
Birmanie La Terre D Or

Paix Et Sécurité
The Suspended Disaster
Revue générale internationale scientifique, littéraire et artistique illustrée
Les Miroirs de la mousson
Au nom de ma horde
The Bookseller
Empire d'Orient
Myanmar's Mountain and Maritime Borderscapes
Publications de l'Ecole française d'Extrême-Orient
La géographie de l'histoire
Report of the Session
Revue bleue
Journal des roses (rosa inter flores) et revue d'arboriculture ornementale
Gold Coins of the World
Buddhist Review
International Catalogue of Scientific Literature
Annales de l'Extrême Orient et de l'Afrique
Citoyen du monde
Revue de géographie
Journal des roses (rosa inter flores) et revue d'arboriculture ornementale
T'oung-pao
Eclectic Collecting
Revue politique et littéraire
Van Asbeck: International Society in Search of a Transnational Legal Order
Le Mémorial diplomatique
L'Economiste français
Revue indo-chinoise illustrée
Conférences aux hommes, 1896-1899. le catholicisme dans les temps modernes
Luzac & Co.'s Oriental List
Revue de geographie
Tectona; Uitgave der Vereeniging van Ambtenaren Bij het Boschwezen in Ned. O.
Indie
Peuples du Triangle d'or
Anthropos
Journal des roses
Voyage dans le royaume d'Ava
Bulletin Du Comité de L'Asie Française
Thaïlande
Revue de géographie
Romance Studies

ABBIGAIL ALANI

Paix Et Sécurité Flipside Digital Content Company Inc.

overs the entire history of world gold coinage from the 5th century B.C. through the modern coin issues of today. Part I, the section on ancient coins covers, in order, Ancient Greece, the Roman Republic and Empire and the Byzantine Empire. Part II lists the coins of the world in alphabetical order by country from approximately AD 600 to date. With current market valuations usually in the two most commonly encountered states of preservation. Tables of weight and precious metal content included with coins of each country.

The Suspended Disaster Martinus Nijhoff Publishers

This edited volume adds to the literature on Myanmar and its borders by drawing attention to the significance of geography, history, politics and society in the construction of the border regions and the country. First, it alerts us to the fact that the border regions are situated in the mountainous and maritime domains of the country, highlighting the commonalities that arise from shared geography. Second, the book foregrounds socio-spatio practices "economic, intimate, spiritual, virtual" of border and boundary-making in their local context. This demonstrates how state-defined notions of territory, borders and identity are enacted or challenged. Third, despite sharing common features, Myanmar's borderscapes also possess unique configurations of ethnic, political and economic attributes, producing social formations and figured worlds that are more cohesive or militant in some border areas than in others. Understanding and

comparing these social practices and their corresponding life-worlds allows us to re-examine the connections from the borderlands back to the hinterland and to consider the value of border and boundary studies in problematizing and conceptualizing recent changes in Myanmar.

Revue générale internationale scientifique, littéraire et artistique illustrée FeniXX

Un voyage dans les régions les plus reculées de l'Indonésie - la pointe nord de Sumatra - Timor Est - les hauts-plateaux d'Irian Jaya. Au-delà d'un brillant récit de voyage par l'un des maîtres du genre, évoquant avec force et humour paysages exotiques, hommes et coutumes ancestrales menacées par la modernisation, l' " Empire d'Orient " est aussi un réquisitoire impitoyable contre la politique de l'Indonésie envers les minorités.

Les Miroirs de la mousson Editions Olizane

Tradition familiale oblige, Pascal de Seigne a choisi de servir la Légion étrangère. Confronté au terrorisme, il devient un traqueur professionnel. Mais, arrogant, insoumis, il se moque des ordres reçus. Il ignore les frontières. Le lieutenant de Seigne est en marge de cette vieille armée de métier : ses lois ne sont pas les siennes. Au moins rencontre-t-il, à la Légion, les hommes dont il rêvait, et dont il fait "sa horde". Il n'hésite pas à conduire une expédition privée dans l'ancien Congo Belge et, avec douze hommes, s'empare de 44 millions de dollars. Peut-être la tragédie fait-elle partie des destins prestigieux. Injustement emprisonné, de Seigne connaît la déchéance et le désespoir, et c'est au Japon qu'il renaît à lui-même, découvrant - auprès d'un vieux maître - que la douleur et la mort ne sont qu'un

même acte banal. Mais sa horde est au Laos, et de Seigne prend le commandement de deux compagnies de Méos cachées dans les massifs montagneux. Il devient le roi de la haute montagne, et porte la boucle d'argent des chefs Méos. Il a son conseil, rend la justice, mène la guerre. Jamais les Méos n'eurent un tel chef ; jamais de Seigne n'imaginait un tel bonheur. Le Laos se termine pourtant dans un bain de sang. De Seigne revient de cet enfer. Il a, aujourd'hui, deux fois vingt ans. Vivant à Los Angeles, au milieu de la communauté noire, il a remplacé sa boucle d'oreille d'argent par un diamant. C'est le seul chef mercenaire à gérer les biens de son peuple. Mais il est hanté par ces jungles maudites : il retourne au Laos, au Cambodge. Monarque en exil, il veut récupérer le trône qu'on lui a volé.

Au nom de ma horde Editions Olizane

After Algeria's president Abdelaziz Bouteflika announced his intention to run for a fifth term in early 2019, a popular peaceful uprising erupted calling for change. Bouteflika, who had been in office since 1999, was eventually forced to resign, but the Hirak ("movement") continued to protest the country's inequalities and entrenched ruling elite. *The Suspended Disaster* examines the dynamics of the Algerian political system, offering new insights into the last years of Bouteflika's rule and the factors that shaped the emergence of an unexpected social movement. Thomas Serres argues that the Algerian ruling coalition developed a mode of government based on the management of a seemingly never-ending crisis, marked by an obsession with security and the ever-present possibility of unrest, violence, and economic collapse. Identifying this form of rule as "governance by catastrophization," he

shows how attempts to preserve the status quo through emergency policies and constant reforms can also lay the groundwork for a revolutionary situation. Serres contrasts the government's portrayal of perpetually imminent disaster with the uncertainty, precarity, and indignity experienced by much of the population, which fueled the rejection of ruling elites, a profound mistrust toward institutions, and new spaces for grassroots opposition. Based on extensive fieldwork and theoretically novel, *The Suspended Disaster* sheds new light on the political, economic, and social processes underlying an uprising that changed the face of Algerian politics.

The Bookseller Editions Olizane

Pendant des siècles la région mystérieuse du Sud-Est asiatique connue sous le nom de " Triangle d'Or " a fasciné l'imagination occidentale. Aujourd'hui, elle continue à figurer à la une des médias comme un point central du trafic d'opium et d'héroïne. Pourtant, cette partie du monde est surtout fascinante pour d'autres raisons : six peuples culturellement distincts y vivent - les Karen, les Hmong, les Mien, les Lahu, les Akha et les Lisu -, s'efforçant de sauvegarder l'intégrité de leurs croyances, de leurs coutumes et de leurs modes de vie dans un environnement hostile et malgré les pressions d'une société qui change rapidement. Paul et Elaine Lewis ont vécu et travaillé avec ces ethnies du nord de la Thaïlande pendant plus de trente ans. Le fruit de leurs expériences et de leurs recherches est présenté dans ce livre richement illustré par plus de 700 photographies, presque toutes en couleurs. Nous pouvons découvrir les paysages dans lesquels vivent et se déplacent ces peuples et où se déroulent leurs

cérémonies et leurs rituels, admirer leurs vêtements et leurs ornements, visiter leurs maisons et leurs villages et être émerveillés par l'habileté dont ils font preuve dans la bijouterie, le textile et la vannerie.

Empire d'Orient TheBookEdition

Cet ouvrage est une réédition numérique d'un livre paru au XXe siècle, désormais indisponible dans son format d'origine.

Myanmar's Mountain and Maritime

Borderscapes FeniXX

The collection of Burmese art housed at the Denison Museum in Granville, Ohio, USA, includes more than 1,500 objects dating from the late first millennium AD through the twentieth century. While particularly strong on textiles originating with minority groups in Burma, it also showcases Buddha images, lacquer objects, works on paper, manuscripts, wood carvings, and pieces made from bronze, silver, and ivory. Eclectic Collecting is both a catalogue of the collection and a scholarly examination of Burmese art.

Publications de l'Ecole française

d'Extrême-Orient Odile Jacob

Vols. for 1871-76, 1913-14 include an extra number, The Christmas bookseller, separately paged and not included in the consecutive numbering of the regular series.

La géographie de l'histoire Columbia

University Press

From 1877 to 1903 each number includes "Correspondance et comptes rendus critiques des sociétés de géographie et des publications récentes" (title varies slightly).

Report of the Session FeniXX

From 1877 to 1903 each number includes "Correspondance et comptes rendus critiques des sociétés de géographie et des publications récentes" (title varies slightly).

Revue bleue NUS Press

Que va chercher Anne à Bangkok ?

L'exotisme, l'oubli, ou son propre destin ?

Une méprise - et un mystérieux

bouddha - conduiront cette ravissante

jeune femme de la boutique d'une

antiquaire du quartier chinois, aux

confins d'une Birmanie inconnue.

Aventurier aux multiples visages, Jerry,

prince d'un royaume oublié, l'entraînera

parmi les siens : le peuple karen. Au

hasard de cette poursuite, ils

rencontreront des personnages insolites,

ombres qui se cherchent dans les miroirs

magiques de la mousson. Les uns

peuplent des palais aux ors ternis, les

autres des temples en ruines, ou des

villages perdus au cœur de la jungle.

Anne et Jerry vont-ils se perdre ou se

rencontrer ? Tout oppose ces deux

séducteurs exigeants, entiers, violents.

Anne échappera-t-elle aux mirages de

l'Asie ? Jerry succombera-t-il aux

tentations de l'Occident ? Ce récit, qui

débute comme un film de Hitchcock,

mêle la tendresse, la sensualité, et la

mort pour composer un tumultueux

roman d'amour et d'action, nourri des

passions et des haines que font naître

les grandes pluies de la mousson.

Journal des roses (rosa inter flores)

et revue d'arboriculture

ornamentale Coin & Currency Institute

« Où suis-je chez moi ? » Les foyers

d'Amartya Sen sont multiples : Dacca, la

capitale du Bangladesh actuel,

Santiniketan, la petite ville universitaire

où il a été élevé avec ses grands-

parents, Calcutta où il s'est initié à

l'économie et s'est frotté au militantisme

étudiant, mais aussi Trinity College, à

Cambridge, où il est arrivé à l'âge de 19

ans. Amartya Sen recrée avec brio

l'atmosphère de chacun de ces lieux. Au

cœur de sa formation se trouvent l'école

de Santiniketan, formidable lieu de

libération intellectuelle fondé par le poète et écrivain Rabindranath Tagore (à qui il doit son prénom), et les intenses débats auxquels il participe dans le café de College Street, à Calcutta. À Cambridge, il fréquente les plus grands économistes et philosophes de l'époque, notamment le penseur marxiste Piero Sraffa, qui l'introduit à la pensée de Wittgenstein. Ses mémoires montrent comment ces expériences ont façonné les idées et l'œuvre d'Amartya Sen sur l'économie, la philosophie, l'identité, les famines, les inégalités de genre, le choix social et la puissance du débat public. Il se nourrit des plus grands penseurs : d'Ashoka, au III^e siècle avant notre ère, à David Hume, Adam Smith, Karl Marx, John Maynard Keynes, Maurice Dobb, Kenneth Arrow et Eric Hobsbawm. Il souligne l'importance de s'ouvrir au monde, de savoir faire preuve de compassion et de compréhension au-delà des époques et des frontières, et de considérer que le monde est notre maison. « Sen est l'un des grands esprits du XX^e et du XXI^e siècle. Notre dette à son égard est immense. » Nicholas Stern

« Les pauvres et les déshérités du monde entier ne pourraient trouver défenseur plus clair et plus pénétrant. » Kofi Annan Amartya Sen occupe la chaire Thomas W. Lamont à l'Université Harvard, où il est également professeur d'économie et de philosophie. Il a été master de Trinity College, à Cambridge, entre 1998 et 2004 et lauréat du prix Nobel d'économie en 1998. Ses nombreux ouvrages ont été traduits dans plus de quarante langues. Aux éditions Odile Jacob, il a publié Un nouveau modèle économique et Rationalité et liberté en économie, ainsi que L'Inde. Histoire, culture et identité et Identité et violence.

Gold Coins of the World

Buddhist Review

International Catalogue of Scientific Literature

Annales de l'Extrême Orient et de l'Afrique

Citoyen du monde

Revue de géographie

Journal des roses (rosa inter flores) et revue d'arboriculture ornementale

Best Sellers - Books :

- [Girl In Pieces By Kathleen Glasgow](#)
- [Lessons In Chemistry: A Novel](#)
- [Taylor Swift: A Little Golden Book Biography By Wendy Loggia](#)
- [The Housemaid](#)
- [The 5 Love Languages: The Secret To Love That Lasts](#)
- [Saved: A War Reporter's Mission To Make It Home By Benjamin Hall](#)
- [Twisted Love \(twisted, 1\)](#)
- [Little Blue Truck's Valentine](#)
- [The Housemaid's Secret: A Totally Gripping Psychological Thriller With A Shocking Twist By Freida Mcfadden](#)
- [America's Cultural Revolution: How The Radical Left Conquered Everything By Christopher F. Rufo](#)