
Das Leben Des Paolo Uccello Piero Della Francesca

Das Leben des Paolo Uccello, Piero della Francesca, Antonello da Messina und Luca Signorelli

Kunst und Geschichte der Toskana

Repertorium für Kunstwissenschaft. Band 38

Der Cicerone

Die Drei

Geschichte der christlichen Kunst

Cestello, a Cistercian Church of the Florentine Renaissance

Geschichte Der Ppste Seit Dem Ausgang Des Mittelalters

Italien

Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister, von Cimabue bis zum Jahre 1567

Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister von Cimabue bis zum Jahre 1567. Hrsg. von Ludwig Schorn

Die Sixtinische Kapelle: Bd. Michelangelo

Geschichte der Malerei (Alle 5 Bände)

Luthers Tod

Masaccio Studien

Jan van Eyck. - (London): Phaidon Pr.(1952). 104 S., S. 107-266 Abb., S. 271-297. 4°

Geschichte der Christlichen Kunst

Geschichte de christlichen kunst: bd. Die kunst des mittelalters, der renaissance und der neuzeit. 1. abth. Mittelalter

Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister von Cimabue bis zum Jahre 1567

Geschichte der Ppste im Zeitalter der Renaissance bis zur Wahl Pius II.

Bilder der Präzision

Geschichte der christlichen Kunst: Bd. Die Kunst des Mittelalters und der italienischen Renaissance. 2. (Schluss-)abth. Italienische Renaissance. Fortgesetzt und hrsg. von J. Sauer

Jacob Burckhardt Werke

Geschichte der christlichen Kunst: Bd. Die Kunst des Mittelalters, der Renaissance und der Neuzeit. 1. Abth. Mittelalter

Allgemeine Kunstgeschichte

Das Leben des Pordenone, Marcantonio Raimondi, Leone Leoni, Francesco Primaticcio und weiterer Künstler der Terza Parte

Jagdgründe der Kunst

Das Leben des Antonio Filarete, Benozzo Gozzoli, Vittore Carpaccio und weiterer Künstler

Der Cicerone

Geschichte von Florenz ...: bd. Die letzten kämpfe gegen die reichsgewalt

Repertorium für Kunstwissenschaft

Geschichte der pöpste seit dem ausgang des mittelalters

Under the Volcano. Warburg's Legacy

Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister ... Aus dem Italienischen. Mit den wichtigsten Anmerkungen der früheren Herausgeber, so wie mit neueren Berichtigungen und

Nachweisungen begleitet und herausgegeben von Ludwig Schorn (und nach dessen Tode von Ernst Förster).

Geschichte der pöpste seit dem ausgang des mittelalters

Meyers kleines Konversations-Lexikon

Die Sixtinische Kapelle

Belvedere oder die Galerien von Wien
Allgemeine Kunstgeschichte
Vertrauliche briefe aus Italien an seine freunde in Dijon 1739-40

Das Leben Des Paolo Uccello Piero Della Francesca

Downloaded from intra.itu.edu by guest

CARRILLO CAMERON

Das Leben des Paolo Uccello, Piero della Francesca, Antonello da Messina und Luca Signorelli Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Auf Tiere schießen, um sie besser malen zu können? Kuhgemälde als Tarnung für die Rebhuhnjagd? Auszeichnungen für Geweihe und Gemälde auf der gleichen Ausstellung? In der europäischen Geschichte kreuzten sich die Wege von Jagd und Kunst auf vielfältige Weise. Sie konnten Techniken, Orte und Motive teilen. Und nicht erst mit dem Knallen und Schießen der Photographie wurde die Jagd zu einem beliebten Metaphernfeld mimetischer Kunst. Vielmehr waren Jagd und Kunst zwischen Früher Neuzeit und Moderne weitverbreitete Praktiken des Verstehens, Erlebens und Beherrschens von Natur. Zahlreiche Kunstschaaffende jagten selbst. Dies stellten sie selbstbewusst in ihren Portraits heraus und erklärten es zur Grundlage ihrer Jagd-, Tier- und Landschaftsmalerei. Wie dieses Buch erstmals dokumentiert, haben Jagd und Kunst eine gemeinsame Kulturgeschichte, die über funktionale und ikonographische Aspekte hinausgeht und das grundsätzliche Verhältnis des Menschen zur belebten wie unbelebten Mitwelt betrifft.

Kunst und Geschichte der Toskana Verlag Klaus Wagenbach

Luthers Tod am 18. Februar 1546 in Eisleben markiert eine reformationsgeschichtliche Zäsur. Der auf eine Tagung zurückgehende Band thematisiert dieses Ereignis, indem die letzten Lebenstage Luthers, die Sterbeberichte, die Überführung nach Wittenberg und die Beisetzung in der Schlosskirche einer neuen Betrachtung unterzogen werden. Luthers Tod wird zugleich in die größeren kirchen- und kulturgeschichtlichen Zusammenhänge eingeordnet: Sterben und Tod werden im zeitgenössischen und reformatorischen Kontext ebenso erörtert wie die Frage nach der Witwe und den Nachkommen des Reformators. Einer der Schwerpunkte des Bandes liegt auf dem Prozess der Memorialisierung, der noch am Totenbett einsetzte und über die Einrichtung von Luthers vermeintlichem Eisleber Sterbehaus als Luthergedenkstätte bis zu den noch heute gebräuchlichen Formen der Luthermemorialisierung an runden Todesjahren reicht. Einen weiteren Schwerpunkt bilden die bis in das 20. Jahrhundert in großer Schärfe ausgetragenen konfessionellen Kontroversen, die sich an Luthers Tod und seine näheren Umstände anschlossen. Mit Beiträgen von Armin Kohnle, Volker Leppin, Heiner Lück, Siegfried Bräuer, Stefan Rhein und Klaus Fitschen. [Luther's Death. Event and Effect] Luther's death in Eisleben on February 18th, 1546, marks a break in the history of the Reformation. This volume, outcome of a conference, discusses this historical event by reconsidering and re-examining the last days of Luther, the reports of his death, the transfer to Wittenberg, and the burial in the Schlosskirche. At the same time the event is seen in the wider context of church and cultural history: by discussing dying and death in a contemporary and reformational context as well as considering the question of Luther's widow and descendants. One of the focuses of this volume is on the process of memorialization which began already at the

deathbed, followed later by the setting up of the alleged last residence in Eisleben as a Luther Memorial and by still common forms of Luther memorialization at important death anniversaries. A further focus is on the strong confessional controversies until the 20th century in connection with Luther's death and its circumstances.

Repertorium für Kunstwissenschaft. Band 38 Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Nachdruck des Originals von 1900.

Der Cicerone Springer-Verlag

Under the Volcano. Warburg's Legacy, explores the enduring influence of Aby Warburg's ideas, likening his intellectual legacy to volcanic activity—continually shaping the landscape of cultural history. If Warburg "was a volcano", this issue is structured around the metaphorical fissures and lava flows, and is divided into four sections: Unpublished, Rediscovery, Readings, Presentation.

Die Drei Casa Editrice Bonechi

Dieses Buch macht einen Spaziergang durch die vielfältige Welt der Zahl Drei. Sie zeigt sich hierbei in vielen unterschiedlichen Verkleidungen, denn von der Musik über die bildende Kunst bis hin zur Geschichte spielt die Drei eine wichtige, meist unverzichtbare Rolle. Das Buch geht darauf ein und zeigt, dass diese Zahl bemerkenswerte Eigenschaften hat, die auch Nicht-Mathematikern zugänglich sind und die hier im leichten Ton des Spaziergängers ausgebreitet werden: Musikalische Harmonien werden mathematisch gedeutet, die Konstruktion von Fraktalen wird durch einfache Programme demonstriert, ein berühmtes Gemälde der italienischen Renaissance wird in Bezug auf die Drei analysiert, die antike chinesische Wehrtechnik wird mit moderner, effizienter Computerarithmetik zusammengeführt. Papierfaltungen, die Heiligen Drei Könige sowie die päpstliche Tiara dürfen hier natürlich nicht fehlen. Der mathematischen Sorgfalt, der Vorgehensweise und den Techniken der Mathematik wird besonderes Augenmerk gewidmet, ohne dass der Text durch mathematische Einzelheiten überladen wird. So wird aus der Diskussion der Zahl Drei ein Streifzug durch vertrautes Gelände mit unerwarteten Ausblicken.

Geschichte der christlichen Kunst BoD – Books on Demand

Unveränderter Nachdruck der Originalausgabe von 1901.

Cestello, a Cistercian Church of the Florentine Renaissance C.H.Beck

Reprint of the original, first published in 1869.

Geschichte Der P?pste Seit Dem Ausgang Des Mittelalters Good Press

Präzision ist ein Schlüsselbegriff in Technik, Kunst und Wissenschaft, der in enger Verbindung mit Verfahren der Messung und Feinmechanik steht, aber auch die Schärfe sprachlicher Begriffsbildung oder die Synchronisation tänzerischer Bewegungen beschreiben kann. Die Wissenschaftsgeschichte zeigt, dass der Bedarf nach größtmöglicher Präzision auch die Widersprüche von Messung und Modell, Versuch und Vorhersage in sich aufgenommen hat – abweichende Messergebnisse wurden so zum eigentlichen Beleg für die Genauigkeit einer Methode und den Bedarf ihrer weiteren Raffinierung. Der interdisziplinäre Blick auf verschiedene Felder zeigt, wie der damit verbundene

Anspruch in ihnen produktiv gemacht und reflektiert worden ist. Fallstudien zu Beispielen aus mehreren Jahrhunderten gehen dieser Frage nach, ergänzt um Auszüge aus grundlegenden historisch-theoretischen Beiträgen.

Italien BoD – Books on Demand

Beginnend mit dem Abschluss der gedruckten EDITION GIORGIO VASARI erscheinen die verbleibenden Lebensläufe in elektronischer Form. Damit werden Vasaris Vite (etwa 160 Künstlerbiographien!) komplett in neuer Übersetzung zugänglich sein.

Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister, von Cimabue bis zum Jahre 1567
Edizioni Engramma

Richard Muther's 'Geschichte der Malerei' ist eine umfassende Darstellung der Geschichte der Malerei in fünf Bänden. Mit seinem detaillierten und akribischen Ansatz bietet Muther einen tiefen Einblick in die Entwicklung der Malerei von den frühesten Höhlenmalereien bis zur modernen Kunst des 19. Jahrhunderts. Sein literarischer Stil ist präzise und sachlich, was es dem Leser ermöglicht, komplexe kunsthistorische Konzepte zu verstehen. Muther verknüpft geschickt Kunstwerke mit historischen Ereignissen und gesellschaftlichen Strömungen, wodurch er einen umfassenden Kontext für die Analyse der Malerei schafft.

Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister von Cimabue bis zum Jahre 1567.
Hrsg. von Ludwig Schorn Рипол Классик

Übersichtsführer zu den touristisch interessanten Regionen Italiens; mit landeskundlicher Einführung, Routenvorschlägen, Beschreibungen von Orten und einzelnen Sehenswürdigkeiten und reisepraktischem Anhang.

Die Sixtinische Kapelle: Bd. Michelangelo Garland Publishing

Best Sellers - Books :

- [Why A Daughter Needs A Dad: Celebrate Your Father Daughter Bond This Father's Day With This Special Picture Book! \(always In](#)
- [Spare](#)
- [Tucker By Chadwick Moore](#)
- [Too Late: Definitive Edition](#)
- [The Complete Summer I Turned Pretty Trilogy \(boxed Set\): The Summer I Turned Pretty; It's Not Summer Without You; We'll Always](#)
- [Little Blue Truck's Valentine](#)
- [Chicka Chicka Boom Boom \(board Book\) By Bill Martin Jr.](#)
- [If He Had Been With Me](#)
- [Bluey And Bingo's Fancy Restaurant Cookbook: Yummy Recipes, For Real Life](#)
- [A Court Of Silver Flames \(a Court Of Thorns And Roses, 5\) By Sarah J. Maas](#)

Neu ins Deutsche übersetzt von Victoria Lorini sowie von Hana Gründler (Sogliani, Morto da Feltre und Andrea di Cosimo Feltrini, Ridolfo, Davit und Benedetto Ghirlandaio) und Katja Burzer (Fra Giocondo, Liberale und andere Veroneser Künstler). Herausgegeben, kommentiert und eingeleitet von Katja Burzer (Raffaellino del Garbo, Simone Mosca), Sabine Feser (Domenico Puligo, Francia Bigio, Francesco Granacci, Marcantonio Raimondi und andere Holzschnitzer und Kupferstecher, Giovanni Antonio Lapoli, Niccolò Soggi, Giuliano Bugiardini, Francesco Primaticcio), Hana Gründler (Sogliani, Morto da Feltre und Andrea di Cosimo Feltrini, Ridolfo, Davit und Benedetto Ghirlandaio), Berthold Hub (Cronaca), Christina Irlenbusch (Lorenzo di Credi, Alfonso Lombardi, Michelangelo da Siena, Girolamo Santacroce und die Dossi, Pordenone und andere Maler des Friaul, Girolamo da Treviso, Bagnacavallo und andere Maler der Romagna, Girolamo und Bartolomeo Genga, Benedetto Garofalo und Girolamo da Carpi, Battista Franco, Leone Leoni, Italienische und flämische Künstler), Daniel Mädler (Marco Calabrese [mit Sabine Feser]), Christina Posselt-Kuhli (Fra Giocondo, Liberale und andere Veroneser Künstler) und Kim Westphal (Baccio d'Agnolo; Einleitung: Mauro Mussolin). *Geschichte der Malerei (Alle 5 Bände)* Evangelische Verlagsanstalt

Luthers Tod NATIONAL GEOGRAPHIC DE

Masaccio Studien BoD – Books on Demand

Jan van Eyck. - (London): Phaidon Pr.(1952). 104 S., S. 107-266 Abb., S. 271-297. 4° Böhlau Köln

Geschichte der Christlichen Kunst Verlag Klaus Wagenbach

Geschichte de christlichen kunst: bd. Die kunst des mittelalters, der renaissance und der neuzeit. 1. abth. Mittelalter

Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister von Cimabue bis zum Jahre 1567

Geschichte der Päpste im Zeitalter der Renaissance bis zur Wahl Pius II.