
Le Destin Du Mammoth

Beasts of Eden

Les Magdaléniens

Legacies of the Rue Morgue

Elephants

Mammalian Evolutionary Morphology

The Power of Images in Early Modern Science

The Age of Mammals

Histoires de mammoth

Knossos and the Prophets of Modernism

Histoire de l'histoire des sciences

When Geologists Were Historians, 1665-1750

La Vie Est Un Navire Sans Quille

Atlas, or the Anxious Gay Science

Le gai savoir: Mélanges en hommage à Jean-Loïc

Le Quellec

Le destin du mammoth

Libido sciendi - Le savant, le désir, la femme

The Cambridge History of Eighteenth-century

Philosophy

Bursting the Limits of Time

Le théâtre des voyages

Studies on Eighteenth-Century Geology

Mammalia

The Rhinoceros and the Megatherium

The Fate of the Mammoth

Earth Sciences History

Explaining Human Origins

L'Invitation Au Voyage
 Le paléolithique inférieur et moyen en Europe
 ¿Es posible hacer revivir al mamut?
 The Cambridge History of Science: Volume 4,
 Eighteenth-Century Science
 The Mammoth and the Mouse
 L'invention de la catastrophe au XVIIIe siècle
 Als Ich Can
 Visualising the Unseen, Imagining the Unknown,
 Perfecting the Natural
 Boundaries, Extents and Circulations
 History, Medicine, and the Traditions of
 Renaissance Learning
 A History of Biology
 Historia Scientiarum
 The Fate of the Mammoth
 Les idées reçues de la Préhistoire

Le Destin
Du
Mammoth

Downloaded
 from
intra.itu.edu
 by guest

**BOOTH
BRAUN**

**Beasts of
Eden** Editions
 Le Manuscrit
 Si le lien entre
 désir de
 connaître (
 libido sciendi)
 et désir
 érotique (

libido
 sentiendi) se
 trouve déjà
 suggéré dans
 les Écritures, il
 devient
 explicite à
 partir de la
 Renaissance
 et joue un rôle
 crucial dans la
 configuration
 de la science
 moderne. Il

s'agit ici de
 conter
 l'histoire de
 cette relation
 entre le
 savant, être
 désirant, et la
 femme, image
 de la Nature –
 en suivant son
 évolution dans
 la littérature,
 mais aussi
 dans l'art et le

cinéma. C'est toujours le désir qui pousse le savant à vouloir connaître, qu'il soit inventeur de machines amoureuses, eunuque de la science régnant sur un harem de Vénus anatomiques, ou homme au scalpel en quête de cobayes consentantes. Désir érotique, désir de pouvoir aussi, car la femme reste indésirée dans ce cercle du savoir. À une époque où la Nature fait

plus que jamais les frais de notre mode de vie et où le silicone injectable a la part belle, cet essai montre à l'évidence que la recherche scientifique n'a pas pour seule source le projet de connaissance rationnelle : elle a partie liée avec une histoire du désir et du sentiment. Caroline De Mulder, chargée de cours à l'université de Namur, étudie les rapports entre sciences et littérature. Elle a publié

de nombreux articles ainsi qu'une monographie Leconte de Lisle, entre utopie et république aux éditions Rodopi et une traduction Uranium, de Tom Zoellner, aux éditions du Seuil.

Les
Magdalénien
s Springer
Science &
Business
Media
The fullest and
most
complete
survey of the
development
of science in
the eighteenth
century.
Legacies of
the Rue
Morgue

Geological Society of America Information on museum activities around the world.

Elephants

Fayard Reveals new information about the mammoth elephant, and about the science that grew up around its discovery. *Mammalian Evolutionary Morphology* University of Chicago Press The Voltaire Foundation is proud to publish a volume of studies to honour

Professor Peter France on his retirement from the University of Edinburgh. Leading scholars in the field of the Enlightenment have chosen to write on travel, an important current area of eighteenth-century research and one which has engaged Peter France himself in recent years. [The Power of Images in Early Modern Science](#) University of Chicago Press A path-breaking work

at last available in paper, History, Medicine, and the Traditions of Renaissance Learning is Nancy G. Siraisi's examination of the intersections of medically trained authors and history from 1450 to 1650. Rather than studying medicine and history as separate traditions, Siraisi calls attention to their mutual interaction in the rapidly changing world of Renaissance

<p>erudition. With remarkably detailed scholarship, Siraisi investigates doctors' efforts to explore the legacies handed down to them from ancient medical and anatomical writings. <i>The Age of Mammals</i> University of Pennsylvania Press Recueil d'études composées sur une dizaine d'années et ayant trait à la littérature des voyages des XVIIe et XVIIIe siècles. Après</p>	<p>avoir défini son objet, l'auteur analyse différents textes manuscrits, puis les images données par certains récits de lieux particuliers (Smyrne, Istanbul, le Brésil), s'attache à certains itinéraires (R. Challe, Vivant Denon) et révèle quelques figures littéraires. <u>Histoires de mammouth</u> Cambridge University Press In 1650, Archbishop</p>	<p>James Ussher of Armagh joined the long-running theological debate on the age of the earth by famously announcing that creation had occurred on October 23, 4004 B.C. Although widely challenged during the Enlightenment, this belief in a six-thousand-year-old planet was only laid to rest during a revolution of discovery in the late eighteenth and early nineteenth</p>
---	---	---

centuries. In this relatively brief period, geologists reconstructed the immensely long history of the earth-and the relatively recent arrival of human life. Highlighting a discovery that radically altered existing perceptions of a human's place in the universe as much as the theories of Copernicus, Darwin, and Freud did, *Bursting the Limits of Time* is a herculean effort by one of the world's foremost experts on the

history of geology and paleontology to sketch this historicization of the natural world in the age of revolution. Addressing this intellectual revolution for the first time, Rudwick examines the ideas and practices of earth scientists throughout the Western world to show how the story of what we now call "deep time" was pieced together. He explores who was responsible for

the discovery of the earth's history, refutes the concept of a rift between science and religion in dating the earth, and details how the study of the history of the earth helped define a new branch of science called geology. Rooting his analysis in a detailed study of primary sources, Rudwick emphasizes the lasting importance of field- and museum-based research of

the eighteenth and nineteenth centuries. Bursting the Limits of Time, the culmination of more than three decades of research, is the first detailed account of this monumental phase in the history of science. *Knossos and the Prophets of Modernism* Princeton University Press

Les populations magdaléniennes vécutent dans un milieu naturel profondément différent du nôtre. Les hommes se nourrissaient d'animaux et de végétaux vivant et se multipliant à l'état sauvage. Leur habilité manuelle et technique était grande, leur sensibilité artistique profonde et les liens qu'ils entretenaient avec la nature étaient très étroits et familiers. L'ouvrage d'Enrico Pozzi, qui contient une abondante iconographie, nous présente un exposé clair et détaillé des multiples aspects du monde magdalénien. Il illustre la morphologie du territoire, les fluctuations climatiques, la situation écologique, la faune et la flore de ce lointain passé. Il nous fait connaître les caractéristiques anatomiques des individus d'alors et les étapes complexes du développement humain. Il nous fait découvrir la vie quotidienne : la chasse, la pêche, la taille du silex, la

fabrication et l'utilisation des armes et des outils, l'importance de la parure, la structuration des habitats, l'importance de l'éclairage et les caractéristiques de la lumière. Une place de choix est réservée à l'art qui, durant le Magdalénien, a connu un développement exceptionnel et produit des œuvres souvent réalisées avec une grande maîtrise qui pose les questions de	sa signification et de sa motivation. Enrico Pozzi nous emmène au cœur de cet univers passionnant qui est celui de nos ancêtres d'il y a plus de 10 000 ans. <u>Histoire de l'histoire des sciences</u> Ediciones AKAL Traces the history of elephants, describes their behavior and characteristics , and looks at their influence on various cultures. <i>When Geologists Were</i>	<i>Historians, 1665-1750</i> Librairie Droz Prologue : Poe 1 -- Introduction : Mapping murder -- Archaeologies. Quarries and catacombs : underground crime in Second Empire Romans-feuilletons -- Skulls and bones : paleohistory in Leroux and Leblanc -- Crypts and ghosts : terrains of national trauma in Japrisot and Vargas -- Intersections. Street-name mysteries and
---	--	---

<p>private/public violence, 1867-2001 -- Cartographies. Terrains vagues : Gaboriau and the birth of the cartographic mystery -- Mapping the city : Malet's mysteries and Butor's Bleston -- Zéropa-land : Balkanization and the schizocartogra phies of Dantec and Radoman <u>La Vie Est Un</u> <u>Navire Sans</u> <u>Quille</u> Harvard University Press Éteint depuis plusieurs millénaires, le mammouth</p>	<p>incarne, depuis la nuit des temps, un animal à la fois réel et surnaturel.Ce héros des légendes des peuples sibériens a donné corps aux cyclopes et géants humains, chers aux Antiques, puis aux licornes et autres bêtes fantastiques du bestiaire médiéval ou de la Bible et parfois ses ossements, pris pour des reliques de saints, ont été vénérés dans les églises.Trappe urs, marchands,</p>	<p>navigateurs, savants, tous, durant des siècles, ont été intrigués par ces ossements hors normes qui ne ressemblaient à aucune espèce connue en Europe. À travers leur récit, un mythe est né.Avec la reconnaissanc e au xixe siècle, grâce aux fouilles archéologique s, de la contemporané ité des hommes préhistoriques et des animaux disparus, le mammouth</p>
--	--	---

entre dans notre histoire. Au fil des pages, Marylène Patou-Mathis nous raconte des récits extraordinaires et nous entraîne dans des contrées singulières, en Terra incognita. Elle nous fait découvrir la famille du mammoth, partager sa vie et ses relations avec nos ancêtres et s'interroge sur les causes de son extinction. Animal hors du commun, il fascine petits et grands, certains

même le croient toujours vivant, d'autres veulent le ramener à la vie, le cloner... Marylène Patou-Mathis, est préhistorienne, directrice de recherches au CNRS rattachée au Département Préhistoire du Muséum national d'histoire naturelle. Elle a été un des commissaires de l'exposition Aux temps des mammoths au Muséum (2004-2005). Elle est l'auteur de

nombreux ouvrages de référence dont Neandertal, une autre humanité (Perrin, 2006) et Préhistoire de la violence et de la guerre (Odile Jacob, 2013). [Atlas, or the Anxious Gay Science](#) Le Seuil The book is dedicated to the role of visual representations in the history of early modern science. It brings together historical case studies from various fields and discusses epistemologic

al questions such as the role of images as mediatory instances between practical and theoretical knowledge, the interaction between images and texts, and the potential of images to synthesize fragments of knowledge to a global picture.

Le gai savoir: Mélanges en hommage à Jean-Loïc Le Quellec
Springer
Aby Warburg's Mnemosyne Atlas (1925–1929) is a prescient work of mixed

media assemblage, made up of hundreds of images culled from antiquity to the Renaissance and arranged into startling juxtapositions. Warburg's allusive atlas sought to illuminate the pains of his final years, after he had suffered a breakdown and been institutionalized. It continues to influence contemporary artists today, including Gerhard Richter and Mark Dion. In this illustrated exploration of

Warburg and his great work, Georges Didi-Huberman leaps from Mnemosyne Atlas into a set of musings on the relation between suffering and knowledge in Western thought, and on the creative results of associative thinking. Deploying writing that delights in dramatic jump cuts reminiscent of Warburg's idiosyncratic juxtapositions, and drawing on a set of sources that

ranges from ancient Babylon to Walter Benjamin, Atlas, or the Anxious Gay Science is rich in Didi-Huberman's trademark combination of elan and insight. Le destin du mammoth University of Pittsburgh Press Comment écrit-on l'histoire des sciences et des techniques? Ce livre présente les réponses que plusieurs générations successives ont apportées

à ce problème essentiel des sciences humaines contemporaines. A partir du domaine extrêmement controversé de la biologie et de la paléontologie évolutionnistes, il étudie les débats épistémologiques et idéologiques entre historiens, philosophes, scientifiques et journalistes, qui développent des thèses souvent opposées à partir de l'étude de la dynamique culturelle.

Peut-on parler de «précurseur» dans l'histoire des idées? Quel est le rôle du milieu social dans la genèse des hypothèses scientifiques? L'idéologie imprègne-t-elle forcément toute théorie biologique? Doit-on rester neutre pour analyser objectivement un texte, un fait ou un procédé scientifique? Faut-il partir des connaissances actuelles pour comprendre les théories du passé? Quelle est la portée

des révolutions dans l'histoire des sciences de la vie et de la Terre?	scientifique modernisée Jacques Roger et la méthode historique Denis Buican et l'épistémologie évolutionniste Conclusion de la première partie	Troisième partie. Les sujets explorés Les « précurseurs » de l'évolutionnisme des lumières : mythe ou réalité ?
Autant de thèmes revus aussi à la lumière du nouveau paradigme unificateur des sciences sociales: le modèle sélectif multipolaire.	Deuxième partie. Les questions de méthode La diversification des sources Internalisme contre externalisme Continuité et discontinuité L'objectivité en question L'historien et l'actualité scientifique Conclusion de la deuxième partie	Cuvier : modèle ou anti-modèle scientifique ? Le rôle de Lamarck dans la révolution transformiste Le néolamarckisme et l'affaire Lyssenko Le néodarwinisme et la sociobiologie sont-ils réductibles ? Conclusion Une brève histoire de l'évolutionnisme
Pages de début	Introduction	
Première partie. Les historiens de l'évolutionnisme Une histoire institutionnelle Les écoles philosophiques Jean Rostand et l'histoire		

me en France
 Construction
 de l'arbre
 généalogique
 des idées aux
 xixe et xxe
 siècles
 Construction
 de l'arbre
 généalogique
 des idées
 au XVIIIe siècle
 Bibliographie
 Index Pages
 de fin.
Libido sciendi
- Le savant, le
désir, la
femme
 Cambridge
 University
 Press
 This volume is
 an important
 re-evaluation
 of space and
 spatiality in
 the late
 Renaissance
 and early
 modern
 period. History

of science has
 generally
 reduced
 sixteenth and
 seventeenth
 century space
 to a few
 canonical
 forms. This
 volume gives
 a much
 needed
 antidote. The
 contributing
 chapters
 examine the
 period's
 staggering
 richness of
 spatiality: the
 geometrical,
 geographical,
 perceptual
 and elemental
 conceptualizat
 ions of space
 that
 abounded.
 The goal is to
 begin to
 reconstruct
 the amalgam

of "spaces"
 which co-
 existed and
 cross-fertilized
 in the period's
 many
 disciplines and
 visions of
 nature. Our
 volume will be
 a valuable
 resource for
 historians of
 science,
 philosophy
 and art, and
 for cultural
 and literary
 theorists.
The
Cambridge
History of
Eighteenth-
century
Philosophy
 FeniXX
 These vibrant
 Mélanges
 celebrate the
 life and work
 of an
 exceptional

<p>scientist, Jean-Loïc Le Quellec. The book bears witness to the transdisciplinarity, rigour and benevolence that characterise this great scholar, and through diverse contributions explore themes dear to him: mythologies, folklore, cave arts, cultural heritage, and more.</p> <p><i>Bursting the Limits of Time</i> Birkhäuser</p> <p>¿Es posible hacer revivir al mamut? ¿Es realista la hipótesis de la</p>	<p>clonación? ¿No existe algún medio menos utópico de volver a dar vida a una especie desaparecida hace miles de años? De hecho... ¿qué se sabe del mamut? ¿Sus fósiles nos han permitido descubrir todos sus secretos?</p> <p><i>Le théâtre des voyages</i> University of Chicago Press</p> <p>How did Europeans three centuries apart respond to two mysterious beasts—a living rhinoceros</p>	<p>previously known only from ancient texts and a nameless monster's massive bones? Juan Pimentel shows that their reactions reflect deep cultural changes but also the enduring power of image and imagination to shape our understanding of the natural world.</p> <p><i>Studies on Eighteenth-Century Geology</i> University of Chicago Press</p> <p>Mammals first evolved at about the</p>
--	--	--

same time as dinosaurs, and their story is perhaps the more fascinating of the two—in part because it is also our own story. In this literate and entertaining book, eminent naturalist David Rains Wallace brings the saga of ancient mammals to a general audience for the first time. Using artist Rudolph Zallinger's majestic *The Age of Mammals* mural at the Peabody Museum as a

frame for his narrative, Wallace deftly moves over varied terrain—drawing from history, science, evolutionary theory, and art history—to present a lively account of fossil discoveries and an overview of what those discoveries have revealed about early mammals and their evolution. In these pages we encounter towering mammoths, tiny horses, giant-clawed ground sloths,

whales with legs, Uintatheres, zhelestids, and other exotic extinct creatures as well as the scientists who discovered and wondered about their remains. We meet such memorable figures as Georges Cuvier, Richard Owen, Edward D. Cope, George Gaylord Simpson, and Stephen Jay Gould and learn of their heated disputes, from Cuvier's and Owen's fights with early evolutionists

to present controversies over the Late Cretaceous mass extinction. Wallace's own lifelong interest in evolution is	reflected in the book's evocative and engaging style and in the personal experiences he expertly weaves into	the tale, providing an altogether expansive perspective on what Darwin described as the "grandeur" of evolution.
---	--	---

Best Sellers - Books :

- [Twisted Hate \(twisted, 3\)](#)
- [What To Expect When You're Expecting By Heidi Murkoff](#)
- [The Nightingale: A Novel](#)
- [Icebreaker: A Novel \(the Maple Hills Series\) By Hannah Grace](#)
- [The Covenant Of Water \(oprah's Book Club\) By Abraham Verghese](#)
- [Fast Like A Girl: A Woman's Guide To Using The Healing Power Of Fasting To Burn Fat, Boost Energy, And Balance Hormones By Dr. Mindy Pelz](#)
- [The Light We Carry: Overcoming In Uncertain Times](#)
- [The Legend Of Zelda: Tears Of The Kingdom - The Complete Official Guide: Collector's Edition](#)
- [It Ends With Us: A Novel \(1\)](#)
- [Saved: A War Reporter's Mission To Make It Home](#)