
L Italia Virata All Oro Attraverso Le Fotografie

Gli ebrei in Algeria e in Tunisia, 1940-1943

Sono sempre io

Mario Gabinio

La fotografia artistica rivista internazionale illustrata

Napoli da capitale a periferia

L'Italia ai giochi della XIX Olimpiade

Il comunismo italiano nella storia del Novecento

Fotografi e pittori alla prova della modernità

Pittorialismo e cento anni di fotografia pittorica in Italia

L'oggetto move il senso

ANNO 2022 LO SPETTACOLO E LO SPORT DODICESIMA PARTE

Letteratura e fotografia

Memorie di Sicilia

L'Italia dal 1996 al 2001

Il quaderno dorato - La Biblioteca degli Angeli Vol. 3

L'Italia finanziaria

In Light of Rome

ANNO 2022 LO SPETTACOLO E LO SPORT OTTAVA PARTE

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen

Fante di cuori

La Sardegna Nella Strategia Mediterranea Degli Alleati Durante la Seconda Guerra Mondiale

L'Archivio fotografico del Museo nazionale della montagna

Storia d'Italia da Mussolini a Berlusconi

Il Mondo

e179 | Borders Cuts Images

Diventare Mourinho

ANNO 2022 L'AMBIENTE SECONDA PARTE

Una storia della fotografia italiana nelle collezioni Alinari

Art italien

L' Italia virata all'oro

Grande dizionario della lingua italiana

Federico Peliti (1844-1914)

Fotografia e fotografi

Enciclopedia moderna italiana: A-Fiesso

L'Ammiraglio d'Italia

Culture fotografiche e società a Torino, 1839-1911

Dizionario moderno

L'ala d'Italia rivista mensile di aeronautica

Il saccheggio

Genova garibaldina e il mito dell'eroe nelle collezioni private

*L Italia Virata All Oro Attraverso Le
Fotografie*

Downloaded from intra.itu.edu by guest

ANGELINA AMARIS

Gli ebrei in Algeria e in Tunisia, 1940-1943 FedOA - Federico Il
University Press

Nel corso del Settecento le antichità campane si erano imposte all'attenzione internazionale anche a seguito di precise scelte della monarchia borbonica, che dichiarava gli scavi archeologici attività complementari ai successi militari del re. Dopo l'Unità Napoli da capitale del Regno, centro di interessi collezionistici e di mercato, divenne zona periferica rispetto al più vasto Stato unitario, con una progressiva marginalizzazione politica ed economica che doveva condizionare anche un settore

profondamente legato all'autorappresentazione dei ceti sociali dominanti, come la compravendita di antichità, il collezionismo e la stessa pratica dell'archeologia. Questo lavoro esamina la storia sociale dell'archeologia napoletana, inscindibilmente connessa al fenomeno del commercio antiquario, a partire dagli ultimi anni prima del crollo della monarchia borbonica e sino agli esordi del Novecento, esaminando le trasformazioni culturali, socio-politiche, e conseguentemente istituzionali, che portarono alla necessità della promulgazione di una legislazione dedicata, restrittiva in materia di esportazioni dei Beni Culturali a salvaguardia dei più generali interessi nazionali.

Sono sempre io Edizioni Engramma

Il libro ripercorre la storia di Franco, arruolato per la seconda guerra mondiale. Assieme a lui, scopriamo la storia d'Italia da un

punto di vista esterno e generale e anche da un punto di vista più interno e raccolto. La dimensione di paese, la bellezza di Cairo Montenotte, le difficoltà e le incertezze di giovani ragazzi che si trovano a dover combattere dall'oggi al domani: questo è ciò che dovrà affrontare Franco. Ma ci saranno anche la rinascita, le piccole soddisfazioni, e la vita che continua a scorrere per arrivare fino a noi, generazione dopo generazione. Giovanni Perdonò, nato e vissuto prevalentemente a Cairo Montenotte sul confine ligure-piemontese, pugliese d'origine, medico in pensione dal SSN ma ancora operativo sul territorio di Savona e Provincia, sposato con Maria Clotilde, consigliere del gruppo Alpini di Cairo, sezione di Savona, si è cimentato in questo lavoro basandosi esclusivamente su testimonianze tramandate oralmente dai protagonisti dell'epoca, con l'auspicio di offrire un piccolo contributo al processo di pacificazione nazionale non ancora del tutto completato, soprattutto in questo territorio che ha visto gli eventi più cruenti della seconda guerra mondiale e della Resistenza.

Mario Gabinio Antonio Giangrande

È passato un altro anno e le vacanze estive danno a Mattia e Nikita la possibilità di riprendere il progetto della "Biblioteca degli Angeli". È il momento del quaderno dorato, il più aulico dei tre, ma il tempo è tiranno: tra i compiti delle vacanze, gli allenamenti forsennati a cui Mattia deve sottostare, gli europei di nuoto a Barcellona, e la confusione che ancora abita nei loro cuori, i ragazzi temono di non poter liberare la parte di energia angelica ancora intrappolata nel quaderno verde. E poi ci sono altri enigmi da affrontare, altri misteri da risolvere e, soprattutto, un reale, tangibile legame tra Mattia e l'Angelo "caldo", che rende il

cammino dei due giovani per certi versi illuminato e per altri, invece, più tortuoso. Anche i protagonisti angelici, Camael e Aniel, devono affrontare un difficile momento che coinvolge l'intera Volta Celeste: in analogia alla vita sulla terra, quella in cielo deve sfidare i limiti imposti dalla dualità fra Bene e Male, luci e ombre, verità e menzogna, in un turbinio di eventi che coinvolge gli angeli come mai avrebbero creduto possibile. I due mondi saranno in costante comunicazione e spesso in forte difficoltà. Cosa accadrà all'esperimento terrestre? Come si evolveranno i fatti sulla terra, in cielo e fra i quattro protagonisti? Nulla è semplice e niente potrà essere semplificato.

La fotografia artistica rivista internazionale illustrata Alinari IDEA Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE, IMPOSIZIONE E MENZOGNA. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo

apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Napoli da capitale a periferia Edizioni Piemme

Borders Cuts Images. History and Theory. Editorial, edited by Linda Bertelli and Maria Luisa Catoni Maria Luisa Catoni, Cut as a device. An example from Classical Antiquity. Camilla Pietrabissa, Cutting down the interpretation of drawings. The case of Watteau. Maja-Lisa Müller, Framing representation. The hybrid zones of intarsia. Costanza Caraffa, The photographic cut and cutting practices in photographic archives. Sara Romani, From cuts to clues, hidden narratives within the details of Carl Durheim's photographic portraits (1840-1860). Laura Di Fede, A look from outside. Foreign photographers in Palermo between the 19th and 20th centuries. Agnese Ghezzi, Framing the 'delegated gaze'. Handbooks for travelers and the making of anthropological photography in Italy at the end of the 19th century. Linda Bertelli, Chronophotography as an archive. The dialogue between the physiologist and the artist in Le Mouvement by Étienne-Jules Marey (1894). Sonia Colavita, The aesthetics of cut in found footage film. The case of Decasia by Bill Morrison. Maria Giusti, Rediscovering censorship to understand the struggle for the contemporaneous age-oriented movie rating systems. Laura Forti, Francesca Leonardi, At the border of artistic legitimation. Geography, practices and models of project spaces in Milan.

L'Italia ai giochi della XIX Olimpiade Delos Digital srl

Si parla tanto di sprechi pubblici ma finora nessuno li aveva messi a disposizione di chi, inconsapevolmente e con troppi sacrifici, li finanzia. Solo nel 2012 lo Stato italiano ha affidato quasi 500mila

incarichi di consulenza con un costo vicino ai 2 miliardi di euro. Il ricorso alle consulenze esterne è ormai prassi ovunque: nei ministeri - che hanno speso quasi 20 milioni di euro -, nelle regioni dove il dato ammonta a 152 milioni, nei comuni con ulteriori 420 milioni di euro generosamente elargiti ad amici e parenti e così per tutte le altre diramazioni della Cosa pubblica. Il saccheggio è la prima inchiesta sugli uomini che sussurrano al potere e di fatto detengono le chiavi del Paese. Sono loro che controllano i grandi progetti dello Stato, affidano appalti alle aziende private, guidano i vertici delle istituzioni. Il giornalista de «la Repubblica», Daniele Autieri, firma un'inchiesta che farà tremare i Palazzi. Un sistema consolidato che parte da dentro le mura della presidenza del Consiglio guidata da Silvio Berlusconi - in cui proliferano gli incarichi affidati alle sorelle di presunte ex amanti del Cavaliere e ai fedelissimi di Mediaset - e si allarga alle assunzioni nei ministeri di ex soubrette e amici degli amici. Storie senza pudore, come quella della consulenza da 355.000 euro per redigere il piano di governo del comune di Colturano, un paesino di neanche duemila anime. Oppure la prezzolata prestazione per la sterilizzazione dei gatti randagi delle amministrazioni emiliane, gli incarichi per verificare la correttezza delle fatture emesse da Telecom Italia, la schiera dei mille consulenti del sindaco Gianni Alemanno o i collaboratori superpagati dell'ex ministro Corrado Passera: una vergogna italiana dove un esercito di uomini ha saputo districarsi tra le paludi dei partiti, schivando i grandi mutamenti e le rivoluzioni apparenti perché, come sapienti camaleonti, hanno appreso dalla natura l'arte della mimesi e la applicano per sopravvivere ai voltafaccia del potere.

Il comunismo italiano nella storia del Novecento Delos Digital srl

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE, IMPOSIZIONE E MENZOGNA. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Fotografi e pittori alla prova della modernità Youcanprint
 DA PROMESSA DELLA GINNASTICA A CAMPIONESSA DI NUOTO PARALIMPICO: UN GRAVE INCIDENTE HA CAMBIATO L'ESISTENZA DI GIULIA, MA NON IL SUO SORRISO E LA SUA VOGLIA DI VIVERE. Un salto facile, provato mille volte in allenamento, qualcosa che va storto: un dolore insopportabile, il corpo che sembra finire all'ombelico, il terrore negli occhi del padre. A soli 16 anni Giulia Ghiretti passa dal preparare i Mondiali di trampolino elastico a un reparto di neurochirurgia. Il verdetto è crudele: non potrà più

saltare, e nemmeno camminare. Ma niente può fermare Giulia, che scopre il nuoto, il suo nuovo sport. Inizia così la straordinaria avventura che l'ha portata a vincere 23 medaglie internazionali tra Paralimpiadi, Mondiali ed Europei e a battere record su record, grazie alla forza della positività e della tenacia. In questo libro Giulia racconta la sua storia di eccezionale normalità: una famiglia unita più che mai, i pregiudizi e le incomprensioni, gli amici, la gioia per una medaglia inaspettata e la rabbia per una vittoria sfuggita all'ultimo. La consapevolezza che la serenità è dentro di noi e va coltivata con il sorriso giorno dopo giorno, non importa a quali prove ci metta davanti la vita.

Pittorialismo e cento anni di fotografia pittorica in Italia LIT EDIZIONI

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE, IMPOSIZIONE E MENZOGNA. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo

orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

L'obiettivo move il senso Bruno Mondadori

Dopo l'esperienza negativa sulla panchina del Tottenham, agli occhi dell'opinione pubblica José Mourinho era diventato decisamente meno Special, e non erano in pochi a considerarlo «bollito», sul viale del tramonto, la controfigura dell'alieno che negli anni precedenti aveva conquistato titoli in tutte le competizioni nazionali ed europee. Eppure, quando le voci sul suo arrivo a Roma hanno iniziato a diffondersi, il popolo romanista ha reagito con un misto di entusiasmo e incredulità. Non sono mancati gli scettici, certo, ma nessuno poteva rimanere indifferente di fronte a una notizia del genere. Ivan Zazzaroni, mouriniano della prima ora, ha seguito l'avventura romanista del tecnico portoghese dagli albori, raccontando sulle pagine del Corriere dello Sport-Stadio gli alti e i bassi di una stagione che ha riportato un trofeo europeo nelle bacheche di Trigoria dopo un digiuno durato più di sessant'anni. Ma, soprattutto, ha compreso che nella carriera di Mou c'è uno spartiacque. Una cesura che si chiama Roma. Nella capitale Mourinho è cambiato, è diventato più razionale, meno istintivo, senza per questo tradire il carisma e il fascino che da sempre ammantano la sua figura. Quello romano e romanista è un Mourinho mai visto prima, un uomo che «ha raggiunto un equilibrio quasi perfetto» e ha scoperto «un mondo nuovo quanto antico». E così, meditando sugli articoli da lui scritti e sull'euforia che ha invaso la città dopo l'arrivo dello Special, Zazzaroni ci consegna un ritratto inedito del grande allenatore,

un «diarioromanzo» nel quale risuona l'invito «ai romanisti di sicura fede a continuare a giocare con il loro allenatore».

ANNO 2022 LO SPETTACOLO E LO SPORT DODICESIMA PARTE
Viella Libreria Editrice

Compares the fate of the Jews of Algeria and Tunisia under the Racial Laws enacted and enforced by the Vichy Regime in 1940-41. Discusses, also, the situation of Tunisian Jews under German-Italian occupation in 1942-43. The racist ordinances deprived Algerian Jews of their French citizenship and imposed restrictions on their social, economical and educational life, exclusion from state offices, and expropriation of assets. Since Tunisia was a protectorate, the enforcement of the Racial Laws was restricted to Jews related, somehow, to the French administration and army. Under the Nazi and Italian occupation of the country, the Jews were victims of mass arrests, forced labor, confiscation of property, and deportations. In both countries, the Jews suffered from the hostility of the French and Muslim population.

Letteratura e fotografia Penn State Press

Fantascienza - romanzo breve (79 pagine) - E se dopo il rifiuto dei reali portoghesi e spagnoli la spedizione di Colombo fosse stata finanziata dai principi italiani? Il 23 luglio 1492 Cristoforo Colombo parte dal molo vecchio di Genova con tre navi: la Bella, la Bice e la Santa Maria Nascente. La spedizione è voluta e finanziata dai Principi Italiani, dopo il rifiuto dei reali portoghesi e spagnoli. La navigazione impiega due lunghi mesi, e quando l'equipaggio è a un passo dall'ammutinamento, la flotta tocca terra a Guanahani. L'esplorazione delle isole e l'incontro con i nativi porta alla ribellione di Andrea Doria, che abbandona la

spedizione e prosegue per conto suo alla ricerca delle ricchezze indiane. Quattrocento anni dopo, a Parigi, la delegazione italiana si incontra con quella americana per porre fine all'invasione di Cuba del 1898. Il deputato Emanuele Orlando usa il diario di Colombo per dimostrare i diritti italiani sulle colonie e salvare la Marina Imperiale dalla distruzione. Le questioni legali si schiantano contro le mire del nascente espansionismo americano. Giovanni Seltralia è nato a Lecco e vive a Rimini con il suo gatto. È laureato in Lettere all'Università degli Studi di Milano e diplomato come Sound Engineer, oggi lavora come autore, insegnante ed editor per diverse riviste del settore musicale. È co-autore di una serie per ragazzi della storica collana Il Battello a Vapore, *Vola come una farfalla*, 2022; *Graffia come una tigre*, 2023. *L'Ammiraglio d'Italia* è il suo primo titolo per Delos Digital.

Memorie di Sicilia Fratelli Alinari spa

This comprehensive study of Rome's contribution to the early history of photography traces the medium's rise from a fledgling science to a dynamic form of artistic expression that forever changed the way we perceive the Eternal City. The authors examine the diverse transnational group of photographers who thrived in the cosmopolitan art center of Rome—and the pivotal role they played in the refinement and technical development of the nascent medium in the nineteenth century. The book ranges from the earliest pioneers—the French daguerreotypist Joseph-Philibert Girault de Prangey and the Welsh calotypist Calvert Richard Jones—to the work of the Roman School of Photography and its successors, among them James Anderson and Robert Macpherson of Britain; Frédéric Flachéron, Firmin Eugène Le Dien, and Gustave Le Gray of France; and Giacomo Caneva,

Adriano de Bonis, and Pietro Dovizielli of Italy. Lavishly illustrated with 112 plates, many never before published, by nearly fifty practitioners, this volume expands our understanding of the place of Rome in early photography. An exhibition of the same title, to open at the Bowdoin College Museum of Art in December 2022, accompanies this study.

L'Italia dal 1996 al 2001 SPERLING & KUPFER

Per la prima volta un gruppo di autorevoli storiche e storici ricostruisce la multiforme parabola nazionale e internazionale del comunismo italiano lungo l'intero arco cronologico della sua esistenza. Il volume costituisce il tentativo più significativo sinora compiuto di fuoriuscire dal perimetro della storia del partito per ripensare momenti e problemi della vicenda del Pci in un'ottica di storia italiana, europea e mondiale.

Il quaderno dorato - La Biblioteca degli Angeli Vol. 3

Allemandi

Un libro di storia dal taglio decisamente inedito, arricchito da un'utile appendice con i risultati di tutte le elezioni politiche dell'Italia repubblicana e da un'accuratissima cronologia.

L'Italia finanziaria CUEC Editrice

Giorgio Sommer (1834-1914) was one of the major players at the beginning of Italian photography, and one of the first to capture the new nation's touristic interests. Sommer's diverse photographic works and formats are brought together in this volume to offer an ample pictorial "Grand Tour" of nineteenth-century Italy's piazzas, monuments and urban life. Italian text.

In Light of Rome Gruppo Albatros Il Filo

Storia - saggio (303 pagine) - Breve storia della seconda e terza Repubblica dal 1994 al 2018 e dello stato sociale. I governi Prodi,

D'Alema e Amato. Contro ogni previsione il cartello delle sinistre, in cui predominava il PDS (ex Partito Comunista Italiano), vinse le elezioni con il professore in Economia Romano Prodi, che si era guadagnato la leadership per la abilità nel risanare il settore delle partecipazioni statali in perdita da alcuni anni. Per la sua rispettabilità egli doveva essere il cavallo di troia per convincere sia gli italiani a partecipare all' introduzione della nuova moneta "euro", sia la Germania e la Francia diffidenti verso un Paese così indebitato. Conseguito questo obiettivo, la rissosità nella coalizione prevalse, e Romano Prodi fu sostituito da Massimo D'Alema, il primo Presidente del Consiglio proveniente dal PCI, che a sua volta fu costretto per beghe surreali tra i partiti che lo appoggiavano a dimettersi per essere sostituito nel 2000 da Giuliano Amato a cui fu affidata la fiducia per mettere un po' d'ordine nei conti pubblici e di preparare le elezioni. Il capitolo III è dedicato alla svendita di quel patrimonio pubblico rappresentato dalle Partecipazioni Statali, ed il quarto focalizza la rivoluzione di internet che si affermava tumultuosamente in quegli anni. Nel V e VI Capitolo si analizza lo sviluppo socio economico dell'Europa e dell'Italia dal 1870 al 1915. Silvano Zanetti nato il 21 ottobre 1948 in provincia di Bergamo, da famiglia modesta, dopo aver conseguito la maturità classica, si iscrive al Politecnico di Torino dove si laurea in Ingegneria Meccanica. Dal 1977 si stabilisce a Milano dove si impiega presso diverse aziende metalmeccaniche come tecnico commerciale dove matura una buona conoscenza di usi-costumi-economia dei Paesi europei ed asiatici. Trova il tempo nel 1992 di frequentare

un Master MBA all'Università Bocconi. Alla fine della sua carriera lavorativa si dedica al suo hobby da sempre : lo studio della storia e collabora con la rivista e-storia dal 2010 per poi prendere nel 2018 la decisione di scrivere i contenuti presenti in questa collana divulgativa di storia contemporanea.

ANNO 2022 LO SPETTACOLO E LO SPORT OTTAVA PARTE

Edizioni Polistampa

Il Libro fotografico trilingue (IT/FR/EN) "Memorie di Sicilia, Cartoline e fotografie tra fine Ottocento ed inizio Novecento", edito da Youcanprint, si focalizza, attraverso 14 capitoli, e più di cento immagini, sui ritratti, costumi ed attività di "Genti del popolo". Il volume, che gode di un'impaginazione e di una grafica attraente e moderna, è corredato da un'ampia Introduzione nella quale l'autore, Giuseppe Fiamingo, oltre a spiegare la propria passione per la collezione di immagini antiche della terra natia, fa un excursus della storia della fotografia dell'epoca in Sicilia , analizza le principali attività economiche isolate dell'epoca, mettendole in rapporto con l'arrivo più che tardivo della rivoluzione industriale. Ogni immagine è corredata da riferimenti (per quanto disponibili ed acclarati) al fotografo , alla casa editrice ed ai luoghi. Tale libro, a differenza di tanti altre raccolte di immagini antiche, che si incentrano su luoghi, è invece un esempio unico di "Memoria delle genti". Un "libro ricordo" e "libro regalo" per amici e conoscenti!

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen Casa

Editrice Giuntina

Fante di cuori Edizioni Mondadori

Best Sellers - Books :

- [Feel-good Productivity: How To Do More Of What Matters To You](#)
- [Daisy Jones & The Six: A Novel](#)
- [The Democrat Party Hates America By Mark R. Levin](#)
- [How To Catch A Mermaid](#)
- [Beyond The Story: 10-year Record Of Bts By Bts](#)
- [The Creative Act: A Way Of Being By Rick Rubin](#)
- [Stone Maidens By Lloyd Devereux Richards](#)
- [Goodnight Moon By Margaret Wise Brown](#)
- [Think And Grow Rich: The Landmark Bestseller Now Revised And Updated For The 21st Century \(think And Grow Rich Series\)](#)
- [Blowback: A Warning To Save Democracy From The Next Trump By Miles Taylor](#)