

La Trilogie De L Elfe Noir Terre Natale Terre D E

Positif

Dungeons & Dragons: Shadows of the Vampire

Star Wars, un récit devenu légende

Lire

Livres de France

L'âge de Peer

Rise of the King

Les Elfes dans la pop culture

Livres hebdo

L'Événement du jeudi

Bibliographie nationale française

French books in print, anglais

Percy Jackson et les Olympiens - tome 4 - La Bataille du labyrinthe

Première

La réutilisation des contes, mythes et légendes en fantasy jeunesse

Noir & Blanc

Le Seigneur des anneaux de J. R. R. Tolkien - La trilogie (Fiche de lecture)

La trilogie de l'orbe T3, Alliances

La trilogie de l'orbe T2, Les champions de Libra

El Crepúsculo de Los Elfos

Beyond the Highland Mist

50 couples mythiques de la littérature, de l'Odyssée à Harry Potter

Fantasy, le merveilleux médiéval aujourd'hui

La trilogie de l'orbe T1, L'orbe et le croissant

Premiere

La Trilogie de l'Elfe Noir Coffret 3 Volumes : Tome 1, Terre natale.

AF Press Clips

Le Dernier Olympien

Zelda - Chronique d'une saga légendaire

Bamboo Mag

L'année de la fiction ... polar, S.-F., fantastique, espionnage

Bibliographie nationale française

Aux origines du Seigneur des Anneaux

La trilogie “Finëol au sang trouble”

Erinae Valendar

L’ascension de The Witcher

Dungeons & Dragons, Forgotten Realms, La légende de Drizzt, T1 : Intégrale de la trilogie de l'elf

La trilogie de l'Elfe noir

World of Warcraft - Thrall

La Trilogie De L Elfe Noir Terre Natale Terre D E

Downloaded from [intra.itu.edu](#) by guest

BEATRICE RICE

Positif Panini

Décryptez Le Seigneur des anneaux (trilogie) de J. R. R. Tolkien avec l’analyse du PetitLitteraire.fr !

Que faut-il retenir du Seigneur des anneaux, ce monument de la littérature fantasy ? Retrouvez

tout ce que vous devez savoir sur cette œuvre dans une fiche de lecture complète et détaillée.

Vous trouverez notamment dans cette fiche : • Un résumé complet • Une présentation des personnages principaux tels que Frodon et Gandalf • Une analyse des spécificités de l’œuvre : la genèse du Seigneur des anneaux, les pistes d’interprétation, la place du Seigneur des anneaux dans l’œuvre de Tolkien et la réception de l’œuvre Une analyse de référence pour comprendre rapidement le sens de l’œuvre. LE MOT DE L’ÉDITEUR : « Dans cette cette fiche de lecture sur Le Seigneur des anneaux (trilogie) (2016), avec Jade Gathoye, nous fournissons des pistes pour décoder ce monument de la littérature fantasy. Notre analyse permet de faire rapidement le tour de l’œuvre et d’aller au-delà des clichés. » Laure Delacroix À propos de la collection

LePetitLitteraire.fr : Plébiscité tant par les passionnés de littérature que par les lycéens,

LePetitLittéraire.fr est considéré comme une référence en matière d’analyse d’œuvres classiques et contemporaines. Nos analyses, disponibles aux formats papier et numérique, ont été conçues pour guider les lecteurs à travers toute la littérature. Nos auteurs combinent théories, citations, anecdotes et commentaires pour vous faire découvrir et redécouvrir les plus grandes œuvres littéraires. LePetitLittéraire.fr est reconnu d’intérêt pédagogique par le ministère de l’Éducation.

Dungeons & Dragons: Shadows of the Vampire Fleuve Noir

La trilogie de l'Elfe noirFleuve NoirLa trilogie de l'orbe T3, AlliancesLes Éditions du CRAM

Star Wars, un récit devenu légende Lulu.com

In the chaotic aftermath of the Sundering, the orcs of Many-Arrows reignite their bloody feud with Bruenor Battlehammer Having escaped Gauntlgrym, the Companions of the Hall are united in body and spirt—but not in ideals. As the Darkening casts its shadows upon the northern cities of the Shining White, portending war, the past rears its angry head. Old debts insist on payment and old wrongs demand to be set right. The bloody dwarf-orc feud reignites with disastrous consequences. When drow Quenthel Baenre urges the orcs into war, a new and bloodthirsty king takes the throne

of Many-Arrows. The savage orc hordes gather under his command, bringing an end to the decades of peace in the North. Dwarf steel meets ancient enemies, painting the Spine of the World in red. In the middle of this chaos, the Companions march onwards—to rescue Pwent from his vampiric curse and to reclaim Bruenor’s throne; to combat the treachery of the black-souled drow and to defeat the orcs. As the world repeats a deadly cycle of violence and hate, Drizzt Do’Urden is forced into a fight for his life, his loved ones, and his very soul. Rise of the King is the second book in the Companions Codex and the twenty-ninth book in the Legend of Drizzt series.

Lire HiComics

Triomphes cinématographiques et romanesques auprès du grand public ont imposé la Fantasy comme un phénomène culturel et commercial incontournable. La recherche universitaire et sa démarche réflexive étant une étape nécessaire à la légitimation du genre, c’est de cette petite révolution : la Fantasy à l'Université ! que témoigne en pionnier le colloque des 16 et 17 mars 2006 dont voici les actes réunis, la première rencontre d'universitaires de tous horizons à se tenir sur le sujet en France. Autour de la question de l'héritage du merveilleux médiéval, que ce soit chez Tolkien, David Eddings ou dans le courant de Fantasy arthurienne, la Fantasy se caractérise

finalement comme littérature de l’imaginaire pleinement contemporaine. Elle revisite la mythologie nordique, réévalue le sens de la monstruosité et retrouve, sous de nouvelles incarnations et dans de nouvelles fonctions, jeunes sorciers, cartes " géographiques " ou titres de " chroniques ". Elle témoigne ainsi, sous ses dehors archaisants, d’un dynamisme sans essoufflement. La catégorie du merveilleux elle-même est interrogée, car elle touche à notre sensibilité au sacré et constitue un critère générique qui définit la Fantasy aujourd’hui, par rapport à sa cousine la science-fiction comme au sein de ses différents sous-genres.

Livres de France Les Éditions du CRAM

The epic tale of everyone’s favorite dark elf reaches new heights when Drizzt and his companions set out to reclaim a lost dwarven stronghold—the fifth chapter in the Dungeons & Dragons-inspired fantasy series. Drizzt Do’Urden still struggles with his own inner voices, voices that call him back to the pitless depths of the Underdark. But louder still are the voices of his newfound friends Bruenor, Wulfgar, and Regis—and the call of a dream that, at long last, Bruenor has decided to fulfill. Long ago, Bruenor and his people were driven from their home in Mithral Hall by a shadow dragon of the Underdark. Now, Bruenor is determined to reclaim his homeland and his rightful seat as its king. Aided by the combined might of his friends, Bruenor sets out on a treacherous quest for Mithral Hall, finding obstacles at every turn. But despite the terrors of the Trollmoors and the racism aimed at Drizzt, the group continues to fight—together. Streams of Silver is the second book in the Icewind Dale Trilogy and the fifth book in the Legend of Drizzt series.

L’âge de Peer Albin Michel

Découvrez les témoignages des créateurs du jeu vidéo The Witcher, un jeu développé en trois épisodes désormais culte en son genre. En trois épisodes, The Witcher est rapidement devenu une référence en son genre. Développés à partir des ouvrages de fantasy d’Andrzej Sapkowski, Le Sorceleur, les jeux vidéo produits par les Polonais de CD Projekt RED sont le fruit de l’inspiration littéraire alliée à des créations narratives, esthétiques et ludiques qui n’ont eu de cesse de gagner en ambition. Pour rédiger cet ouvrage, Benoît « ExServ » Reinier s’est rendu dans les locaux de CD Projekt, à la rencontre des personnes qui ont dévoué plusieurs années de leur vie à donner corps à ces jeux, à cet univers si riche. Par la lecture de L’Ascension de The Witcher : Un nouveau roi du RPG, l’auteur vous propose ainsi, grâce au soutien du studio polonais, une plongée unique et analytique dans les coulisses du développement de la trilogie, l’histoire des jeux et leurs multiples ramifications, ainsi que dans l’évolution de leur game design. Grâce au soutien du studio polonais CD Projekt, l’auteur propose une plongée analytique dans les coulisses de la création de cette trilogie aux multiples ramifications et au game design remarquable. EXTRAIT Conscients du travail que représente le développement d’un jeu de rôle, les membres de CD Projekt sont à la recherche d’un univers à adapter, afin de disposer d’un matériau narratif de base. En Pologne, le plus grand auteur de fantasy s’appelle Andrzej Sapkowski, dont la série Wiedźmin s’est déjà vendue à quelques millions d’exemplaires d’après une interview donnée par CD Projekt RED en 2004. Ce chiffre concerne donc principalement l’Europe de l’Est - la première version anglaise de The Witcher en livre étant publiée seulement en 2007, soit peu avant la sortie du jeu vidéo. Au travers de plusieurs nouvelles et de cinq romans, l’auteur raconte les aventures de Geralt de Riv, un tueur de monstres évoluant dans un monde où la politique et la magie cohabitent naturellement. Il s’agit d’une œuvre majeure de la littérature polonaise, qui sera présentée plus en détail dans le prochain chapitre. Un tel succès n’est pas passé inaperçu dans le petit monde du jeu vidéo polonais et l’auteur a déjà été approché en 1997 par le studio Metropolis ; ces derniers ne sont jamais parvenus à façonner autre chose qu’un simple prototype. CE QU’EN PENSE LA CRITIQUE La lecture est agréable, très bien construite et l’érudition de l’auteur en matière de Jeu vidéo est patente et pertinente […] Reste que L’ascension de The Witcher – un nouveau roi du RPG est un bel ouvrage, un joli cadeau à tout amoureux du sorceleur, du RPG ou du jeu vidéo. Assurément il y a de la magie dans ce livre. Je le sais, mon médaillon a vibré. - Xboxsquad.fr Mais au-delà de la mine informations présentes, on retiendra également le style d’écriture de ExServ qui […] traite continuellement son sujet à hauteur d’homme, comme un proche – certes calé dans son domaine – qui vous raconterait en toute décontraction pourquoi il a apprécié de jouer à The Witcher. Une discussion à l’issue de laquelle on veut bien parier que vous serez tenté de (re)prendre les manettes pour une nouvelle incursion dans la peau du Witcher. - NicoH, Cinealliance.fr En vertu de toutes ces qualités, L’ascension de The Witcher – un nouveau roi du RPG une incontestablement une valeur sûre pour tout fan du sorceleur et du travail de titan effectué par CD Projekt. - Soren, Trygame À PROPOS DE L’AUTEUR Depuis la création de sa chaîne YouTube en 2011, Benoît « ExServ » Reinier collectionne les casquettes et jongle entre différents métiers. Il intègre de 2014 à

2018 la rédaction de Gamekult comme journaliste et signe également chez Next INpact ou encore PlayStation Magazine. Son temps est aujourd’hui partagé entre ses métiers d’auteur, de streamer et de game designer. Depuis 2018, il est en effet passé du côté de la création des jeux et travaille notamment au sein du studio Redlock sur Shattered : Tale of the Forgotten King. Son expertise l’a également amené à jouer le rôle de consultant sur plusieurs projets indépendants en cours de développement. Il est aussi l’auteur des ouvrages Diablo. Genèse et rédemption d’un titan et The Heart of Dead Cells, parus chez Third Éditions.

Rise of the King Wizards of the Coast

Seuls les plus braves survivront à la guerre qui s'annonce... « Pourquoi était-ce si difficile de le combattre ? Sans doute parce qu'en dépit de tout ce qui nous opposait, son regard était le parfait reflet du mien, et qu'il n'y a rien de pire que d'affronter son propre écho. » La révolte gronde au sein du Nord. À l'aube de la guerre dont les échos résonnent déjà, le courage d'Héra et de ses guerriers sera mis à rude épreuve. L'émissaire d'Aelna devra unir les peuples scindés par les alliances brisées d'autrefois. Tandis que les royaumes se déchirent et que les Hommes se tournent vers les ténèbres, les Protecteurs d'Helia font face à des choix déchirants. Dans la guerre qui s'annonce, seuls les plus braves - ou ceux capables de tous les sacrifices - survivront. Les masques se brisent, les illusions se consomment, les visages se révèlent... Deux mondes. Une destinée. Une devise. Découvrez le troisième tome d'une saga fantasy passionnante et replongez dans les aventures de la Princesse Héra ! EXTRAIT « Où es-tu réellement ? » La sensation d'avoir froid, d'être seule, différente... elle souhaitait tant la fuir qu'elle s'était bernée d'illusions. La réalité était tout autre, mais elle avait toujours refusé de la regarder en face. Jusqu'à ce qu'elle s'impose à elle et la force à l'affronter. Elle observait son monde s'écrouler, le miroir qui lui renvoyait une image faussée d'elle-même se fissurer, petit à petit, jusqu'à ce que tout se brise en morceaux éparés. Et dans l'encadrement vide de ce miroir, elle se voyait telle qu'elle était réellement : immobile, paralysée, les jambes ramenées sur sa poitrine et le regard baissé, entourée d'épaisses ténèbres. Quoi qu'elle ait voulu prétendre, elle n'avait pas avancé. Les silhouettes diffuses de ses compagnons se profilaient devant elle mais elle avait cessé de courir pour les atteindre. Cessé d'essayer. Simplement abandonné. S'abandonner à ces ombres, laisser le froid l'engourdir jusqu'à ce que son être se fige. Laisser tout cela l'emporter... loin d'eux. Loin de tout. Seule.

Désespérément seule. A PROPOS DE L’AUTEUR Alexane Guth est une jeune auteure née en 1996, titulaire d’un baccalauréat littéraire. Après trois années d’études à Montpellier dans l’infographie 3D, elle a choisi de se réorienter vers une formation de Réalisateur/Monteur à l’ACFA Multimédia. Elle est passionnée d’écriture, de lecture, de montage vidéo, de musique et, plus généralement, de tout ce qui touche à l’audiovisuel. Elle écrit depuis l’âge de dix ans, avec l’envie innée de créer des histoires, des univers, des personnages. Le goût de lire lui est venu plus tard, mais elle s’inspire énormément de ses lectures pour écrire. Pour elle, l’inspiration est universelle : elle peut aussi bien venir d’un livre, d’un film ou d’un jeu vidéo, que d’une musique ou d’un rêve.

Les Elfes dans la pop culture Wizards of the Coast

(Les elfes bannis) : Finëol est un humain qui a été recueilli et éduqué par le clan des elfes bannis. Il vécut ainsi sous l’aile protectrice de Tricia, sa mère adoptive, sur leur île coupée du reste du monde. Après vingt années de cette vie de reclus, il décida de traverser l’océan et de rejoindre la terre des elfes dans le but de plaider la cause de son peuple d’adoption auprès de Roxana, reine suprême des elfes, et de lever leur bannissement. Finëol va découvrir un monde peuplé d’êtres dont il ne soupçonnait pas l’existence. Son voyage va devenir un véritable périple semé d’embûches, de situations étranges mais aussi de rencontres... (Les guerriers de l’Ulm) : Axelëmydor a quitté sa patrie et refusé d’assumer son rôle de prince. Il a opté pour une vie d’aventures et de voyages... Son frère Matëomir sera donc proclamé roi lorsque son temps sera venu, à moins qu’Axelëmydor en change d’avis, et ça, Matëomir ne peut le concevoir. Son but ? Éliminer son frère. Son allié ? Thyr le sorcier. Son arme ? Les guerriers de l’Ulm... (Les livres des gnomes) : Oj est le seul gnome à savoir voyager dans le monde des esprits. C’est par ce seul moyen qu’il peut quitter l’île de son peuple exilé et ainsi trouver de l’aide en pénétrant les rêves des alliés qu’il espère rencontrer. Un formidable voyage oscillant entre le monde physique et le monde des esprits et dont l’issue est de retrouver les livres des gnomes attend Finëol et ses compagnons. À PROPOS DE L’AUTEUR Originaire de Seine Saint Denis, vivant actuellement dans la Nièvre, Richard Betsch est passionné de Fantasy mais aussi de musique. Au travers de ses histoires, il s’attache à passer des messages de tolérance et d’acceptation de la différence. Il aime y intégrer des personnages décalés et farfelus. Son imagination flirte avec la magie, les créatures fantastiques et les quêtes improbables...

Livres hebdo Pearson Education France

MINSC AND BOO ARE BACK! And things have never looked more dire, as mysterious forces draw the legendary ranger and his crew of adventurers to RAVENLOFT, the Realm of TerrorÉ where they find themselves face to face with undead horrors in the land of eternal night!

L'Événement du jeudi IDW Publishing

Entre 2001 et 2003, les trois tomes prétendument inadaptables du Seigneur des anneaux, écrits près de cinquante ans plus tôt par J. R. R. Tolkien, se sont métamorphosés en une trilogie de films d’une envergure inégalée au sein du panorama cinématographique mondial. Entre les irremplaçables mots de Tolkien et les folles images de Peter Jackson, La Communauté de l’anneau, Les Deux Tours et Le Retour du roi ont marqué par deux fois l’histoire de la fantasy et continuent de susciter les plus vives passions envers les récits émanant de la Terre du Milieu. Des tranchées de la Somme aux plateaux de Stone Street à Wellington, en passant par les salles de classe d’Oxford et de Birmingham, les mythiques studios d’enregistrement d’Abbey Road ou encore les collines de Matamata en Nouvelle-Zélande, le journaliste spécialisé Vivien Lejeune retrace l’histoire de l’œuvre et de ses créateurs au fil des décennies, pour mieux en comprendre ses origines et toute l’étendue de sa portée contemporaine.

Bibliographie nationale française Bamboo

En vue de la bataille finale contre l'armée de Kronos, Percy et ses amis ont passé l'année à constituer une armée de jeunes demi-dieux. Cependant ils savent que leurs chances sont faibles face aux redoutables Titans. Et le temps est compté pour Percy : bientôt, il aura seize ans et la prophétie se réalisera il devra prendre une décision remettant le sort du monde entier entre ses mains. Mais attention aux oracles trompeurs... « L'épisode final de la série commence avec une explosion et se poursuit dans un impressionnant feu d'artifice. Les fans ne seront pas déçus ! »Publishers Weekly « Le cocktail gagnant d'aventures trépidantes et d'humour ravageur de la saga est enrichi dans ce dernier volet par des questions humaines et éthiques. L'imagination de Rick Riordan s'envole lors des scènes de bataille à couper le souffle. »Booklist OnlineÀ partir de 11 ans *French books in print, anglais* Sudarènes Editions

Le père Noël passera de bonne heure cette année. Et il aura dans sa hotte un album de BD que tout le monde attend ! Pour la première fois,les grands noms du western en bande dessinée sont réunis pour une aventure incroyable qui court sur 150 ans de l’histoire américaine. Ça s’appelle Go West Young Man, c’est d’une beauté incroyable et c’est chez Grand Angle... et bientôt dans votre bibliothèque. Autre événement Grand Angle : l’adaptation du roman d’Olivia Ruiz La Commode aux tiroirs de couleurs et le retour de L’Adoption. Succès public et critique, la série de Zidrou et Monin s’offre une seconde histoire, celle de Wajdi, jeune Yéménite adopté en France. Deux titres sur l’exil et le déracinement à lire de toute urgence.Mais Bamboo, c’est aussi l’humour. Et de ce côté-là, cette fin d’année n’est pas en reste avec le 17e tome des Gendarmes, un nouvel album des Sisters et une rentrée tonitruante des Profs. Ça va rigoler au coin du feu, cet hiver ! Du côté des mondes fantastiques, Les Artilleuses dégainent un troisième opus et Elfie vous enchantera à nouveau au pays des cigales et des origamis magiques. Nous ne saurons trop vous conseiller également de vous ruer sur l’album La Baleine blanche des mers mortes. C’est somptueux et porté par un univers si original qu’on a peu l’occasion de voir. Enfin, Doki-Doki achève son quinzième anniversaire en grandes pompes. L’occasion pour Bamboo Mag de faire un focus sur la grande famille du manga et de vous faire découvrir ce monde intrigant (sic) de la BD asiatique. Si vous voulez tenter l’aventure, nous vous donnons la carte ! En attendant, nous vous souhaitons de bonnes fêtes de fin d’année et vous donnons rendez-vous en 2022 pour de nouveaux numéros de votre magazine préféré. Bonne lecture ! Olivier Sulpice

Percy Jackson et les Olympiens - tome 4 - La Bataille du labyrinthe Albin Michel

Jolar, grand prêtre de Libra, doit de nouveau avoir recours aux services de Feren le nécromancien pour tirer Galior d’un mauvais pas. L’organisation de renégats - les Noctiari - est mal en point, suite au coup dur que les Champions de Libra lui ont porté, mais ses membres n’ont pas dit leur dernier mot et combattent avec l’énergie du désespoir.

Armand Colin

Poursuivez la découverte du célèbre jeu The Legend of Zelda ! Après plus de trente années d’existence, la saga Zelda s’est renouvelée de fond en comble avec son dernier épisode, tant acclamé, Breath of the Wild. Monde ouvert offrant une liberté de déplacement totale, cet épisode a également charmé par son ingéniosité et son ambiance. Il n’en fallait pas plus pour donner un volume 2 à notre best-seller Chronique d’une saga légendaire, entièrement consacré à Breath of the Wild. Création du jeu, explication de son univers, décryptage de son gameplay vous attendent

dans ce livre évènement. Suite du premier volume de Chronique d'une saga légendaire, ce second volet s'intéresse exclusivement à l'épisode Breath of the Wild, en décryptant ses références, son système de jeu et l'inspiration de ses développeurs ! EXTRAIT Lancer la production d'un titre ayant pour ambition de bouleverser de manière radicale les clefs d'une franchise aussi symbolique que The Legend of Zelda n'est pas sans présenter un risque pour Nintendo. Afin d'en cerner toute la problématique, il nous semble ainsi primordial de commencer par déterminer quels sont les enjeux d'un tel défi à travers les promesses mises en avant par The Legend of Zelda : Breath of the Wild depuis l'annonce de son développement jusqu'à sa sortie. Dans cette optique, nous examinerons en amont quels indices nous livrent les épisodes les plus récents de la franchise sur la volonté de ses créateurs de repenser les conventions de celle-ci. Puis nous nous interrogerons sur ce que l'on pouvait raisonnablement attendre du retour aux sources censé rattacher le dernier-né de la série aux ambitions premières de l'épisode fondateur. Nous étudierons également la stratégie de communication de Nintendo au travers des trailers et autres présentations officielles du jeu pour estimer la crédibilité du caractère innovant de Breath of the Wild dans sa gestion de l'open world. Nous nous intéresserons bien sûr de près au parcours du réalisateur Hidemaro Fujibayashi et étudierons les propos de l'équipe de développement pour tenter de mieux comprendre la genèse de ce nouveau Zelda. Il sera alors temps de passer en revue les premiers retours émis par le public et la presse spécialisée au moment de la sortie du jeu, le 3 mars 2017. À PROPOS DE L'AUTEUR Valérie Précigout, plus connue sous son pseudonyme de Romendil, a travaillé pendant quinze ans comme journaliste pour Jeuxvideo.com, le site spécialisé le plus important d'Europe. Féru de jeux de rôle japonais, elle a su s'imposer dans la critique sur Internet alors que cette dernière n'était encore que balbutiante face à la presse papier. Passionnée par la culture manga et les loisirs japonais, elle partage désormais ses impressions sur l'actualité du jeu vidéo par le biais du site Extralife.fr. Elle est également l'auteure de Dragon Ball. Le livre hommage au sein du label Force de Third Editions, et rédige des articles dans la collection d'ouvrages Level Up, chez le même éditeur.

Première TheBookEdition

Star Wars n'est pas simplement un succès planétaire aux centaines de millions de spectateurs. Ses films et son univers sont au cinéma ce que la Comédie humaine et l'Illiade sont à la littérature : un récit complexe et passionnant où se mêlent actions, passions et intrigues, riche d'ellipses, hyperboles, distorsions temporelles et autres ressorts narratifs. Cet ouvrage nous propose de

découvrir ou de redécouvrir Star Wars et chacun de ses épisodes sous un angle inédit et original. De La Menace fantôme à Rogue One, il s'attache à identifier et à analyser les principaux procédés littéraires qui structurent le récit, font sa cohérence et sa force, forgent la psychologie de ses personnages et la nature de leurs liens. Savamment documentée, rédigée par un passionné, cette enquête vous révèle toute la richesse de cette œuvre foisonnante, intemporelle et universelle. *La réutilisation des contes, mythes et légendes en fantasy jeunesse* Les Éditions du CRAM L'Outreterre : terre natale du jeune prince Drizzt Do'Urden, où se dresse la vaste cité exotique de Menzoberranzan. Drizzt atteint l'âge de la maturité dans l'univers implacable de sa ténébreuse espèce : les elfes noirs. Possédant un sens de l'honneur à toute épreuve, Drizzt fait face à un inévitable dilemme : peut-il vivre dans un monde qui rejette toute forme d'intégrité ? Cette intégrale regroupe les albums Terre natale, Terre d'exil et Terre promise de La Légende de Drizzt, de R.A Salvatore, dans l'univers épique des Royaumes Oubliés. "Tout me rend heureux dans ce Comic-Book. Si vous êtes un fan de Drizzt, vous n'avez aucune raison de passer à côté de cet ouvrage." - GeekOfDoom.com "Les Fans de Donjons & Dragons vont adorer ce recueil pour sa manière de donner vie à des personnages dont ils lisent les aventures depuis des années." - IGN.com

Noir & Blanc Dell

Aux premiers jours d'Azeroth, les nobles Titans confièrent le monde aux cinq grands dragons. Ces gardiens, appelés Aspects, appartenaient à des Vols draconiques différents, jouissant chacun d'un pouvoir particulier et partageant la même mission : combattre les ennemis d'Azeroth. Il y a plus de 10 000 ans, par sa trahison, Aile de Mort, l'Aspect du Vol draconique noir devenu fou, provoque le Cataclysme et plonge Azeroth dans la tourmente. Afin d'apaiser les éléments et d'empêcher la dislocation du monde, Thrall, l'ancien chef de guerre de la Horde, se rend avec de puissants chamans au coeur du Maelström et tente de se forger une nouvelle existence parmi eux. La mystérieuse Ysera, Aspect draconique vert, rêve, elle, d'un possible avenir terrifiant : l'Heure du Crépuscule. Elle confie une mission apparemment sans importance à Thrall. Entraîné à travers les terres d'Azeroth, l'Orc se retrouve pris dans un voyage dans le temps. Allant à la rencontre des anciens Vols draconiques, il les découvre divisés par la méfiance et les querelles. Ces dragons constituent des proies faciles pour les serviteurs d'Aile de Mort, qui disposent d'une nouvelle arme épouvantable... un cauchemar vivant conçu pour exterminer les gardiens ailés d'Azeroth. Avant que la vision apocalyptique d'Ysera ne se réalise, Thrall doit se défaire de ses doutes et aider les Vols draconiques à faire face au Crépuscule des Aspects.

Le Seigneur des anneaux de J. R. R. Tolkien - La trilogie (Fiche de lecture) Editions Ellipses

Êtres de fascination auréolés de magie, les elfes peuplent les mythologies autant que nos livres, films et jeux préférés. Cet ouvrage perce le mystère : comment sont représentés les elfes à travers les âges, et sous quelles formes s'incarnent-ils aujourd'hui dans la pop culture ? Richard Ely et Olivier Ruol, férus du Petit Peuple, se lancent dans un voyage au pays de l'elfe aux mille visages, illustré par neuf artistes passionnés. Des elfes de Tolkien aux elfes de manga, découvrez tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les elfes !

La trilogie de l'orbe T3, Alliances Third Editions

Se démarquant de ceux qui ne voient dans les possibilités d'échange libre de fichiers sur Internet qu'une menace pour les industries de la musique, du cinéma et des jeux vidéo, l'auteur montre comment ces industries ont au contraire tout intérêt à tirer profit de l'immense potentiel qu'offrent Internet et en particulier le Web 2. Il propose de nouvelles avenues et de nouveaux modèles économiques pour la rentabilisation du gratuit. [SDM].

La trilogie de l'orbe T2, Les champions de Libra Third Editions

D'Homère à J. K. Rowling, du VIIIe avant Jésus-Christ à nos jours, les grandes histoires d'amour, des plus heureuses aux plus tragiques, des plus sombres aux plus solaires, sont légion dans toutes les littératures. Que serait Ulysse sans Pénélope, Tristan sans Iseut, Roméo sans Juliette, la Princesse de Clèves sans le duc de Nemours, Scarlett sans Rhett ? Les cinquante nuances de couples ici choisies sont destinées à illustrer la diversité des amours et de leurs manifestations : amour passionnel ou tendre, criminel ou éthéré, chaste ou charnel, consommé ou fantasmé, la palette amoureuse est vaste et colorée. Ces célèbres duos ont laissé leur empreinte dans l'histoire littéraire et certains ont même enrichi notre vocabulaire : un don juan peut faire catleya avec sa dulcinée, parachevant ainsi son éducation sentimentale. Mais gare aux liaisons dangereuses ! Que ces couples se soient aimés quelques jours, des années, toute une vie ou par-delà la mort, qu'ils se soient adorés, détestés, déchirés ou même tués, que leur amour ait été réciproque ou non, ils restent indéfectiblement liés dans notre mémoire collective. En ce sens, les personnages formant chacun des couples étudiés pourraient reprendre à leur compte les vers de Marie de France dans son Lai du Chèvrefeuille : « Ni vous sans moi, ni moi sans vous. » Raphaël Lucchini, Benoît Meunier, Tsolag Paloyan, Jérémie Pinguet et Christine Vulliard sont professeurs de Lettres et ont tous étudié en classes préparatoires littéraires au lycée Édouard Herriot à Lyon.

Best Sellers - Books :

- [The Courage To Be Free: Florida's Blueprint For America's Revival By Ron Desantis](#)
- [Girl In Pieces By Kathleen Glasgow](#)
- [Reminders Of Him: A Novel](#)
- [To Kill A Mockingbird](#)
- [Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?](#)
- [The Four Agreements: A Practical Guide To Personal Freedom \(a Toltec Wisdom Book\) By Don Miguel Ruiz](#)
- [Stone Maidens By Lloyd Devereux Richards](#)
- [The 48 Laws Of Power By Robert Greene](#)
- [Baking Yesteryear: The Best Recipes From The 1900s To The 1980s By B. Dylan Hollis](#)
- [The Complete Summer I Turned Pretty Trilogy \(boxed Set\): The Summer I Turned Pretty; It's Not Summer Without You; We'll Always](#)