
Wer Bin Ich Indiskrete Fragen Detebe

Der Diktator

Alles nicht echt

Die Macht der Worte

Gesammelte Werke: Krimis + Science-Fiction-Romane + Abenteuerromane + Erzählungen + Märchen + Essays (570 Titel in einem Buch)

Das System der Verführung: Online Dating 2.0

Westermanns Monatshefte

Stenographische Berichte über die Verhandlungen

Sämtliche Romane: Bd. Faustulus, Herrin

Walther Kabel-Krimis: Über 100 Kriminalromane & Detektivgeschichten in einem Band

Jahrbuch der illustrierten deutschen Monatshefte

Biografien schreiben

Wer bin ich?

Westermann's Jahrbuch der illustrierten deutschen Monatshefte

Das Theater

Musikmanagement

Die Schwimmerin

Verhandlungen des Reichstags

Wer bin ich?

Westermann's illustrierte deutsche Monatshefte

Unterhaltungsblatt zur Pfälzischen Volkszeitung

2022/2023

Gottes vergessene Stadt

Annalen, eine schweizerische Monatsschrift

Malerische Morde

Faustulus

“Der” Feuilletonist

Gesammelte Werke: Science-Fiction-Romane, Krimis, Abenteuerromane, Erzählungen & Essays

Ein Mann ist kein Vermögen

Hass

Wer bin ich?

Onlinebanking leicht gemacht

Fremden-Blatt

Humoristischer Stammgast

Aspekte des Fragens

Der Metzger holt den Teufel

Für uns Mensch geworden

Friedrich Spielhagens sämtliche Romane: Faustulus ; Herrin

Drillingseltern berichten

Kackeriki
Stenographische berichte

Wer Bin Ich Indiskrete Fragen Detebe

Downloaded from intra.itu.edu by guest

DUDLEY VALERIE

Der Diktator CulturBooks

In "Gesammelte Werke: Science-Fiction-Romane, Krimis, Abenteuerromane, Erzählungen & Essays" präsentiert Walther Kabel eine vielfältige Sammlung seiner Werke, die verschiedene Genres umfassen. Sein literarischer Stil zeichnet sich durch eine präzise Sprache, fesselnde Erzählungen und eine einzigartige Kombination aus Science-Fiction, Krimi und Abenteuer aus. Die Geschichten in diesem Buch entführen den Leser in faszinierende Welten, in denen Rätsel gelöst, Abenteuer erlebt und moralische Dilemmata erforscht werden. Kabels Werke reflektieren die gesellschaftlichen und technologischen Entwicklungen seiner Zeit und bieten sowohl spannende Unterhaltung als auch tiefgründige Einblicke in die menschliche Natur.

Alles nicht echt Walter de Gruyter

Roman mit biografischem Hintergrund. Die Autorin nimmt die Leser mit auf eine zweijährige Reise zu ihrer leiblichen Mutter. Über die Suche und eine erste schriftliche Kontaktaufnahme bis hin zum Treffen erfahren die Leser mehr über die Emotionen zur Adoption freigelassener Kinder.

Die Macht der Worte Haupt Verlag

Die Maare sind die "Augen der Eifel" – geheimnisvolle runde Kraterseen, um die sich Sagen und Legenden ranken. Zwei Leichen stören eines Tages die Idylle. Ein alter Maler und sein junges Modell werden am Ufer gefunden, und ausgerechnet Herbies Freund Köbes wird des Mordes verdächtigt. Gemeinsam mit seinem unvermeidlichen Schatten Julius macht sich Herbie auf die Suche nach dem wahren Täter. Dabei decken sie die Machenschaften einiger Kunstmaler, Fälscher und Sammler auf, die vielleicht besser im Verborgenen geblieben wären.

Gesammelte Werke: Krimis + Science-Fiction-Romane + Abenteuerromane + Erzählungen + Märchen + Essays (570 Titel in einem Buch) MITP-Verlags GmbH & Co. KG

Im deutschsprachigen Internet tummeln sich weit über 3.000 Single-Portale, Partnervermittlungen, Seitensprung-Agenturen und Blind Date Veranstalter. Doch auch hier gelten eigene Regeln: Nur wer sich gekonnt präsentiert, wird letzten Endes siegreich sein. Das macht die Sache jedoch nicht einfacher. Wer nicht neben der Strecke liegen bleiben, sondern mit der Zeit gehen will, der greift zu diesem Ratgeber aus der Praxis! Markus Fleming: „Nachdem ich ein perfektes System entwickelt hatte, um Frauen online und dann beim Blind Date zu verführen, sind mir erst die vielen Vorteile aufgefallen, die Online Dating gegenüber dem „normalen“ Flirtet bietet. Ich habe echt keine Ahnung, warum Männer, die Frauen kennen lernen wollen, sich das immer wieder antun und Frauen in Discotheken, Bars, Cafés etc. ansprechen, sich Körbe holen, sich von ihren Kumpels auslachen lassen, wenn es doch das einfachste der Welt gibt: Online Dating!“ Du wirst ein System erlernen, das dir perfekt ausgeklügelte Strategien und Werkzeuge in die Hand legen wird, um den Kontakt zu deiner Traumfrau herzustellen, sie in deinen Bann zu ziehen und letzten Endes zu verführen. Dies ist deine Anleitung, die dich Schritt für Schritt auf deinem Weg begleiten wird und keine Fragen offen

lässt. Online Dating 2.0 ist anders als andere Online Dating Ratgeber. Du lernst den „Copy & Paste-Weg“, die innovativste Strategie im Online Dating und auch die besten Chatting-Tipps für absolut spontane Instant Dates! Der Copy & Paste Weg ist der heilige Gral des Online Datings - quasi der Stein der Weisen. Sei einfach nur erstaunt, wie simpel es ist. Mit geheimen Tricks kannst du sofort loslegen und in nur 10 Schritten vom Erstkontakt zum Date kommen.

Das System der Verführung: Online Dating 2.0 Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Konzertbesuch mit tödlichem Ausgang: Musik in den Ohren von Willibald Adrian Metzger? Wenn aus Reichen Leichen werden – der Metzger ermittelt in besten Kreisen Der Himmel hängt für den Metzger voller Geigen – leider bald im wahrsten Sinn des Wortes: Nach einem gemeinsamen Konzertbesuch mit Kommissar Pospischill werden mehrere Orchestermitglieder ermordet – ein Requiem des Grauens. Treibt da ein Strawinsky hassender Serienkiller sein Unwesen? Als wäre das nicht schon genug Aufregung für den Ruhe und Ordnung liebenden Willibald Adrian Metzger, muss er sich auch noch mit Pospischills Beziehungsproblemen und einer schönen Unbekannten in seiner Werkstatt auseinandersetzen. Letztere bringt zudem das Duett zwischen dem Metzger und seiner großen Liebe Danjela Djurkovic ganz schön aus dem Takt. Ein lukrativer Restaurierungsauftrag führt den Metzger dann zwar in die bessere Gesellschaft – aber seines Lebens ist man auch dort keineswegs sicher. Kann Maestro Metzger den Violinschlüssel zur Lösung des Falls finden und diese Misstöne in Ordnung bringen, ehe der mörderische Schlussakkord verklungen ist? Der Metzger – ein Original Der Metzger, das ist einer, der alte Dinge liebt. Als Restaurator kennt er die Schönheit eines Gegenstands, wenn dessen abgenutzte Oberfläche eine Geschichte erzählt. Er ist einer, der gerne allein ist, manchmal allerdings war er auch einsam, bevor Danjela in sein Leben trat und es heller und schöner machte. Er ist einer, der in der Schule gemobbt wurde, weil er zu klug und zu weich war für die wilden Bubenspiele am Pausenhof. Einer, der gerne Rotwein trinkt, mitunter viel zu viel. Doch auch, wenn mit dem Wein manchmal die Melancholie kommt, weiß er um die schönen Seiten des Lebens. Und um die lustigen. Vor allem aber ist der Metzger einer, dem das Verbrechen immer wieder vor die Füße fällt, manchmal stolpert er sogar mitten hinein. Und dann muss er, sehr zu seinem Leidwesen, aber zur Freude einer großen Leserschaft, die gemütliche Werkstatt verlassen und Nachforschungen anstellen ... Der Raab – ein Kultautor Der Raab, das ist einer, der einen unverwechselbaren Stil hat. Schräger Humor, authentische Charaktere, Wortwitz, feine Gesellschaftskritik; vor allem eine extrem gute Beobachtungsgabe und zugleich die Fähigkeit, die Beobachtungen treffend-komisch aufs Papier zu bannen, das ist die Mischung, die ihn so erfolgreich gemacht hat. Beim Lesen ist es zuweilen schwer zu entscheiden, ob man gespannt der Auflösung entgegenfiebert oder sich lieber doch möglichst viel Zeit lassen möchte, um das Lesevergnügen voll auszukosten. Und vielseitig ist er, der Raab – er schreibt nicht nur verschiedene Kriminalromane, sondern auch Drehbücher. Mit "Der Metzger holt den Teufel" beschert er seinem kultivierten Helden Willibald Adrian Metzger unerwarteten Besuch – und beweist einmal mehr, dass es an Wortwitz, Überraschungsmomenten und Kompositionstechnik so schnell niemand mit ihm aufnehmen kann!

Westermanns Monatshefte BoD – Books on Demand

Durchgesehene Neuauflage der deutschen Erstausgabe von 1990. Die Geschichte beginnt mit einem Telefonanruf morgens um vier in Durango, einer trostlosen Stadt in Kalifornien, abgeschnitten von der Welt - eine Stadt, die Gott vergaß. In dieser Abgeschiedenheit dient sie vor allem als Versteck für Leute, die Schutz vor Verfolgern suchen, wie Jack Adair, einst Oberster Richter, der wegen eines Steuervergehens in den Knast wanderte und überzeugt davon ist, daß ihm jemand ans Leben möchte. Für eine Million und mehr bieten ihm Stadtoberhaupt B. D. Huckins und Polizeichef Sid Fork Durango als Hort der Sicherheit und Zuflucht an. Und Adair bietet ihnen ein ungewöhnliches und durchaus profitables Zusatzgeschäft an. Wenig später beginnt das Morden.

Stenographische Berichte über die Verhandlungen Verlag Herder GmbH

Die Arbeit behandelt drei verschiedene Aspekte des Phänomens Frage: (a) die Frageäußerungen, d.h. die sprachlichen Äußerungsformen, die aufgrund ihrer syntaktischen und lexikalischen Eigenschaften zur Realisierung von Fragehandlungen verwendet werden können; (b) die illokutionären und dialogischen Aspekte von Fragehandlungen. Im Detail werden verschiedene Sequenzmuster untersucht, die durch Fragehandlungen eröffnet werden. Als ein weiterer zentraler Gegenstand werden einzelne sequenzabhängige Fragetypen wie "Rückfragen", "Nachfragen", "Hinterfragen", "Gegenfragen" und "Nachhaken" beschrieben; (c) die Verben, mit denen man sich auf Fragen und Fragesequenzen beziehen kann. Diese lexikalisch-semantische Analyse erfolgt auf dem Hintergrund der Beschreibung der Fragesequenzen und erlaubt so eine differenzierte Darstellung des Zusammenhangs zwischen den sprachlichen Handlungen und den Gebrauchsweisen der entsprechenden Frageverben. Im einzelnen werden die Verben wie fragen, zurückfragen, nachfragen und hinterfragen analysiert. Die Arbeit basiert auf der Auswertung eines umfangreichen Korpus (insbesondere aus der Literatur- und Zeitungssprache) und gelangt so zu einer empirisch fundierten Analyse der Fragehandlungssequenzen und Frageverben.

Sämtliche Romane: Bd. Faustulus, Herrin BoD – Books on Demand

SATIREN. Themen wie der Reisewahn, die Jäger, Sportlerinterviews, Inserate, Gedenktage, das Saugen & Lüften, Himmel & Hölle und viele weitere wurden satirisch aufbereitet und laden zum vergnüglichen Lesen ein. WARNUNG! Dieses Buch enthält Wahrheitsanteile und kann daher zu Realitätsallergien führen, vor allem bei Menschen, die zu penetranter Humorlosigkeit neigen.

Walther Kabel-Krimis: Über 100 Kriminalromane & Detektivgeschichten in einem Band e-artnow

Das Buch - hervorgegangen aus dem Studiengang MAS Musikmanagement, einem Weiterbildungsangebot der Hochschule der Künste Bern - widmet sich in drei Kapiteln den Themen und Aspekten des Selbstmanagements (personale Kompetenz im künstlerischen Kontext), der Leadership (Führung in Musikschulen und Musikinstitutionen) sowie des Konzept- und Projektdesigns (Konzeption, Realisierung und Kommunikation von musikalischen und interdisziplinären Projekten). Zielpublikum sind einerseits Musiker*innen, welche sich auf dem Berufsmarkt profilieren beziehungsweise behaupten möchten, und andererseits Leitende und Verantwortliche von Musikinstitutionen - insbesondere Musikschulen - sowie von grösseren musikalischen oder interdisziplinären Projekten.

Jahrbuch der illustrierten deutschen Monatshefte CulturBooks

Der Berliner Journalist Theodor Wolff (1868-1943) schrieb auch Sachbücher, Theaterstücke und Romane. Sein letztes Werk war *Die Schwimmerin* und erschien 1937 bei Oprecht in Zürich - Wolff

lebte da schon drei Jahre im südfranzösischen Exil. Der »Roman aus der Gegenwart«, so der Untertitel, erzählt die Geschichte der Liebe eines älteren Mannes zu einer jungen Frau vor der Folie der politischen und wirtschaftlichen Erschütterungen der Epoche. Der Mann ist Bankier, Hedonist und »Mann ohne Eigenschaften« (nicht umsonst heißt er Ulrich), der sich aus allem raushält - also das Gegenteil Wolffs. Sie, Gerda Rohr, ist politisch aktiv, brennt für die linksrevolutionären Bewegungen und hält seine Passivität nicht aus. Man kann in ihr Wolffs ehemalige Sekretärin, Ilse Stöbe (1911-1942), erkennen, eine Widerstandskämpferin und sowjetische Spionin, die von den Nazis hingerichtet wurde. Der Roman ist alles andere als ein Thesenstück, gar eine Sammlung von Leitartikeln: Er ist voller Schwung, ungewöhnlichen Formulierungen und atmosphärisch eine fulminante und genaue Schilderung dessen, was wir aus Babylon Berlin kennen - oder zu kennen glauben. Wolffs Roman ist vieles zugleich: Liebesgeschichte, Sozialgeschichte, Porträt Berlins - man kann anhand der geschilderten Topographie die Wege der Protagonisten abgehen -, ein wehmütiger Nachruf auf die Weimarer Republik, Vorahnung des bevorstehenden Untergangs, Beschreibung des Lebens im Exil. Und das alles in einer Sprache, die mittels überraschender Bilder erzählt.

Biografien schreiben Haymon Verlag

Diese Ausgabe der Krimis von Walther Kabel wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. Dieses eBook ist mit interaktiven Inhalt und Begleitinformationen versehen, einfach zu navigieren und gut gegliedert. Inhalt: Das graue Gespenst Das Geheimnis eines Lebens Das Dogmoore-Wappen Der Schlingensteller Der Ring der Borgia Spuren im Neuschnee Der hüpfende Teufel Der Tempel der Liebe Das Haus am Mühlengraben Die Liebespost Das Gift des Vergessens Im Schatten der Schuld Der Universal-Erbe Die Stimme des Blutes Das Haus des Hasses Die blaue Königin Der Doppelgänger Der Kobrakopf Der Obstkahn am Elisabethufer Der Stein der Wangerows Der Tote in der Burgruine Die Antenne im fünften Stock Irrende Seelen Kursfürstendamm Nummer 304 Das stille Haus Die Hand des Toten Der tote Missionar Harald Harst - Krimis: Zwei Taschentücher Das Geheimnis des Czentowo-Sees Die Rätselbrücke Die Rose von Rondebosch Der Piratenschoner Der Spangenschuh der Lady Broog Das Geheimnis der Kabine 24 Die Steinhütte am Buarbrä Das Rätsel der Trollhätta-Insel Der Obstkahn am Elisabeth-Ufer Der Wolfshund des Herrn Krabarty Die Motorjacht ohne Namen Die Insel der Seligen Die große Null Der Sultan von Padagoa Der Fakir ohne Arme Das Kranichnest Das Kreuz auf der Stirn Der Spiritistenklub Die drei Päckchen Der rätselhafte Gast Lydia Salnavoors Testament Dämon Rache Die schwarzen Katzen Der neue Graf von Monte Christo Das Eiland der Toten Wie Doktor Amalgi starb Die Millionenerbin Doktor Amalgis Vermächtnis Timitri, das Leichenschiff Robbenfang Fürst Spinatri Die Geheimnisse der Prinz Albert-Berge Pension Dr. Buckmüller Vier Tote Moderne Verbrecher Dämon Chanawutu Wer?! Salon Geisterberg Die Talmifabrik Das Tor des Todes Ein Glaubensfanatiker Der Stern von Kabinur Der alte Gobelin Banditen des Olymp Der weiße Maulwurf Das alte Fräulein Födösy Die weiße Schlange Allan ... Walther Kabel (1878-1935) gilt als einer der meistgelesenen deutschen Schriftsteller der 1920er Jahre.

Wer bin ich? tredition

Die Kommunikationswissenschaftlerin Katharina Springer arbeitet als Biografin, Chronistin und Schreibtrainerin in Kärnten (Ö). Über sechs Jahre sammelte sie Methoden und Schreibübungen aus ihren biografischen Schreibwerkstätten. Sie ergänzte diese mit Literatur aus verschiedensten

wissenschaftlichen Bereichen (Anthroposophie, Theaterwissenschaft, Soziologie und Psychologie) für einen umfassenden Ratgeber zum Thema Biografisches Schreiben. Anhand der Parallele zum Thema Hausbau gibt sie Einsteigern amüsant, punktuell und einfach nachvollziehbar, das Rüstzeug mit, um das Buch ihres Lebens zu schreiben. "Biografien Schreiben"... am "Bauplatz Leben" ist ein Sachbuch und Ratgeber, wie man ihn in dieser Form noch nicht gesehen hat! www.diebiografien.com

Westermann's Jahrbuch der illustrierten deutschen Monatshefte neobooks

Um Onlinebanking kommen Sie nicht herum - zumindest wenn auch Sie die Möglichkeit haben wollen, 24 Stunden am Tag Ihre Bankgeschäfte zu erledigen, höhere Zinsen mit Ihrem Konto zu erzielen oder beim Wertpapierkauf viel Geld zu sparen. Dieses Buch zeigt Ihnen: - was Direktbanken sind und wie sie funktionieren - wie Sie die für Sie richtige Direktbank finden - wie Sie Ihr Konto und Depot an Ihrem PC eröffnen - wie Sie Wertpapiergeschäfte online tätigen - wie Sie Lockangebote zu Ihrem Vorteil nutzen können - welche Fallstricke lauern - und welche Sicherheitsregeln Sie beachten müssen

Das Theater BoD - Books on Demand

Meditationen, Geschichten und Bildmotive zum Advent, zu Weihnachten und zum Jahreswechsel. Als Seelsorger in einer deutschen Großstadt mitten im Kiez von St. Georg weiß der ehemalige Erzbischof von Hamburg, wovon er spricht, wenn es um Menschwerdung geht. Denn darum geht es an Weihnachten: dass Menschen einander brauchen, um ihre Bedürftigkeit, Schutz- und Heimatlosigkeit zu überwinden, um ein Zuhause für Leib und Seele zu finden. Diese Herausforderung erlebt der Autor beinahe täglich vor seiner Haustür. Er erzählt viele berührende Geschichten, die fern von Kanzelsprache oder theologischer Überhöhung die Bedeutung des Weihnachtsfestes für unsere so krisengeschüttelte Zeit erschließen. "Wenn die Weihnachtsmärkte erst einmal eröffnet sind, die ersten Überlegungen für Weihnachtsgeschenke getroffen und die Frage entschieden, wie der Tannenbaum in diesem Jahr geschmückt werden soll, dann krachen schon bald die Silvesterböller. Die Zeit hält niemand an. Und auch verlängern kann sie keiner. Aber statt Verlängerung ist Vertiefung möglich. Also der Zeit auf den Grund gehen, sie ausloten." (Werner Thissen)

Meditationen, Geschichten und Bildmotive zum Advent, zu Weihnachten und zum Jahreswechsel. Als Seelsorger in einer deutschen Großstadt mitten im Kiez von St. Georg weiß der ehemalige Erzbischof von Hamburg, wovon er spricht, wenn es um Menschwerdung geht. Denn darum geht es an Weihnachten: dass Menschen einander brauchen, um ihre Bedürftigkeit, Schutz- und Heimatlosigkeit zu überwinden, um ein Zuhause für Leib und Seele zu finden. Diese Herausforderung erlebt der Autor beinahe täglich vor seiner Haustür. Er erzählt viele berührende Geschichten, die fern von Kanzelsprache oder theologischer Überhöhung die Bedeutung des Weihnachtsfestes für unsere so krisengeschüttelte Zeit erschließen. "Wenn die Weihnachtsmärkte erst einmal eröffnet sind, die ersten Überlegungen für Weihnachtsgeschenke getroffen und die Frage entschieden, wie der Tannenbaum in diesem Jahr geschmückt werden soll, dann krachen schon bald die Silvesterböller. Die Zeit hält niemand an. Und auch verlängern kann sie keiner. Aber statt Verlängerung ist Vertiefung möglich. Also der Zeit auf den Grund gehen, sie ausloten." (Werner Thissen)

Musikmanagement BoD - Books on Demand

Über 50 Drillingsfamilien berichten, wie sie die täglichen Herausforderungen des Abenteurers „Drillingsfamilie“ meistern. Ein Kinderfragebogen an die Drillinge und ein kurzer Auszug eines noch

weiter auszuwertenden statistischen Teils sind ebenfalls enthalten, inkl. Informationen und Beantragungstipps zu Elterngeld und Elternzeit, Patenschaften, Sponsoring, Haushaltshilfe, Wiedereinstieg ins Berufsleben, Urlaub, Kur, Mehrlingsfreizeiten...

Die Schwimmerin BoD - Books on Demand

- Neuauflage mit neuen Themen: Content Marketing, Storytelling, Ghostwriting, Drehbuch schreiben
- Interviews mit Experten aus neuartigen Schreibberufen - Mit zahlreichen Tipps und Hinweisen zum professionellen Schreiben Guter Content ist die Basis für Erfolg - online und offline. Gute Texte werden in allen Bereichen immer häufiger gesucht. Gleichzeitig träumen mehr und mehr Menschen davon, in einem Schreibberuf ihr Geld zu verdienen. Und es gibt viel mehr Möglichkeiten, vom Schreiben zu leben, als man denkt. Susanne Diehm und Michael Firnkes führen Interviews mit zahlreichen Textern aus den unterschiedlichsten Feldern: von der Social-Media-Beraterin und dem PR-Profi über Schreibberatung und -therapie bis hin zur Autorin von Erotik-E-Books. Die Erkenntnisse aus den Interviews werden in jedem Kapitel nutzbringend aufbereitet und zusammengefasst: Wie ist der Werdegang für diesen Beruf und was sind die typischen Arbeitsaufgaben? Welchen Herausforderungen müssen sich die Profischreiber stellen? Wie lange dauert es, bis sich der finanzielle Erfolg einstellt? Aber auch: Was muss ich bei Selbstständigkeit beachten? Wie überwinde ich Schreibblockaden? Was ist guter Schreibstil? Das Buch ist eine Orientierungshilfe für das weite Feld der Schreibberufe: Einsteiger erfahren, welche Art des Schreibens zu ihnen passt und wie sie ihr Hobby zum Beruf machen können; gleichzeitig ist es ein Nachschlagewerk für Schreibprofis, die ihre Kenntnisse über Kreatives Schreiben auffrischen wollen und neue Betätigungsfelder suchen. Aus dem Inhalt: - Texten für Online-Shops - Social-Media-Management - Suchmaschinenoptimiertes Schreiben - Unternehmenskommunikation - Storytelling & Content Marketing - Fundraising - Buch-PR - Blogging - Corporate Blogging - Online-Ratgeber - Texten im Kundenauftrag - Drehbücher - Audioguides & Audiowalks - E-Books für Kindle & Co. - Ghostwriting - Kreative Leitung & Dozent - Schreibpädagogik - Schreibcoaching - Schreibtherapie - Gesundheitsförderndes Kreatives Schreiben - Netzwerken und Projektmanagement - Schreibzentrum (Universität) - Wissenschaftliche Schreibberatung

Verhandlungen des Reichstags Alexander Verlag Berlin

Bitte Ruhe! Aufnahme! Schichtarbeit, Newsroom-Stress, Hickhack im Team, und alles in einer fremden Stadt - was hat sich Lisa Nerz da aufgehalst? Undercover soll sie in der Nachrichtenredaktion eines öffentlich-rechtlichen Senders einem Datenleck nachgehen. Prompt stößt ihr auf, wie viel Sendeplatz eine lokale Populistin erhält, um Unwahres zu verbreiten. Und dann ist da auch noch eine unidentifizierte Leiche, Todesursache unklar, aber Gewalteinwirkung sicher ... In Alles nicht echt geht es um öffentlich-rechtliche Nachrichten, um Narrative, Positionen und Populismus, kurz: um die Suche nach Wahrheit. Ein heiter-kritisch-aufschlussreicher Kriminalroman mit Lisa Nerz, die per Fahrrad in einer ungenannten Stadt ermittelt - natürlich auf eigene Gefahr. Über Christine Lehmanns Lisa-Nerz-Krimis: »Lehmann schreibt mit Herz und, eine Rarität im D-Krimi, (Wort-)Witz.« Die Zeit »Die Ich-Sicht der Lisa Nerz hat einen Reiz, der an Die Tote im See erinnert. Vermutlich liegt es an den coolen Sprüchen und Methoden der Krimifigur, die sich hinter Philip Marlowe nicht verstecken muss.« Kommune »Nerz ist misstrauisch und provokant, reizbar und schredderzünftig, sie stellt sich risikobewusst auf die Seite der Schwächeren. Ihre Streitlust drückt

sich in der Dynamik, Frechheit, Wendigkeit der Sprache bestens aus.« Stuttgarter Zeitung

Wer bin ich? DigiCat

Ein Buch für Frauen, die selbstbewusst finanzielle Entscheidungen treffen und ihren individuellen Weg zur finanziellen Unabhängigkeit finden möchten. Finanzielle Unabhängigkeit beginnt damit, die eigene Lebenssituation zu reflektieren, und die Werte und Einstellungen, die Geld und Vermögen betreffen, zu prüfen. Die renommierte Finanzberaterin Stefanie Kühn zeigt Ihnen, wie Sie Ihre Lebensplanung und Ihre finanziellen Wünsche aufeinander abstimmen, und was Sie wissen müssen, um diese Ziele zu verwirklichen. Sie unterstützt Sie dabei, mutige Entscheidungen zu treffen und Ihre Strategie für mehr Sicherheit und Vermögen konsequent umzusetzen. Und ganz nebenbei erfahren Sie, wie viel Spaß Geld macht - denn die eigenen Finanzen aktiv zu gestalten, heißt, das Leben selbst in die Hand zu nehmen!

Best Sellers - Books :

- [Fahrenheit 451](#)
- [We'll Always Have Summer \(the Summer I Turned Pretty\) By Jenny Han](#)
- [A Court Of Silver Flames \(a Court Of Thorns And Roses, 5\) By Sarah J. Maas](#)
- [8 Rules Of Love: How To Find It, Keep It, And Let It Go](#)
- [A Court Of Thorns And Roses Paperback Box Set \(5 Books\) By Sarah J. Maas](#)
- [What To Expect When You're Expecting](#)
- [The Seven Husbands Of Evelyn Hugo: A Novel By Taylor Jenkins Reid](#)
- [The Last Thing He Told Me: A Novel](#)
- [A Court Of Frost And Starlight \(a Court Of Thorns And Roses, 4\) By Sarah J. Maas](#)
- [The Silent Patient By Alex Michaelides](#)

Westermann's illustrierte deutsche Monatshefte KBV Verlags- & Medien GmbH

Die bewährte Dokumentation der zeitgenössischen deutschsprachigen Literaturszene umfasst über 9.000 Einträge lebender Verfasserinnen und Verfasser schöngestiger Literatur in deutscher Sprache: Adressen, Lebensdaten, Mitgliedschaften, Auszeichnungen sowie 140.000 Veröffentlichungen; im Anhang u. a.: Übersetzer, Verlage, Literaturpreise, Fachverbände, Literaturhäuser, Zeitschriften, Agenturen; Festkalender, Nekrolog, geographische Übersicht. *Unterhaltungsblatt zur Pfälzischen Volkszeitung* Good Press

Ein unbekannter Killer ermordet systematisch ehemalige Mitschüler von Kathy. Dabei geht er äußerst brutal und mit viel Raffinesse vor. Als er Kathys ehemalige beste Freundin Amy ermordet, nimmt sie deren Sohn zu sich und kümmert sich um ihn wie um ihr eigenes Kind. Die Auflösung birgt ein paar Überraschungen für den Leser. Wie immer erzählt der Autor die Geschichte spannend und rasant. Ohne Schnörkel vermittelt er dem Leser, wie weit abgrundtiefer Hass gehen kann.