

Proslogion Anrede Lateinisch Deutsch Reclams Univ

Politics: Books VII and VIII.

الشفاء: الالهيات

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen

The Darling

Braunschweigische Wissenschaftliche Gesellschaft

Gehirn ohne Geist

"Ich kenne ihr Leid" (Ex 3,7)

Bibliographie de la philosophie

Die ethischen Bedingungen des philosophischen Erkennens

Al-Māturīdī and the Development of Sunnī Theology in Samarqand

Quentin Meillassoux

Die Objektivität des Absoluten

The Carolingians and the Written Word

Philosophy in the Islamic World

The Physical Theory of Kalam

Religious Experience and Its Transformational Power

Religiöse Erfahrung und Ihre Transformative Kraft

The Virtuoso

Schöpfung, Zufall oder viele Universen?

Politics and Ritual in Early Medieval Europe

Catholic Sexual Ethics

Deutsche Nationalbibliografie

Wissenschaftliches Arbeiten im Philosophiestudium

Al-Ghazali's Philosophical Theology

Empires

Religion and Art

Selbstorientierung und Selbstprüfung

Speculative Realism

Homo orans

Person und Religion

Mulla Sadra and Metaphysics

Textverstehen als Erlebnis

The English Faust Book

The Last Professors

Exzess und Selbst

Tischbuch Ostern

Religious Movements in the Middle Ages

Meillassoux Dictionary

Gott im Schatten der Religionspädagogik

Proslogion Anrede Lateinisch Deutsch Reclams Univ

Downloaded from intra.itu.edu by guest

HOBBS CUNNINGHAM

Politics: Books VII and VIII. Cambridge University Press

This overview of Empire is from an eminent German scholar working in the field of imperialism. It also discusses the critical debates surrounding Empire by scholars such as Negri, Mann and Ingatoeff.

الشفاء: الالهيات U of Nebraska Press

In this book Ulrich Rudolph offers an analysis of al-Maturidi's (d. 944 CE) eminent contribution to the formation of Sunni theology. The present volume is a revised English translation of the German original published in 1997.

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen Walter de Gruyter GmbH & Co KG

First published in 1676, *The Virtuoso* set a standard for theatrical satire. It was the most extensive dramatic treatment of modern science since Jonson's *The Alchemist* and took as its target no less than the Royal Society of London. Shadwell's barbs hit their targets often and cleanly. In 1689 he became Poet Laureate of England, a position he held until his death in 1692. The virtuoso of the title is Sir Nicholas Gimcrack, who like many after him confuses the extent of a collection with the depth of a science. Sir Gimcrack is fascinated by the geography of the moon, the worlds in his microscope, and the possibilities of human flight. More seriously and?for Shadwell's audience?more comically, his obsession with his arrays of worms and spiders proceeds at the expense of his wife and two beautiful nieces. The play also introduces Sir Formal Trifle, a pedantic ciceronian orator and coxcomb. His character established thereafter the theatrical type of the know-it-all blowhard. Famous for its wit and high-speed changes, *The Virtuoso* is also a display of the prestige of modern science and the pomposity of its amateurs.

Fordham Univ Press

A comprehensive reference work covering all figures of the earliest period of philosophy in the Islamic world. Both major and minor thinkers are covered, with details of biography and doctrine as well as detailed lists and summaries of each author's works.

The Darling Lulu.com

Das Gerucht, Gott sei tot, scheint übertrieben gewesen zu sein. An dessen Verbreitung haben die Naturwissenschaften einen wesentlichen Anteil gehabt. Gegenwartig führen dagegen gerade sie Gott wieder im Munde. Massgeblichen Anteil daran hat die Entdeckung des Phanomens der Feinabstimmung Wenn Naturkonstanten, die die Gestalt unseres Universums bestimmen, nur wenig andere Werte angenommen hatten, hatte es bewusstes Leben nie gegeben. Matthias Schleiff entwickelt daraus das teleologische Feinabstimmungsargument. In der Nachfolge traditioneller Gottesbeweise, aber mit den wissenschaftlichen Einsichten unserer Zeit, argumentiert er dafür, dass sich die Annahme eines kosmischen Schöpfers auf rationale Gründe stützen kann. Er setzt sich dabei intensiv mit alternativen Erklärungshypothesen auseinander - etwa der Erklärung durch den Zufall, das Anthropische Prinzip oder die Theorie des Multiversums - und bringt so Naturwissenschaften, Philosophie und Theologie wieder in ein Gespräch über den Anfang der Welt.

Braunschweigische Wissenschaftliche Gesellschaft UTB

Exzess und Selbst: Jan Juhani Steinmann untersucht hier, in vielfachem Rückgriff auf die philosophische sowie phänomenologische Tradition von Platon bis Merleau-Ponty, die von Bernhard Waldenfels vorgelegte Hyperphänomenologie als Versuch eines neuen und anderen Denkens. Der Schwerpunkt der Untersuchung liegt dabei auf der pathisch-responsiven Begegnung mit dem Hyperphänomenalen, wie dieses in literarischen Texten sowie indirekten Deskriptionen konkret, als "Sache selbst", gegenwärtig wird. Die Hyperphänomenologie wird in diesem Zuge als Ausdruck einer ambivalenten Dialektik verstanden, die nicht nur einer ganz bestimmten Eingestelltheit des Lesers bedarf, sondern diesen auch performativ in ihren Denk- und Erfahrungsvollzug involviert. Die Kritik

und Komplementierung der waldenfelsischen Anteile legen schließlich einen modalen Qualitätssprung nahe, der die Hyperphänomenologie, über sich selbst hinaus, in der Existenz eines exzessiven Selbst konkretisiert.

Gehirn ohne Geist Harper Collins

Ausgangspunkt der Studie ist die religiöse Erfahrung. Die Autorin nähert sich dem Phänomen durch einen qualitativen Forschungsansatz, bei dem die religiösen Erfahrungen von jungen, urbanen Menschen aus Europa und den USA empirisch untersucht werden. Es wird deutlich, dass Individuen selbst konstruktive Akteur*innen von Theologie sind. Dabei manifestiert sich religiöse Erfahrung als transformative Hoffnungsperspektive im Leben der jungen Menschen. Die Studie endet mit einem auf befreiungstheologische und feministische Theorien abgestützten Plädoyer für eine Theologie von unten, bei der die kontextuellen Perspektiven zentral für die praktisch-theologische Theoriebildung sind.

"Ich kenne ihr Leid" (Ex 3,7) Königshausen & Neumann

Notfallseelsorge ist in Deutschland inzwischen flächendeckend etabliert. Notfallseelsorger/-innen stehen kurzfristig Menschen bei, die mit ihrer Betroffenheit angesichts eines Unglücksfalles oder des plötzlichen Todes eines nahen Menschen oft allein sind. Die Notfallseelsorge steht vor der Aufgabe, ihr pastorales Arbeitsfeld im Dialog mit anderen Akteuren wie den verschiedenen Einsatzkräften oder der Notfallpsychologie theologisch und interdisziplinär zu stabilisieren. Die caritaswissenschaftliche Studie arbeitet historische Entwicklungen der Notfallseelsorge heraus, trägt zur Theologie der Notfallseelsorge im Gespräch mit interdisziplinären Partnern bei und konkretisiert ein Fortbildungsmodul zur "Theologie der Notfallseelsorge".

Bibliographie de la philosophie FARMS

Ethik will Möglichkeiten gelingenden Lebens aufzeigen. Dieses tut sie mittels guter, also überzeugungsfähiger Argumente: Sie ist Teil der Philosophie. Die Leser/innen vorliegenden Buches üben sich in die Philosophie ein, weil sie ihrem (gelingenden) Leben in ‚Selbstorientierung und Selbstprüfung‘ ein tragfähiges, letztlich also ein menschliches Fundament geben wollen. Hierzu machen sie sich - auch im bildungspolitischen Konfliktfeld des schulischen Religions- und Ethikunterrichts - vertraut mit den zentralen Themen der abendländischen Philosophie.

Die ethischen Bedingungen des philosophischen Erkennens Religious Experience and Its Transformational Power

A 1994 scholarly edition of a major Renaissance text linked with Marlowe's *Dr Faustus*.

Al-Māturīdī and the Development of Sunnī Theology in Samarqand Cuvillier Verlag

Fully cross-referenced A-Z entries define French philosopher Quentin Meillassoux's 75 most important concepts and the key figures who have influenced him.

Quentin Meillassoux Edinburgh University Press

A comprehensive study of Muslim thinker al-Ghazali's life and his understanding of cosmology-how God creates things and events in the world, how human acts relate to God's power, and how the universe is structured.

Die Objektivität des Absoluten Schwabe Verlag (Basel)

"One might say that where Religion becomes artificial, it is reserved for Art to save the spirit of religion." With these words Richard Wagner began "Religion and Art" (1880), one of his most passionate essays. That passion made Wagner himself a central icon in the growing cult of art. Wagner felt that he lived in an age of spiritual crisis. "It can but rouse our apprehension, to see the progress of the art-of-war departing from the springs of moral force, and turning more and more to the mechanical," he wrote. In response to the frightening progress of dynamite and steel, Wagner adopted the role of the Tone Poet Seer, who reveals the inexpressible in concert halls and cleanses souls in waves of symphonic revelation. "Religion and Art" is the pivot of the works collected here. Also included are his defining essays "Public and Popularity" and "The Public in Time and Space"; his papers relating to the creation of the Bayreuth School; his complaint against publishers, "On Poetry

and Composition" (1879); his article on the first production of Parsifal (1882); and other works that speak his mind about strengthening the spirit through music. These works participated in the duel between Wagner and Nietzsche that ensued after the breakup of their friendship in 1878. Nietzsche publicly called Wagner an incurable romantic, emphasizing how sick he thought both Wagner and his art were. Here Wagner counterattacks with arch innuendo and sarcasm. This edition includes the complete volume 6 of the 1897 translation of Wagner's works commissioned by the London Wagner Society. William Ashton Ellis is one of the most important translators of nineteenth-century musicology. In addition to his monumental translation of Wagner's prose works, he translated Wagner's correspondence with Franz Lizst, Mathilde Wesendonck, and Wagner's own family. Ellis died in 1919.

The Carolingians and the Written Word Edinburgh University Press

[Omslag] Warum bestehen unter den Philosophen in Bezug auf fast alle Fragen

Meinungsverschiedenheiten? Ermöglichen die Gegenstände der Philosophie denn keine allgemeingültigen Erkenntnisse? Und sollten sie es, weswegen werden sie dann so häufig nicht erlangt? In der vorliegenden Arbeit wird unter Rückgriff auf die einschlägigen Beiträge von Platon, Augustinus und Dietrich von Hildebrand der Nachweis erbracht, dass die Möglichkeit philosophischer - d. h. nicht durch empirische Beobachtung fundierter und durch absolute Gewissheit charakterisierter wissenserweiternder - Erkenntnisse sich begründen lässt, viele philosophische Erkenntnisse aber nur dann erlangt werden können, wenn die vom jeweiligen Erkenntnisobjekt vorgegebenen ethischen Bedingungen erfüllt werden.

Philosophy in the Islamic World Mohr Siebeck

"What makes the modern university different from any other corporation?" asked Columbia's Andrew Delbanco recently in the New York Times. "There is more and more reason to think: less and less," he answered. In this provocative book, Frank Donoghue shows how this growing corporate culture of higher education threatens its most fundamental values by erasing one of its defining features: the tenured professor. Taking a clear-eyed look at American higher education over the last twenty years, Donoghue outlines a web of forces—social, political, and institutional—dismantling the professoriate. Today, fewer than 30 percent of college and university teachers are tenured or on tenure tracks, and signs point to a future where professors will disappear. Why? What will universities look like without professors? Who will teach? Why should it matter? The fate of the professor, Donoghue shows, has always been tied to that of the liberal arts—with the humanities at its core. The rise to prominence of the American university has been defined by the strength of the humanities and by the central role of the autonomous, tenured professor who can be both scholar and teacher. Yet in today's market-driven, rank- and ratings-obsessed world of higher education, corporate logic prevails: faculties are to be managed for optimal efficiency, productivity, and competitive advantage; casual armies of adjuncts and graduate students now fill the demand for teachers. Bypassing the distractions of the culture wars and other "crises," Donoghue sheds light on the structural changes in higher education—the rise of community colleges and for-profit universities, the frenzied pursuit of prestige everywhere, the brutally competitive realities facing new Ph.D.s—that threaten the survival of professors as we've known them. There are no quick fixes in *The Last Professors*; rather, Donoghue offers his fellow teachers and scholars an essential field guide to making their way in a world that no longer has room for their dreams. First published in 2008, "The Last Professors" have largely had its arguments borne out in the interim, as the percentage of courses taught by tenured professors continues to dwindle. This new edition includes a substantial Preface that elaborates on recent developments and offers tough but productive

analysis that will be crucial for today's academics to heed.

The Physical Theory of Kalam U of Nebraska Press

Religious Experience and Its Transformational Power Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Religious Experience and Its Transformational Power Routledge

Wer du auch seist, der du mich liest: spiele deine Chance aus. Wie ich es tue, ohne Ungeduld, und so wie ich im Augenblick, in dem ich schreibe, dein Spiel spiele. G. Bataille In Österreich führen (sechzehn) Kirchen und Religionsgemeinschaften ihren eigenen schulischen Religionsunterricht durch. Spätestens mit der Einführung des Ethikunterrichts als eines (auch alternativen) Pflichtgegenstandes ist klar, dass dies nicht selbstverständlich ist. Gibt es überzeugungsfähige Gründe für den konfessionsgebundenen Religionsunterricht in einer säkularen Gesellschaft? Und: Muss die katholische Kirche von Gott, dem Monotheismus und der Wahrheit schweigen, um anererkennungsfähig zu sein und dialogisch-religionsübergreifenden Unterrichtsformen eine Chance zu geben? In Formulierung theologischer Paradigmen wird klar: Theologische Aussagen können säkulargesellschaftlich zustimmungsfähig sein, wenn sie philosophisch begründet sind. Weder von Gott noch vom Monotheismus oder von der Wahrheit muss geschwiegen werden.

Religiöse Erfahrung und Ihre Transformative Kraft Mohr Siebeck

The author approaches the phenomenon 'religious experience' through a qualitative study in which young, urban people from Europe and the USA are empirically examined. It becomes clear that individuals themselves are constructive agents of experience and theology. Religious experience manifests itself as a transformative perspective of hope in the lives of young people. The study ends with a plea for a theology from below, based on liberation theology and feminist theories, in which contextual perspectives are central to practical theological theorising.

The Virtuoso BRILL

Die Braunschweigische Wissenschaftliche Gesellschaft (BWG) ist eine traditionsreiche Wissenschaftsgesellschaft, in der insbesondere das Zusammenwirken von Natur-, Technik- und Geisteswissenschaften gepflegt wird. Das Jahrbuch 2021 der BWG vermittelt einen Überblick über die Aktivitäten der Gesellschaft, ihre Forschungsvorhaben und öffentliche sowie BWG-interne Vorträge und Abhandlungen von Mitgliedern und eingeladenen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern. Herausragende Veranstaltungen waren in 2021 die Verleihung der Gauß-Medaille an Frau Prof. Dr. Bénédicte Savoy, das Bioethik-Symposium über „Aufklärung und Impfung im Kampf gegen die Covid-Pandemie“ und die von der Jungen BWG veranstaltete Podiumsdiskussion „(Er)fordern(is): Hygieneregeln und Impfungen zwischen freiem Entschluss und Notwendigkeit. Eine interdisziplinäre Podiumsdiskussion“. Weitere Meilensteine sind die Ergebnisse der BWG-Kommission „Synergie und Intelligenz (SYnENZ)“ zum Thema „Lassen sich Grade des Zusammenwirkens von natürlicher und künstlicher Intelligenz bestimmen?“ und die Berichte aus dem BWG-Querschnittsbereich „RECOLLECT“ zur Sammlungsforschung mit dem Schwerpunkt „Seuchengeschichte und Seuchenentwicklung“. Das Spektrum der Veranstaltungen und Beiträge zeigt die Vielfalt aktueller wissenschaftlicher Forschung im interdisziplinären Kontext.

Schöpfung, Zufall oder viele Universen? A&C Black

Medievalists, historians, and women's studies specialists will welcome this translation of Herbert Grundmann's classic study of religious movements in the Middle Ages because it provides a much-needed history of medieval religious life—one that lies between the extremes of doctrinal classification and materialistic analysis—and because it represents the first major effort to underline the importance of women in the development of the language and practice of religion in the Middle Ages.

Best Sellers - Books :

• [Verity By Colleen Hoover](#)

• [The Complete Summer I Turned Pretty Trilogy \(boxed Set\): The Summer I Turned Pretty; It's Not Summer Without You; We'll Always](#)

• [The Housemaid](#)

• [Meditations: A New Translation](#)

• [Never Lie: An Addictive Psychological Thriller](#)

• [Fast Like A Girl: A Woman's Guide To Using The Healing Power Of Fasting To Burn Fat, Boost Energy, And Balance Hormones](#)

• [The Body Keeps The Score: Brain, Mind, And Body In The Healing Of Trauma By Bessel Van Der Kolk M.d.](#)

• [Adult Children Of Emotionally Immature Parents: How To Heal From Distant, Rejecting, Or Self-involved Parents](#)

• [Think And Grow Rich: The Landmark Bestseller Now Revised And Updated For The 21st Century \(think And Grow Rich Series\) By Napoleon Hill](#)

• [My First Library : Boxset Of 10 Board Books For Kids By Wonder House Books](#)