

---

# Gli Abissi Oceanici Pianeta Terra Livello 2 Ediz

---

L'ipotesi Gaia: un pianeta in grado di autoregolarsi

La ragazza dagli occhi d'oro

Storia della Terra

Magnifici Misteri

Il cervello consapevole e ri-conoscente

Pianeta d'acqua - Parte prima

Puntò e il mondo "terra-mare"

The Climate Book

Il Saggiatore 1958-2008

Nel braccio di Orione

Il Dio degli Abissi - Il Terzo Libro dei Guardiani

Generazione Goldrake

La missione dei Necronauti

Oceani

Giganti ghiacciati

Gli abissi oceanici. Pianeta Terra. Livello 2

Panorama

È l'uomo a rischio non la terra

Le fontane del paradiso (Urania)

Che ora fai?

Arriva la fine del mondo (e ancora non sai cosa mettere)

Smettila di incasinarti!

Il gusto dell'ecologia

L'amore di Narciso e altri racconti. Il libro dell'archetipo dedicato ai genitori e ai ragazzi

La febbre della terra. Inchiesta sulla salute del pianeta

Tremila metri sotto i mari. Viaggi nel mondo degli abissi

Il pianeta ignoto. Viaggio oltre i confini della conoscenza  
L'antipolitica  
Ecologia  
Robot e risorse oceaniche  
Il Viaggio di "Gulliver" su Pedra del Sol  
Giornale della libreria  
Quando si accesero le stelle  
Enciclopedia medica italiana  
Oceani. La vita negli abissi  
Minerva  
Gli oceani  
I fantasmi di Saturno  
L'origine dopo l'origine  
Corpi ribelli

*Gli Abissi Oceanici Pianeta Terra  
Livello 2 Ediz*

*Downloaded from [intra.itu.edu](http://intra.itu.edu) by guest*

---

## **CLARENCE DUDLEY**

---

### **L'ipotesi Gaia: un pianeta in grado di autoregolarsi**

Booksprint

Improvvisa inversione dei poli? Arresto della rotazione terrestre? Pandemia? Impatto con un asteroide? Esplosione di una supernova? La concorrenza nel ramo della fine del mondo è implacabile. Per chi se lo fosse dimenticato, il 2012 è considerato un'ottima annata per le catastrofi. Siete sopravvissuti finora? La funesta profezia del 21 dicembre 2012 è solo un esempio. L'ultimo, se i Maya avevano ragione. Il fatto è che periodicamente l'umanità si prepara a sloggiare dal pianeta Terra. Millenarismi di

ogni tipo per secoli hanno attirato la credulità popolare, e ogni scampato pericolo è sempre servito solo come carburante per la profezia successiva. In particolare, però, è la generazione di noi contemporanei quella che sta coltivando con maggiore convinzione l'idea di essere l'ultima della Storia del Mondo. Dopo di noi, il diluvio: e pazienza per i posteri. Potrà essere un collasso finanziario, oppure un drammatico stravolgimento climatico. Forse un'ondata migratoria devastante. Uno tsunami di spazzatura. Una guerra mondiale. La fine delle risorse petrolifere. Oppure tutte queste cose assieme, senza escludere i classici del cinema: impatto con un meteorite o invasione di extraterrestri. Se pure i Maya avessero torto, un'Apocalisse sembra davvero alle porte. Se non altro la fine del mondo così come siamo abituati a viverlo da qualche secolo a questa parte. Ecco lo specifico

contemporaneo: ci sentiamo talmente sicuri di un'imminente Apocalisse che ci siamo convinti di non poter fare nulla per fermarla. Se ne ricava la più classica delle profezie che si autoverificano: siccome la fine del mondo ci sarà, ci sarà la fine del mondo.

*La ragazza dagli occhi d'oro* Alpha Test

«All'improvviso comparve una nuvola insolita, che si proiettava in alto con una specie di larghissimo tronco: si allargava e si ramificava: andava sfilacciandosi, a tratti immacolata, a tratti torbida, secondo che sollevasse terra o cenere». È Plinio il Giovane a documentare nelle epistole l'eruzione del Vesuvio del 79 d.C., ma la voce narrante è qui, inconfondibilmente, quella di Citati. Nessuno come lui ha saputo riverberare e dilatare nella sua scrittura il fascino dei libri che leggeva e amava - e trasmetterci il desiderio irresistibile di leggerli e amarli a nostra volta. Né c'è da meravigliarsi: più che critica letteraria, la sua è interpretazione narrata, racconto che tramuta ogni libro e il suo autore in indimenticabili personaggi: «Dickens riempiva la realtà con un'allegria furiosa, eccitando ed esaltando il suo genio ... Una misteriosa ilarità lo attraversava, lo colmava ed egli non riusciva ad interromperla, quasi fosse stato percorso da una zampillante fontana di fuoco». Letteratura sulla letteratura, in definitiva, o anche letteratura scaturita dall'arte, ma non alla maniera dell'amico Manganelli, attento come ogni buon retore a frapponere tra sé e ciò che scriveva «uno spazio di indifferenza emotiva»; nelle pagine di Citati la letteratura circola libera e impetuosa, ci avvolge e ci contagia, lasciando intravedere dietro di essa la sua vera e più antica vocazione, «leggere»: «non ho mai smesso di leggere, leggere, leggere; ogni libro che leggevo era una forma

dell'infinito, che inseguivo, e inseguivo, e fallivo continuamente nell'inseguire».

*Storia della Terra* Gius. Laterza & Figli Spa

ROMANZO BREVE (62 pagine) - FANTASCIENZA - Eliphas Nuuro decide di raggiungere la dimenticata luna di Mimas mentre gli Isolazionisti pianificano il loro attacco. Eliphas Nuuro, presidente della Confederazione di Venere, è a bordo della "Calipso" impegnato in un missione che lo porterà sulla dimenticata luna di Mimas. Il misterioso messaggio proveniente dallo spazio che ha intercettato e che si evolve di giorno in giorno rivelando nuove e inquietanti informazioni lo spinge verso il passato di Saturno alla ricerca di risposte molto pericolose. Nel frattempo gli Isolazionisti stanno pianificando un micidiale attacco contro Marte e contro le Colonie. Riusciranno dove i Mercanti di Morte, più di sessanta anni prima, avevano fallito? Maico Morellini, classe 1977, vive in provincia di Reggio Emilia e lavora nel settore informatico. Con il suo primo romanzo di fantascienza, "Il Re Nero", ha vinto il Premio Urania 2010, pubblicato nel novembre del 2011 da Mondadori. Ha ricevuto segnalazioni al Premio Lovecraft e al Premio Algernon Blackwood, collabora con la rivista di cinema "Nocturno", ha pubblicato racconti su diverse antologie tra cui "365 Racconti sulla fine del mondo", "50 sfumature di sci-fi", "D-Doomsday", "I Sogni di Cartesio", "Ma gli androidi mangiano spaghetti elettrici" oltre che sulla rivista "Robot" e sulla "Writers Magazine Italia". Nel 2014 ha creato per Delos la serie hard science fiction "I Necronauti" che debutterà a settembre 2015 in tutte le edicole. Il suo secondo romanzo di fantascienza verrà pubblicato per Urania nel maggio del 2016.

**Magnifici Misteri** EDIZIONI DEDALO

Fantascienza - romanzo (309 pagine) - Il segreto della Terra sta per essere rivelato. La seconda stagione della grande saga spaziale dal vincitore del Premio Urania Sono passati sessant'anni da quando il capitano Micah Veidt, primo necronauta della Terra, ha rivelato i segreti della necropropulsione, e adesso la misteriosa stazione terrestre di Andromeda in orbita intorno a Oberon, una delle lune di Urano, è finalmente pronta a entrare in funzione. Ma qualcuno non vuole che la Terra raggiunga il suo scopo ed è pronto a tutto per fermarla: sono gli Isolazionisti, convinti che per il bene dell'uomo lo spazio debba restare inviolato. Riusciranno nel loro intento? Dopo il successo di La corporazione dei necronauti continua la grande saga spaziale di Maico Morellini. Maico Morellini, classe 1977, vive in provincia di Reggio Emilia e lavora nel settore informatico. Con il suo primo romanzo di fantascienza Il Re Nero ha vinto il Premio Urania 2010, pubblicato nel novembre del 2011 da Mondadori. Sempre su Urania nel 2016 è uscito La terza memoria. Nel 2019 il romanzo Il diario dell'estinzione ha vinto il Premio Italia; nel 2020 con Providence Press ha pubblicato il quarto romanzo, Il ragno del tempo. Collabora con la rivista di cinema Nocturno, ha pubblicato racconti su diverse antologie tra cui 365 Racconti sulla fine del mondo, 50 sfumature di sci-fi, D-Doomsday, I Sogni di Cartesio oltre che sulla rivista Robot e sulla Writers Magazine Italia. Ha al suo attivo cinque antologie personali edite con vari editori.

Il cervello consapevole e ri-conoscente EDIZIONI DEDALO

Una storia della Terra che racconta le rocce, i terremoti, gli uomini che li hanno studiati, le scoperte, i miti e i sogni. Ma anche e soprattutto le grandi domande che ci siamo posti

osservando le meraviglie e i fenomeni terrificanti di questo nostro pianeta. Per restituire, pagina dopo pagina, almeno un po' di quello stupore che proviamo di fronte ad albe e tramonti, mari e montagne. Una palla infuocata si è trasformata in milioni di anni in ciò che noi chiamiamo Terra: un agglomerato di rocce sufficientemente solido da ospitare i vasti oceani della nostra 'arancia blu' e grandi continenti in perpetuo movimento. Un ambiente dove la vita ha prosperato, e continua a farlo nonostante tutto e tutti. Eppure di questo spazio, su cui poggiamo i piedi tutti i giorni e che ci nutre, spesso sappiamo pochissimo. In questo libro, allora, ci muoveremo attraverso i luoghi dove è possibile comprendere la storia della Terra e i profondi legami che essa ha con la storia della vita: dalle tenui tracce della sua origine, più di tre miliardi di anni fa, fino alle prove della coevoluzione del pianeta con il mondo vivente. Andremo alla scoperta di alcuni dei suoi luoghi più incredibili, dalla fossa delle Marianne alla cima dell'Everest, passando per le miniere del Sudafrica e le scogliere coralline tropicali. Il nostro sarà anche un viaggio nel tempo, perché è impossibile raccontare la storia della Terra tralasciando le storie dei protagonisti della sua esplorazione, dalle prime intuizioni sulla sua forma fino alle recenti esplorazioni dei fondali oceanici. Una storia della Terra che propone un approccio globale alla comprensione del pianeta e della sua fisiologia, una dimensione culturale oggi più che mai necessaria.

*Pianeta d'acqua - Parte prima* Lulu.com

Quali sono le vere origini dell'umanità? E' possibile che Homo sapiens non sia semplicemente il risultato di un atto creativo o il frutto di una lente evoluzione, bensì il "prodotto" di un

esperimento genetico programmato? La moderna biologia molecolare è in grado, oggi, di fornire una prova scientificamente convincente per dimostrare tutto ciò, abolendo per sempre l'evoluzionismo darwiniano? Sono esistite, in un remotissimo passato dell'uomo, civiltà tecnologicamente avanzate che hanno lasciato segni della loro presenza sul nostro pianeta? L'enigma degli Oggetti Volanti non Identificati o UFO rappresenta un fenomeno moderno o le sue radici si perdono nella notte dei tempi? Chi erano realmente gli Dei dell'antichità, e a tal proposito che testimonianze possono fornirci i cosiddetti "testi sacri"? Le scoperte di Wilhelm Reich e Nikola Tesla avrebbero potuto cambiare radicalmente il mondo in cui viviamo rendendolo un luogo decisamente migliore. Per quale motivo il mondo scientifico ha fatto di tutto per cancellare dalla storia le ricerche di questi due incredibili geni? Perché un accademico, un illustre docente dell'Harvard Medical School, ha dedicato gli ultimi quindici anni della sua vita a indagare su casi di presunto rapimento ad opera di creature estranee al pianeta Terra? Le ultime scoperte della fisica quantistica hanno spalancato le porte a possibilità che fino a poco tempo fa sarebbero state inimmaginabili, sollevando al contempo inquietanti e improcrastinabili interrogativi: il nostro Universo sarebbe davvero un artificioso e illusorio ologramma dinamico? Esistono realtà "multiple" o universi paralleli? La "realtà" è veramente quello che pensiamo che sia? Le risposte a tali quesiti potrebbero avere importanti implicazioni sul significato della nostra stessa esistenza. L'autore, attraverso la sua trentennale ricerca di una possibile verità "alternativa", cerca di rispondere obiettivamente a queste ed altre domande con testimonianze e documentazioni provenienti anche da scienziati e

celebri ricercatori del mondo scientifico e accademico, giungendo a una soluzione finale che non potrà che sorprendere ogni lettore dalla mente aperta. Mirko Bisi è nato a Ferrara il 27 settembre 1969. Sin dalla giovane età ha nutrito interesse e passione per tutto ciò che riguarda l'ignoto, dedicandosi inizialmente al mondo del paranormale. Ha avviato, con successo e determinazione, svariati studi e ricerche scientifiche sul complesso fenomeno degli Oggetti Volanti non Identificati (UFO), impegnandosi a indagare in prima persona su importanti casi nazionali, con l'intento di sfrondare il tema da misticismi e mistificazioni. Dal 1993 è membro dell'USAC (Centro Accademico Studi sui Fenomeni Aerei Anomali), ove ha ricoperto per diversi anni il ruolo di vice Direttore e investigatore capo nella sezione tecnico-scientifica. Profondo conoscitore della cultura indo-asiatica, si è dedicato con grande impegno e attenzione ad una particolare materia nota come paleo-astronautica, ambito nel quale ha svolto approfondite ricerche e scritto svariati articoli. Ha inoltre partecipato a numerose conferenze sia di carattere scientifico che ufologico, tra cui cinque convegni internazionali, in varie città italiane e Istituti scolastici. Vive e lavora a Ferrara.

#### **Puntò e il mondo "terra-mare"** Feltrinelli Editore

Dalla Terra, con uno sforzo di immaginazione, passando per l'amata Luna, ci dirigeremo verso il Sole, considerato fonte di vita per ogni specie vivente fin dall'antichità. Saremo pronti per visitare Mercurio, il pianeta giallo, il più vicino al Sole, eppure il meno conosciuto; Venere, la stella del mattino e della sera, per dimensioni il corpo celeste più simile alla Terra; Marte, l'enigmatico pianeta rosso, solcato da misteriosi canali e presente in numerose leggende; il paterno Giove, il gigante gassoso che ci

protegge; il lento e saggio Saturno, adorno dei suoi colorati anelli; Urano, il gigante sdraiato, originale e stravagante; l'azzurro Nettuno, algido ed elegante. Ci spingeremo anche più lontano, sfiorando Plutone, il signore degli inferi, nella vasta regione chiamata "fascia di Kuiper", sino ai confini del sistema solare nell'oscura nube di Oort. Dovremo stare attenti a non incrociare il temuto pianeta X e la mitica nana bruna Nemesis, la stella che periodicamente tornerebbe per vendicarsi del Sole, suo potente gemello, portando distruzione ed estinzioni di massa. Buon viaggio!

The Climate Book CAVINATO EDITORE INTERNATIO

Lo sappiamo: i corpi non sono tutti uguali. Pur facendo parte di un Tutto, come i pianeti all'interno delle galassie, ogni corpo ha caratteristiche proprie che lo rendono unico e diverso. Diverso, non meno valido. Tuttavia, esiste un posto, la «terra dei corpi che nessuno vuole», in cui sono confinati quei corpi che, non rispecchiando canoni imposti dal sistema dominante, vengono definiti «non conformi», etichettati come «mostruosi», e quindi non meritevoli di attenzione, di cura, di rispetto. Meritevoli, forse, di compassione. Di consigli, anche - «Se facessi...», «Dovresti provare a...» -, perché è impensabile che possano amarsi ed essere amati così come sono. Oggi, però, qualcosa sta cambiando: sempre più voci, ogni giorno, si alzano per affermare che non è il nostro involucro a definire chi siamo. Sono tante, come le voci che compongono questo volume, poiché un libro che parla di corpi non può che essere un libro scritto a più mani, in cui ognuno possa riappropriarsi della sua narrazione rispecchiando, al tempo stesso, quante più storie possibili. Corpi grassi, disabili, survivor, queer, neri, trans... corpi ribelli, perché si

oppongono a chi li vuole cauti e obbedienti e, con fierezza, infrangono le regole, le cambiano. Così, in queste pagine, divulgatori, professionisti e attivisti portano le loro testimonianze dando vita a un racconto corale appassionato, formato da tanti sguardi diversi, ma tutti rivolti verso un futuro di inclusione. Un domani in cui ogni corpo, al di là di pregiudizi e stereotipi, possa essere riconosciuto come valido, degno di occupare il proprio posto nel mondo.

Il Saggiatore 1958-2008 EDITRICE GDS

"Un gigante della fantascienza" è definito Arthur C. Clarke, il profeta dell'Odissea 2001, nell'autorevole e severo Who's Who in Science Fiction di Brian Ash." Così scrivevano, nel 1979, gli allora vati della sf in Italia, Carlo Fruttero e Franco Lucentini, presentando la prima edizione di questo celebre romanzo. E poco importa se il critico citato non era, in realtà, né severo né tantomeno autorevole: prendiamolo come un gesto munifico dei Nostri verso tutto quanto è british, per un impeto d'entusiasmo nato dalla lettura delle Fontane del Paradiso. Che non è solo un libro ricercatissimo, e qui proposto per la prima volta dopo trentaquattro anni, ma è la realistica, insuperata storia del prometeico elevatore spaziale.

*Nel braccio di Orione* Gius. Laterza & Figli Spa

Il più famoso life coach italiano e autore del bestseller *Leader di te stesso*, svela i meccanismi psicologici che costituiscono le cause principali dei nostri casini.

**Il Dio degli Abissi - Il Terzo Libro dei Guardiani** Il Saggiatore  
Pianeta d'Acqua - Prima Parte è il primo di tre romanzi. Il protagonista è Giulio, un antropologo spaziale in viaggio verso un mondo che rifiuta di sottomettersi al dominio dell'Impero

Terrestre. Giulio, dopo che l'equipaggio che lo accompagna entra in contatto con una telepata, viene spedito da solo verso questo pianeta a lui sconosciuto, che scoprirà abitato da esseriumani, proprio come lui. Qui conosce Rosanna e si imbarca sulla sua penice, partendo alla scoperta di luoghi nuovi, incontrando personaggi particolari e facendosi diversi amici. Purtroppo, la minaccia dell'Impero incombe su di loro e le intenzioni della grande potenza interplanetare sono terribili. Accompagnato dal suo fedele pilota automatico Filippo, toccherà a Giulio salvare quel mondo ormai condannato all'estinzione.

#### **Generazione Goldrake** Youcanprint

L'autrice traccia un breve ma completo percorso storico della nascita dei robot, in particolare di quelli usati in acqua. Dopo aver spiegato la loro struttura ed il loro utilizzo, descrive i vari modelli prodotti nei Paesi di tutto il mondo.

#### *La missione dei Necronauti* Donzelli Editore

Un libro senza precedenti che, con dovizia di particolari e straordinaria chiarezza, racconta i giganti ghiacciati Urano e Nettuno a partire dalle esplorazioni delle sonde Voyager.

#### **Oceani** Idea Libri

Questo libro parla di nuove interessanti rivelazioni e di una nuova visione di Dio, nuove ipotesi che mi vengono palesate costantemente tramite sogni rivelatori. Parla di ogni cosa che Dio ha creato e che esiste: la luce, i cieli, com'è avvenuto il Big Bang; la creazione degli angeli e dei demoni, la creazione dell'uomo e degli extraterrestri, dove e come è stata costruita l'Arca di Noè, in quale parte della terra è iniziato il diluvio universale, come si sono formate le razze umane. Non da ultimo, parla della nostra destinazione finale, di dove andrà il nostro spirito dopo la morte.

#### Giganti ghiacciati Alpha Test

In una galassia lontana, c'è il Pianeta Acquarello, abitato da creature straordinarie, originali e uniche nell'universo. Esistevano regni contrapposti. Uno si chiama "Marmaid", governato con magnanimità da Re Norsar. Quest'ultimo è amato dal popolo che ne apprezza le qualità, però la sua natura inquieta e vagabonda, lo porta a esplorare nuovi luoghi, il tutto grazie ad una macchina "speciale". Nelle terre emerse fa amicizia con Puntò un corvo nero e notaio. Ogni tanto quando vuole cambiare "aria", trascorre alcuni periodi sulla superficie. Il Sovrano "pesce", ha un unico figlio, il rapporto è conflittuale, si rispettano anche se non sono mai riusciti ad instaurare un dialogo. La situazione precipita, quando lo stesso Principe Puk viene rapito da un losco figuro, chiamato "Re Lungino". Norsar è costretto a risalire in superficie, non per divertimento ma perché deve chiedere aiuto all'amico fidato. Assieme a Puntò stabiliscono un piano per liberare il giovane Principe. Attorno agli amici ruotano vari personaggi, (marini, terrestri) che in qualche maniera partecipano direttamente e indirettamente a quella misteriosa guerra. Re Norsar prenderà in mano la situazione, oltre che la sua vita, che sarà scossa fino alle fondamenta. Durante lo scontro finale con il terribile Re Lungino, metterà in gioco tutto se stesso, combatterà coraggiosamente, mettendo a nudo i sentimenti. L'apporto di Puntò risulterà basilare per terminare il combattimento, ma solo all'ultimo momento, verrà compreso che nemmeno l'oscurità è come sembra e in fondo, l'amore vero può davvero cambiare tutto.

#### **Gli abissi oceanici. Pianeta Terra. Livello 2** Booksprint

La pace che Dylan si è guadagnato tanto duramente non è

destinata a durare a lungo. Dopo aver affrontato due volte il pericolo e aver impedito entrambe le volte la distruzione della Terra, Dylan si sistema con la sua famiglia, ma si ritroverà presto a dover affrontare una nuova minaccia. I cancelli del vuoto stanno iniziando ad aprirsi, e gli dèi sospettano che ci sia un traditore. I Guardiani stanno scomparendo, e i loro poteri stanno svanendo. Ritornano vecchi nemici, e Dylan dovrà risolvere delle nuove complicazioni. L'idea che alla fine il bene vince sempre è in dubbio. Nel frattempo, la lealtà di Mordon viene messa alla prova quando il ragazzo scopre un veleno che minaccia di sterminare i draghi rimanenti. Dylan e Mordon dovranno combattere le stesse leggi della natura per scoprire esattamente chi ha tradito gli dèi. Per tenere i cancelli chiusi ed impedire che le devastanti visioni di Dylan si avverino dovranno usare il tempo come strumento, la magia come arma e una mappa come chiave. Questa volta Dylan dovrà prendere parte ad una battaglia contro una forza che non potrà essere distrutta.

*Panorama* Delos Digital srl

Come è nato l'universo? Ciascuno di noi, alzando gli occhi verso il cielo stellato, almeno una volta si è posto questa domanda. La stessa che forse riecheggiava già nelle caverne abitate dai nostri più lontani progenitori, i primi Sapiens o i Neanderthal. Oggi la scienza è in grado di spiegare come è nato l'universo. A differenza dei miti dell'antichità ci parla di particelle infinitamente piccole e di corpi celesti dalle dimensioni smisurate e ci offre visioni emozionanti che nascono da intuizioni geniali, ma si tratta ancora del racconto delle nostre origini. A guidare questo viaggio straordinario nel nostro passato più remoto è uno scienziato di fama mondiale che ha dedicato la vita alla ricerca e lavora al

Cern di Ginevra, dove ha avuto un ruolo fondamentale nella scoperta del bosone di Higgs. Le sue parole ci conducono indietro nel tempo, fino a 13,8 miliardi di anni fa. In modo semplice e con un linguaggio adatto a ragazze e ragazzi ci fa assistere a quei momenti straordinari che hanno dato origine a un universo materiale: il nostro. E, seguendo questo racconto, ci sembra di poter dare risposta al quesito che da sempre guida il genere umano: come siamo arrivati fin qui oggi? E cosa ci riserva il futuro?

È l'uomo a rischio non la terra © Editrice il Sirente

Generazione Goldrake è un sentito omaggio ai cartoni animati giapponesi approdati in Italia alla fine degli anni '70. Mazinga, Gundam, Capitan Harlock & Co hanno affascinato il pubblico dei giovani telespettatori con le loro battaglie per la difesa dell'umanità. Ma il messaggio e le visioni dei robot giganti e dei vascelli spaziali non si sono perdute nei ricordi dei bambini di allora, anzi continuano ad appassionare attraverso il web, i manga, il modellismo, i raduni con cosplayer. È lo spirito della generazione Goldrake.

**Le fontane del paradiso (Urania)** Feltrinelli Editore

L'uomo della strada ha una scarsa conoscenza dei meccanismi di funzionamento dell'ecosistema terrestre e vive nella presunzione di non essere individualmente responsabile della sua distruzione e di poter continuare a sfruttare indefinitamente risorse che, al contrario, sono limitate. Più che operare per prolungare la sua esistenza individuale, sembra faccia di tutto per abbreviare il tempo della sua comparsa, come specie, sulla Terra. Biodiversità, effetti del riscaldamento globale, diffusione delle specie aliene, sviluppo sostenibile sono i principali temi affrontati in questo



saggio, con un linguaggio adatto a lettori di ogni tipo, ai quali si vuole far capire con semplicità, ma anche con il rigore che questi argomenti richiedono, quali siano i reali problemi del nostro fragile pianeta e di come siamo proprio noi i responsabili del degrado ambientale. Sandra Casellato è nata a Venezia, vive tra Padova e Venezia. Laureata in Biologia e diplomata in Filosofia della Scienza e Metodologia delle Ricerche Filosofiche all'Università di Padova, ha insegnato ecologia per molti anni in questa università. Ha svolto un'intensa e pluridecennale attività di ricerca negli ambienti marini e delle acque dolci. Ha pubblicato un centinaio di articoli e monografie di zoologia, idrobiologia, biologia marina ed ecotossicologia su riviste scientifiche internazionali e nazionali. Si occupa anche di Storia della scienza e delle istituzioni scientifiche, con una ricca produzione letteraria al riguardo.

#### **Che ora fai?** Soldiershop Publishing

Ho immaginato l'esistenza di una città del futuro, con lo spirito di uno scrittore, unito al fatto verbale di un poeta, su di un pianeta incontaminato, per vedere questo prototipo di città, realizzato da un architetto a quattro mani con un ingegnere, dettando in questo modo un nuovo termine di professione, il chigenieretto alla luce dell'alba dell'anno 2500 e oltre. La fantascienza, si dice, che non ha limiti, io invece sono convinto che il fantasticare abbia un limite, giacché la fantascienza deve anticipare l'evoluzione scientifica, facendo apparire delle immagini mitologiche e non solo utopiche, come un qualcosa che è stato possibile avere nel lontano passato, oppure un qualcosa che potrà essere possibile nel lontano futuro, per suggerire delle possibili anticipazioni scientifiche e quindi di progresso umano. Nel passato diversi

scrittori hanno immaginato i terrestri che camminassero sul satellite lunare, altri hanno immaginato la presenza dell'uomo sul pianeta Marte e sovente la fantasia ha prodotto presenze aliene di Marziani che diventassero un vero pericolo per noi terrestri. Il personaggio principale di questo fantastico racconto è il chigenieretto terrestre "Gulliver", (Chigenieretto starebbe come Simbiosi tra architetto e ingegnere), mentre "Gulliver" l'avrei importato prendendolo a prestito dalla brillante fantasia di penna dello scrittore inglese "Jonathan Swift", dal suo libro I Viaggi di "Gulliver". A tutti è noto l'Irlandese "Swift", considerato il massimo scrittore inglese del suo tempo e uno dei più grandi scrittori satirici mai esistiti, figlio di genitori inglesi stabilitisi in Irlanda, nato il 30 novembre 1667 a Dublino. Swift perse il padre prima della nascita, mentre la madre faceva ritorno in Inghilterra nel 1673 e "Jonathan" venne lasciato a Dublino presso alcuni parenti, crescendo in condizioni non dissimili a quelle di un orfano. Durante l'infanzia studiò a Kilkenny, poi a Dublino, presso il Trinity College. Nell'anno 1726 produsse il suo capolavoro e romanzo più famoso, I viaggi di "Gulliver". Il titolo intero era Travels into several remote nations of the world in four parts by "Lemuel Gulliver"..... La storia è quella del medico "Lemuel Gulliver", che naufraga con la nave mercantile su cui era imbarcato. Si ritrova sull'isola di Lilliput dove tutto, a cominciare dagli abitanti, è grande la quindicesima parte delle persone e degli oggetti che conosciamo. Nella seconda parte "Gulliver" visita Brobdingnag dove il rapporto è rovesciato: lui diventa il trastullo della figlia del re che lo tiene tra i suoi giocattoli. Nella terza parte "Gulliver" visita Laputa e il continente che ha come capitale Lagado: la satira si rivolge contro filosofi, storici e

inventori. Nell'isola di Glubdubdrib "Gulliver" evoca le ombre dei grandi dell'antichità e dalle loro risposte ne scopre i vizi e le meschinità. Presso gli Struldrug immortali, si accorge che la massima infelicità degli uomini sarebbe la prospettiva di non porre mai fine al tedio di vivere. Nella quarta e ultima parte la virtuosa semplicità dei cavalli Houyhnhnms è messa in contrasto con la nauseabonda brutalità degli Yahoo, bestie dall'aspetto umano. Non esiste in tutta la letteratura occidentale, una

condanna del genere umano, paragonabile a quella espressa nel libro di "Jonathan Swift". Lo scrittore è riuscito a dare a quest'opera un assoluto equilibrio d'insieme. Il suo aggressivo significato allegorico è accessibile a chi vuole intenderlo, tuttavia non danneggia né il giudizio sulle spettacolari costruzioni fantastiche dell'autore, né la capacità immaginativa del lettore. Di qui l'apparente ironia, e la più crudele ed elaborata satira contro il genere umano.

Best Sellers - Books :

- [Kindergarten, Here I Come! By D.j. Steinberg](#)
- [Hello Beautiful \(oprah's Book Club\): A Novel](#)
- [The Untethered Soul: The Journey Beyond Yourself By Michael A. Singer](#)
- [A Court Of Thorns And Roses \(a Court Of Thorns And Roses, 1\) By Sarah J. Maas](#)
- [Dark Future: Uncovering The Great Reset's Terrifying Next Phase \(the Great Reset Series\)](#)
- [Iron Flame \(the Empyrean, 2\)](#)
- [World Of Eric Carle, Around The Farm 30-button Animal Sound Book - Great For First Words - Pi Kids](#)
- [Adult Children Of Emotionally Immature Parents: How To Heal From Distant, Rejecting, Or Self-involved Parents By Lindsay C. Gibson Psyd](#)
- [House Of Flame And Shadow \(crescent City, 3\)](#)
- [Remarkably Bright Creatures: A Read With Jenna Pick By Shelby Van Pelt](#)