
Stiamo Calmi Come Ho Imparato A Non Preoccuparmi

The Inflamed Mind

Con te accanto

Sbrocchi di banda e di vita

Stiamo calmi

Ogni volta che prendo il volo

Attempting Normal

Giornale Agrario dei distretti Trentini e Roveretani ... Compilatore A. Perini

Il sentiero delle storie. Storie e filastrocche per leggere, dettare, raccontare, raccontarsi

Le storie dell'orso bruno

After School 4

Ho Imparato a ridere

Camille et Emile Primo volume Nuova edizione

I manipolatori di pensieri (Le dimensioni della mente Vol. 2)

L'attenzione rubata. Perché facciamo fatica a concentrarci

Il Secolo XX

Dio è una Ragazza 4

Il segno della tempesta

Vite precedenti, vite parallele

Follia

ULTIMO ASSALTO

Yoga e alchimia

Una volta ero soldato

Il cammino dell'Eros Seconda edizione

Real love

La scienza e la follia

Lezioni di mare

Le avventure di Huckleberry Finn

Romancing Miss Brontë

Attività rieducative e riabilitative. Natura e animali come strumenti di cura secondo il metodo Elide Del Negro ®

La balbuzie

Il teatro che diverte: Barrocini di via dell'Ariente, Nonne squillo, l' bisnonno

Garibaldo, l' bisnonno Garibaldo si sposa, Talmina colf a ore, Questo matrimonio non s'ha da fare

Cercando il silenzio

La volpe

Oltre la tela

Io esisto

La verità è negli occhi di chi sa guardare oltre

I diritti della scuola
Passioni e teatri di Casanova
Libera la tua vita
Ho cantato con Toscanini

*Stiamo Calmi Come Ho
Imparato A Non
Preoccuparmi*

Downloaded from
intra.itu.edu by guest

BENJAMIN SUTTON

The Inflamed Mind Lulu.com

L'ipnosi regressiva è una pratica terapeutica mirata a ritrovare le origini di problemi fisici, emotivi e relazionali del presente in ipotetiche vite passate. Gli esperimenti della doppia fenditura e di Shoshone, le Sliding Doors, le esperienze di pre-morte e la trascrizione di diverse ipnosi ci accompagneranno in un viaggio alla scoperta di questa tecnica. Grazie allo studio delle sue basi filosofiche, ossia la diffusa quanto antica fede nella reincarnazione, potremo esaminare anche la valenza terapeutica. Il libro riporta infine un particolare accorgimento tecnico introdotto dall'autore, che sembra amplificarne le potenzialità curative: sono riportate, a tal fine, alcune situazioni cliniche che permetteranno di comprendere la portata di tale innovazione e il suo impatto positivo nella vita di chi l'ha sperimentata. *Con te accanto* Feltrinelli Editore
Una volta ero un soldato è il racconto del viaggio umano e spirituale di Claude AnShin Thomas: la storia di come, da veterano dell'esercito degli Stati Uniti, è diventato uno dei più celebri attivisti per la nonviolenza al mondo. La testimonianza di come in ogni momento della nostra vita, anche nella disperazione più nera, sia possibile trasformare i traumi del nostro passato in formule di guarigione. Arruolatosi nell'esercito a diciassette anni per

combattere in Vietnam, Thomas torna dall'inferno di Saigon come un eroe pluridecorato, ma allo stesso tempo la sua persona è spezzata: un ventenne senza futuro, tormentato dagli incubi per la morte e la devastazione di cui si sente responsabile. A salvarlo dal percorso di autodistruzione al quale come tanti coetanei è destinato, ci sarà l'incontro con la spiritualità zen e il maestro Thich Nhat Hanh. Le sue parole sull'amore universale, sulla capacità di vivere nel presente, sulla necessità della nonviolenza innescheranno per Thomas una vera e propria rinascita, che lo porterà a spostarsi prima in Asia e poi in tutto il mondo, per affrontare le proprie cicatrici, perdonare ed essere perdonato, farsi a sua volta tramite di un messaggio di salvezza. Questo libro è un invito aperto a cambiare la propria vita. A liberarsi dalla sofferenza attraverso la comprensione della sofferenza. A rinunciare alla violenza per trovare una vera speranza.

Sbrocchi di banda e di vita Anima Srl
Saverio Raimondo è un comico. Ma prima ancora è una persona. Ansiosa. Figlio di madre ansiosa, che a tavola esortava il suo appetito di bambino con l'invito "Mangia, che stai morendo". Dopo essere cresciuto nell'ansia altrui, Saverio in età adulta ne ha sviluppata una sua, personale. Ma nell'ansia Saverio non ha trovato un ostacolo alla sua vita o alle sue attività, anzi: non solo ha imparato a convivere e a scherzarci su, ma riconosce in essa una forza motrice che lo spinge a evolversi e migliorarsi. Da questa esilarante prospettiva rivoluzionaria Saverio

Raimondo scrive il suo personale elogio dell'ansia: individua in essa uno dei principali fattori evolutivi dell'uomo nel corso dei secoli; rilegge in chiave "ansiosa" alcuni dei principali avvenimenti e dei personaggi più stressati della storia; rivaluta il senso di colpa come baluardo della civiltà; e affronta con umorismo e ironia tutte le principali fonti di ansia del mondo contemporaneo - dal terrorismo al cibo alla privacy. Fino alla provocazione finale: ricaviamo energia dall'ansia. Energia verde e rinnovabile. Mescolando, con la sua personalissima forza comica, autobiografia, speculazioni filosofico-umoristiche e surreali applicazioni pratiche, Saverio Raimondo riabilita agli occhi del lettore uno dei mali più diffusi nelle nostre società, producendo un arguto e divertentissimo ribaltamento cardinale: non bisogna farsi paralizzare dall'ansia, ma lasciarsi ispirare e guidare da essa!

[Stiamo calmi](#) Lulu.com

Tetsuo e Aiko sono stati condannati dal consiglio Divino, l'era del Nefilim è iniziata e l'esercito Divino, per poter debellare la nuova minaccia, non potrà contare questa volta sul supporto demoniaco. Il loro astio è più acceso che mai, la brigata tenta di supportare il più possibile Tetsuo mentre le sfide contro Aiko si fanno sempre più violente.

Lucifero sta tramando qualcosa, le sue azioni sono sicuramente collegate alla sua previsione del futuro. Ognuno tiene ben stretto il proprio obiettivo, ma con l'arrivo del Nefilim il campo di battaglia potrebbe avere pesanti modificazioni.

[Ogni volta che prendo il volo](#) DeA

Planeta Libri

Cos'è la felicità? Come si può raggiungerla? Questo, dalla notte dei tempi, lo scopo della vita, anche se le vie per raggiungerlo parlano linguaggi

diversi. Alchimia, yoga, scienza, religione, psicologia. Divino, energia, flusso, samadhi, rubedo. Un viaggio tra lo yoga e l'alchimia alla ricerca dei punti di contatto tra discipline apparentemente diverse, per rendere attuale il loro fine e, nel concreto, applicarlo alla vita di tutti i giorni: la trasformazione interiore delle nostre ombre. Senza fingere di non aver bisogno di conferme che sazino anche la nostra fame logica, è possibile mettere a tacere domande prettamente razionali, trovando nella pura gioia di vivere le risposte che tutti cerchiamo. Come? Integrando e trascendendo tutte le nostre parti, senza ficcarle nell'ombra e così arrivare alla vera felicità. Solo accettandoci, e accettando, possiamo bruciare ciò che ci rende schiavi dei nostri schemi di pensiero, delle nostre abitudini auto-sabotanti, delle nostre frustrazioni, delle nostre paure. Solo dissolvendo tutto questo possiamo rinascere dalle nostre ceneri. E, come la fenice, tornare a volare.

Attempting Normal Tea

Cosa faresti, se riuscissi a sentire le emozioni degli altri come se fossero le tue? Questa è la capacità di Lea Schneider, per lei spaventosa e che le trasforma l'adolescenza in un incubo. Ma quando credeva ormai di essersi lasciata alle spalle quel periodo difficile, la sua empatia torna a manifestarsi con forza. Lea sceglie allora di reagire con un viaggio alla ricerca della verità sul suo conto. Ciò che non sa è che quel viaggio - come il suo dono - fa parte di un disegno più grande. Chi è Sven, il ragazzo senza passato dotato di capacità ben più potenti delle sue? Nuove forze scoprono le carte di una partita antica, di cui i due giovani sono il fulcro. Mentre un portale tra i mondi rischia di essere profanato, Lea e Sven dovranno trovare

il coraggio di affrontare le proprie paure e fare la scelta giusta. Perché Ragnarök, il crepuscolo del mondo, si avvicina. “Chi legge questo romanzo viene catapultato altrove, in un mondo fantastico che nessuno ha mai osato avvicinare alla nostra realtà. Leggendolo mi sono ritrovata a vivere le emozioni dei miei 20 anni.” (Sale & Pepe, letture da gustare) “Francesca Noto è una professionista della scrittura e questo si capisce immediatamente leggendo il suo romanzo d’esordio.” (Italnews) “Per chi ama il genere fantasy questo romanzo ha tutti gli ingredienti per essere apprezzato. Benché sia un’opera autoconclusiva, rimane il desiderio di scoprire altro su questi personaggi che sicuramente potrebbero avere intriganti avventure che possano ancora lasciare i lettori con il fiato sospeso.” (Les Fleurs du Mal) “Francesca Noto è insieme scrittrice ma anche pittrice in questo romanzo, riuscendo con le parole a dipingere paesaggi, soggetti, emozioni, stati d’animo, riflessioni e gesti in modo da renderli lentamente ma inesorabilmente reali agli occhi del lettore.” (Recensioniamo)

Giornale Agrario dei distretti Trentini e Roveretani ... Compilatore A. Perini
Youcanprint

Sei una persona degna d’amore. Non devi fare nulla per meritarti tutto l’amore del mondo. Real Love è un repertorio di strumenti creativi contenente esercizi di mindfulness e tecniche di meditazione che ti aiutano a vivere pienamente la tua esperienza presente e a creare relazioni d’amore più profonde con te stesso, con il tuo partner, con amici e familiari e con la vita stessa. Sharon Salzberg, esperta internazionale di meditazione, ci incoraggia a liberarci dagli strati di ostacoli e abitudini negative, aiutandoci a sperimentare l’amore autentico

attraverso l’esperienza diretta, invece che sulla base dei preconcetti. Sharon spiega, nelle tre sezioni in cui è diviso il testo, come liberarsi dei costumi culturali ed emotivi, orientando la nostra attenzione in modo da riconquistare l’essenza di che cosa significhi amare ed essere amati. Grazie a riflessioni positive ed esercizi mirati, ci insegna a riorientare le responsabilità dell’amore che diamo e che riceviamo per riattivare la potente forza di guarigione delle connessioni autentiche. Mettendo in discussione i miti perpetuati dalla cultura popolare, possiamo liberarci delle limitate definizioni che riducono l’amore a semplice romanticismo o passione, dando al cuore l’indispensabile riallineamento necessario per riconnettere noi stessi alla più autentica esperienza dell’amore nella nostra vita quotidiana.

Il sentiero delle storie. Storie e filastrocche per leggere, dettare, raccontare, raccontarsi MAZZANTI LIBRI - ME PUBLISHER

Qualche anno dopo il grande trambusto che ha concluso il terzo capitolo, i protagonisti, ora cresciuti, hanno deciso di mettere su famiglia. Anzai, particolarmente legato a quei dolci anche se spericolati ricordi della sua adolescenza, è in disaccordo. Convinto che le novità non portano mai a niente di buono, rimane chiuso in sé stesso dopo uno spiacevole evento avvenuto proprio nel momento più importante della sua vita.

Le storie dell'orso bruno Astro edizioni
Il volume approfondisce gli elementi interni al fenomeno del balbettare, le difficoltà che il balbuziente vive nel momento in cui si relaziona.

After School 4 FrancoAngeli

Lungo un sentiero si possono fare molti incontri interessanti: un polpo ballerino,

un topo fannullone, un arcobaleno annoiato, un gatto qualsiasi e poi volpi, re, balene, amici immaginari e compiti estivi. 50 storie e filastrocche che possono essere lette autonomamente dai bambini oppure ascoltate, possono trasformarsi in dettati che mantengano il gusto e il piacere di un racconto e, non ultimo, possono essere utilizzate come punto di partenza per la narrazione di sé e del mondo. Un testo per tutti, anche per l'adulto che accompagna il bambino sul sentiero, perché passo dopo passo insieme si cresce. Benvenuti sul sentiero delle storie: mettetevi comodi e godetevi il viaggio. Età di lettura: da 6 anni

Ho Imparato a ridere Mozaika LLC

La vita è un inno allo sbrocco. Un sottofondo continuo e ribollente, la musica, accompagna il genere umano che ha imparato a sbroccare ancor prima di parlare. Lo sbrocco è un'affermazione di sé, della propria identità, del proprio diritto a esistere ma è anche un atto teatrale veloce ed estemporaneo, un leggero momento di evasione che, ripetuto nel corso di una vita, ci dà l'illusione di lottare, di cambiarla un po' ogni giorno. Le dinamiche folli di una Banda musicale, i pensieri evasivi della svampita Ines, l'ansia di paternità di un uomo in cerca di famiglie e situazioni da risanare, un bambino che ama andare ai musei col nonno e un convertito all'islam per amore. Un ritmo musicale sostiene il corso del romanzo e degli incontri fino al clamoroso finale in cui tutti sono coinvolti nel compiere una scelta, una scelta di vita. Tutti sbroccano e le loro esternazioni sono pazze e geniali, divertenti e amare, dolcissime e violente. Nello sbrocco si cela il vero animo umano. In questo romanzo cinque storie si intrecciano, dialogano, rincorrono e sbroccano tra loro, un romanzo alla Queneau in questo periodo

di follia dovuto al Covid.

Camille et Emile Primo volume Nuova edizione MHABooks

Il romanzo di Jenny Leotta è un'opera di finzione e un documento. Una storia di passioni e di desiderio di conquistare la felicità. Chi legge deve cercare di superare il giudizio immediato sulle cose, anche se spiacevoli. Jack, il protagonista maschile, è costretto a guardare dentro di sé per vincere la diffidenza nei confronti delle donne. Joe, protagonista femminile, è impegnata a fare fronte alle sue paure. E Cristian, costretto in sedia a rotelle, deve superare la prova più dura, accettare di essere amato per quello che è. Le sfide di ogni giorno Ognuno di loro lotta per conquistare la felicità. Ognuno deve per questo essere se stesso, senza finzione e senza paure. Nel romanzo non sono troppi gli ostacoli da sormontare, almeno per chi legge. Ma l'ostacolo che a un osservatore appare semplice, sembra una montagna a chi deve superarlo.

I manipolatori di pensieri (Le dimensioni della mente Vol. 2)

HOEPLI EDITORE

Il primo libro di un lungo ciclo di storie ambientate nel Mondo della Fantasia, protagonisti principali l'Orso Bruno, il Castoro, il Vermino Luminoso, il Bruchino Bianco e quello Verde, e tanti altri amici. Il centro di questa sequenza è la vita tradizionale al Lago di Sotto. ETA' CONSIGLIATA: 5-10 anni

L'attenzione rubata. Perché facciamo fatica a concentrarci La Nave di Teseo Editore spa

Secondo recenti ricerche gli studenti universitari riescono a concentrarsi su un'attività per appena venti secondi alla volta e gli impiegati, in media, per soli tre minuti. Come molti di noi, Johann Hari è rimasto disorientato dalla facilità con cui perdiamo l'attenzione. Ha

provato di tutto per recuperare la sua capacità di concentrarsi, anche a eliminare il cellulare e internet dalla sua vita per più di tre mesi, ma nulla ha funzionato. Per cercare di risolvere il problema, ma soprattutto per comprenderne le origini, Hari intraprende un viaggio per intervistare i maggiori esperti mondiali di scienze cognitive specializzati sul tema, scoprendo che tutto quello che pensiamo di sapere sull'argomento è clamorosamente sbagliato. Dagli ingegneri della Silicon Valley in grado di catturare e non lasciar andare il focus degli utenti, fino ai cali di attenzione che si sono registrati in quantità apparentemente inspiegabili nelle favelas di Rio de Janeiro, Hari indaga e cerca di capire non solo le cause che mettono a repentaglio la nostra concentrazione ma anche le possibili soluzioni che possiamo adottare. L'attenzione rubata è una guida necessaria per tornare a guardare con attenzione alla nostra vita, ai nostri amici, ai nostri interessi e, soprattutto, a noi stessi, prima che sia troppo tardi.

// Secolo XX Rizzoli

Huck alla fine del precedente libro veniva adottato dalla vedova Douglas, che, assieme alla sorella, Miss Watson, Tenta invano di farne un bravo ragazzo. Ed è a questo punto che iniziano i suoi problemi: infatti il padre, un violento ubriaccone, vuole a tutti i costi impossessarsene e così riesce a ottenere la custodia del figlio, che tiene segregato in una capanna tra i boschi che costeggiano le rive del Mississippi. Inizialmente Huck è contento del ritorno alla vita selvaggia, ma, dopo l'ennesimo episodio di violenza da parte del padre, decide di fuggire organizzando la messinscena della sua uccisione.

Dio è una Ragazza 4 La Nave di Teseo

Editore spa

James Dunley è un adolescente che ha avuto un'infanzia difficile, orfano di madre sin dalla nascita e con un padre ex-alcolista che non ha potuto crescerlo, è vissuto prima con i suoi nonni materni e successivamente nella casa di sua zia Annabel. Un'infanzia difficile ma non così straordinaria se non fosse che James nasconde un segreto che gli ha reso la vita ancora più difficile: riesce a leggere la mente delle persone. Un dono che è anche una condanna, ogni relazione con amici, parenti e ragazze gli risulterà quasi impossibile condannandolo a una continua solitudine, ma qualcuno che è a conoscenza di questa sua particolarità si introdurrà nella sua vita inducendolo a fare scelte che lo porteranno ai limiti dell'immaginazione. Chi è l'uomo che sembra perseguitarlo? Chi è il ragazzo dipinto in un quadro del tardo '700 che sembra essere la sua fotocopia? Che mistero si nasconde dietro l'antica villa disabitata in cui ogni sera si accende una lampadina all'interno di una stanza della mansarda? Sono queste le domande a cui James dovrà cercare di rispondere aiutato da Alice, l'unica persona di cui ha ancora fiducia. Oltre la tela è il seguito di Gaia, il primo romanzo di Massimo Bruno Antinori. Ancora una volta vi troverete di fronte ad una storia che si divide tra il fantasy e la fantascienza con qualche strizzatina d'occhio al mistero.

Il segno della tempesta Edizioni Nisroch

Jane Eyre, Cime tempestose, L'inquilino di palazzo Wildfell: capolavori della letteratura di tutti i tempi, romanzi che tutti abbiamo sentito nominare. Eppure pochi conoscono la straordinaria storia delle tre donne che li hanno scritti. Una storia drammatica e appassionata, costellata di dolori, privazioni, rinunce,

povertà, solitudine, morte, ma anche di passioni, sogni, speranze, ambizioni, coraggio e talento. Nascere donna nell'Inghilterra dell'Ottocento significava non avere quasi alcuna possibilità di fama e successo. Nascere donna in uno sperduto villaggio di campagna dello Yorkshire, in una famiglia numerosa, rendeva le cose ancora più difficili. Ma Charlotte, Emily e Anne Brontë erano donne dotate di un talento letterario fuori dal comune, e ne erano ben consapevoli. Fu così che non si fermarono davanti ai pregiudizi dell'epoca e sfidarono il mondo. Fu così che, nel 1847, i tre fratelli Ellis, Acton e Currer Bell, pseudonimi dietro i quali si nascondevano le tre sorelle, pubblicarono presso due note case editrici londinesi i loro romanzi, che scossero il mondo editoriale e culturale del Paese. Eppure questo evento così importante non cambiò la vita delle Brontë, che, nascoste dietro un anonimato tenacemente difeso, continuarono a vivere nell'isolamento e nella dolorosa solitudine di Haworth, sognando e scrivendo meravigliose avventure. In un perfetto *mélange* di realtà storica e di finzione narrativa, questo romanzo ricostruisce la vita, le passioni, le delusioni, le glorie, i sogni, le difficoltà e gli amori di Charlotte e, accanto a lei, di Emily e Anne, regalandoci un ritratto del tutto inedito e indimenticabile delle più famose sorelle della storia della letteratura di tutti i tempi.

Vite precedenti, vite parallele Picador

Le pagine di questo volume propongono un reportage spirituale in 10 tappe che inizia in Giappone e termina in Grecia. Il viaggio intrapreso dalla giornalista Sarah Sands non è la fuga da una vita iperconnessa in cui troppi parlano e nessuno ascolta, ma il pellegrinaggio alla

ricerca di una dimensione di trasparenza interiore. Ogni capitolo racchiude una tappa di alcuni giorni, il modo in cui Sarah ha provato per noi 10 luoghi remoti dove esercitarsi ad ascoltare e coltivare la pace interiore come pratica quotidiana. Nei monasteri di varie fedi, da quello copto nel deserto egiziano a quello buddhista fra le vette giapponesi, fino alla Basilica di San Francesco in Assisi, brilla la stessa scintilla, un esempio di vita paziente e discreta. La lezione che noi lettori possiamo ricavarne è tanto semplice da formulare quanto complessa da attuare: fare spazio al silenzio, coltivare la solitudine, abbracciare le proprie ombre e accettarsi con umiltà, emulare la scarna e preziosa quotidianità dei monaci e delle religiose che abitano questi luoghi. E alla fine ritrovarsi, come ha fatto l'autrice, scoprendo il potere riparatore del silenzio.

Follia Mondadori Libri Trade Electa

Sul mio conto girano già sin troppe leggende o, come le chiamano adesso, fake news; a cominciare dal fatto che io non esista. Beh, eccomi qui! Dopo quasi due secoli, finalmente Babbo Natale (sì, proprio lui!) risponde a tutte le lettere ricevute. Ha trovato il tempo perché quest'anno, per la prima volta, Babbo Natale ha deciso di non portare regali: la secolarizzazione avanza e sempre meno bambini credono in lui (complice anche l'e-commerce); nel teso scenario globale, le sue ripetute violazioni dello spazio aereo non saranno più tollerate da organi militari e sovranazionali; gli animalisti non intendono più soprassedere al suo sfruttamento delle renne; e l'ombra del MeToo si allunga anche su di lui e sul suo proverbiale far sedere i bambini sulle ginocchia, comportamento ritenuto ormai inappropriato. Ma soprattutto, Babbo

Natale quest'anno non porterà doni perché a meritarseli sono solo i bambini buoni; ma ormai i bambini sono tutti cattivi! Rispondendo a bambini comuni e ad altri famosi (come Greta Thunberg e il principino George), a bambini di oggi e ad altri che non lo sono più da un pezzo (come il Santo Padre e Donald Trump), di lettera in lettera Babbo Natale si racconta e ci racconta chi siamo e cosa siamo diventati: ipocriti, contraddittori, fanatici, ma soprattutto ridicoli. Fino all'ultima, fulminante rivelazione. Un epistolario comico, invettivo e spudorato, da parte di un osservatore privilegiato dell'umanità che non ha più nulla da perdere nel rompere il suo silenzio e dirci in faccia la verità. «Ironia feroce e appassionante, battute intelligenti e una prosa sottile e insinuante.» - La Stampa

ULTIMO ASSALTO Armando Editore

As seen on "CBS This Morning"

Worldwide, depression will be the single biggest cause of disability in the next twenty years. But treatment for it has not changed much in the last three

decades. In the world of psychiatry, time has apparently stood still...until now with Edward Bullmore's *The Inflamed Mind: A Radical New Approach to Depression*. A Sunday Times (London) Top Ten Bestseller In this game-changing book, University of Cambridge professor of psychiatry Edward Bullmore reveals the breakthrough new science on the link between depression and inflammation of the body and brain. He explains how and why we now know that mental disorders can have their root cause in the immune system, and outlines a future revolution in which treatments could be specifically targeted to break the vicious cycles of stress, inflammation, and depression. *The Inflamed Mind* goes far beyond the clinic and the lab, representing a whole new way of looking at how mind, brain, and body all work together in a sometimes misguided effort to help us survive in a hostile world. It offers insights into how we could start getting to grips with depression and other mental disorders much more effectively in the future.

Best Sellers - Books :

- [Playground By Aron Beauregard](#)
- [Hello Beautiful \(oprah's Book Club\): A Novel](#)
- [Taylor Swift: A Little Golden Book Biography](#)
- [Things We Never Got Over \(knockemout\)](#)
- [I Will Teach You To Be Rich: No Guilt. No Excuses. Just A 6-week Program That Works \(second Edition\)](#)
- [What To Expect When You're Expecting By Heidi Murkoff](#)
- [Reminders Of Him: A Novel By Colleen Hoover](#)
- [The 5 Love Languages: The Secret To Love That Lasts](#)
- [The Alchemist, 25th Anniversary: A Fable About Following Your Dream By Paulo Coelho](#)
- [Lessons In Chemistry: A Novel By Bonnie Garmus](#)