
El Libro De La Fotografia Libros Singulares Ls

El libro completo de la fotografía

Fotografías durante el conflicto armado en Colombia

The Short Story of Photography

The Digital Photography Book

Fotografía en la región de Murcia

Digital Photography Masterclass

Diccionario histórico de la fotografía

La cultura indígena en la fotografía mexicana de los 90s

El libro amarillo de los Estados Unidos de Venezuela

Bryan Peterson's Understanding Photography Field Guide

The Paper Time Machine

Fotografía de calle

The Photographer's Eye: Graphic Guide

On Photography

Fotografía de producto y publicidad

El Libro de la Fotografía Digital
El Libro de la fotografía creativa
Cómo leer una fotografía
España a través de la fotografía (1839-2010)
Earth and Space
Instantánea de la fotografía digital
Fotografía y patrimonio
Fotografías fijas
El libro de la fotografía creativa
The Book of Veles
El hechizo roto
Read This if You Want to Take Great Photographs
The Photographer's Mind
Miguel de Unamuno y la fotografía
Fotografía y patrimonio cultural
Digital Photography For Dummies®, Mini Edition
Oblivion
Manual fotografía de calle
La fotografía en la arqueología española (1860-1960)
20th Century Photography

La fotografía paso a paso
All about Saul Leiter
Manual de técnica fotográfica
Basic photography

*El Libro De La
Fotografía
Libros
Singulares Ls*

*Downloaded
from
intra.itu.edu
guest*

JOHNS RISHI

El libro completo de la
fotografía Rocky Nook,
Inc.

Desde el comienzo una
premisa animó la
investigación de la que es
resultado este libro: si
bien durante el conflicto
en las capas urbanas
hemos visto

predominantemente
fotografías hechas por
fotoperiodistas —sobre
todo a partir de los años
más intensos, luego de la
década de 1980—,
mientras la confrontación
se prolongó otras
personas implicadas
directamente en la
contienda también
hicieron fotos. Hay otras
miradas que por mucho
tiempo permanecieron
ocultas y que apenas,

recientemente,
empezamos a conocer.
Existen fotografías
producidas durante la
guerra que aún no hemos
visto y quién sabe si algún
día las veremos. Una de
las propuestas que se
explotan a partir del
archivo conformado
durante la investigación
es que la práctica
fotográfica y,
evidentemente, las
fotografías instituyen un

campo visual, un espacio común.

Fotografías durante el conflicto armado en

Colombia Ediciones

Universidad de Salamanca

Choose the settings that make your digital photos better Can't wait to see what you and your digital camera can do? Packed with examples of what you can accomplish, this book gives you the inside scoop on camera features, setting up shots, downloading your photos, and a whole lot more!

Open the book and find:

Basic camera settings and

digital photo file formats

When to use your

camera's flash Tips for composing good pictures

How to transfer photos from your camera to your

computer How automatic scene modes simplify photo taking

The Short Story of

Photography Ediciones

AKAL

Photographs of

contemporary Veles are intertwined with

fragments from an

archaeological discovery

also called 'the Book of

Veles' -- a cryptic

collection of 40 'ancient'

wooden boards

discovered in Russia in

1919, written in a proto-Slavic language. It was

claimed to be a history of the Slavic people and the

god Veles himself--the

pre-Christian Slavic god of mischief, chaos and

deception

The Digital

Photography Book

Editorial GG

Actas de los V, VI, y VII

Encuentros en Castilla-La

Mancha sobre Historia de

la Fotografía: colección y

memoria, centenario de

Casiano Alguacil

(1914-2014) y fotografía y

sociedad.

Fotografía en la región de Murcia DEBATE

“[A] glorious, pictorial tour of the universe . . .

beginning with photos depicting Earth from space and progressing through . . . the individual planets.” —School Library Journal Preface by Bill Nye
Take a tour of the universe with this breathtaking collection of photographs from the archives of NASA.

Astonishing images of Earth from above, the phenomena of our solar system, and the celestial

bodies of deep space will captivate readers and photography lovers with an interest in science, astronomy, and the great beyond. Each extraordinary photograph from the legendary space agency is paired with explanatory text that contextualizes its place in the cosmic ballet of planets, stars, dust, and matter—from Earth’s limb to solar flares, the Jellyfish Nebula to Pandora’s Cluster. Featuring a preface by Bill Nye, this engaging ebook offers up-close views of our

remarkable cosmos, and sparks wonder at the marvels of Earth and space. “Delve into the great beyond with these awe-inspiring photos from NASA’s archive.”

—Entertainment Weekly
“Puts some of our most magnificent space imagery in context, and it’s enough to make anyone feel like just the tiniest little speck of stardust.” —BuzzFeed

Digital Photography Masterclass Universidad del Valle

Oblivion is a photographic collection of some of the

most beautiful and fascinating places photographer Roman Robroek has traveled to in the past 10 years. Besides taking photos, Roman takes pleasure in researching and writing about the history of the buildings he visited. He includes that information with the variety of photos in this book.

Diccionario histórico de la fotografía Ediciones

Parainfo, S.A.

Michael Freeman's unrivalled compositional advice, first presented in the bestselling *The*

Photographer's Eye, is explained in a new and deliberately visual manner in *The Photographer's Eye: A Graphic Guide*.

Photography is a visual language in itself, and therefore lends perfectly to visual explanation.

Drawing on his long professional experience as an editorial photographer, Michael Freeman shows exactly how images work by using a beguilingly simple technique. His unique style of illustration (which he does himself)

deconstructs photographs in a way that is clear, elegant and thoughtful. The information in this book can be absorbed in minutes, but last you a lifetime.

[La cultura indígena en la fotografía mexicana de los 90s](#) Univ de Castilla La Mancha

Join Tom Ang's masterclass for a one-on-one guide to every aspect of digital photography. You'll improve your skills, develop your eye and learn to take control of your camera in *Digital Photography Masterclass*.

Learn to be a better photographer; find out how to imagine the results you want before achieving them. Discover how to master the complexities of lighting, composition and timing. Enhance your pictures with image manipulation, then start to specialise in what interests you; from sport to portrait, following Tom's tips on taking genre photos.

El libro amarillo de los Estados Unidos de Venezuela Real Academia de la Historia
Cuando empecé a hacer

fotos ni siquiera sabía qué era la fotografía de calle; sin embargo intuía que la cámara —entonces de mi padre— podía convertirse en una herramienta con la que expresarme. El paso del tiempo ha dejado pequeñas incluso las mejores expectativas. Fotografiar y compartir lo que sé en mi blog y ahora a través de este libro, se parece mucho a ser de nuevo un niño que se divierte y descubre historias e imágenes nuevas cada día. En estas páginas he recogido todo lo que necesitas para

practicar y mejorar tu fotografía de calle tanto si ya tienes experiencia como si acabas de llegar a esta disciplina. También comparto muchas de mis imágenes contándote cómo fueron creadas; están inmejorablemente acompañadas por fotografías de algunos de mis autores y autoras favoritos. Por encima de todo me he esforzado en incluir recursos que te ayuden a encontrar una forma propia de mirar. Al fin y al cabo, no se trata de repetir fórmulas sino de conocer a fondo todas

las herramientas de que dispones para que tus imágenes acaben transmitiendo tu visión personal de la calle. "El libro que tienes entre manos es el que me hubiera gustado escribir, pero, sobre todo, el que me hubiese gustado leer cuando comenzaba a tomar fotos" Rafa Badia *Bryan Peterson's Understanding Photography Field Guide* Unbound Publishing Desde sus inicios la fotografía en México ha sido un género artístico dominado por no

indígenas y la cultura indígena una constante temática dentro de la misma. No fue hasta los 1990s cuando surgieron los primeros grupos de fotógrafos indígenas profesionales que además de tener gran éxito en México, lograron atención y reconocimiento a nivel internacional. Con sus trabajos enriquecen la visión de los fotógrafos no indígenas conocida hasta entonces y dan nuevo rumbo a la presencia del mundo indígena en la fotografía mexicana. En esta tesis doctoral decidí

poner en directa comparación ambos grupos de artistas para así subrayar las similitudes y disparidades en sus trabajos. Para este propósito seleccioné un grupo lo suficientemente representativo dentro de la abundante producción fotográfica no indígena y, en el caso de los indígenas, escogí a los fotógrafos más conocidos del país. Como parte esencial del proceso de investigación, conduje más de cincuenta entrevistas tanto a fotógrafos indígenas como

no indígenas, y así también a diversos personajes del medio cultural mexicano. En ello descubrí cuáles son los grupos étnicos más fotografiados a finales del siglo XX y llegué a algunas observaciones respecto al futuro de la fotografía indígena en México.

The Paper Time Machine
Laurence King Publishing
The Paper Time Machine is a book that will change the way you think about the past. It contains 130 historical black-and-white photographs,

reconstructed in colour and introduced by Wolfgang Wild – creator and curator of the Retronaut website. The site has become a global phenomenon, collecting images that collapse the distance between the past and present and tear a hole in our map of time. The Paper Time Machine goes even further. Early photographic technology lacked a crucial ingredient – colour. As early as the invention of the medium, skilled artisans applied colour to photographs by hand, attempting to

convey the vibrancy and immediacy of life in vivid detail. In most cases this was crude and unconvincing. Until now. The time-bending images in *The Paper Time Machine* have been painstakingly restored and rendered in full and accurate colour by Jordan Lloyd of Dynamichrome, a company that has taken the craft of colour reconstruction to a new level. Each element of every photograph has been researched and colour-checked for historical authenticity.

Behold American child labourers from the early twentieth century, alongside the construction of the Statue of Liberty. Marvel at crisp photographs from the Crimean War in 1855, balanced with never-before-seen pictures from the Walt Disney archive. As the layers of colour build up, the effect is disorientingly real and the decades and centuries fall away. It is as though we are standing at the original photographer's elbow. This is a landmark photographic book – a

collection of historical 'remixes' that exist alongside the original photographs but draw out qualities, textures and details that have hitherto remained hidden. Let The Paper Time Machine transport you. It is as close to time travel as we are ever likely to get.

Fotografía de calle

Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha

Learn how to take professional-quality photographs using the same tricks today's top photographers use (surpris-

ingly, it's easier than you'd think)!

This is a completely, totally updated version of the #1 best-selling digital photography book of all time! It's the award winning, worldwide smash hit, written by Scott Kelby, that's been translated into dozens of different languages.

Here's how Scott describes this book's brilliant premise: "If you and I were out on a shoot, and you asked me, 'Hey, how do I get this flower to be in focus, with the background out of focus?,' I

wouldn't stand there and give you a photography lecture. In real life, I'd just say, 'Put on your zoom lens, set your f-stop to f/2.8, focus on the flower, and fire away.' That's what this book is all about: you and I out shooting where I answer questions, give you advice, and share the secrets I've learned just like I would with a friend—without all the technical explanations and techie photo speak.”

This isn't a book of theory—full of confusing jargon and detailed concepts. This is a book on

which button to push, which setting to use, and when to use it. With over 200 of the most closely guarded photographic “tricks of the trade,” this book gets you shooting dramatically better-looking, sharper, more colorful, more professional-looking photos every time.

Each page covers a single concept that makes your photography better. Every time you turn the page, you'll learn another pro setting, tool, or trick to transform your work from snapshots into gallery prints. If you're tired of

taking shots that look “okay,” and if you're tired of looking in photography magazines and thinking, “Why don't my shots look like that?” then this is the book for you.

TABLE OF CONTENTS

Chapter 1: Pro Tips for Getting Sharp Photos

Chapter 2: The Scoop on Lenses

Chapter 3: Shooting Landscapes Like a Pro

Chapter 4: Shooting Travel Like a Pro

Chapter 5: Making Portraits Like a Pro

Chapter 6: Making Portraits with Flash Like a

Pro
 Chapter 7: Shooting
 Weddings Like a Pro
 Chapter 8: Shooting
 Sports Like a Pro
 Chapter 9: Shooting Other
 Stuff Like a Pro
 Chapter 10: Pro Tips for
 Getting Better Photos
 Chapter 11: How to Print
 Like a Pro
 Chapter 12: Photo Recipes
 to Help You Get the Shot
**The Photographer's
 Eye: Graphic Guide**
 Ediciones AKAL
 Scott Kelby, el hombre
 que revolucionó "el cuarto
 oscuro digital" con
 Manipula tus fotografías

digitales con Photoshop,
 el libro pionero más
 premiado y vendido de
 todos, nos invita
 nuevamente a incursionar
 en la fotografía digital al
 develarnos los secretos
 de los fotógrafos
 profesionales más
 conocidos, y así sacar
 fotografías de alta calidad
 (es más fácil de lo que se
 piensa). He aquí la
 brillante premisa de este
 libro en palabras del
 propio Scott: "Imagínate
 que estamos tomando
 fotos juntos y de repente
 me dices: 'Oye, ¿cómo le
 hago para que la flor

quede bien enfocada pero
 el fondo fuera de foco?'"
 No me pondría a darte
 toda una cátedra de
 fotografía. En esa
 circunstancia,
 simplemente te diría:
 "coloca tu teleobjetivo
 zoom, ajústalo a una
 abertura de f/2.8, enfoca
 la flor y dispara". De eso
 se trata este libro: tú y yo
 tomando fotos, y yo
 contestando a todas tus
 preguntas, dándote
 consejos y compartiendo
 contigo todos los secretos
 que he aprendido, tal y
 como lo haría con un buen
 amigo, evitándote

además el lastre de los tecnicismos. Este no es un libro de teoría, repleto de palabras técnicas y confusas, y de conceptos complicados. Este libro te indicará qué botón apretar, qué configuración usar y cuándo. Con cerca de 200 de los trucos más preciados del gremio fotográfico, este libro te ayudará a mejorar dramáticamente tus fotografías, haciéndolas más nítidas, más coloridas y mucho más profesionales. En cada página se desarrolla un concepto que te ayudará

a mejorar la calidad de tus fotos. A cada vuelta de página te encontrarás con otra configuración, mecanismo o truco de profesional, que convertirá tus instantáneas en fotografías dignas de una galería. Si estás harto de sacar fotos que sólo se ven más o menos bien, y nunca como las que aparecen en las revistas de fotografía, entonces este es el libro que necesitas. Scott Kelby, the man who changed the "digital darkroom" forever with his groundbreaking,

#1 bestselling, award-winning book *The Photoshop Book for Digital Photographers*, now tackles the most important side of digital photography—how to take professional-quality shots using the same tricks today's top digital pros use (and it's easier than you'd think). Here's how Scott describes this book's brilliant premise: "If you and I were out on a shoot, and you asked me, 'Hey, how do I get this flower to be in focus, but I want the background out of focus?' I wouldn't stand

there and give you a photography lecture. In real life, I'd just say, 'Put on your zoom lens, set your f/stop to f/2.8, focus on the flower, and fire away.' That's what this book is all about: you and I out shooting where I answer questions, give you advice, and share the secrets I've learned just like I would with a friend—without all the technical explanations and techie photo speak." This isn't a book of theory—full of confusing jargon and detailed concepts. This is a book

on which button to push, which setting to use, and when to use it. With nearly 200 of the most closely guarded photographic "tricks of the trade," this book gets you shooting dramatically better-looking, sharper, more colorful, more professional-looking photos every time. Each page covers a single concept that makes your photography better. Every time you turn the page, you'll learn another pro setting, tool, or trick to transform your work from snapshots into gallery

prints. If you're tired of taking shots that look "okay," and if you're tired of looking in photography magazines and thinking, "Why don't my shots look like that?" then this is the book for you.

On Photography CRC Press

Este manual celebra el espíritu de la fotografía de calle con instrucciones inspiradoras que le ayudarán a captar el momento urbano perfecto. A través de 20 tutoriales de proyectos sencillos, así como cautivadores perfiles

ilustrados de 20 fotógrafos de calle de renombre internacional, entre ellos Bruce Gilden, Michelle Groskopf y Trent Parke, el autor le ofrece un recorrido visual por el medio, perfecto para el aspirante a fotógrafo de calle.

Fotografía de producto y publicidad Jonglez Publishing

Vivimos en un entorno cada vez más saturado de imágenes que evidencia el papel primordial que la fotografía juega en la comunicación humana. Pero fotografiar el mundo

y leerlo a través de la fotografía no es un acto inocuo, influye en la comprensión que tenemos de la realidad y de nosotros mismos. Por ello es preciso comprender cómo y por qué funciona una fotografía y qué significa. Es preciso adentrarse, en suma, en la teoría de la fotografía. Cómo leer una fotografía es una introducción clara al análisis visual de la fotografía. A través del repaso histórico del desarrollo de la fotografía, Richard Salkeld ofrece una panorámica

comprensible y bellamente ilustrada de las reflexiones que han ido surgiendo en torno a las imágenes. Como resultado, el libro proporciona una aproximación amable y accesible a la teoría que encierra la práctica fotográfica contemporánea convirtiéndose en una guía básica para entender el papel fundamental que la fotografía juega en la sociedad actual y en nuestro entorno más cotidiano.

El Libro de la

Fotografía Digital

Penguin

'A photographer's gift to the viewer is sometimes beauty in the overlooked ordinary' Saul Leiter
Photography lovers the world over are now embracing Saul Leiter, who has enjoyed a remarkable revival since fading into relative obscurity in the 1980s. This collection reveals the secrets of his appeal, from his life philosophy and lyricism to masterful colours and compositions. Some 200 works - including early street

photographs, images for advertising, nudes and paintings - cover Leiter's career from the 1940s onwards, accompanied by quotations from the artist himself that express his singular world view.
El Libro de la fotografía creativa Ediciones Tres Fronteras
Una visión de España a través de la fotografía, desde los primeros daguerrotipos hasta la actualidad. A través de las imágenes seleccionadas para el volumen, algunas instaladas en la memoria colectiva e identificadas

con momentos clave del pasado reciente, es posible realizar un recorrido apasionante por nuestra historia, nuestro paisaje, la arquitectura de los pueblos y ciudades en los que vivimos y la sociedad que formamos. La selección de imágenes va precedida de dos artículos monográficos en los que Jordi Canal y Alejandro Castellote reflexionan sobre el devenir de España en los últimos 160 años y la historia de la fotografía en nuestro país.
[Cómo leer una fotografía](#)

Peachpit Press
Everything you need to know in one take-anywhere field guide! This all-in-one guide from renowned photographer, instructor, and author Bryan Peterson will help you take better photos anytime, anywhere—with any camera. Want to finally understand exposure? Interested in learning to "see" and composing your images more creatively? Ready to master the magic of light? It's all here, the techniques every amateur photographer needs to

take better nature, landscape, people, and close-up photos. You'll even get creative techniques, like making "rain" and capturing "ghosts," and practical advice on gear, equipment, and postprocessing software. Filled with Bryan's inspirational photographs, this is the one essential guide for every camera bag.

España a través de la fotografía (1839-2010)

Chronicle Books
The Short Story of Photography is a new and

innovative introduction to the subject of photography. Simply constructed, the book explores 50 key photographs from the first experiments in the early 19th century to digital photography. The design of the book allows the student or photography enthusiast to easily navigate their way around key genres, artists, themes, and techniques. Accessible and concise, the book explains how, why, and when certain photographs really have changed the world.

Earth and Space Amphoto Books

Miguel de Unamuno y la fotografía contiene más de 800 ilustraciones en color, buena parte de ellas inéditas, que reproducen la casi totalidad del archivo visual de Unamuno conservado en su Casa Museo. El archivo contiene una amplia gama de soportes, temas y sobre todo, usos de lo fotográfico, que permiten no solo acercarse a la iconografía personal del

propio personaje (las imágenes dan cuenta de su trayectoria vital, profesional, pública e íntima) sino también tener una visión de conjunto de la relación que mantuvo Unamuno a lo largo de su vida con la fotografía y por extensión con las imágenes. La publicación de este libro-catálogo de amplio formato responde a esta perspectiva metodológica y temática cuidada y novedosa, que no se limita a ilustrar la

biografía del personaje, sino que pone la imagen en relación con su vida y su obra, buscando y encontrando resonancias en sus escritos, en sus relaciones personales, en su actividad pública y en su correspondencia. La organización del material y su reproducción en cuidadas secciones, así como los trabajos de los comisarios de la exposición, Miguel Ángel Jaramillo Guerreira y Alberto Martín Expósito, dan buena cuenta de ello.

Best Sellers - Books :

- [The Summer Of Broken Rules](#)
- [Remarkably Bright Creatures: A Read With Jenna Pick By Shelby Van Pelt](#)
- [Twisted Hate \(twisted, 3\) By Ana Huang](#)
- [Are You There God? It's Me, Margaret. By Judy Blume](#)
- [It's Not Summer Without You By Jenny Han](#)
- [The Collector: A Novel By Daniel Silva](#)
- [The Going To Bed Book](#)
- [America's Cultural Revolution: How The Radical Left Conquered Everything By Christopher F. Rufo](#)
- [How To Catch A Leprechaun By Adam Wallace](#)
- [Feel-good Productivity: How To Do More Of What Matters To You](#)