
Il Grande Libro Delle Filastrocche

Il mio primo libro delle filastrocche. Ediz. a colori
Il secondo libro delle filastrocche
Il grande libro delle filastrocche
I tre gatti
I bambini e la lettura
Il grande libro degli incipit
Filastrocche della nonna
Il libro d'oro delle filastrocche
Il piccolo grande libro dei nonni. Filastrocche, giochi, poesie, ricordi di un tempo che fu
Il grande libro delle cornicette e delle filastrocche
Rimelandia
Il grande libro dei gialli di Natale 2
Me lo leggi?
Unica 4
Il libro delle filastrocche piemontesi
Il grande libro dei quiz sui fumetti e i manga
Memoria, infanzia, educazione. Modelli educativi e vita quotidiana fra Otto e Novecento
Libri e scrittori di via Biancamano
ROOM (Stanza, Letto, Armadio, Specchio)
Il grande libro delle filastrocche
Il sentiero e altre filastrocche
Il libro delle filastrocche
Il grande libro di filastrocche e cornicette
Il grande libro degli indovinelli e delle filastrocche
Catalogo dei libri in commercio
Il grande libro delle filastrocche
Il libro delle filastrocche del Friuli
Il secondo libro delle filastrocche
Il libro delle filastrocche
Grande libro delle filastrocche
Il grande libro degli amori di carne
Il nuovo libro delle filastrocche, conte e girotondi d'Italia
Il grande libro dei giochi di Natale
Ciao ciao bambino bello. Il libro delle filastrocche
Il grande libro delle filastrocche
Bibliografia nazionale italiana. Libri per ragazzi
Il primo libro delle filastrocche
Banca dati delle opere letterarie e dei diari editi sulla scuola. Volume 1

STOUT CHOI

Il mio primo libro delle filastrocche. Ediz. a colori Gallucci editore

La pancia di Maryam cresce giorno dopo giorno... Cosa le starà succedendo? I tre gatti di casa Minush, Amir e Pascià sono molto preoccupati. Sentono che è in arrivo una novità. Cambierà anche la loro vita?

Il secondo libro delle filastrocche Casa Editrice Tredici Srl

Presentazione della banca dati La Banca dati delle opere letterarie e dei diari editi sulla scuola consiste in un repertorio elettronico delle principali e più significative fonti letterarie (dal romanzo, al racconto, alla commedia, all'opera in versi, al testo scolastico) e di alcuni emblematici diari editi redatti da maestre e maestri, pubblicati tra il 1861 e il 2001 in Italia, all'interno dei quali sia possibile rintracciare una narrazione della realtà scolastica, degli alunni, degli insegnanti e della quotidianità educativa. Ciascuna scheda catalogografica contiene una serie di informazioni relative alla fonte letteraria attraverso le quali è possibile risalire alla tipologia dell'opera, all'autore, all'editore e all'anno della prima pubblicazione. La scheda è inoltre corredata da una sinossi e da identificatori semantici e cronologici. Responsabile intellettuale Carmela Covato Autori delle schede Susanna Barsotti, Carmela Covato, Simone Di Biasio, Teresa Gargano, Chiara Lepri, Chiara Meta, Francesca Davida Pizzigoni, Luca Silvestri

Il grande libro delle filastrocche Roma TrE-Press

A Riotorto c'è una via così piccolina e stretta che ci passano soltanto gatti e bimbi in bicicletta tutti gli altri stanno fuori, morti di curiosità che vorrebbero sapere quella strada dove va... La sensibilità di Gianmaria Testa indaga l'assurdo di questo nostro mondo con lo sguardo puro dei bambini. Le figure di Valerio Berruti rappresentano con straordinaria delicatezza lo stupore dei più piccoli. Tre preziose filastrocche senza età.

I tre gatti Roma TrE-Press

Dal tradizionale «rompicapo» britannico all'altrettanto classico hard boiled all'americana e ancora gialli storici, racconti gotici, intricate spy story, furti rocamboleschi: 61 storie per celebrare il lato oscuro del Natale, racconti natalizi pieni di mistero, ingegno, orrore e divertimento a opera di grandi firme della narrativa gialla, e non solo.

I bambini e la lettura Edizioni Mondadori

Cos'è un incipit? Un incipit è un inizio. L'inizio. Di una storia, di un viaggio. L'incipit è una partenza per un luogo, l'origine di un itinerario prestabilito o sconosciuto. Il luogo, o il momento, in cui si intraprende qualcosa di nuovo. Un incipit è la formula iniziale con cui si comincia una narrazione, una formula da cui dipenderà il grado di attenzione del lettore. In queste prime battute, infatti, un narratore pone le regole dell'universo narrativo che sta creando. L'incipit come origine di un percorso, dunque. Come gesto che dà inizio a un universo parallelo, un universo che risponde a regole diverse rispetto a quelle a cui siamo abituati. Ecco allora una raccolta di circa 1600 incipit tra i quali trovare quello che ci ha più emozionati, quello che vorremmo aver scritto, quello che

vorremmo usare per comunicare qualcosa al mondo. Una raccolta di incipit da vivere, con cui giocare - da soli o in compagnia - a trovare corrispondenze, rimandi, assonanze. Un libro per tutti gli amanti della lettura.

Il grande libro degli incipit KKIEN Publ. Int.

Passione e ricerca, editoria e letteratura, sperimentazione e memoria s'incontrano negli studi qui raccolti in occasione dei 75 anni della casa editrice di Giulio Einaudi. Dalla storia del simbolo, lo struzzo, ai progetti delle collane (con i mitici "Gettoni" di Vittorini) sono svelati aspetti anche inediti, frutto di ricerche d'archivio, di successi come *Il sergente nella neve* di Rigoni Stern, *La Storia della Morante* e *Gli zii di Sicilia* di Sciascia, illuminando - attraverso lettere, illustrazioni e documenti - le scelte editoriali di Saba, Contini, Rodari, Fenoglio, Natalia Ginzburg e altri autori di via Biancamano, perché, come ha scritto il fondatore, «ogni libro si integra agli altri, ben sapendo che senza questa integrazione, questa compenetrazione dialettica, si rompe un filo invisibile che lega ogni libro all'altro, si interrompe un circuito, anch'esso invisibile, che solo dà significato a una casa editrice di cultura, il circuito della libertà».

Filastrocche della nonna Il Leone Verde Edizioni

Fiabe, storie e filastrocche. Lette e rilette decine e decine di volte o inventate lì per lì. Cantate, raccontate, sognate. Con la voce e con il cuore, per raccontare al nostro bambino la storia più importante, la storia del nostro amore per lui. Cosa sente il bimbo nel pancione? Perché è importante leggere e raccontare storie sin dai primi mesi di vita? Possiamo favorire l'amore per la lettura in età scolare? C'è ancora spazio per le fiabe classiche? Le informazioni scientifiche, gli approfondimenti di vari esperti (pediatri, psicologi, pedagogisti) e i suggerimenti pratici proposti in questo libro offrono una risposta a tutti questi interrogativi. Le testimonianze di numerosi genitori raccontano l'importanza delle storie per una crescita serena e felice. Perché quando il genitore legge o racconta, quella che si crea è una situazione di intenso benessere. Il bimbo assapora la storia narrata e, ancor di più, l'attenzione esclusiva che gli viene riservata. Fiabe e racconti lo aiutano a comprendere meglio la realtà che lo circonda, ma anche i suoi stessi sentimenti, le sue emozioni e le sue paure. Di libro in libro si creano rituali e ricordi che il bambino porterà con sé negli anni e custodirà come preziosi tesori. E quando sarà cresciuto, il libro rappresenterà un'opportunità di dialogo con i genitori, per ritrovarsi - nell'età delicata dell'adolescenza - grazie a un linguaggio comune, quello dell'amore per la lettura. Una ricca raccolta di filastrocche e ninnenanne rende questo libro uno strumento ancor più completo e prezioso per tutti i genitori. Giorgia Cozza, giornalista comasca, collabora a varie riviste specializzate occupandosi di gravidanza, allattamento al seno, psicologia e salute della mamma e del bambino. Autrice di *E adesso... cresco*, un manuale sullo sviluppo psico-fisico del bambino (Sfera Editore, 2007), in questa collana ha pubblicato *Bebè a costo zero*. Guida al consumo critico per future mamme e neogenitori (*Il leone verde*, 2008). Quando l'attesa si interrompe (*Il leone verde*, 2010), *Me lo leggi?* (*Il leone verde*, 2011). Ha scritto anche nella collana *Il Giardino dei Cedri* Alice e il fratellino nel pancione, Alice e il primo giorno di asilo, Alice salva il pianeta e Alice sorella maggiore, Alice, Ti voglio bene mamma, Alice, Ti voglio bene papà.

- [Goodnight Moon By Margaret Wise Brown](#)