

Un Mare Di Tristezza Ediz Illustrata

Ombre di un'altra vita
 Le fiabe per insegnare le regole
 66 ore di poesia
 Un mare di tristezza
 Ultime lettere di Jacopo Ortis. Terza edizione. - Italia, 1802. - 222 p. ; 12°. ((Pubblicata senza il nome dell'A. Sul front. epigrafe: `Naturae clamat ab ipso Vox tumulo`. - Luogo di stampa e stampatore presunti: Milano : Stamperia del Genio Tipografico, cfr. Foscolo U., Ed. Nazionale ..., vol. IV, p. XLI-sgg. - Segn.: a-i12 k4(-k4).
 Ultime lettere di Jacopo Ortis terza edizione
 Infinitamente di più
 Storia di Gil Blas di Santillana. Edizione illustrata con vignetti di Giovanni Gigoux
 Ombre e orme (nuova edizione)
 Antologia Premio Essere Donna Oggi. Edizione 2019
 Il mio idolo in fiamme
 I misteri del castello d'Udolfo (Edizione italiana completa in 4 volumi)
 La radici del Romanticismo
 Ultime lettere di Jacopo Ortis. Nuova edizione
 Averla di carta
 Lettere ... a sua moglie ... Per cura di Giulio Carcano. Seconda edizione accresciuta e corretta
 La favola vera di un vecchio medico condotto II edizione
 L'inconfessabile
 XI edizione del Premio Internazionale di Poesia ORAZIO Anno 2023 - IL MIO SOGNO PIÙ BELLO
 Dove sei?
 Portare i piccoli_2a edizione
 Giovanni Sbogarro del sig. Nodier prima versione italiana sulla seconda edizione parigina di P.U. .. Gaetano Nobile
 Etica e società di giustizia
 Wilco (il libro)
 Uomini che andavano per mare
 Le lettere
 The Fall of Troy
 Solitudine. Il bambino smarrito
 In un angolo remoto (Nuova Edizione)
 Preti di carta
 Il sentiero felice allusivo ai tempi presenti con la seconda edizione del Diario sacro volume unico corredato di buoni rami esposto dal dottor Girolamo Valentini
 Disintegrati
 Esempi di generosità proposti al popolo italiano ... Seconda edizione, ... con aggiunta di nuove narrazioni
 Memorie di Giuda (Edizione integrale in 2 volumi)
 L'Educazione emozionale
 Dell'umana fratellanza e altri dubbi
 La fine dell'epoca aurea della musica e la nascita delle avanguardie
 Esercizi spirituali di s. Ignazio proposti alle persone secolari che bramano con questo santo ritiro, di eleggere, o di migliorare il loro stato. Da Gio. Pietro Pinamonti ... e di nuovo in questa quarta edizione accresciuti fino al ritiro di dieci giorni
 Il giardino incantato
 Il naufragio previsto. Principessa Mafalda, l'ultimo tragico viaggio. Seconda Edizione

Un Mare Di Tristezza
 Ediz Illustrata

Downloaded from
intra.itu.edu.uy guest

SHEPPARD MAYRA

Ombre di un'altra vita Edizioni Piemme
 In Infinitamente di più, Elvira Onorato ci invita a intraprendere un viaggio straordinario attraverso le pagine della sua anima, dove il dolore e la perdita si trasformano in un inaspettato percorso di rinascita e fede. Questo libro non è solo una raccolta di riflessioni, è un faro di speranza per chiunque si trovi a navigare nelle acque tempestose della disperazione, offrendo una prospettiva che va ben oltre la sofferenza immediata. Attraverso storie personali profondamente

commoventi e intuizioni ispiratrici, l'autrice considera come ogni evento della vita, per quanto doloroso, possa diventare un gradino in più verso una comprensione profonda dell'amore, della gratitudine e del proprio scopo. Un libro che rappresenta un invito a guardare oltre le ferite del passato e a trovare la forza di abbracciare la bellezza imperfetta dell'esistenza. Un'opera che tocca il cuore e l'anima, mostrando che è possibile trovare luce anche nelle notti più oscure; una guida per chi cerca di dare un significato più profondo al proprio dolore e di trasformarlo in un ponte verso l'amore infinito.

Le fiabe per insegnare le regole Heartbeat

Edizioni

Da diversi anni la modalità di portare i bambini addosso è un fenomeno in crescita anche nel nostro Paese. "Portare i piccoli" chiarisce che portare, oltre ad essere una pratica antica tutt'ora presente in molte parti del mondo, è una modalità rispettosa e adatta nella relazione tra genitori e figli anche nella realtà occidentale, e lo fa rispondendo in maniera pronta e sicura ai molti quesiti pratici di chi porta, offrendo nello stesso tempo una disamina oggettiva sui supporti ausiliari reperibili (fasce porta bebè, marsupi, zaini porta-bambini, etc.) e delle tecniche più semplici che le neo-mamme e i neo-papà possono adottare. Esther

Weber, svizzera tedesca, è madre di due bambine. Vive in Italia dal 1995. Dopo la maturità classica linguistica ed un percorso lavorativo che le ha permesso di raccogliere esperienze in diversi ambienti sanitari, sociosanitari ed aziendali, si dedica dal 2001, in occasione della gravidanza e nascita della prima figlia, teoricamente e praticamente al tema del "portare i piccoli". Ha progettato e realizzato interamente il sito indipendente di informazione www.portareipiccoli.it. È socia fondatrice e presidente dell'associazione "Portare i piccoli", che promuove in Italia la cultura del portare attraverso l'informazione accurata ed indipendente ed una formazione di qualità. Tiene incontri informativi e corsi per genitori. È consulente per la formazione al portare ad operatori della prima infanzia.

66 ore di poesia FrancoAngeli
435.37

Un mare di tristezza E/O Edizioni

È proprio sul Probitas, una delle navi Liberty nate a scopo bellico negli anni '40, che si sviluppano la maggior parte delle vicende narrate nel libro, in cui il tempo della narrazione e il tempo del racconto si fondono e ci regalano un unicum di storie straordinarie ed esilaranti. Storie di uomini avvezzi alle tribolazioni della marineria ma che non hanno mai perso la gioia di vivere e l'amore per il mare. Attraverso le parole, usate con sapiente maestria, l'autore si fa cantore dei racconti dei tripulantes, ne ascolta i segreti e li fonde con i propri ricordi, con cenni storici e geografici. Come un moderno Marlow, riesce a mettere in moto quel meccanismo immaginifico capace di coinvolgere tutte le percezioni umane portando il lettore a «leggere» la verità nel cuore di questi Uomini che andavano per mare, e forse, anche nel proprio.

Ultime lettere di Jacopo Ortis. Terza edizione. - Italia, 1802. - 222 p. ; 12°. ((Pubblicata senza il nome dell'A. Sul front. epigrafe: `Naturae clamat ab ipso Vox tumulo`. - Luogo di stampa e stampatore presunti: Milano : Stamperia del Genio Tipografico, cfr. Foscolo U., Ed. Nazionale ..., vol. IV, p. XLI-sgg. - Segn.: a-i12 k4(-k4). Bibliotheka Edizioni Consigliato ad un pubblico 16+ "Ombre e Orme" nasce dalla necessità di svuotare il mio cuore. Non è facile parlare dei propri drammi interiori, ma attraverso la scrittura confesso il mio travaglio interiore, i miei disagi, la mia anima oscurata dalle avversità della vita e solo raccontandomi ho trovato un po' di serenità. Io e me stessa, un confronto difficile ma liberatorio, tante domande e tante risposte. La vita mi ha travolto come un fiume in piena ed è stato difficile

aggrapparsi all'argine. Ho subito disguidi di ogni genere e anche la mia salute incomincia a vacillare. Ho resistito, non ho vinto ma ho preso coscienza della realtà. Ho capito che niente si può cambiare perché ogni cosa ha il suo corso, ognuno di noi ha il suo destino! Passo dopo passo mi ritrovo da sola con i miei fantasmi, ho perso la mia identità. Chi sono io? Oggi mi chiedo, potevo cambiare la mia vita? Perché sono rimasta da sola? Perché mi sono fidata di sconosciuti? Non so rispondere. La mia sofferenza è immane e per questo chiedo ai miei figli e a chi mi leggerà di non commettere i miei stessi errori. Non rinunciate alla vostra vita, perché si vive una sola volta, rendetela migliore.

Ultime lettere di Jacopo Ortis terza edizione Città Nuova

Il giardino incantato - Carlo Grande CARLO GRANDE Il giardino incantato Un viaggio dell'anima dalle Alpi occidentali alle colline delle Langhe e del Monferrato Un diario, un viaggio nella bellezza del Piemonte, "giardino incantato" circondato dal muro naturale delle Alpi. Bellezza, storia, ricordi. È questo il Piemonte raccontato da Carlo Grande. Un viaggio dell'anima alla scoperta di una terra generosa, ricca di tradizioni e in grado di regalare emozioni impagabili a chi si prende il giusto tempo per scoprirla: dalle colline del Monferrato, patria di grandi vini, alle contrade occitane, dove ancora si ode parlare l'antica lingua d'oc; dall'orgoglio delle Valli Valdesi alle cattedrali di ghiaccio del Gran Paradiso e del Monte Rosa; da Torino, lungo la "strada di Francia" e la Valle di Susa, fino a Bardonecchia, e poi giù fino al Monviso, dove si è fatta la storia dell'alpinismo italiano. In un sottile gioco tra parola e allusione, scrittura e immaginazione, l'autore ci accompagna per mano in un viaggio attraverso quel «giardino circondato da una muraglia» che incantò Rousseau, e che ancora oggi sa regalare meraviglie, scorci sublimi, e un impareggiabile savoir-faire artigiano. Il tutto innestato su una storia gloriosa e fiera, fatta di piccoli personaggi nascosti tra le pagine di antichi documenti, ma anche di grandi figure che hanno segnato i destini d'Italia. In compagnia di Barbero, Rumiz, Herzog, Weil, Rigoni Stern, Proust, Pasolini e tanti altri protagonisti della cultura, questo libro è un invito a riscoprire il gusto dell'andare lenti, dell'attardarsi in un luogo per conoscerne passato e presente, le persone che lo abitano e ci lavorano, le leggende e i personaggi che ne hanno fatto la grandezza. E per rivelare quel genius loci che, solo, può distinguerlo da qualunque altro nel mondo, contro il conformismo e

l'appiattimento di un'imperante globalizzazione.

Infinitamente di più Youcanprint

"Memorie di Giuda" è un romanzo storico di Ferdinando Petruccelli della Gattina, da alcuni considerato il più importante della sua produzione letteraria. Fu pubblicato inizialmente in Francia nel 1867 con il nome *Les Mémoires de Judas* ed in seguito in Italia nel 1870 dall'editore Treves. È una rivisitazione dell'apostolo traditore Giuda Iscariota, raffigurato dall'autore come un rivoluzionario che combatte per liberare gli ebrei dall'imposizione romana. L'opera, oltre a manifestare il forte anticlericalismo di Petruccelli, nasconde un messaggio di ideali risorgimentali in quanto Giuda non è altro che un carbonaro ante-litteram. Per il suo contenuto dissacrante, il libro suscitò polemiche, soprattutto da parte delle gerarchie clericali, e fu criticato anche da alcuni intellettuali come Benedetto Croce. Memorie di Giuda ebbe una grande influenza su "La reliquia" di José Maria Eça de Queirós, tale da indurre alcuni studiosi ad accusare lo scrittore portoghese di plagio. Ferdinando Petruccelli della Gattina (Moliterno, 28 agosto 1815 - Parigi, 29 marzo 1890) è stato un giornalista, scrittore, patriota e politico italiano. Prolifico scrittore di idee liberali e anticlericali, spesso anticonformista, fu un esule del governo borbonico a seguito dei moti insurrezionali del 1848. Visse principalmente tra Francia e Inghilterra; la sua attività pubblicistica fu apprezzata e divulgata in diversi paesi europei. Considerato un precursore del giornalismo moderno, egli inaugurò anche il filone letterario che denuncia il malcostume della politica italiana con "I moribondi del Palazzo Carignano".

Storia di Gil Blas di Santillana.

Edizione illustrata con vignetti di Giovanni Gigoux Booksprint

C'è una regola imprescindibile che deve essere rispettata quando si vuole scrivere un'autobiografia: bisogna aver vissuto una vita straordinaria. Non c'è salvezza da questo dogma. Un'esistenza monotona, piatta, regolare e totalmente prevedibile non interessa a nessuno. Senza cattiveria. Ecco perché questa "favola vera" merita di essere considerata una degna autobiografia. La vita di Ovidio Palombi, medico di professione, è una di quelle vite che meritano di essere raccontate. Ve ne accorgete molto presto, quando arriverete a sfogliare la prima decina di pagine e non vi passerà neanche per la testa l'idea di chiudere il libro. Gli aneddoti si snocciolano uno dopo l'altro, succosi, gustosi ed avvincenti, dai più esilaranti ai più toccanti, dagli eventi più importanti a quelli più frivoli, in un susseguirsi di

interessanti avvenimenti che segnano, tra le altre cose, lo scorrere del tempo in un'Italia della fine del Novecento. Ovidio Palombi è nato il 2 marzo 1927 a Comunanza (AP). Laureatosi in Medicina e Chirurgia e poi specializzatosi in Pediatria presso l'Università di Perugia, ha esercitato la sua professione come aiuto presso l'Ospedale di Amandola (FM), nelle condotte mediche di Comunanza (Croce di Casale) e Montefiore dell'Aso (AP) ed in molti Consultori Pediatrici della zona. Ha ricoperto cariche istituzionali come consigliere provinciale ad Ascoli Piceno e come consigliere comunale a Montefiore dell'Aso. Compiuti gli ottant'anni ha cominciato a mettere in rima ricordi ed emozioni della sua vita trascorsa nel suo paese natio, Comunanza, usando il dialetto di allora. Ha pubblicato tre volumi: *Comm'eravame a tembu de caze corte* (2009), *Attunu la rola* (2011) e *Comm'eravame quanne ce sse vulia bbe'* (2014). Inoltre ha pubblicato una raccolta di poesie in lingua, *Con te nel silenzio* (2010), editore Andrea Livi-Fermo. La favola vera di un vecchio medico condotto ha ricevuto una Menzione Speciale alla VII Edizione del Premio Letterario "Mino De Blasio" (San Marco dei Cavoti, 14 aprile 2018) con la seguente motivazione: Per aver affidato alla narrazione un'esperienza umana e professionale esemplare, in cui l'altruismo, la solidarietà e il senso del dovere si pongono come valori ispiratori della testimonianza di vita e di scrittura. *Ombre e orme (nuova edizione)* Ali Ribelli Edizioni

Un confronto serrato - fra speranza e disincanto - a due anni dallo storico accordo sulla fratellanza umana firmato ad Abu Dhabi da papa Francesco e lo Shaykh Ahmad Al-Tayyeb (4 febbraio 2019). Il "Documento sulla fratellanza umana per la pace mondiale e la convivenza comune" - firmato nel 2019 ad Abu Dhabi da papa Francesco e lo Shaykh di Al-Azhar Ahmad al-Tayyeb - resta un evento storico di portata mondiale. In quella occasione i due protagonisti discussero, fra l'altro, del progetto della Casa della famiglia di Abramo (Abrahamic Family House), edificio destinato ad accogliere una moschea, una chiesa e una sinagoga a una ventina di minuti dall'aeroporto di Abu Dhabi, in funzione del dialogo fra le tre fedi. Nonostante i proclami, non ci si può nascondere che per gli uomini e le donne del nostro tempo è diventato sempre più difficile riconoscersi come un'unica grande famiglia umana. In questo confronto a due voci, i due studiosi Adnane Mokrani e Brunetto Salvarani riflettono senza infingimenti, anche di fronte alle tensioni internazionali e ai conflitti in cui

l'elemento etnico-religioso sembra essere tornato prepotentemente alla ribalta. Nessun documento può cambiare il mondo. La lettera non ci cambia, invece la parola che diventa vita ed etica trasforma e dà speranza per il cambiamento. Questo vale anche per il "Documento sulla fratellanza umana" e per l'enciclica Fratelli tutti. Non è una dichiarazione scritta che cambia le cose, siamo noi che cambiamo la realtà, quando applichiamo i valori di quei testi nelle nostre vite. La vera domanda è: fino a che punto siamo seri nell'adottare quelle parole?

Antologia Premio Essere Donna Oggi. Edizione 2019 LIT EDIZIONI

"In un angolo remoto" è il primo libro di una trilogia, ambientato in un mondo antico, che parte spiazzando il lettore e portandolo già dai primi capitoli a voler scoprire le mille sfaccettature di una storia fantastica, articolata e coinvolgente. Col proseguire della narrazione, i protagonisti ben caratterizzati, incontreranno spiriti, demoni antichi, personaggi strampalati ed elementi di fantascienza. Nulla è come sembra.

Il mio idolo in fiamme Ali Ribelli Edizioni Sentirsi disintegrati è una sensazione che chi lavora con la disabilità conosce bene: la favola dell'inclusione, del non lasciare indietro nessuno, sembra ancora ben lontana dal diventare realtà. In queste pagine, storie di disabilità, di incontri e di emozioni si intrecciano con i vissuti di chi la disabilità la osserva solo dall'esterno, restandone segnato: un piccolo viaggio tra quelle vite e quei bisogni che troppo spesso vogliamo "normalizzare", anziché accettare per quello che sono.

I misteri del castello d'Udolfo (Edizione italiana completa in 4 volumi) Gilgamesh Edizioni 2000.1590

La radici del Romanticismo Europa Edizioni

L'antologia del Premio Essere Donna Oggi 2019 raccoglie le poesie e i racconti dei finalisti che hanno affrontato il tema delle relazioni di genere nella società contemporanea. Un percorso narrativo costruito da decine di voci ed esperienze differenti che aiutano il lettore a comprendere il multiforme universo femminile. Un'antologia che non si ferma però all'analisi della violenza o del rapporto tra femmina e maschio, ma entra nel dettaglio dei piccoli mutamenti, rendendo forte e al contempo delicato l'intero lavoro. L'antologia 2019 è costruita grazie ai lavori di: Maria Cristina Sinibaldi, Maria Teresa Borgini, Elena Braccini, Elisabetta Liberati, Tiziana Lunardi, Merilia Ciconte, Irma Nisi, Paola D'Agaro, Piero Sesia, Gloria Lizza, Sonia Ercolini, Willy

Piccini, Patrizia Fistesmaire, Lucia Ielpo, Daniela Vellani, Patrizia Della Marta, Talatou Clementine Pacmogda, Floreana Nativo, Annalisa Potenza, Lavinia Brilli e con le poesie finali di Antonella Cassettari e Lamberto Pellini. Promotrice del Premio "Essere Donna oggi", che nell'edizione 2017 ha ricevuto il Patrocinio della Camera dei Deputati, è l'Amministrazione Comunale di Galliciano - Assessorato alla Cultura. Organizzano l'evento l'Associazione "L'Aringo" e Tralerighe libri editore.

U ltime lettere di Jacopo Ortis. Nuova edizione Adelphi Edizioni spa 239.296

Averla di carta Edizioni Terra Santa L'ebook contiene: I misteri del castello d'Udolfo, vol. 1 I misteri del castello d'Udolfo, vol. 2 I misteri del castello d'Udolfo, vol. 3 I misteri del castello d'Udolfo, vol. 4 "I misteri del castello di Udolpho" contiene tutti gli elementi del romanzo gotico: situazioni di terrore fisico e psicologico, eventi apparentemente soprannaturali, castelli remoti e in rovina, la presenza di un nemico e di un'eroina perseguitata. Ambientato nel 1584 nel sud della Francia, il romanzo si incentra sulle vicende di Emily St. Aubert, una giovane ragazza francese, figlia unica di una famiglia di possidenti terrieri le cui fortune sono in declino. Emily e il padre sono particolarmente vicini a causa del loro comune interesse per la natura. Dopo la morte della madre, Emily e il padre diventano ancora più vicini. Lei lo accompagna in un viaggio in Guascogna, attraverso i Pirenei fino alla costa mediterranea di Rousillon. Durante il viaggio, essi incontrano Valancourt, un bell'uomo anch'esso attratto, in modo quasi mistico, dal mondo naturale. Emily e Valancourt si innamorano velocemente. Il padre di Emily, dopo una lunga malattia, muore. Emily, ormai orfana, per volontà del padre è costretta a vivere con la zia, Madame Cheron, che non condivide nessuno degli interessi di Emily, e le mostra scarso affetto. Madame Cheron sposa Montoni, un mascalzone che si spaccia per un nobile italiano, che le porta a Udolpho, separando Emily dal suo innamorato Valancourt. Montoni minaccia Madame con violenza per spingerla a passargli le sue proprietà di Tolosa, che altrimenti alla sua morte andrebbero a Emily. Una serie di eventi spaventosi avvengono nel castello, e alla fine Emily acquista il controllo delle sue proprietà e si riunisce a Valancourt.

Lettere ... a sua moglie ... Per cura di *Giulio Carcano. Seconda edizione accresciuta e corretta* EDIZIONI DEDALO La Poesia, il suo amare, camminare,

contemplare, il suo trasmutare attraverso il lavoro fatto di libertà e inquietudine fa sì che la sua opera rimanga come simbolo di un tempo dove non tutte le illusioni sono perdute, dove il meraviglioso sopravvive. Un cammino illuminato dal sole e dalle magiche aurore, che prosegue nella trasparenza delle nuvole e nel trovarsi in sintonia con la vita degli animali e delle piante. Un paesaggio attraverso il visibile e l'invisibile, dentro e fuori di noi. L'orecchio sensibile che deve mediare le varie voci senza paura dei segreti acuti e delle dolcezze. Impariamo la dialettica che si instaura tra la natura e la preghiera. È tutto l'universo è sacro, orazione lieve, viva, perfetta. Apre dentro di noi ampi spazi, luci e ombre si allargano. Le cose sorgono dentro come musica da uno strumento. La Poesia, lo strumento di qualcosa che è al di fuori di noi ma del quale facciamo parte. Consciamente o inconsciamente. In questa dimensione si trova la mente del poeta. I sognatori sono il senso dell'universo, qualcosa in più della scienza, sono l'anima della materia, imprevedibili e profondi quanto l'universo infinito. I Poeti sentono gli esseri naturali e soprannaturali, gli esseri che volano e cantano. Comincia lentamente e l'esercizio della forma è la ricerca di qualcosa di più prezioso. Sinapsi addormentate riattivano regioni occulte, trovano aperture - tutto il corpo impara - non è soltanto la mano che attua, delicati ingranaggi girano cercando sintonia.

La favola vera di un vecchio medico condotto II edizione Nuova Santelli Edizioni sas

Pochi filosofi o storici della cultura novecenteschi hanno saputo restituire la quintessenza del Romanticismo come Isaiah Berlin; e nessuno scritto più di queste memorabili Mellon Lectures può rappresentare, di quell'accurato lavoro di

filologia dello spirito, la sintesi definitiva. In sei sequenze di luminosità tagliente, Berlin spazza via con gesto deciso e perentorio i luoghi comuni che ancora gravavano su quella che egli considera la più grande rivoluzione cognitiva dell'Occidente moderno. Berlin ci rivela ad esempio che l'attacco ai Lumi è già implicito negli stessi Lumi, grazie a figure come Vauvenargues (col suo pessimismo nichilista), Montesquieu (col suo esasperato relativismo antropologico) o Hume (col tarlo scettico che rode dall'interno il grande edificio empirista). Non solo: oltre a gettar luce su figure misconosciute eppure decisive come Hamann - il cui vitalismo mistico sfocia nell'idea che Dio non sia né un geometra né un matematico ma un poeta -, Berlin delinea il Romanticismo «moderato» di Kant, Schiller e Fichte, contrapponendolo a quello «senza freni» di Schelling, della Lucinde di Schlegel, delle poesie di Tieck e dei racconti di Hoffmann. E, per finire, addita le ramificazioni «politiche» del Romanticismo nel nostro secolo, da quelle aberranti (sfociate nel fascismo) a quelle più autentiche (prodromi di un compiuto liberalismo).

L'inconfessabile Andrea Giannasi editore
L'amore è rancoroso. L'amore è cieco. L'amore è invidioso e ripugnante. Ed io odiavo Léo Baudin. Il mio nuovo professore d'arte. Il mio nemico. Non mi ero trasferita a Rhode Island per questo. Ero venuta qui per dimenticare la Troian Milanovic che mi ero lasciata alle spalle e ripartire da zero, in un luogo in cui i miei problemi e il tradimento non avrebbero potuto seguirmi. Ma il professor Baudin non me lo avrebbe permesso. Freddo. Caustico. Affascinante. Non aveva semplicemente premuto i tasti giusti in me... Li aveva accesi tutti con il sorrisetto indifferente di

un francese stronzo e aristocratico. Ma per quanto lo odiassi, il mio bisogno di lui non faceva che aumentare. Averlo sarebbe stata una vittoria o una sconfitta. Non ci sarebbero stati compromessi. Averlo sarebbe stata una guerra. Quindi avevo contrattaccato. Ma io ero Troy e lui era il cavallo di legno pieno di segreti pericolosi che non avevo visto arrivare. Ero stata io a invitarlo tra le mie mura, festeggiando senza guardare oltre il suo travestimento. E con il favore delle tenebre, aveva messo sotto assedio il mio corpo, la mia mente e, infine, il mio cuore. Il primo potrà essere un mito, ma questa volta i libri di storia avrebbero dimostrato che, se Troy fosse caduta, lo avrebbe fatto con tutta se stessa.

XI edizione del Premio Internazionale di Poesia ORAZIO Anno 2023 - IL MIO SOGNO PIÙ BELLO FrancoAngeli

Roma è in subbuglio per l'arresto di un potente personaggio politico, la piazza si mobilita da una parte e dall'altra. Il protagonista, Luigi, impiegato sulla trentina, cerca di dissuadere la sua amica decisa a partecipare a uno dei due cortei organizzati nella capitale. Il clima diviene rovente e lo scontro violento tra i due fronti appare sempre più inevitabile. Le storie personali si intrecceranno con gli eventi politici, segnando il destino dei protagonisti per sempre.

Dove sei? Booksprint

Dopo aver raccontato le storie e le fatiche dei sacerdoti del nostro tempo, Andreoli racconta i preti nati dalla fantasia e dalla penna dei grandi scrittori. Un viaggio letterario di passione, spirito e divertimento, in cui i racconti e le figure indimenticabili sono ancora una volta un pretesto per indagare la realtà del sacerdozio cogliendone luci e ombre, eroismi e fragilità, speranze e contraddizioni.

Best Sellers - Books :

- [Girl In Pieces](#)
- [Things We Never Got Over \(knockemout\)](#)
- [Love You Forever](#)
- [We'll Always Have Summer \(the Summer I Turned Pretty\)](#)
- [The Summer Of Broken Rules](#)
- [Atomic Habits: An Easy & Proven Way To Build Good Habits & Break Bad Ones](#)
- [Rich Dad Poor Dad: What The Rich Teach Their Kids About Money That The Poor And Middle Class Do Not!](#)
- [The Body Keeps The Score: Brain, Mind, And Body In The Healing Of Trauma](#)
- [The Ballad Of Songbirds And Snakes \(a Hunger Games Novel\) \(the Hunger Games\)](#)
- [American Prometheus: The Triumph And Tragedy Of J. Robert Oppenheimer](#)