

---

# La Fille Du Savant Fou A Dition Inta C Grale

---

Vampire Knight Mémoires T07

Jardin fatal

Nuits d'enfer au paradis

L'Oral de culture générale. 30 sujets décryptés et corrigés. Grandes écoles de commerce. ECE /ECS

Ecrire comique

Quand les jeunes écrivent la science

Créatures artificielles (Les)

Lieutenant Versiga

Magazine Fluide Glacial 578

Rock Machine

Dictionnaire des mythes du fantastique

Tout l'argent du monde

Penelope

Les créatures artificielles

Les Rêves dans la Maison de la Sorcière

L'almanach de Belzébuth

Bienvenue au Cast : Sous les projecteurs

Manuel de curiosité générale

Les Petites filles de décembre - Tome 2

Agrippina

La déesse de Grattavache

CONCOURS COMMUN IEP 2025

CAMION BLANC

Carnet de bal (3)

Le monstre et la splendeur

Raison et déraison dans le récit fantastique au XIXème siècle

Riposte  
Dialogues avec les grandes figures de la littérature et de l'histoire  
Le Ministère Secret - tome 1 - Héros de la République  
De l'écrit à l'écran  
Underlondon - Tome 1  
Courrier cinématographique  
Les Châteaux de millions d'années  
Le voyageur imprudent  
Le Dossier Q, Q comme queue, comme la queue de Victurienne  
Un voyage d'enfer  
Plage de Manaccora 16 h 30  
Moi JŽrŽmy fils d'un sŽrial killer  
CAMION BLANC

*La Fille Du Savant Fou A  
Dition Inta C Grale*

*Downloaded from  
[intra.itu.edu](http://intra.itu.edu) by guest*

---

## **ESTRADA VIRGINIA**

---

Vampire Knight Mémoires T07 Europa  
Edizioni

Le lieutenant Versiga a l'étoffe des héros de romans noirs : ancien boxeur professionnel, champion de tir, survivant de l'ouragan Katrina, il est flic dans l'état du Mississippi et consacre son temps libre à élucider des cold cases. Pour résoudre le meurtre d'une femme noire survenu dans les années 1970, il va devoir arracher, cinquante ans plus tard, les aveux du

serial killer le plus prolifique de son pays, l'effroyable Samuel Little. Une enquête longue de plusieurs années dans le bayou qui poussera le lieutenant à remettre en cause ses convictions les plus profondes.

*Jardin fatal* Fluide Glacial

Toute la folie de la vie n'est-elle pas seulement une course au bonheur ? " ...Paul Poirier eut une sorte de sourire en murmurant Madison, toujours deux fois, comme le facteur. Puis, sur ce dernier mauvais calembour, il fixa l'image de sa Fée derrière ses yeux, puis tourna le commutateur dans son cerveau pour éteindre la lumière et tout s'arrêta

définitivement. Au même instant, dans un avion qui filait vers l'Est, en direction de la France, quelque part au-dessus de l'Océan une magnifique jeune femme aux yeux bleus couleur d'un lac du nord sentit son cœur s'emplier du froid inhumain du cosmos. Elle sut qu'elle avait perdu pour toujours un vaillant chevalier à qui elle avait donné son cœur pur. Elle revit, à l'instant où Paul expirait, cet homme qu'elle avait rencontré en 1998 devant une boutique vieillotte de l'Oklahoma et qui l'avait attendue en vain une vie entière. Les yeux couleur des lacs de Norvège s'emplirent de larmes, elle serra très fort

les accoudoirs de son fauteuil, elle aurait aimé lui annoncer qu'elle venait s'installer définitivement en France." Lorsque Dieu et Diable jouent aux échecs, c'est toute l'existence de Paul Poirier qui est jalonnée des tribulations imaginées par ces deux entités qui gouvernent nos destinées. Au bout de notre chemin, il ne reste qu'un constat : toute la folie de la vie n'est-elle pas seulement une course au bonheur ? Ce roman en est une superbe illustration. Découvrez l'existence de Paul Poirier, jalonnée des tribulations imaginées par Dieu et Diable, ces deux entités qui gouvernent nos destinées. EXTRAIT Ce n'était pas la nuit, il faisait bien plus sombre que lors d'une nuit sans lune au fond d'une galerie de mine sans éclairage. Il ne faisait pas froid, c'était bien pire. Aucun thermomètre n'aurait pu enregistrer une telle absence de chaleur. Pas l'ombre d'une molécule, pas la moindre trace de l'ombre d'un quark, pas un photon perdu dans tout ce Rien. Pas un son, pas un grondement, pas même les prémisses du frémissement d'ondes électromagnétiques ; en comparaison de ce silence absolu et total, le tombeau d'un pharaon aurait semblé habité par un

orchestre philharmonique interprétant du Mendelssohn. Un seul mot pouvait tout résumer à cette époque : Absence. Nuits d'enfer au paradis Boomerang Éditeur jeunesse Plus de 100 fiches pour réussir l'épreuve de Questions contemporaines. L'épreuve de Questions contemporaines du concours offre toujours le choix au candidat avec une question ciblée sur chacun des deux thèmes. Pour réussir cette épreuve, cet ouvrage vous propose : - des conseils de méthode illustrés par des exemples précis ; - des fiches de culture générale pour cerner et approfondir les deux notions retenues pour 2025 : Solidarités et Le corps ; - des fiches de lecture pour consolider vos connaissances ; - des dissertations entièrement rédigées. *L'Oral de culture générale. 30 sujets décryptés et corrigés. Grandes écoles de commerce. ECE /ECS* Editions Ex Aequo Mélange de genres et de tons, introspectif ou trépidant, ce roman cocasse aux multiples facettes relate les aventures extravagantes survenues à Victurnienne Saint-Théobalde un matin d'avril ensoleillé à Paris. Elles entraînent le lecteur et les multiples personnages du récit dans un

monde échevelé où réalité et fiction se mêlent pour ne faire plus qu'un. Ecrire comique Editions L'Harmattan Pourquoi la tour Eiffel a-t-elle failli s'appeler la tour Bonickhausen ? Quand le bleu est-il devenu la couleur du ciel ? Y a-t-il des neurones dans nos intestins ? Quels sont les dessous érotiques de l'expression « l'affaire est dans le sac » ? Comment un berger aux chèvres insomniaques a-t-il découvert le café ? Jusqu'où la Montespan est-elle allée pour l'amour de Louis XIV ? Pourquoi Voltaire et Rousseau se détestaient-ils ? Qui a inventé la valse ? Qui était Lady Lovelace, la pionnière de l'informatique ? Quel est le lien entre Google et une faute de frappe ? Dalí était-il fou ? En 250 histoires étonnantes, Sidonie Bonnec et Thomas Hugues revisitent la culture générale à travers des détails méconnus et des anecdotes savoureuses. Un peu d'histoire, de sciences ou de nature, une dose de géographie ou d'économie, une rasade de sport ou une petite leçon de choses... À vous de les picorer au gré de vos envies ! Sidonie Bonnec et Thomas Hugues sont journalistes. Ils ont animé ensemble pendant six saisons l'émission quotidienne

La curiosité est un vilain défaut sur RTL.

Quand les jeunes écrivent la science

Editions Publibook

Qui n'est pas invité au bal de Marc Lambron ? Le chroniqueur le plus étincelant de Paris nous enchante avec ses carnets de bal où l'observation du monde le dispute à l'érudition. Une foule se presse à l'entrée de ce bloc-notes : voici Kate Moss « dont la bouche imite le canapé Mae West dessiné par Dali », Andrée Putman, « un faux air de George Sand coiffée par Carita », Richard Avedon, « un écrivain dont la plume était la lumière », Michael Jackson, « même les enfants ont un jour 50 ans », et du passé surgissent Rubirosa, « le sextoy aux mille fortunes », Françoise Sagan, l'Irrégulière Romy Schneider, Louis Malle, Yves Saint Laurent, tant d'autres, des fêtes, des lieux, des larmes aussi, car beaucoup, qui figurent ici, nous ont quittés. Un portrait de notre époque tout en strass.

**Créatures artificielles (Les)**

HarperCollins

Personne ne sait qu'elle existe. Mais, si tu es paumé, si tu n'as nulle part où aller, la Tanière saura te trouver. Cachette. Quartier général. Société secrète. Appelle-

la comme tu voudras. Pour nous, les ados d'Underlondon, c'est un peu tout à la fois. C'est notre foyer. Notre secret. Nos règles. Tu nous rejoins ? « L'un de ces thrillers qui vous prend aux tripes et ne vous lâche plus jusqu'à la dernière page... » - Eoin Colfer, l'auteur de la série Artemis Fowl --- En une nuit, la vie d'Oliver bascule. Il doit fuir son foyer, traqué par les assassins de sa tutrice. Heureusement, un certain Dodge le sauve in extremis... Guidé par le jeune homme à travers les sous-sols de Londres, Oliver découvre la Tanière, un abri où des ados ont créé leur propre univers. Malheureusement, ce n'est pas la paix qui l'attend là-bas, mais la guerre. Danny, le leader d'une bande rivale, accuse les membres de la Tanière d'avoir enlevé son fils. 24 heures. Et pas une seconde de plus. C'est le temps qu'ils ont pour le retrouver. Sinon, l'un des leurs mourra...

*Lieutenant Versiga* Éditions Écrire

Aujourd'hui

Un guide de préparation à l'oral de culture générale qui allie conseils de méthode, références à connaître et sujets corrigés.

*Magazine Fluide Glacial 578* Odile Jacob

Quand le confinement avait été levé, il

avait été étonné que rien ne bouge. Lui-même n'avait pas réagi tout de suite. Il était resté un moment hébété. La situation durait depuis si longtemps. De sa fenêtre, il avait vu passer le printemps tendre et doux, l'été écrasant de chaleur et de lumière, le début d'un automne encore merveilleux. Puis le cycle avait repris. Il n'était pas certain que cela ne s'arrête jamais. Il ne savait même plus dire quel était exactement le mois, sans vérifier sur le calendrier devenu inutile. Il n'y avait plus d'échéances impératives, plus de rendez-vous à honorer, plus de dates à retenir. Les projets avaient été différés, puis oubliés. Tout s'était figé, en attente. Nourri tout au long du confinement ce roman, articulé comme un journal, avec une alternance de situations d'actualité et de parties romancées, est largement inspiré de la pratique quotidienne de son auteure médecin. Son déroulé est prétexte à une réflexion sur la condition humaine face à une situation sanitaire atypique, celle de la pandémie à coronavirus. Médecin généraliste en exercice depuis 30 ans dans le Val d'Oise où elle est née, l'auteure écrit et publie sous un pseudonyme depuis une vingtaine d'année

des nouvelles et romans policiers, qui sont le prétexte à raconter l'histoire locale de sa région. Avec la crise du Covid, une autre forme d'écriture s'est imposée, en son nom propre, pour faire partager son quotidien de soignant. Au-delà de la pénibilité éprouvante de la situation sanitaire, ce sont surtout ses interrogations quant aux facettes multiples de la nature humaine confrontée à une situation inédite qui se déclinent.

#### **Rock Machine** Rue de Sèvres

Ce livre est le fruit d'une action de culture scientifique destinée à sensibiliser les jeunes aux enjeux de la recherche agronomique. Cent cinquante collégiens et lycéens languedociens, âgés de dix à vingt ans, ont visité des laboratoires et participé à des débats avec des chercheurs. Puis, accompagnés par des écrivains, ils ont imaginé et rédigé une fiction sur le thème de l'alimentation. Les cinquante nouvelles qui composent cet ouvrage témoignent des représentations intimes que les jeunes, à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle, se font de la recherche, et plus généralement de la science ou de la technologie.

#### Dictionnaire des mythes du fantastique

Edition La Margelle

Fait le point des recherches sur les mythes du fantastique : Atlantide, Dracula, Fantomas, Frankenstein, Golem, monstres géants, Sméagol-Gollum, trous noirs, etc. Ils sont présentés de manière alphabétique, chacun étant resitué dans son contexte et faisant l'objet d'une étude. *Tout l'argent du monde* TheBookEdition Après s'être attiré la haine de tous les vampires en se faisant passer pour une traîtresse, Yûki s'est enfuie avec Zero. De son côté, Ai, devenue la reine des créatures de la nuit, a déclaré l'état de siège : attaquée par les humains, sa communauté restera désormais isolée du reste du monde . Alors qu'elle réfléchit à un moyen de faire la paix avec l'Empire, elle rencontre un jeune humain grièvement blessé...

#### *Penelope* Editions Quae

La question des rapports qui lient la raison et le récit fantastique au XIX<sup>e</sup> siècle, examinée ici à travers plus de cent cinquante contes et nouvelles : on peut y entendre l'écho amplifié des bouleversements scientifiques de l'époque. On peut y lire aussi une mise en scène des manifestations de la déraison chez le personnage, suscitée par la

nouveauté du fait psychiatrique à ses débuts. On peut y voir encore une théâtralisation des concepts qui deviendront ceux de la psychanalyse, une mise en scène des phénomènes inconscients.

#### Les créatures artificielles Editions Le Manuscrit

Un voyage d'enfer ! Voilà comment William Trépanier qualifie le voyage scolaire de fin d'année qu'il effectue à Ottawa avec sa classe de première secondaire. Alors que tout était réuni pour que cette épopée soit réjouissante et enlevante – quoi de mieux que de partir, libre durant trois jours, et laisser son frère jumeau à la maison – l'adolescent déchantera lorsqu'il tombera, lui et ses compagnons d'infortune, entre les mains du sadique professeur Pojarski. Pour une raison obscure, William réussira à déjouer ses kidnappeurs. Cependant, il découvrira l'horreur qui se vit dans cette usine enfouie dans les tréfonds de la capitale nationale. Pire que tout, personne ne connaît l'existence de cet endroit. L'adolescent sera témoin du sort réservé à des dizaines d'adolescents, comme lui, qui n'auront pu échapper aux griffes de

Pojarski et ses acolytes.

Les Rêves dans la Maison de la Sorcière  
Grasset

Le titre, étranger aux poèmes, les coiffe comme un épi de faïtage. De quoi s'agit-il ? De durée ? Jamais rien ne fut plus précaire que nos jours contemporains. De fête, de recherche d'un merveilleux délirant et tragique, de danse dans le temps et hors du temps, de voyage Intérieur ou planétaire ? Certains poèmes en donnent l'apparence. D'une quête personnelle, d'un cri retenu, d'un hommage à l'écriture, d'une musique de mots, d'un délire organisé ? Le recours à certaines structures rythmiques ne se réclame pas d'un attachement aveugle à la vieille prosodie, mais du désir d'organiser les mots, de les inclure dans un jeu fermé comme dans un échiquier et cependant ouvert à toutes les interprétations. Les thèmes joyeux ou tragiques, le recours à l'anticipation, l'interrogation ou l'affirmation soudaine marquent les étapes de ces poèmes qui ne refusent pas un certain lyrisme. Et si chaque mot était un visage, chaque poème une foule, tout le recueil un acte de communion dans la fête ? Et si, derrière

les grilles, se cachait un secret ? Lequel ?

Au lecteur assez confiant de le découvrir.

L'almanach de Belzébuth

FichesDeLecture.com

Ce livre-ressource, à photocopier, propose aux professeurs de français et d'histoire un matériel original, pour accompagner l'étude du programme au début du collège. Il se compose de : - 15 textes originaux à lire, ou à dire à haute voix : chaque texte est un dialogue entre des personnages célèbres de la mythologie (Isis et Osiris...), de la littérature (Ésope, Molière, Victor Hugo...), de l'Histoire (Alexandre le Grand, Vercingétorix...), et de l'histoire des sciences (Galilée, Pasteur) ; - 15 fiches-jeux d'évaluation (énigmes, mots croisés...), permettent aux élèves de vérifier leur bonne compréhension du texte ; - 15 fiches de préparation à l'intention des enseignants. Ces « lectures dialoguées » présentent un triple intérêt pédagogique : - développer les compétences en lecture, silencieuse ou à haute voix ; - acquérir une culture générale grâce à un support attrayant et sérieusement documenté ; - motiver les élèves : chacun des 15 textes peut être mis en scène dans la classe.

Bienvenue au Cast : Sous les projecteurs

Hachette Romans

Las Vegas. Antoine Deco, étoile montante de la boxe, s'apprête à affronter le favori Kolya Konytsin, réputé pour ses dix-sept victoires par K-O, dans l'arène d'un des plus grands casinos du Strip, le Reef. Une consécration pour cet ancien délinquant qui vient de purger une peine de prison. En ce jour décisif, le hasard réunit autour de lui trois amis qu'il avait perdu de vue depuis dix ans. Tyron, un ex-marine tout juste rentré d'Irak. Keenan, le flic déchu, contre qui le mouvement Black Lives Matter s'apprête à manifester après qu'il a tué un jeune Noir désarmé dans la rue. Et Naomi, la fille de la bande, qui a fini par épouser Keenan. L'horloge tourne. Dans quelques heures, le Tout-Vegas se précipitera au Reef pour assister au combat. Pour la première fois depuis dix ans, le quatuor sera de nouveau rassemblé. Ce soir il y aura de la sueur, du sang... et justice sera faite. Ils ne le savent pas encore, mais leur vie va basculer. Une plongée dans l'envers de Vegas sur fond d'argent sale, de violence policière et de conflits communautaires ou 24 heures sous haute tension. « Riposte est à

recommander à qui veut ajouter à son confinement une bonne dose d'adrénaline, teintée de nostalgie. » Le Télégramme « Riposte, premier roman de David Albertyn, restera dans les mémoires. » Le JDD « Riposte distille son lot de scènes de calibres, de lames effilées et donc d'uppercuts et autres jabs. C'est solide. » The Killer Inside Me « Bien pensé, bien monté, bien raconté, très bien joué monsieur Albertyn... Assurément un nom à retenir. » NYCTALOPES « Riposte, c'est 24 heures sous haute tension, une lecture addictive et un véritable uppercut reçu par le lecteur qui, non loin du KO, en redemande encore... » FROGGY'S DELIGHT « Que c'est bon ! Un vrai bon polar, qui revisite tous les « clichés », les grands classiques, et qui le fait avec classe, efficacité, rythme. Le pied. » Actu Du Noir À propos de l'auteur David Albertyn est né à Durban, en Afrique du Sud, en 1983. Il écrit depuis l'âge de six ans et le sport est, après l'écriture, sa seconde passion. Riposte est son premier roman. Manuel de curiosité générale Marchialy Pauline, Bastien et leurs camarades partent en tournée avec leur comédie musicale Les Misérables. Au fil des villes

ils découvrent des salles variées, des publics contrastés, et font face à des difficultés imprévues. Ils répondent aussi à des interviews et se produisent devant un célèbre réalisateur. Épuisés par le rythme effréné de la tournée, tous seront-ils reçus à leurs examens de fin d'année ?

Les Petites filles de décembre - Tome 2  
Albin Michel

La biographie de la famille Getty, adaptée au cinéma par Ridley Scott avec Michelle Williams, Christopher Plummer et Mark Wahlberg. John Paul Getty bâtit l'une des plus grosses fortunes des États-Unis, et sa famille le paya au prix fort. Parmi ses quatre fils, un seul réussit à mener une existence à peu près normale. Le deuxième se suicida, un autre sombra dans la drogue, le dernier fut déshérité. Quant à John Paul Getty III, le petit-fils préféré de John Paul, il fut kidnappé par la mafia italienne qui lui coupa une oreille et exigea une rançon – que son grand-père refusa de payer. En revenant sur les origines d'une fortune familiale phénoménale et sur la personnalité dérangement de John Paul Getty, John Pearson se livre à une plongée effarante dans l'intimité d'une des familles les plus

riches au monde, gangrénée par les litiges autour d'un héritage empoisonné. Publié à l'origine sous le titre Painfully Rich.

**Agrippina** Presses Univ. Limoges  
De l'érotique Galatée à l'Ève future, du Golem de glaise au corps rapiécé du monstre de Frankenstein, des robots de Capek au Terminator de Cameron, de l'ordinateur paranoïaque de Kubrick à l'agent Smith de Matrix, les créatures artificielles ont toujours peuplé notre imaginaire et alimenté fascinations et peurs. Jean-Claude Heudin raconte leur histoire. Sur plus de deux mille ans, il en révèle toutes les dimensions, artistiques et mythiques aussi bien que scientifiques et techniques. Depuis les peintures rupestres et les statues animées antiques, les Jacquemarts et les automates des Lumières jusqu'aux robots chiens de compagnie, aux héros virtuels des jeux vidéo, aux virus informatiques et aux intelligences artificielles d'aujourd'hui. Explorant aussi les tendances actuelles et les perspectives prochaines, il s'interroge : sommes-nous en passe de créer de la vie ? Et laquelle ? Jean-Claude Heudin est directeur du laboratoire de recherche de l'Institut international du multimédia-

Association Léonard de Vinci. Il est l'auteur de nombreux articles scientifiques au niveau international ainsi que de plusieurs ouvrages dans le domaine des sciences de la complexité et de la vie artificielle.

Best Sellers - Books :

- [If Animals Kissed Good Night](#)
- [Twisted Love \(twisted, 1\) By Ana Huang](#)
- [The Seven Husbands Of Evelyn Hugo: A Novel By Taylor Jenkins Reid](#)
- [The Five-star Weekend](#)
- [Goodnight Moon By Margaret Wise Brown](#)
- [Beyond The Story: 10-year Record Of Bts](#)
- [Meditations: A New Translation By Marcus Aurelius](#)
- [Reminders Of Him: A Novel](#)
- [Twisted Lies \(twisted, 4\) By Ana Huang](#)
- [Haunting Adeline \(cat And Mouse Duet\)](#)