alors un renégat et aspira à un seul et unique but, la vengeance. Mais le chemin emprunté par l'ancien paladin est long et périlleux, il fera des rencontres qui le changeront à jamais. Trouvera-t-il la rédemption au bout de la route ou sera-t-il consumé par la haine ?

*SAS 119 Le cartel de Sébastopol* Albin Michel

Depuis deux ans, Éline ne vit plus en France. Fille d'un ambassadeur culturel, elle réside désormais dans un pays où les menaces terroristes s'accumulent quotidiennement. Un matin, les menaces deviennent réelles. La capitale est attaquée par les rebelles. Éline et sa mère n'ont d'autre choix que de rejoindre l'ambassade pour être évacuées par les forces spéciales françaises. Mais elles arrivent trop tard. Après une nuit d'errance, une seconde évacuation se profile mais celle-ci tourne mal et

Éline est enlevée. Mathieu, soldat de l'unité, s'estime responsable et se promet de la sortir de là. Pour y parvenir, une seule solution : se faire lui-même prendre en otage. Par-delà leurs barreaux et le mur les séparant, Mathieu va tout tenter pour garder Éline en vie, sans réaliser que l'attachement grandissant entre eux pourrait tout aussi bien causer leur perte.

*Les Oeuvres libres* Trafford Publishing

À Rhodes, sur un fond d'espaces aquatiques infiniment bleus et de paysages millénaires, on entend le bruissement de galets de la mer Égée, les palmiers secoués par le vent et les voix de personnages nonchalants rencontrés par hasard au fil des jours d'automne.

*Silence(s) dans le cinéma contemporain* Schena Editore

Un vieil homme arrive dans un espace médicalisé, il se plaint de sa mémoire, il ne sait pas trop ce qu'elle a, il a peur d'oublier... On va s'occuper de lui. Ce sera alors une descente dans un labyrinthe mémoriel qui nous conduit dans l'histoire révélée de notre Humanité, notre passé, notre futur, notre fin du monde... Mais tout cela n'est qu'une sauvegarde de notre propre histoire qu'il faut raconter et lire... Rien ne s'arrête tout recommence par-delà le temps et l'Histoire...

**Trilogie En plein coeur - bonus inédit inclus** Fairleigh Dickinson Univ Press

Anecdotes savoureuses, témoignages passionnés, révélations intimes, la vie de Lina, dramaturge-cineaste, se dessine, et son uvre, vertigineux tourbillon de paradoxes, confond les critiques. Attention: ses propos sont crus, son humour, irresistible "

*Deux femmes en vue* Harlequin

Paris was the epicenter of art during the latter half of the

nineteenth century, luring artists from around the world with its academies, museums, salons, and galleries. Despite the city's cosmopolitanism and its cultural stature, Parisian society remained strikingly conservative, particularly with respect to gender. Nonetheless, many women painters chose to work and study in Paris at this time, overcoming immense obstacles to access the city's resources. 'Women Artists in Paris, 1850-1900' showcases the remarkable artistic production of women during

this period of great cultural change, revealing the breadth and strength of their creative achievements. Guest Curator Laurence Madeline (Chief Curator at Musées d'art et d'histoire, Geneva) has selected close to seventy compelling paintings by women of varied nationalities, ranging from well-known artists such as Berthe Morisot, Mary Cassatt, and Rosa Bonheur, to lesser-known figures such as Kitty Kielland, Louise Breslau, and Anna Ancher.

Best Sellers - Books :

- [Leigh Howard And The Ghosts Of Simmons-pierce Manor By Shawn M. Warner](#)
- [The Courage To Be Free: Florida's Blueprint For America's Revival By Ron Desantis](#)
- [America's Cultural Revolution: How The Radical Left Conquered Everything](#)
- [The Five-star Weekend By Elin Hilderbrand](#)
- [How To Catch A Mermaid](#)
- [Rich Dad Poor Dad: What The Rich Teach Their Kids About Money That The Poor And Middle Class Do Not! By Robert T. Kiyosaki](#)
- [Saved: A War Reporter's Mission To Make It Home By Benjamin Hall](#)
- [Never Never: A Romantic Suspense Novel Of Love And Fate](#)
- [Jackie: Public, Private, Secret By J. Randy Taraborrelli](#)
- [Dog Man: Twenty Thousand Fleas Under The Sea: A Graphic Novel \(dog Man #11\): From The Creator Of Captain Underpants By Dav Pilkey](#)