
Animali Del Mondo Battaglia Gioco Di Carte Con Ca

Delle cose marauigliose del mondo

La Fabrica del Mondo di M. Francesco Alunno ...
nella quale si contengono le voci di Dante [i.e. in
the Divina Commedia], del Petrarca, del
Boccaccio, & d'altri buoni autori, mediante lequali
si possono scriuendo isprimere tutti i concetti
dell'huomo di qualunque cosa creata

IL CANNOCCHIALE ARISTOTELICO

Il giro del mondo in 80 giochi

La fabrica del mondo

Il cannocchiale aristotelico o sia idea delle
argutezze heroiche vulgarmente chiamate
imprese et di tutta l'arte simbolica et lapidaria...
Culture e religioni indigene in America centrale e
meridionale

Voci e canti della civiltà Maya

Scoprimiento del mondo umano di Lucio Agatone
Prisco opera dell'abate d. Angelo Seravalli
Canonico regolare del Salvatore, composta sopra
l'idea del mondo grande, contenente gli amori
dell'uomo con l'anima, et le relazioni di nuove
terre, ... Divisa in diciassette libri, con una tavola
copiosissima. Al serenissimo Cosimo terzo
granduca di Toscana

Contro i diritti degli animali?
Filosofia ed ecologia
La psicoterapia psicoanalitica per l'infanzia e
l'adolescenza nei contesti socio-culturali attuali
Le battaglie dei cavalieri
Solino Delle cose maravigliose del mondo
Delle cose marauigliose del mondo Solino.
Tradotto dall'illustriss. signore don Giouan
Vincenzo Belprato, conte d'Anuersa [!]
La stanza del sogno
La lancia di Longino
Una seconda natura
A cosa serve il cane
Donne, ambiente e animali non-umani
Messaggio d'amore per il mondo
ATLANTE DEI GIOCHI DA TAVOLO
A spasso per Wall Street
Cambiare il mondo
Manifesto animalista
Il cannocchiale aristotelico, o sia, Idea dell'arguta,
et ingegnosa elocutione, che serue a tutta l'arte
oratoria, lapidaria, et simbolica. esaminata co'
principii del diuino Aristotele, dal conte D.
Emanuele Tesauro, ..
L'omettino giornale illustrato per i fanciulli,
diretto da Guido Fabiani
Il gioco delle emozioni
Wunderland
Lessico per il futuro
Un mondo di ferro
Il mondo del vaso Chigi
Tabula rasa. Perché non è vero che gli uomini

nascono tutti uguali
Il libro nero dell'umanità
Quando il fumo scorreva come l'acqua. Inganni
ambientali e battaglie contro l'inquinamento
Claudio tra scienza e meraviglia: Hystrix, Nilus,
Torpedo (carm. min. 9, 28, 49)
I racconti della creazione
La Lettura
L'immagine della società nella fiaba
I Maya. Pensiero, miti e culti

Animali Del
Mondo
Battaglia
Gioco Di
Carte Con Ca
Downloaded
from
intra.itu.edu
by guest

HUGHES LESTER

Delle cose
marauigliose del
mondo Edizioni
Dehoniane Bologna
Un'analisi delle radici
speciste
dell'umanismo, alla
ricerca dei presupposti
e delle conseguenze
discriminative che la
filosofia umanista
mette in campo per
un'ontologia umana
ideologicamente
antropocentrica. In

questi ultimi anni lo
spinoso tema dello
specismo, come
argomento di dibattito,
o come bersaglio verso
cui indirizzare una
proposta o un
movimento volto a
criticarne i principi, ha
ricevuto una forte
attenzione. Il saggio lo
affronta nella speranza
di renderlo il più
riccamente pluralistico
e di far emergere uno
stile che sia
riconoscibile perché
frutto di condivisioni. È
indispensabile quindi
stanare le
incongruenze e le

incoerenze nascoste nelle maglie di un dibattito che pretende di sospendere l'antropocentrismo, rimanendo all'interno di una cornice umanistica. La critica allo specismo è innanzitutto una critica del paradigma umanistico, ovvero una proposizione di una filosofia postumanistica che sia liberazione dell'animale non umano dallo sfondo dove l'umanismo l'ha inchiodato. L'autore passa in rassegna le varie forme in cui l'antropocentrismo può manifestarsi e discute di retaggi specisti con cui l'umanismo si è trovato a dover fare i conti, confermandoli o mutandone l'accezione. Esamina lo specismo umanistico, mostrando come il passaggio a una

filosofia postumanista possa risolvere molti dei nodi discriminativi che caratterizzano l'ideologia antropocentrica. La Fabbrica del Mondo di M. Francesco Alunno ... nella quale si contengono le voci di Dante [i.e. in the Divina Commedia], del Petrarca, del Boccaccio, & d'altri buoni autori, mediante le quali si possono scriuendo isprimere tutti i concetti dell'huomo di qualunque cosa creata Adelphi Edizioni spa Generalmente si è portati ad attribuire un significato positivo al cambiamento. Eppure cambiare il mondo non ha in sé alcun significato di valore. Dentro al cambiamento del mondo stanno i grandi progressi della scienza e della

tecnologia, che migliorano il benessere dell'uomo e lo rendono maggiormente cosciente e capace di controllare quanto gli sta intorno; ma ci sono anche disastri ecologici, cambiamenti antropologici devastanti, genocidi consapevoli o inconsapevoli.

Cambiare il mondo è un obiettivo o una pulsione fondamentale insita nell'uomo, che dobbiamo imparare a controllare e a indirizzare verso fini comuni? E, se di questo si tratta, abbiamo gli strumenti per capire come indirizzare il cambiamento?

**IL CANNOCCHIALE
ARISTOTELICO**

Edizioni Mondadori
Dacché Nabucodonosor
elevò i giardini pensili
di Babilonia pur di

lenire la nostalgia della sua sposa per le colline dell'infanzia, il giardino è sempre stato una seconda natura, foggata dall'uomo in base alla sua cultura ed esperienza. Ma di questi tempi il giardino è anche un campo di battaglia ideologico ed etico fra l'«utopia suburbana» del prato sempre perfettamente curato e la ribellione antinomiana dei cultori della wilderness, discepoli di Thoreau. Per fortuna esiste un terzo partito - quello che fu, ad esempio, di Alexander Pope, che agli architetti del paesaggio suoi contemporanei consigliava semplicemente: «Consulta sempre il Genio del luogo». Pollan - che di Pope condivide l'ironia e il buonsenso, oltre che il

piglio eclettico da filosofo, umorista, narratore e polemista – sa da quale parte schierarsi, e lo fa nel modo che più gli è congeniale: con questo volume, che riesce a essere al tempo stesso esilarante autobiografia, racconto di un'odissea intellettuale e brioso trattato di giardinaggio empirico-teorico.

Il giro del mondo in 80 giochi Armando

Editore

In un'epoca di crescente disuguaglianza, in cui i day-trader e i gestori di hedge-fund sembrano annichilire l'investitore medio, la classica guida agli investimenti di Malkiel, ironica, chiara, priva di ricette miracolistiche, è ora più necessaria che mai. Piuttosto che trucchi, quello che troverete in

questo volume è una strategia collaudata nel tempo per costruire il vostro portafoglio. Se state valutando come investire i vostri primi risparmi, o come costruirvi una buona pensione, A spasso per Wall Street dovrebbe essere il primo libro sulla vostra lista. In A spasso per Wall Street imparerete la terminologia di base di "the Street," e come orientarvi seguendo una strategia di investimento a lungo termine facile da applicare e che funziona davvero. Attingendo alla sua variegata esperienza di economista, consulente finanziario e investitore di successo, Malkiel mostra perché un individuo che acquista regolarmente e mantiene nel tempo un

mix di fondi indicizzati a basso costo, ben diversificato a livello internazionale, è in grado di superare le prestazioni di costosi portafogli scelti con cura da professionisti che utilizzano sofisticate tecniche analitiche. Questa nuova edizione, completamente aggiornata, contiene in particolare una sezione sulla recente bolla delle criptovalute come i Bitcoin, così come preziosi consigli, adattati anche al mercato italiano, sulla gestione fiscale degli investimenti. Troverete inoltre un'analisi critica delle più recenti e popolari tecniche di gestione degli investimenti, il Factor Investing e la Risk Parity. Oltre a tutto questo, troverete la classica guida al ciclo

di vita degli investimenti, che adatta le strategie agli investitori di qualsiasi età e vi aiuterà a pianificare con fiducia il futuro. Imparerete come analizzare i rendimenti potenziali, non solo per le azioni e le obbligazioni di base, ma per l'intera gamma di opportunità d'investimento: dagli strumenti monetari e i fondi d'investimento, alle assicurazioni, agli investimenti immobiliari e i beni tangibili come l'oro e gli oggetti da collezione. I singoli investitori di ogni livello di esperienza e tolleranza al rischio troveranno nel libro una guida passo dopo passo per proteggere e far crescere i loro risparmi duramente guadagnati. In un mondo dove

quotidianamente emergono nuove teorie su come arricchirsi facilmente e a colpo sicuro, il celebre classico di Malkiel, rassicurante e ricco di informazioni, rimane la migliore guida agli investimenti che potete acquistare.

La fabbrica del mondo

Edizioni Mondadori
 Gli ultimi giorni di Cristo, in un crescendo di tensione e intrigo che portò poi alla sua Crocifissione. Una vicenda drammatica, che cambiò il corso della Storia e che coinvolse, segnandoli per sempre, uomini e donne di ogni origine ed estrazione. Fra questi de Wohl concentra il proprio sguardo sul soldato romano Cassio Longino, il centurione che con la propria lancia trafisse il costato

di Cristo. Accanto a lui, affascinante figura della tradizione cristiana, una ricca galleria di personaggi: uomini autorevoli e potenti, come Pilato o il sacerdote Caifa, ma anche individui rimasti nell'ombra, come le donne, testimoni non viste di un evento potentissimo. Una storia così intima eppure così universale, raccontata dal punto di vista di chi ha toccato con mano un grande mistero. Un romanzo storico d'ampio respiro, appassionante e pieno di eventi, tra le opere più significative di de Wohl.

Il cannocchiale aristotelico o sia idea delle argutezze heroiche vulgarmente chiamate imprese et di tutta l'arte simbolica et lapidaria... HOEPLI EDITORE

Al cuor che tutto
sopporta, al cuor che
tutto dà dedico queste
poche righe di felicità
da leggere con allegria,
gioia e serenità. Con gli
amici, coi bimbi, con la
famiglia e la gente di
buona volontà. Con
dedica speciale
all'intera umanità.
Culture e religioni
indigene in America
centrale e meridionale
Armando Editore
Nonostante il termine
'ecofemminismo' (dal
francese *écoféminisme*)
sia stato coniato solo
nel 1974 da Françoise
d'Eaubonne, il
movimento
ecofemminista si
propone sin dagli anni
'60 del secolo scorso di
indagare le connessioni
esistenti tra il sessismo
e altre due forti
espressioni del dominio
umano: l'abuso delle
risorse naturali e la
discriminazione degli

animali non-umani. I
tre fenomeni sono per
certi versi visti come
così interconnessi
(concettualmente,
storicamente,
socialmente e
politicalmente), da non
potere essere né
adeguatamente
compresi se non
congiuntamente, né
affrontati se non in un
unico blocco. Ciò che
l'ecofemminismo
sottolinea è che, in un
mondo caratterizzato
dalla supremazia
maschile, donne,
ambiente e animali
non-umani
appartengono a
categorie
profondamente affini,
considerate infatti per
secoli come 'proprietà
animate' o 'beni mobili'
del tutto analoghi. Per
affrontare la questione
ambientale e quella
animale non è dunque
sufficiente

riposizionare la vita umana in termini naturali e la natura in termini etici. Ciò che occorre è smascherare le premesse stesse dell'oppressione e, una volta superata ogni forma di dualismo gerarchizzante, promuovere una visione relazionale della realtà capace di supportare, anche tramite espedienti tipici della narrativa, un'etica simpatetica da affiancare a quella più tradizionale. È essenzialmente con questo obiettivo che l'etica ecofemminista si mette in dialogo con quella ambientale: portare a compimento l'esigenza, sorta verso la fine del secolo scorso, di elaborare una morale intergenerazionale e interspecifica che non si limiti a gloriarsi del

fatto di apparire, seppure utopica, logicamente supportabile, ma che sia effettivamente praticabile, e quindi anche tutt'altro che irraggiungibile. Ecofeminism describes movements and philosophies that link feminism with both ecological ethics and animal studies. The term was coined by the French writer Françoise d'Eaubonne in her book, *Le Féminisme ou la Mort* (1974). Ecofeminism connects the exploitation and domination of women with that of both the environment and animals, and argues that there is historical connection between women and nature. Its main claim is that those are all interconnected feminist issues.

Ecofeminists believe that this connection is illustrated through the traditionally 'female' values of reciprocity, nurturing and cooperation, which are present both among women and in nature. Women and nature are also united through their shared history of oppression by a patriarchal Western society. This collection of essays aims at giving reference points for those who are interested in approaching the study of environmental ethics from a feminist perspective.

Voci e canti della civiltà Maya BLU

Edizioni

"A ogni capitolo di questo libro corrisponde un punto del nostro programma politico e culturale: abolire la vivisezione,

riconoscere agli animali lo status di esseri senzienti, portatori di diritti, e punire più severamente maltrattamento e abbandono, combattere a fondo il randagismo, rivendicare la nostra libertà di convivere serenamente con gli animali, vietare l'allevamento e l'uccisione di animali per produrre pellicce, abolire zoo e spettacoli con animali, abolire palii e sagre che comportano lo sfruttamento di animali, abolire gli allevamenti intensivi e promuovere una cultura vegetariana, abolire la caccia, difendere il pianeta e impegnarsi, a partire dai piccoli gesti della vita quotidiana, per uno sviluppo

sostenibile. Il compito è grande e faticoso. Ma siamo in tanti e ben motivati. L'uomo deve fare pace con la Terra e con tutti gli esseri viventi che la abitano. Solo così avrà un futuro. Scrive la scienziata indiana Vandana Shiva: "Possiamo continuare a camminare come sonnambuli verso l'estinzione o possiamo divenire consapevoli delle nostre potenzialità e di quelle del pianeta". Difendere l'ambiente, tutelare i diritti degli animali, favorire stili di vita più sostenibili vuol dire scrivere i primi articoli di un nuovo trattato di pace tra gli uomini e la Terra. Scriviamolo insieme." Michela Vittoria Brambilla L'autrice destinerà i diritti d'autore derivanti dalle vendite

dei libri per aiutare gli animali in difficoltà. *Scoprimo del mondo umano di Lucio Agatone Prisco opera dell'abate d. Angelo Seravalli Canonico regolare del Salvatore, composta sopra l'idea del mondo grande, contenente gli amori dell'uomo con l'anima, et le relazioni di nuove terre, ... Divisa in diciassette libri, con una tavola copiosissima. Al serenissimo Cosimo terzo granduca di Toscana* LIT EDIZIONI La storia militare è fatta di strategie, logistica, tecniche e tecnologie. Ma è soprattutto una storia di uomini. Ed è questo il volto delle vicende belliche che racconta Marco Scardigli analizzando le battaglie avvenute sul suolo italiano

dall'invasione longobarda, nel VI secolo, al Trecento. *Contro i diritti degli animali?* Rizzoli
Nella raccolta di componimenti attribuiti a Claudiano (IV-V sec. d.C.) e noti ai moderni con il titolo non genuino di *carmina minora*, tre brevi poemetti in esametri presentano argomenti di dossografia anche minuta: nei *carmina minora* 9 *Hystrix*, 28 *Nilus* e 49 *Torpedo*, infatti, la curiosità del poeta tardoantico per la rappresentazione del mirabile attraverso la descrizione di un luogo (il fiume Nilo) o di un animale (l'istrice e la torpedine), si lega all'attrattiva per la letteratura del 'paradosso'.
Associando a un presunto fine didascalico la forma

propria dell'epigramma ed elevando nel linguaggio letterario argomenti zoologici o geografici, Claudiano appare a suo agio nell'elaborazione di una poesia, che, svincolata dalla precisione empirica o scientifica, non intende propriamente insegnare, ma semplicemente condividere lo stupore per aspetti bizzarri del reale. Il testo latino è presentato qui in una nuova edizione critica, accompagnata da introduzione, traduzione italiana a fronte e commento.
***** In the poetic collection attributed to Claudian (IV-V cent. AD) and known to us by the spurious title of *carmina minora* three short hexametric poems present topics of the minutest

doxography: in the carm. min. 9 Hystrix, 28 Nilus and 49 Torpedo, in fact, the late Latin poet's curiosity about the mirabile by way of the description of a place (the Nile river) or an animal (the porcupine and the torpedo fish), and his attraction to the literature of the 'paradox' go together. In combining the essence of the epigram's form with a supposedly didactic purpose, and by elevating zoological or geographical topics to the level of high literature, Claudian appears comfortable in creating a poetry which is free of empirical or scientific precision and has no intention of being educative, but simply wishes to share the wonderment at the bizarre aspects of

reality. The Latin text is presented here in a new critical edition, accompanied by introduction, parallel translation in Italian and commentary.

Filosofia ed ecologia

Topic

Leonardo da Vinci lavora per Ludovico il Moro a Milano, mentre Michelangelo è a Firenze presso Lorenzo il Magnifico. Le vite dei due artisti sembrano lontanissime, mai destinate a incrociarsi tra loro. Le vicende storiche però porteranno Leonardo e Michelangelo a ritrovarsi non solo nella stessa città, ma addirittura in un'unica stanza da affrescare contemporaneamente. Le due personalità, così diverse e contrastanti, si ritroveranno in un susseguirsi di confronti

e paragoni fino a quando il gonfaloniere di Firenze, Pier Soderini, non farà loro sottoscrivere un contratto che prevede che entrambi dipingano un affresco per celebrare Firenze, su due pareti diverse della stessa stanza del Palazzo Comunale, oggi Palazzo Vecchio. Ma il destino ha in serbo ben altro per i due artisti.

La psicoterapia psicoanalitica per l'infanzia e l'adolescenza nei contesti socio-culturali attuali Il Saggiatore

C'è chi dice che la nostra specie non andrebbe chiamata Homo sapiens bensì Homo ludens, perché è la capacità di giocare - più che quella di pensare - ad aver avuto un ruolo cruciale nella nostra

evoluzione. Gli uomini da sempre esplorano mondi immaginari e testano strategie nell'ambiente sicuro del gioco, che risponde a regole definite ed è separato dalla nostra vita ordinaria da precisi limiti spaziali e temporali. Il gioco è infatti, nelle parole di Roger Caillois, «un'occasione di puro spreco: spreco di tempo, di energia, di abilità, di ingegnosità e spesso anche di denaro»; e proprio perché è un'attività slegata da interessi materiali e dalla quale non si può ricavare alcun profitto, sa donare un impareggiabile senso di libertà anche agli adulti. I giochi esistono da che esiste l'uomo, e lo stesso si può dire della matematica: insieme a Marcus Du

Sautoy, celebre matematico e qui guida d'eccezione, scopriremo che la matematica e i giochi sono indissolubilmente connessi, che la matematica è alla base del modo in cui costruiamo i giochi, li giochiamo e li vinciamo, e che in tutto il mondo i giochi parlano il suo linguaggio universale e meraviglioso. Sulle orme di Phileas Fogg faremo un giro attorno al mondo in ottanta giochi, dai più celebri ai più sconosciuti, per conoscere la loro storia e i meccanismi su cui si fondano, e anche in che modo ognuno di essi sia parte integrante della cultura in cui è nato, un'espressione non meno sofisticata di un'opera d'arte che riflette una particolare

visione della vita. Fra giochi di fortuna e sfide di strategia, giochi d'ispirazione religiosa e simulazioni belliche, viaggeremo per i cinque continenti e attraverso i millenni, sorprendendoci di fronte a ciò che ci distingue e ciò che ci accomuna quando vogliamo divertirci.

Le battaglie dei cavalieri Edizioni

Sonda

Come nasce il mondo è un segreto, un segreto da tramandare nel tempo. All'origine di tutto era un uovo.

Oppure il buio, o un corvo imbroglione, un pescatore di isole, una donna danzante, un concilio di dei intorno a un fuoco sacrificale.

Uno stato informe in cui tutto era nel contempo in costante trasformazione e nella più totale assenza di

movimento. Poi, d'improvviso, qualcosa si è spezzato: il verbo si è fatto luce, da un albero di mango è sgorgato il mare, un pesce gigante è stato fatto a pezzi e i suoi resti sono stati abitati dagli esseri umani; il cielo è stato strappato dalla terra, e ciò che sarebbe potuto essere è stato diviso per sempre da ciò che è. Anthony Aveni indaga le storie della creazione del cosmo secondo varie culture ed epoche per comprendere che cosa le accomuni e dove la scienza di oggi sfiori la mitologia del passato. Il suo è un viaggio tra montagne magiche e corsi d'acqua sacri, tra profonde caverne buie e isole scese dal cielo, dai maya agli aborigeni, dall'America Latina al Polo Nord,

dalla Bibbia al Nihongi: una riflessione sul modo in cui abbiamo provato a spiegarci l'imperscrutabile passaggio dal nulla all'esistenza, e abbiamo trovato risposte nel paesaggio che ci circondava. Come la violenta battaglia tra Marduk e la madre Tiamat raccontata nel babilonese Enuma Elish, che rispecchia le trasformazioni climatiche e geografiche del territorio; o come le distruzioni (e successive rinascite) dell'azteco racconto dei Cinque soli, che mimano i frequenti terremoti e le eruzioni del Popocatepetl. I racconti della creazione è un'opera che si muove tra archetipo e fenomeno, tra simbolo e

svelamento, tra superstizione e razionalità. Un mosaico di immagini, miti, frammenti e visioni, a ricordarci l'esistenza di una storia, sepolta nei nostri sogni più profondi, che contiene in sé tutto l'esistente; ma che può essere narrata solo attraverso la molteplicità.

Solino Delle cose meravigliose del mondo Editoriale Jaca Book

Paura, rabbia, gelosia invadono la nostra mente ogni giorno, rischiando di travolgerci, di annientare il nostro equilibrio minacciando le nostre relazioni affettive e la nostra salute. Cosa fare, dunque?

Delle cose marauigliose del mondo Solino. Tradotto dall'illustriss. signore

don Giouan Vincenzo Belprato, conte d'Anuersa [!] Lulu.com

Si può scrivere una storia universale delle atrocità? E se ne può stilare una classifica? Come confrontare misfatti avvenuti in tempi e contesti tanto diversi? Secondo Matthew White, bibliotecario statunitense, ricercatore indipendente specializzato in «atrocitologia», un criterio perfetto non c'è, dunque non rimane che il nudo numero delle vittime: come dice l'autore, «il numero di cui si ha sempre voglia di discutere». Utilizzando le migliori fonti di statistica storica, e compiendo uno studio comparativo senza precedenti, White ricostruisce così i cento

avvenimenti più sanguinosi, per un totale di mezzo miliardo di morti, dalla seconda guerra persiana del V secolo avanti Cristo fino al Congo e al Sudan dei nostri anni, passando per decine di eventi meno noti: quanti di voi avrebbero immaginato al sesto posto la rivolta ottocentesca dei Taiping in Cina, con venti milioni di vittime? A ciascuna «atrocità» White dedica un capitolo, e in ogni capitolo avvolge i numeri grezzi con una cronaca militare, politica e sociale di grande utilità e ricca di aneddoti e curiosità inedite, spesso intrisa di ironia e sarcasmo verso l'umana crudeltà e stupidità. Faceto, profondo, duramente realistico, mai

ideologico - sfidiamo i lettori a intuire le simpatie politiche dell'autore! - eppure sempre schierato dalla parte delle vittime, Il libro nero dell'umanità, già in corso di traduzione in una dozzina di Paesi, promette di appassionare in tutto il mondo non solo gli amanti della storia, ma chiunque nutra dubbi sulle nostre «magnifiche sorti e progressive». La stanza del sogno Sellerio Editore srl Da Monopoly a RisiKo! passando per Carcassonne, l' Atlante dei giochi da tavolo è la prima mappatura al mondo dei giochi da tavolo, collegati tra loro per categoria, tema, pubblico di riferimento o meccanica. Una bussola per orientarsi

in un mare di divertimento, con oltre 600 giochi (dai classici agli introvabili) raccontati attraverso le loro storie, le caratteristiche e tante curiosità.

La lancia di Longino

Edizioni Mondadori

Bruno Stock è un rappresentante di articoli di cartoleria che vive in Belgio. Ha una moglie, un figlio e due amanti. Billenshaft è un posto particolare, con regole tutte sue. La sua vita scorre tranquilla, almeno fino a quando non intraprende una fuga d'amore con la prostituta Trudy. Bruno inizia con lei un viaggio nella mitica Wunderland, un enorme parco divertimenti, che lo porterà fino all'inferno, un inferno particolare, quello nazista. Con

Wunderland, Recami dà vita a un universo in scala, degno del miglior Philip K. Dick, un Truman Show in cui tutto dipende dalla volontà di un essere superiore e in cui però le dinamiche sociali, personali, famigliari rimangono le stesse di sempre.

Una seconda natura

Editoriale Jaca Book

Uno studio accurato della cultura maya con approfondimenti sul sacrificio, sui miti e sulla storia di questo affascinante e misterioso popolo.

A cosa serve il cane

LED Edizioni

Universitarie

Marco Bettalli, uno dei nostri più approfonditi conoscitori del fenomeno 'guerra' nel mondo antico e specialmente greco, ha scritto un importante libro che non si

propone un (impossibile) racconto analitico di infinite vicende ma pone al centro la questione più importante: il rapporto, sul piano dell'etica di massa, del cittadino con la guerra. Luciano Canfora, "Corriere della Sera" Il libro di Bettalli potrebbe sembrare solo un affascinante racconto di scontri, battaglie, vittorie e stragi, magari accompagnato da riflessioni sulle cause politiche ed economiche dei conflitti. Non è così o, meglio, è anche così, ma soprattutto questo è un libro che 'pensa' la guerra antica. La pensa nelle sue motivazioni, nelle sue ideologie, nelle sue innumerevoli connessioni con la cultura e la società delle varie epoche in

cui la guerra - unica vera grande costante in tutto il mondo antico - esercitò il suo funesto potere. Maurizio Bettini, "Robinson - la Repubblica" La guerra di Troia, le guerre persiane e del Peloponneso, l'epopea di Alessandro Magno, l'epica lotta di Annibale contro Roma. Nessun greco e nessun romano avrebbe mai potuto concepire un mondo senza guerre. Perché? Cosa voleva dire per un greco e un romano indossare l'armatura e scendere sul campo di battaglia?

Donne, ambiente e animali non-umani

Gius. Laterza & Figli
Spa

Questo volume è un campo-giochi creativo dove le diversità antropologiche e culturali sono dialogate e pensate, ed è un

campo-lavoro ove più professionisti si interrogano sulle “diversità” attuali (il cyber-ambiente, i linguaggi dei social ecc.) e sulle nuove sfide (in particolare quelle identitarie). L’obiettivo cercato da

tutti gli Autori è la persona, le sue competenze, le sue risorse, i suoi limiti e le sue sofferenze espresse con qualunque strumento reale o simbolico in una stanza di terapia.

Best Sellers - Books :

- [Stop Overthinking: 23 Techniques To Relieve Stress, Stop Negative Spirals, Declutter Your Mind, And Focus On The Present \(the](#)
- [The Courage To Be Free: Florida's Blueprint For America's Revival By Ron Desantis](#)
- [It's Not Summer Without You By Jenny Han](#)
- [The Nightingale: A Novel](#)
- [Remarkably Bright Creatures: A Read With Jenna Pick By Shelby Van Pelt](#)
- [The Wonderful Things You Will Be By Emily Winfield Martin](#)
- [Stone Maidens By Lloyd Devereux Richards](#)
- [Fahrenheit 451](#)
- [Fahrenheit 451 By Ray Bradbury](#)
- [The Silent Patient](#)