
Lo Spartiata

300 guerrieri. La battaglia delle Termopili

Anabasi

Compendio della vita di diversi principi illustri, e gran capitani

La Potenza di un Ashram

Italia antica

Hellas

Storia di Roma dalle origini all' inizio delle guerre puniche: Dala resa di Napoli all' intervento di Pirro. Roma alla testa della Confederazione Italica

La verità del sangue

Forme di dipendenza nel mondo greco

La guerra del Peloponneso

ZPE

Rivista di storia antica

Studi storici

Storia critica di Roma dvrante i primi cinque secoli ...: I Sanniti ed i Galli. Pirro e Cartagina. Roma alla testa della confederazione Italica. 1920

Hesperia

Rivista di storia antica

Un progetto di riforma per Sparta

Sparta

Gazzetta di Milano

Il senso della Repubblica. Schiavitù

Ricerche storiche e geografiche sull' Italia antica

Una società premoderna

Dizionario Larousse della civiltà greca

The statesman in Plutarch&s works. 2. "The" statesman in Plutarch&s Greek and Roman "Lives"

The Statesman in Plutarch's Works, Volume II: The Statesman in Plutarch's Greek and Roman Lives

Anabasi - Elleniche

Dalle guerre puniche a Cesare Augusto

Ancient Society

KOINONIA

Gazzetta di Firenze

La nascita della politica: la Costituzione di Atene

Disegno storico della vita e cultura greca

Xenophon and His World

Gli Oligarchi

L'Agésilao di Senofonte

Italia antica

La Sicilia dei due Dionisi

Diodoro e l'altra Grecia

Storia di Roma dalle origini all' inizio delle guerre puniche: Dall' invasione dei Galli all' intervento dei Romani nella Campania
Storia critica di Roma durante i primi cinque secoli L'invasione Gallica e il trionfo della plebe ... 1918

Lo Spartiata

Downloaded from intra.itu.edu.tr by guest

PARSONS CARRILLO

300 guerrieri. La battaglia delle Termopili Edizioni Studio Tesi

“È Tucidide, a parer mio, il vero modello degli storici.” Jean-Jacques Rousseau “Possesso per l’eternità è la mia storia,” scrive con giusta ambizione Tucidide nelle pagine dove presenta il metodo da lui seguito nella ricostruzione della lotta fra Atene e Sparta. Il suo desiderio appassionato di una verità che vada oltre le mitografie, unito alla ricerca scientifica del resoconto esatto, ne farà uno dei padri della storiografia. Nel 431 a.C. i contrasti fra Atene e Sparta circa il controllo dei mari, il commercio e l’espansione coloniale raggiungono un punto di non ritorno, innescando una guerra che durerà ventisette anni, “l’evento che sconvolse più a fondo la Grecia e alcuni paesi barbari: si potrebbe dire addirittura che i suoi effetti si estesero alla maggior parte degli uomini”. Nella sua dettagliata esposizione dei fatti, Tucidide mette al centro l’uomo e la Storia, indagati con uno studio documentato e paziente, dove persino l’agire imperscrutabile della sorte viene messo in relazione con ciò che lo sforzo della ragione non riesce a illuminare. Ne consegue un’esposizione lucida e concisa che, sola, è in grado di consegnarci il passato e segnare la strada per una comprensione critica del nostro presente.

Anabasi Leone Editore

Sparta non ha lasciato in eredità una splendida acropoli ancora visitabile. Sparta non annovera tra i suoi figli uno storico illustre che ne abbia ricostruito le vicende. Di Sparta sappiamo essenzialmente quello che ci ha raccontato la sua storica rivale, Atene. Ma a leggere bene tra le testimonianze del passato, emerge un'altra storia, tutta da raccontare. Che cosa sappiamo di Sparta? Città guerriera, popolata di eroi programmati per combattere a difesa della patria senza temere la morte. Società dove il singolo non conta di fronte alla comunità. Sparta è la pólis severa che senza pietà elimina i bambini imperfetti e sottopone i superstiti a un addestramento durissimo. Soprattutto, Sparta è l'antitesi di Atene: se questa è la culla della democrazia, della filosofia, della poesia, della libertà, Sparta è la roccaforte dell'oligarchia, città senza cultura, austera ed essenziale. Ma è davvero così? Questo libro prova ad andare oltre lo stereotipo. Scopriremo che la vulgata sulla soppressione dei bambini è probabilmente un falso; che l'educazione spartana non era poi così diversa dall'educazione impartita ai ragazzi nelle altre città di Grecia; che vivere a Sparta non significava votarsi solo alla guerra e all'addestramento militare; che in città si apprezzavano motti di spirito, musica, feste; che le donne avevano più libertà e più diritti rispetto alle altre donne greche. Insomma, scopriremo perché la città «amabile» e «divina» – per citare Omero – ha lasciato segni indelebili nella storia e nella cultura del mondo greco.

Compendio della vita di diversi principi illustri, e gran capitani Franz Steiner Verlag
Combattuta nel 480 a.C. dagli Spartani guidati da Leonida e dai loro alleati per difendere la libertà ellenica contro l’avanzata di Serse, la battaglia delle Termopili passò alla storia come un immortale esempio di eroismo. Secondo le cronache antiche uno solo dei trecento guerrieri di Sparta

sopravvisse: Aristodemo, ritiratosi in seguito a una ferita e per questo disprezzato dai concittadini, almeno fino a quando non ebbe occasione di espiare la sua presunta viltà. Seppure scettico e disilluso, si era unito a Leonida insieme con i suoi amici, ben più motivati di lui. Insofferente all’implacabile sistema spartano, reo, ai suoi occhi, di creare non uomini, ma meri strumenti per procurare gloria allo Stato, e folle d’amore per una altera femme fatale, Aristodemo disprezza Leonida, anche se il re lo prende a ben volere e gli affida gli incarichi più delicati, fino all’atteso, cruento scontro con i Persiani. Pur nella sua ideale opposizione, Aristodemo si batte valorosamente, scegliendo però di sottrarsi alla tragica fine. Il sacrificio dei compagni acquisirà anche ai suoi occhi una dimensione eroica, quando avrà appreso i retroscena che si celavano dietro l’impresa. 300 guerrieri racconta da un punto di vista assolutamente inedito la storia dell’epica battaglia, rivelando le passioni e gli intrighi, la cruda violenza e il coraggio nelle gesta leggendarie di trecento eroi. «Frediani è un grande narratore di battaglie.» Corrado Augias, il Venerdì di Repubblica
Andrea Frediani vive e lavora a Roma, dove è nato nel 1963. Laureato in Storia medievale, pubblicista, è stato collaboratore di numerose riviste di carattere storico, tra cui «Storia e Dossier», «Medioevo» e «Focus Storia», e attualmente è consulente scientifico di «Focus Storia Wars». Con la Newton Compton ha pubblicato *Gli assedi di Roma* (Premio Orient Express 1998), *Le grandi battaglie di Roma antica*, *Le grandi battaglie di Giulio Cesare*, *Le grandi battaglie di Alessandro Magno*, *I grandi condottieri che hanno cambiato la storia*, *Le grandi battaglie del Medioevo* e *101 segreti che hanno fatto grande l’impero romano*. Ha scritto inoltre i romanzi storici *300 guerrieri*, *Jerusalem* (tradotto in varie lingue), *Un eroe per l’impero romano* e *Dictator*, con i quali ha riscosso un grande successo.

La Potenza di un Ashram Feltrinelli Editore

L’ampio numero di saggi presenti in questo volume costituisce una chiara testimonianza della ricca e apprezzata attività scientifica e umana che Giovanna De Sensi Sestito ha saputo intessere nel tempo col suo assiduo impegno nella ricerca e le sue apprezzate qualità personali e che si è per ciò stesso voluto richiamare nel titolo dato al volume. Pur nella diversità dei temi e dell’arco temporale toccato dai singoli contributi, il volume offre, senza che ciò fosse stato originariamente pianificato, un ampio percorso nella storia antica, reso immediatamente visibile dalle cinque parti in cui risulta articolato, che vanno dall’ampia sezione che accoglie saggi di taglio sia storico che storiografico dedicati all’Occidente greco, ad approfondimenti su temi relativi a momenti e aspetti della storia greca e di quella romana, con due ulteriori meno ricche ma significative sezioni che accolgono rispettivamente due saggi dedicati al mondo fenicio-punico e alcuni contributi di taglio metodologico o storiografico dedicati allo studio e al valore dell’antico nella modernità.

Italia antica FrancoAngeli

L’idea di democrazia nasce nel segno di una profonda contraddizione: mettere insieme il termine ‘popolo’ e il termine ‘potere’ suona in greco come un ossimoro. La democrazia – dirà Socrate – è il principio paradossale per cui nell’arte più difficile e più importante, l’arte del governo, non si richiede alcuna specifica competenza tecnica. L’Alcibiade tucidideo definisce il sistema democratico “una riconosciuta follia”: ma si tratta – Alcibiade lo sa bene – di una follia che coincide con il

pandemico e generoso eccesso di passione civile che innerva progressivamente di energia la città, consentendo la fioritura della polis attica. Atene, nel V secolo a.C., supera in grandezza e potenza le altre città greche governate da regimi tradizionali, e da esperienza eccentrica diventerà modello paradigmatico. L'Autore della Costituzione di Atene (il primo testo in cui forse compare il termine democrazia) testimonia e descrive il problema della polis, quell'attrito interno che è anche il segreto dell'efficace e precario equilibrio del vivere politicamente. La sua scrittura è attraversata dalla tensione tra la critica alla democrazia e la rivendicazione di quell'etica aristocratica sulla quale Pericle ha conformato il regime del *démós*. Come ci insegnano Aristotele e Hannah Arendt, la vita umana è vita politica: perché fuori della dimensione politica stanno soltanto le bestie.

Hellas Newton Compton Editori

These twenty-four papers originated at a conference held in 1999 which was dedicated to Xenophon's writings and to the many areas of Greek life for which he is a major source. The contributions, which also reflect the problems of recreating a life that we have so few facts for, are divided into seven sections which discuss: Xenophon's life; Xenophon and Socrates; Xenophon and the barbarian world; Sparta; religion and politics; Anabasis; Hellenica. These wide-ranging papers are specialised, often based on a close reading on Xenophon's texts, and not all of the Greek is translated. Eighteen papers, plus the introduction, are in English; the remaining papers are in Italian or German.

Storia di Roma dalle origini all' inizio delle guerre puniche: Dala resa di Napoli all' intervento di Pirro. Roma alla testa della Confederazione Italica Giorgio Bretschneider editore

This volume presents the second half of the proceedings of the Sixth International Conference of the International Plutarch Society (2002). The selected papers are divided by theme in sections concentrating on statesmen and statesmanship in Plutarch's Greek and Roman Lives. The volume bears witness to the ongoing, wide-ranging interest in Plutarch's biographies.

La verità del sangue Newton Compton Editori

La Potenza di un Ashram può sembrare qualcosa di ineffabile, ma in realtà è estremamente tangibile, sia sul piano fisico che sui piani più sottili. Questo perché ciò che lega un gruppo di anime travalica lo spazio ed il tempo e lega nel profondo, con un intento solo, custodire la Vita, preservandola nella sua essenza che tende alla realizzazione dello Spirito, partendo dalla nostra umanità. Occhi alle stelle con i piedi nel fango, questo è il nostro retaggio, però tutti insieme.

Forme di dipendenza nel mondo greco Editoriale Jaca Book

This volume presents the second half of the proceedings of the Sixth International Conference of the International Plutarch Society (2002). The selected papers are divided by theme in sections concentrating on statesmen and statesmanship in Plutarch's Greek and Roman Lives. The volume bears witness to the ongoing, wide-ranging interest in Plutarch's biographies.

La guerra del Peloponneso Editoriale Jaca Book

Antica Grecia, v secolo a. C. Due giovani di città diverse, due combattenti, lo spartano Arcade e l'ateniese Etèocle, vivono senza sapere del legame di sangue che li unisce. Il primo è un uomo forte e deciso, che sogna la gloria militare e desidera una relazione libera con la donna che ama; il secondo è più pacato e introspettivo, interessato prima di tutto a trovare una dimensione all'interno

di una società che non comprende più ed è tormentato da un passato pieno di dolore. Dopo aver combattuto come avversari, la scoperta di essere fratelli sconvolge le loro certezze. Delusi e traditi, perché sentono di aver perso i valori della patria, abbandonano la loro missione per mettersi alla ricerca del padre perduto, per scoprire la verità nascosta dietro un silenzio durato tanti anni. Li aspetta un lungo viaggio, pieno di pericoli e di incontri inaspettati, che li porterà a una rivelazione finale, che cambierà per sempre le loro vite.

ZPE Vita e Pensiero

2000.1261

Rivista di storia antica Gius. Laterza & Figli Spa

Introduzione di Domenico Musti Premesse, traduzioni e note di Umberto Bultrighini e Manuela Mari Edizioni integrali L'Anabasi, l'opera di Senofonte forse più letta, racconta in sette libri le vicende che precedettero e seguirono la disastrosa battaglia di Cunassa in cui, nonostante la vittoria, Ciro rimase ucciso lasciando i diecimila mercenari greci che avevano combattuto per lui disorientati, circondati da nemici in una terra sconosciuta. Fu Senofonte a guidarli, tra mille difficoltà, fino alle coste del Mar Nero e quindi in patria, rendendosi protagonista e narratore della più famosa "ritirata" della storia. Divise in tre parti e articolate in sette libri, le Elleniche ricostruiscono la storia della Grecia dalla fase finale della guerra del Peloponneso (411) alla battaglia di Mantinea (362). I primi due libri si riallacciano alle Storie di Tucidide, ma la parte principale dell'opera è nei due libri centrali (III e IV). La semplicità e l'efficacia dello stile di Senofonte hanno reso queste due opere tra le più amate dell'antichità. «Il giorno dopo scoppiò una violenta tempesta, ma era necessario marciare: i viveri, infatti, non erano sufficienti. E guidava la marcia Chirisofo, mentre Senofonte stava in retroguardia. E i nemici attaccavano con vigore e, venendo vicini perché i luoghi erano stretti, colpivano con gli archi e le fionde, sicché i Greci erano costretti a marciare lentamente, inseguendo e di nuovo retrocedendo; di frequente Senofonte ordinava di fermarsi, quando i nemici incalzavano con vigore.» Senofonte nacque in Attica, a Erchia, tra il 430 e il 425. Fu discepolo di Socrate e, finita la guerra del Peloponneso, si trasferì in Asia Minore. Dopo la spedizione dei Diecimila mercenari greci ingaggiati da Ciro il giovane per combattere il fratello Artaserse, fu bandito da Atene; visse in Elide e a Corinto. Secondo alcuni morì, nel 355 circa, ad Atene.

Studi storici EDIZIONI DEDALO

Un libro di storia scritto «alla macchia» nel 1942, durante l'occupazione tedesca della Francia, da un professore ebreo, mentre le donne della sua famiglia morivano ad Auschwitz. Un brillante esempio di storia allusiva, in cui l'Atene classica si fa «viva metafora del presente».

Storia critica di Roma durante i primi cinque secoli ...: I Sanniti ed i Galli. Pirro e Cartagina. Roma alla testa della confederazione Italica. 1920 L'ERMA di BRETSCHNEIDER

Hesperia Draco Edizioni

Rivista di storia antica L'ERMA di BRETSCHNEIDER

Un progetto di riforma per Sparta Edipuglia srl

Sparta Sellerio Editore srl

Gazzetta di Milano BRILL

Il senso della Repubblica. Schiavitù BRILL

Best Sellers - Books :

- [I Love You To The Moon And Back By Amelia Hepworth](#)
- [Playground By Aron Beauregard](#)
- [Harry Potter Paperback Box Set \(books 1-7\) By J. K. Rowling](#)
- [A Court Of Frost And Starlight \(a Court Of Thorns And Roses, 4\)](#)
- [Girl In Pieces](#)
- [The Housemaid](#)
- [Outlive: The Science And Art Of Longevity By Peter Attia Md](#)
- [Demon Copperhead: A Pulitzer Prize Winner By Barbara Kingsolver](#)
- [The Summer I Turned Pretty \(summer I Turned Pretty, The\) By Jenny Han](#)
- [Taylor Swift: A Little Golden Book Biography](#)