
Susci Piu Che Mai

L'entropia

Sette

Alter ego

Elogio della lentezza

L'astrologo

Giappone

Le vie dei sensi

Il cibo secondo Jim

IL GIUDICE ONORARIO

Pop □□□

L'appuntamento disastroso

Lo squalificato

Giappone

CHIARA A META'

NipPop

Non sono mai stata capace di fare le capriole all'indietro

Ai confini del gusto

L'anno del demone

Call Back

Nobu. Tutte le ricette

Una scelta d'amore

...E vinse la tartaruga

Ucraina

Mondo gatto che vita da cani!

De gli errori popolari d'Italia, libri sette, diuisi in due parti. Nella prima si trattano gl'errori, che occorrono in qualunque modo nel gouerno de gl'infermi, e s'insegna il modo di corregerli. Nella seconda si contengono gl'errori quali si commettono nelle cause delle malatie cioe nel modo del viuere, ... Dell'eccellentiss. sig. Scipione Mercurii ... Parte prima [-seconda]

Kitchen Confidential

Nient'altro che la verità

Racconti brevi di periferia

La prima e altri racconti

Braci di provincia

La vita è così e l'acqua non muore mai

Quaderni storici

Lo zen e l'estasi del giardinaggio

Piacere di non conoscerti

Il sushi tradizionale

Budapest

Face Mask

I cowboy non mollano mai
Una rockstar tutta mia

Susci Piu Che Mai

Downloaded from intra.itu.edu by guest

BURCH MATA

L'entropia Feltrinelli Editore

Nella sua lunghezza, il titolo rispecchia la ricchezza di argomenti e vicende che costellano la narrazione. La storia sofferente di Leonard e del co-protagonista Isaac, di Suor Gabriella e degli amici Pietro e Margherita, si intreccia con il viaggio alla scoperta della tomba del Gigante Golia, con una storia d'amore ai margini della Cina invasa dall'esercito giapponese, con il destino mancato della Sicilia durante la Seconda Guerra Mondiale, con le scoperte sul motore a idrogeno di Virgilio Fabri e tante altre intriganti vicende, il tutto avvolto dallo sfondo di una cospirazione apparentemente ordita dai servizi segreti USA. Tuttavia, il cuore del romanzo, in cui il protagonista Giona si muove alla ricerca della propria consapevolezza, il messaggio palese trasmesso con ardore, è la necessità di avviare un nuovo modo alternativo e più consapevole per la produzione di energia. Più di un'esortazione è presente e argomentata con ricchezza di dati e spiegazioni, esortazioni che invitano i personaggi principali e il lettore a diventare coscienti della necessità di ricercare una soluzione diversa e possibile per affrancare l'umanità dalle fonti fossili non rinnovabili. In questo periodo storico di svolte importanti e di scelte impegnative per noi e per le generazioni che verranno, il romanzo offre le visioni di una vita possibile, fatta di lavoro duro, recupero della dignità di esseri umani liberi e indipendenti, ed esorta alla ricerca della verità, intesa come libertà di fare la cosa giusta. In un mercato editoriale di successi già programmati, una voce nuova, dalla prosa ricca e naturale, che parla di vita e buoni sentimenti senza pruriti, che parla di Dio e dell'amore come d'una sola cosa.

Sette Bertoni editore

Quando l'appuntamento al buio al sushi della stacanovista Jennifer Page si trasforma in un incubo da rafting sulle rapide, l'avventuriero Dylan Douglas le insegna che l'amore è l'unico punto che le è sfuggito sulla sua lista delle cose da fare. La tipica cittadina Jennifer Page lavora sedici ore al giorno e ha pochissimo tempo da dedicare all'amore. Ma quando la sua migliore amica le propone un doppio appuntamento al buio, Jennifer non esita ad accettare. Che c'è di meglio per la sua anima oberata di un po' di tempo con l'amica, un nuovo ristorante sushi e un bel ragazzo? L'amante delle avventure all'aperto Dylan Douglas resta sorpreso di vedere la sua compagna palesarsi al rafting sulle rapide vestita di tutto punto. Si scopre che la sola esperienza all'aperto che abbia mai fatto risale a quando da piccola è quasi stata divorata da un orso. Malgrado il malinteso, Jennifer procede con l'appuntamento e Dylan resta ammirato dal fegato che dimostra. Jennifer e Dylan hanno poco in comune, ma lui si rivela molto simpatico e intelligente. Standoci insieme, Jennifer si accorge di aver avuto per tutto quel tempo un'avventuriera dentro di sé. Le differenze che ci sono tra loro li allontaneranno o insegneranno a entrambi che un rafting disastroso può trasformarsi nell'amore della vita?

Alter ego Marsilio Editori spa

Una rockstar ha bisogno di una ragazza di facciata, da sfoggiare davanti ai paparazzi... Non di una ragazza di cui innamorarsi quando si spengono le luci del palco... Quando arrivai quella festa, temevo che il mio vestito fosse troppo succinto... non sapevo che l'avrei incontrato. Rhys Grant, il cantante dei Misery, una delle band più in voga del momento. Rhys non è il solito tipo abbronzato e muscoloso, il ragazzaccio che trasuda sex appeal. È Adone in persona... e canta anche come un Dio... E gli interessa io. Beh, sì, per finta, almeno. A lui gli serve una ragazza da portare sottobraccio davanti alle telecamere per far credere a tutti che si è sistemato. Le basi delle pubbliche relazioni. Io mi sono trovata nel posto giusto al momento giusto. In mezzo a quella festa, tirando la minigonna verso il basso e sentendomi inadeguata. E certo che gli ho detto di sì! Come avrei potuto dirgli di no? Ma più imparo a conoscerlo, più riesco a vedere l'uomo dietro al microfono, dietro ai rotocalchi. Io non voglio essere una delle sue migliaia di fan urlanti. Quando mi bacia, quando mi tocca... sento che voglio essere sua - e che voglio essere l'unica. Paparazzi, manager fuori di testa, overdosi... questa è la vita di Rhys: e ciò potrà farmi allontanare da lui... oppure farmi dimenticare tutti gli altri uomini. Ma c'è una cosa certa... Rhys mi scuoterà nel profondo.

Elogio della lentezza Lonely Planet Italia

Chiara è una ragazza di trentacinque anni che, nella sua vita, sta attraversando un periodo di cambiamenti e trasformazioni sia dal punto di vista emotivo che di vita reale. Lei ha sempre dato priorità al suo lavoro e proprio per questo, reduce da una brutta esperienza professionale durata ben dieci anni, ripercorre un pezzetto della sua vita da ventenne ricordando di come era stata felice ma soprattutto positiva e spensierata. Anche se le sue prospettive erano rivolte verso altri orizzonti, alla fine riesce a trovare la sua dimensione con l'amore e quella tanto ambita serenità (momentanea) dell'anima che aveva perso nel corso degli anni con le sue esperienze. Segue una dettagliata descrizione delle sue nozze con l'Amore della sua vita, ma al suo rientro dal viaggio di nozze, Chiara dovrà affrontare una dura realtà.

L'astrologo Nasi Ugo

Da Slow Food al sesso tantrico, dal pilates alla medicina omeopatica, negli ultimi anni la rivoluzione slow si è diffusa negli ambiti più disparati della nostra iperattiva ed efficientissima quotidianità. Contro la tirannia dell'orologio e i ritmi frenetici che riempiono a dismisura ogni minuto dedicato al lavoro, alla salute, alla famiglia, questo manuale ci offre la possibilità di scoprire, e mettere in pratica, un salutare ritorno alla lentezza: ritagliarsi ogni giorno uno spazio in cui spegnere computer, cellulari, radio e tv, concedersi un pasto cucinato con le proprie mani, scegliere un passo meno frenetico e trovare il tempo di guardarsi attorno. Carl Honoré, ormai considerato il profeta della slow life, con questo bestseller consegna nelle nostre mani un monito innovativo e rivoluzionario: "Quando ci si dimentica di rallentare, quando si accelerano cose che non vanno accelerate, c'è sempre un prezzo da pagare".

Giappone Le vie dei sensi

Dai racconti tragicomici di Disastri assortiti a quelli ancor più leggeri di Silenzio, parla nonna, passando per le suggestioni insolite e a tratti quasi poetiche di Memorie di una cacca di cane, il

meglio della produzione di Andrea Lombardi finalmente in un'unica grande raccolta. Andrea Lombardi è autore poco prolifico di sceneggiature di scarso successo, fiabe per bambini e racconti quasi sempre poco seri, vagamente surreali e almeno in parte autobiografici. È nato a Roma, dove per fortuna o per disgrazia abita da sempre.

Le vie dei sensi Gruppo Albatros Il Filo

L'eterna lotta tra la quiete della solitudine e il richiamo selvaggio della natura - con risultati disastrosi su entrambi i fronti - e lo sprazzo di luce di un appuntamento al buio che più buio non si può. Tutto quello che non avreste mai voluto sapere sulle donne, sulla vita da single e su come trasformare una serata potenzialmente romantica in un disastro apocalittico, nelle sagge parole di chi sicuramente ne sa molto meno di voi. Questo racconto è incluso nella raccolta Disastri assortiti.

Il cibo secondo Jim EDT srl

"Thriller, poliziesco, romanzo storico e urban fantasy... L'anno del demone è un libro per chiunque ami leggere." All Things Urban Fantasy "Non c'è dubbio sull'originalità della creazione di Steve Bein e su come l'autore sappia fondere con eleganza elementi diversi." Kirkus Reviews "Steve Bein combina il meglio del genere poliziesco, del Buddy Cop Movie e del fantasy storico, aggiunge intrighi e avventura, e arricchisce il tutto con un'accurata ricerca e attenzione per le atmosfere." Publishers Weekly "Questa serie mi ha conquistato! Steve Bein continua a sorprendere e affascinare con una trama avvincente e personaggi formidabili. Non vedo l'ora di leggere il prossimo!" Diana Rowland "Steve Bein dà il suo meglio nelle vivide e ricercate rappresentazioni dei luoghi e delle atmosfere del Giappone antico." Romantic Times "Con L'anno del demone i fan di Bein troveranno un valido motivo per continuare a leggere le Cronache delle spade di Inazuma." Fantasy Book Critic Oshiro Mariko, l'unico detective donna del dipartimento della polizia metropolitana di Tokyo, ha da poco ottenuto l'ambita promozione alla squadra narcotici. Per Mariko ciò significa nuovi colleghi, nuovi casi e, soprattutto, nuovi pericoli. Uno dei capi della yakuza ha infatti messo una taglia sulla sua testa, ed è disposto a cancellarla solo se il detective ritroverà un'antica maschera scomparsa dalla sua abitazione a seguito di una perquisizione della polizia. Ma Mariko non sa che quella maschera ha un potere ipnotico e misterioso, originatosi centinaia di anni prima che lei nascesse e capace di spingere chi ne è in balia oltre ogni limite, pur di mettere le mani sulle lame di Inazuma. E non immagina nemmeno quale possa essere il legame con le spade, che lei stessa ha imparato a maneggiare. Sa solo che deve agire in fretta, prima che il potere della maschera, legato a un culto antico e cruento, metta in ginocchio l'intera Tokyo e la yakuza torni a reclamare la sua testa. Una storia densa di azione e mistero, sospesa tra l'occulto, il crimine e il fantastico.

IL GIUDICE ONORARIO Bur

Dalla migliore autrice di bestseller secondo USA Today Sky Corgan arriva una nuova storia d'amore oscura e peccaminosa Sette peccati. Sette giorni. Chandler Lexington ha bisogno di una musa per la mia prossima mostra. Deve essere giovane. Deve essere vergine. E deve essere disposta a fare tutto quello che le dico. Senza fare domande. Emma Jones mai in un milione di anni avrei immaginato di essere selezionata per questa opportunità irripetibile. Ora vengo portata via su un'isola privata per trascorrere una settimana da sola con il pittore di fama mondiale Chandler Lexington. È stupendo, misterioso ed eccentrico. Pensavo che volesse solo dipingermi, ma ogni sguardo seducente ha un'intenzione segreta nascosta dietro, e sto cominciando a pensare che si tratta di qualcosa di più

che creare arte. Livello di calore: Quasi bollente Avviso sui contenuti: Questo romanzo a sé stante contiene scene che potrebbero mettere a disagio alcuni lettori.

Pop Gruppo Albatros Il Filo

Le vie dei sensi Società Editoriale ARPANetLo squalificato Edizioni Mondadori

L'appuntamento disastroso Giovane Holden Edizioni

Se in un piccolo appartamento a condividere gli spazi e gli affetti dei padroni ci sono un cane pasticcione, un gatto un po' scontroso e un pappagallo vanitoso, può nascere una bella amicizia nonostante le antipatie iniziali?

Lo squalificato Caracò Editore

«Quello che voglio raccontare è il mio percorso personale verso la rottura di un incantesimo, di una ipnosi che per 31 anni ha tenuto la mia anima al guinzaglio di un ricatto autoimposto che, facendo leva sul mio difficile rapporto col cibo fin dalla tenera infanzia, mi ha impedito di vivere una vita pienamente allineata a ciò in cui credo, e di come la mia storia e i miei viaggi siano stati illuminati da una luce diversa, quando ho capito che per vivere non avevo bisogno di animali morti. Ma questa è anche la storia di molti viaggi in tutti gli angoli del mondo e della scoperta di come il rapporto tra uomo e animali cambia a seconda della cultura e della latitudine in cui ho avuto la fortuna di trovarmi. Insomma, la storia di un vegetariano in viaggio, delle difficoltà - anche alimentari - incontrate, delle emozioni vissute, delle lezioni imparate, degli incontri e della conoscenza accumulata, zaino in spalla, a partire da quel giorno di settembre in cui riuscii a liberarmi dalla mia ipnosi» (Stefano). Come si diventa vegetariani - dopo un tormentato percorso di ricerca - e come si sopravvive da vegetariani alle isole Fær Øer dove ci si nutre di balene, tra i nomadi allevatori di renne della Lapponia a 40 gradi sotto zero e in Giappone, dove è quasi impossibile trovare un piatto senza pesce. Un nuovo coinvolgente racconto di vita e di avventura del famoso travel photographer italiano, già autore del libro di viaggio più venduto del 2020, L'anima viaggia un passo alla volta. Isbn Edizioni

Rocco Lupo, un avvocato italiano dai pochi scrupoli, appassionato di surf acrobatico, viene incaricato di seguire il ricorso in appello di un ex deputato che si trova rinchiuso insieme ad altri tre compagni nel penitenziario californiano di Bradenton. Dallo Studio Legale di Roma Lupo riceve la notizia di essere stato nominato Giudice Onorario. Un incarico a cui non può dire di no, viste le insistenze del partner senior dello studio. Ma forse questa sua nuova attività è anche frutto di un sorprendente piano messo in atto dai quattro carcerati di Bradenton. Alcune efferate morti misteriose legate ad un'enigmatica vicenda medievale segneranno la sua vita, fino alla conclusione inaspettata di questa storia maledettamente complicata.

Giappone Gruppo Albatros Il Filo

"Il Giappone è un paese in cui è fiorita una civiltà unica che oggi prospera in un delizioso contrasto fra tradizione e modernità" Chris Rowthorn, Autore Lonely Planet. Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. Cucina, sci, onsen e altro. Consigli per il primo viaggio, consigli per spendere poco, il meglio in 3D a colori. La guida comprende: Pianificare il viaggio, Tokyo, Monte Fuji e dintorni di Tokyo, Alpi Giapponesi e Honsho centrale, Kyoto, Kansai,

Hiroshima e Honsho occidentale, Sapporo e Hokkaido, Shikoku, Kyosho, Conoscere il Giappone.

CHIARA A META' Linee Infinite Edizioni

I testi di giardinaggio e orticoltura riguardano principalmente le piante: come ottenere frutti, come far sbocciare i fiori, come trasformare il giardino in un'opera d'arte. Lattuga e pomodori, rose e tulipani compaiono anche nel libro di Miki Sakamoto, ma qui non si trovano solo consigli su concimi e innaffiature: Lo zen e l'estasi del giardinaggio è piuttosto una raccolta di esperienze. I giapponesi lo chiamano niwayoku (da niwa = giardino, yoku = bagno, immersione): il lavoro in giardino, nell'orto o nel frutteto diventa l'occasione per rallentare, aspirare gli aromi del terreno e ottenere un profondo rilassamento, immergendosi nel mondo delle mani operose che accompagnano il nascere e il perire. Il risultato è una forma di meditazione attiva, che coglie nell'intimo l'effetto del proprio agire e diventa parte della filosofia di vita. Permeato di saggezza buddhista, il giardino diventa così un piccolo universo e soprattutto una fonte di forza che ci insegna a vivere in armonia con la natura e con noi stessi.

NipPop Kowalski

"Com'è crescere sul set? Quanto di te metti nei ruoli che interpreti? Riesci a divertirti bene fra realtà e finzione? Ma soprattutto, come e perché hai iniziato? Lo hai voluto tu? "Eccole qui, la maggior parte delle domande che spesso mi vengono poste da giornalisti, amici, parenti... Nessuno sa, però, che spesso anche io le pongo a me stessa. Queste righe, dunque, nascono dal bisogno di capirmi fino in fondo, e dall'umile speranza di mostrarmi così come sono. Prima di tutto, infatti, non sono solo un'attrice, ma una donna che custodisce dentro di sé quella semplicità che mi ha sempre contraddistinta. Sono stata una bambina da sempre un po' donna, e ora sono una donna ancora un po' bambina; segnata da molti eventi che mi hanno fatta crescere prima dei miei coetanei, ma sempre con dentro quel desiderio di spensieratezza che avevo quando saltellavo tra i banchi di scuola, fregandomene delle prese in giro dei miei compagni di classe, che mi dicevano: sei troppo felice". Ludovica Gargari, per la prima volta, ci parla della sua storia. E lo fa mettendosi a nudo. Raccontando davvero tutta la verità.

Non sono mai stata capace di fare le capriole all'indietro EDT srl

Karaoke e Walkman, Pac-Man e Pokémon, Tamagotchi ed emoji sono solo alcune delle novità made in Japan che hanno contribuito a portare la modernità nelle nostre vite. Tra gli anni Settanta e Ottanta il Giappone sembrava vivere in un futuro prossimo, grazie alle avanzate tecnologie di Sony e Toyota, e a manga e anime visionari. Nel 1990 il crollo del mercato azionario inaugurò il Decennio perduto, rischiando di far precipitare il Paese nell'irrelevanza, ma il suo peso culturale, invece, non fece che aumentare. Hello Kitty, Nintendo, Dragon Ball Z sono stati più che semplici successi di marketing: confezionati ad arte, divertenti e pericolosamente kawaii hanno trasformato il mondo, innescando connessioni e isolamento, e diffondendo nuovi immaginari. Intrigante e perspicace, POP ripercorre le storie di geni e artisti stravaganti che hanno fatto del Giappone una vera e propria factory delle fantasie del mondo.

Ai confini del gusto Bur

Raccontare/raccontarsi non salva la vita. Ma prendere atto che le proprie parole insieme a quelle dei pari possono assumere forma di personaggi e diventare i luoghi, i tempi, le frasi di una storia è un modo per appropriarsi in maniera più matura e piena della lingua. Ed è anche una via per dare alla

propria sofferenza canali di scorrimento e rimodulare i confini della propria esperienza nonché imparare a agire contro uno dei vincoli più pesanti che legano i ragazzi al proprio passato, ovvero il convincimento che anche il futuro sia già scritto. "Sintassi del cambiamento perché se cambia la lingua, cambia l'essere, visto che non c'è dubbio alcuno che la lingua sia sempre stata il primo specchio di un popolo, di una persona. Non solo parlo come mangio ma anche parlo come sono. E se da principio riesco a mala pena a balbettare, magari pure in gergo dialettale, tramite un linguaggio riservato soltanto a me e ai miei, linguaggio di chiusura, dunque, che viene meno al suo compito principale che è quello di comunicare, un poco alla volta, grazie alla sintassi, riesco a formulare frasi che arrivano dappertutto, che si fanno intendere non più soltanto da me e dai miei. Ed ecco allora la sintassi della liberazione che mette ali alla fantasia e dà voce ai sogni, che toglie le catene pesanti e arrugginite prima alla parola e poi anche alla scrittura. O forse a tutte e due contemporaneamente. Ma sintassi della liberazione anche nel senso che, grazie al linguaggio, non sono più prigioniero della mia rabbia, della mia frustrazione perché riesco ad esprimerle, a raccontarle, non più pietre dure dentro al cuore pesanti come marmo. E chissà che alla fine la sintassi non riesca a favorire la realizzazione concreta di quel complemento di moto a luogo che per primo è stato perfettamente chiaro ai ragazzi di Nisida". Dalla Prefazione di Isabella Bossi Fedrigotti

L'anno del demone Edizioni Mondadori

Novello Virgilio che conduce il lettore in una sconcertante avventura gastronomica, Bourdain regala preziose e agghiaccianti informazioni su ciò che avviene all'interno di una cucina. Attenzione: non si riferisce solo ai locali dall'aspetto malandato, ma anche ai locali all'ultima moda frequentati dalle celebrità. Gli avvertimenti di Bourdain riguardano anche le pietanze da cui stare alla larga, le offerte speciali da rifiutare con vigore se non si vuole rischiare un'intossicazione alimentare, le salse che è meglio non assaggiare perché alcuni ingredienti servono a "cancellare" i troppi giorni trascorsi dalla preparazione al momento in cui appaiono sulla tavola... Nonostante gli avvertimenti a volte minacciosi e spesso sconvolgenti, Bourdain ci ricorda che il nostro corpo non è un tempio ma un parco-divertimenti, e non dobbiamo condannarlo a una vita di rigore e castità alimentare. Il "viaggio" si conclude con un breve riassunto delle "qualità" (alcune non paiono di sicuro tali al resto del genere umano) indispensabili per poter diventare uno chef. Anche se ora sappiamo quanto sia incredibilmente elevata la percentuale di psicotici, tossicomani, erotomani, alcolizzati e borderline di vario tipo che affollano le cucine dei ristoranti americani, se passiamo da quelle parti non dovremmo rinunciare a un pranzo o a una cena da favola. Non dimentichiamo infatti che questi angeli ribelli sono artisti, e che le loro creazioni sono vere opere d'arte..

Call Back Giunti Editore

NipPop: 10 anni di cultura pop giapponese in Italia è il frutto di un percorso iniziato nel 2011, un anno dolorosamente indimenticabile per chiunque si occupi di Giappone. L'11 marzo un terremoto al largo delle coste del Tōhoku ha generato un'onda di tsunami che ha causato la morte di oltre 15.000 vittime. Ecco: NipPop è nato da quell'onda, dalla volontà di un gruppo di studenti e di docenti di realizzare un evento che riportasse l'attenzione sul Giappone e sul difficile momento che stava vivendo. Una giornata di solidarietà, che fin da subito ha voluto configurarsi prima di tutto come momento d'incontro, di dialogo, ponendo al centro i ragazzi, che del progetto sono stati il cuore. Questo volume vuole essere una testimonianza e una traccia tangibile del percorso fatto fino a oggi;

solo per ragioni di spazio e di organizzazione si circoscrive all'esperienza delle edizioni del 2017, 2018, 2019: ovvero La belva nell'ombra, Queer Japan e #FoodPop. Tra i collaboratori figurano

studiosi italiani e stranieri, esperti del settore, critici, giornalisti, scrittori e mangaka, per offrire un quadro ampio sul mondo variegato delle culture pop dal Giappone all'Italia.

Best Sellers - Books :

- [Goodnight Moon By Margaret Wise Brown](#)
- [Jackie: Public, Private, Secret](#)
- [The Courage To Be Free: Florida's Blueprint For America's Revival](#)
- [The Last Thing He Told Me: A Novel](#)
- [Leigh Howard And The Ghosts Of Simmons-pierce Manor](#)
- [My First Library : Boxset Of 10 Board Books For Kids](#)
- [Playground](#)
- [Ugly Love: A Novel By Colleen Hoover](#)
- [Fourth Wing \(the Empyrean, 1\)](#)
- [Can't Hurt Me: Master Your Mind And Defy The Odds By David Goggins](#)