
Mapas De La Practica Narrativa

Diccionario de teorías narrativas 2

Educar a una sociedad lectora

Innovación educativa y formación docente

Trabajo social para tiempos convulsos

Narrative Means To Therapeutic Ends

Calidad y sostenibilidad de sistemas de información en la práctica

Doing Narrative Therapy

Vermeer's Hat

Diccionario de teorías narrativas

Re-authoring Lives

Las alfabetizaciones múltiples: teoría y práctica

La voz del alumnado. Una investigación narrativa acerca de lo que siente, piensa, dice y hace el alumnado de Magisterio de Educación

Física en su formación inicial

Violencia sexual. Análisis, Tipologías y diferentes perfiles

Manual de psicoterapias

Mapas culturales para América Latina

Terapia narrativa basada en la atención plena para la depresión

Narrative in Teaching, Learning, and Research

Experiencias de trabajo social clínico en Chile

Psicología Positiva: construyendo tu camino

Terapia de una sola sesión con o sin cita previa

Manual de innovación educativa en estrategias de promoción del bienestar psicosocial

TALLER DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Terapia sistémica breve: fundamentos y aplicaciones

Narrativas sistémicas en la sociedad actual

Mapa conceptual, hipertexto, hipermedia

La violencia filio-parental
(h)amor 7
Terapia familiar y de pareja centrada en la persona
Justicia restaurativa desde la Criminología: Mapas para un viaje inicial.
Manual de Terapia Sistémica
Solution Focused Narrative Therapy
Mapas de la práctica narrativa
Pedagogía y territorio
The Scale of Maps
Maps of Narrative Practice
Identidad y narrativa
Semiótica narrativa del espacio arquitectónico
What is Narrative Therapy?
Trabajo social y salud pública
Hacia la disrupción digital del trabajo social

Mapas De La Practica Narrativa

Downloaded from intra.itu.edu.tr by guest

GRETCHEN BAILEE

Diccionario de teorías narrativas 2 Universidad Almería
An overview of this branch of psychotherapy through an examination of the historical, philosophical, and ideological aspects, as well as discussion of specific clinical practices and actual case studies. Includes transcripts from therapeutic sessions. The authors work in family therapy in Chicago.
Annotation copyright by Book News, Inc., Portland, OR
Educación a una sociedad lectora Gran Aldea Editores
Esta tesis se orienta hacia a la descripción e interpretación acerca de lo que siente, piensa, dice y hace el alumnado de

magisterio de educación física en su formación inicial. Aporta los testimonios en primera persona de los y las participantes que forman parte de esta investigación. A partir de las informaciones, experiencias, observaciones del alumnado en la formación inicial nos acercamos a la comprensión de las creencias, sentimientos, conflictos, aprendizajes que dan "cuerpo" a su futura formación. Esta investigación se sitúa dentro del paradigma cualitativo. Este modelo de investigación se interesa por las diferencias, por las subjetividades e individualidades de cada persona, lo cual ha permitido comprender los significados que las personas construyen de su propio contexto. Una investigación dónde el alumnado es considerado como centro de la investigación. Dentro del paradigma cualitativo utilizamos la narrativa como

enfoque investigativo y el uso de la etnografía como forma de obtener información. Ello ha implicado tener en cuenta la dimensión descriptiva e interpretativa de la realidad contextual, como forma de descubrir, entender y describir el significado de las experiencias vividas desde la perspectiva de los protagonistas. Para llevar a cabo esta investigación se han combinado distintos instrumentos de recogida de informaciones: observación participante, grupos de discusión, diario de campo, entrevistas individuales, entrevistas en profundidad y documentos del alumnado (autobiografías). Las informaciones han sido leídas y reelaboradas en forma de nuevas categorías y temáticas, dando lugar a las unidades de análisis y al posterior informe de investigación. Dichas temáticas son: las primeras experiencias emocionales desvalorativas en la formación inicial; los aprendizajes emocionales: caminos iniciáticos en la formación inicial; la perpetuidad del modelo tradicional y sus implicaciones en el aprendizaje; la ausencia de la experiencia corporal en la formación inicial. La parte final de la tesis presenta el informe interpretativo de las evidencias que se han ido obteniendo a lo largo de este proceso desde la perspectiva del alumnado. En este informe, inevitablemente, la presencia de la investigadora y la forma de aprehendernos de la investigación se han hecho presentes. La última parte de esta tesis desarrolla futuras líneas de investigación acerca de la formación de los futuros docentes. Por un lado, es necesario abordar experiencias en primera persona en las que la voz del estudiante sea la que construya distintos modos de identidades y subjetividades. Por otro lado, habría que abordar los diferentes modelos corporales que cohabitan en el aula y cómo lo corporal significa modos y

maneras de ejercer lo motriz, lo emocional, lo cultural. Esta tesis muestra como la formación inicial del profesorado se construye en contextos de complejidad, incertidumbre y tensión de la vida real en contextos educativos naturales. Por ello es importante ampliar estudios que favorezcan la reflexión en torno a la formación inicial y a las experiencias de alumnado egresado, así como considerar la voz del profesorado universitario. Innovación educativa y formación docente Grupo Planeta (GBS) Los seres humanos construimos sentido y significado a través de las historias que nos contamos a nosotros mismos o a otros sobre nuestra experiencia. En la Terapia Narrativa Basada en la Atención Plena, entendemos el proceso terapéutico como una conversación entre terapeuta y paciente que facilita la evolución de los significados narrativos. Para el caso de la depresión, esos significados están contruidos en torno a la pérdida y la autodesvalorización. Terapeuta y paciente conversan desde la narrativa inicial del paciente sobre el argumento dominante de su historia. Y lo hacen desde diferentes perspectivas. Desde una perspectiva de primera persona, trabajando con las emociones o las sensaciones corporales, la valoración biográfica o el autodiálogo interno. Desde una perspectiva de segunda persona, cuando lo que trae el consultante es un duelo, una descalificación en las relaciones o algo que tiene que ver con la relación terapéutica. Y desde una perspectiva de tercera persona cuando lo que el paciente trae es una historia de sufrimiento anclada en las metanarrativas sociales o culturales dominantes que sostienen la desvalorización de la persona. La terapeuta ayuda a desarrollar ese trabajo con una actitud personal basada en la atención plena y entrena simultáneamente al consultante en esa

misma actitud. De esa forma la consultante puede ir contactando con su intención de traer la atención a la experiencia presente, con aceptación libre de reacciones y de críticas, de aquello que surja. Beatriz Rodríguez Vega es psiquiatra del servicio de psiquiatría del Hospital Universitario La Paz y es profesora asociada de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid. Alberto Fernández Liria es psiquiatra, director del Área de gestión clínica de psiquiatría y salud mental del Hospital Universitario Príncipe de Asturias y profesor asociado de Psiquiatría de la Universidad de Alcalá. Alberto y Beatriz han desarrollado juntos una intensa actividad docente, co-dirigen desde 1997 el Master en Psicoterapia de la Universidad de Alcalá y han publicado en esta misma colección *La práctica de la Psicoterapia: la construcción de narrativas terapéuticas* (2001) y *Habilidades de entrevista para psicoterapeutas* (2002).

Trabajo social para tiempos convulsos Gecko 2000

La organización del "I Congreso Internacional de Trabajo Social Digital", desarrollado los días 28, 29 y 30 de septiembre de 2020, y organizado por tres universidades españolas - la UNED, la Universidad de Zaragoza y la Universidad de Málaga- surgió como respuesta a la cancelación de eventos similares y a la necesidad de recoger buenas prácticas digitales de los académicos y profesionales de Trabajo Social frente la pandemia COVID 19. Las mejores ponencias de dicho congreso se han publicado en tres libros, "Hacia la Disrupción Digital del Trabajo Social"; "Trabajo Social Digital frente a la COVID 19" y "Trabajo Social Digital en Latinoamérica". Esta obra, en concreto, se ha titulado "Hacia la disrupción digital del Trabajo Social" y está

compuesta por 19 capítulos. En el compendio de capítulos se empieza a vislumbrar que podamos estar dirigiéndonos hacia nuevas formas de hacer que rompan con el Trabajo Social convencional. La sensación es que estamos ante un escenario en el que los académicos y profesionales de Trabajo Social están abordando la transformación digital y están investigando sobre el impacto e incorporando prácticas digitales a su intervención desde la adaptación y la transición. Sin embargo, se apunta a que los modelos disruptivos puedan empezar a aparecer pronto, con la posibilidad de cambiar todas las formas convencionales de hacer del Trabajo Social. Es una forma de marcar la tendencia hacia la que debemos dirigirnos. Los capítulos que componen este libro nos permiten profundizar en la manera de afrontar la transformación digital desde el Trabajo Social, tanto desde la perspectiva académica como desde la profesional. El lector/a podrá encontrar modelos teóricos, estrategias y enfoques que permiten entender qué significa el Trabajo Social Digital y cómo diseñar, desarrollar y evaluar con criterio prácticas digitales que promuevan la inclusión digital. Por ello, no podemos menos que felicitar a los autores, y a los inscritos en el "I Congreso Inter *Narrative Means To Therapeutic Ends* Wanceulen S.L. Cartografías culturales en debate : culturas híbridas-no simultaneidad modernidad periférica / Sarah de Mojica / - Latinoamérica y sus nuevos cartógrafos : discurso poscolonial, diásporas intelectuales y enunciación fronteriza / Román de la Campa / - El debate sobre culturas híbridas / Néstor García Canclini / - El debate sobre la no simultaneidad de lo simultáneo / Carlos Rincón / - Los debates sobre modernidad periférica, escenas de la vida posmoderna y la cuestión del valor estético /

Beatriz Sarlo.

Calidad y sostenibilidad de sistemas de información en la práctica
Desclée De Brouwer

Un completo manual de psicoterapias que incluye desde el clásico psicoanálisis hasta las modalidades más modernas como la terapia de aceptación o el mindfulness. Este nuevo manual de psicoterapias expone más de treinta y cinco influyentes modelos de psicoterapia, desde los más clásicos hasta los más modernos. Todos ellos son explicados desde un mismo esquema común - historia, visión de la persona, patología y tratamiento- para facilitar su estudio y aprendizaje, con un lenguaje claro y sencillo. Conocer los diferentes modelos de tratamientos psicológicos es un aspecto fundamental para quienes se están formando en el campo de la psicología, de la psiquiatría e incluso de la medicina. Este es el primer manual en español que recoge una visión exhaustiva y actual de los enfoques más relevantes en los tratamientos psicológicos, al estilo de los manuales norteamericanos, para proporcionar a estudiantes o personas interesadas en psicología una buena introducción a las psicoterapias.

Doing Narrative Therapy Ediciones Octaedro

Tal vez podamos convenir en que el auge de la cartografía se ha debido a una necesidad política más que a una necesidad científica. Desde Habermas (1973) aceptamos que todo conocimiento está en función de algún interés. Cómo nombremos ese interés no es poca cosa, pero siempre habrá, acaso, más de una posibilidad. La distinción habermasiana entre interés técnico, práctico y emancipador sigue siendo muy útil y sigue enseñándose en muchas escuelas de investigación. La

clasificación que establecen Guba y Lincoln (2012) amplía un poco los planteamientos de Habermas y destaca nuevamente el papel central que ocupan los valores y las opciones políticas en nuestra forma de entender el conocimiento y la investigación. El gran avance de estos autores con respecto al Círculo de Viena y al racionalismo crítico de Popper (1978) consiste en plantear que el interés que orienta al científico no es solo científico, es también y fundamentalmente político. Desde esta postura se deduce también que todo conocimiento es político no solo porque pueda usarse de tal o cual manera, sino porque el conocimiento mismo responde a un proyecto de sociedad, a una visión de la ciencia, de su uso, de su lugar en la comprensión de nuestra realidad. La ciencia, el conocimiento, la investigación conllevan un proyecto, una forma de entender el mundo, una forma de proponerlo, una forma de modelarlo. Desde el punto de vista político muchas cosas han ocurrido en las ciencias sociales en los últimos treinta años. Una de ellas, y tal vez una de las más pedagógica y territorio importantes, es que se ha ido tomando conciencia del carácter etnocéntrico de sus investigaciones, de sus producciones de mundo. Como consecuencia de ello muchos científicos y científicas sociales se han propuesto visibilizar otras narrativas, otras formas de ver las cosas y la realidad. Una explosión de relatos locales, micronarrativas, ha hecho su aparición en distintas disciplinas y en los modos no disciplinares (Gibbons et al., 1994) de investigación social. A este fenómeno ha contribuido mucho la cartografía social.

Vermeer's Hat Dykinson

Desde su surgimiento, en la década de los setenta, la justicia restaurativa se presenta como un conjunto de principios y

prácticas, nacidos de la experiencia crítica respecto del impacto de la justicia penal actual sobre las personas afectadas por ella: víctimas, detenidos/investigados/ condenados, operadores jurídicos y sociedad en general. Diferentes organismos internacionales han ido construyendo un corpus normativo sobre su aplicación. En el caso español, por transposición de la normativa de la Unión Europea, la mención expresa, jurídicamente vinculante, se encuentra en el artículo 15 de la Ley 4/2015, de 27 de abril, del Estatuto de la víctima del delito. En ese artículo se habla de igualdad y requisitos para el acceso a la justicia restaurativa, así como de los principios de un procedimiento que va mucho más allá de la mediación. Con este texto se quiere introducir, de un modo sencillo pero sin perder profundidad, a dichos principios y prácticas desde una perspectiva interdisciplinar, propia de la Criminología. Para ello se proporcionan al lector algunos “mapas” actualizados, a modo de guía en forma de conceptos clave, para explorar territorios que no son campos cerrados de conocimiento y práctica, sino que se encuentran, más bien, en pleno desarrollo teórico y profesional, despertando un gran interés social.

Diccionario de teorías narrativas Desclée De Brouwer

Experiencias de trabajo social clínico en Chile es el primer libro en el país que permite discutir sobre prácticas especializadas de trabajo social clínico en contextos complejos y diversos, y es producto de la síntesis y edición de doce capítulos escritos por profesionales de esta área de las ciencias sociales. De este modo, reúne a una serie de autores que han colaborado en su construcción a través de la presentación de análisis de casos, la propuesta de procesos de intervención y su abordaje desde una

perspectiva reflexiva. El libro invita a que las y los lectores se posicionen desde la comprensión de la intervención social clínica a partir de diversas perspectivas aplicadas a distintos contextos y dividida en tres partes: análisis de casos, procesos de intervención y procesos de evaluación. Este material se presenta como una guía metodológica para el ejercicio profesional del trabajo social clínico y una invitación reflexiva a las disciplinas con las cuales se interactúa. El contenido de esta publicación pretende favorecer el estudio por parte de trabajadores sociales en formación, profesionales de intervención en contextos clínicos, académicos/as e investigadores en la materia. Experiencias de trabajo social clínico en Chile ofrece una oportunidad para el debate, la concientización y visibilidad de esta disciplina no solamente en Chile, sino también en la región latinoamericana y el Caribe.

Re-authoring Lives J.M Bosch

La práctica narrativa se ha convertido en un nuevo paradigma de la intervención social, por ello es importante acercarse al conocimiento de la construcción epistemológica de este modelo de trabajo social. El objetivo del libro es demostrar la capacidad de impacto de este modelo en las profesionales que trabajan en este ámbito, cuya posición de poder es cuestionada por los paradigmas posmodernos y posestructuralistas. Así mismo, nos acerca a la práctica de estas trabajadoras y demás profesionales de los servicios sociales en su ejercicio cotidiano: cómo, a través del nuevo modelo de la práctica narrativa, se cambia la percepción de la realidad de los problemas sociales y cómo las personas consultantes pueden encontrar un relato diferente que les permita tomar conciencia de su empoderamiento ante la

adversidad.

Las alfabetizaciones múltiples: teoría y práctica UNAM | FES-Iztacala | LEED

This best-selling book is an easy-to-read introduction to the ideas and practices of narrative therapy. It uses accessible language, has a concise structure and includes a wide range of practical examples. *What Is Narrative Practice?* covers a broad spectrum of narrative practices including externalisation, re-membering, therapeutic letter writing, rituals, leagues, reflecting teams and much more. If you are a therapist, health worker or community worker who is interesting in applying narrative ideas in your own work context, this book was written with you in mind.

La voz del alumnado. Una investigación narrativa acerca de lo que siente, piensa, dice y hace el alumnado de Magisterio de Educación Física en su formación inicial ARANZADI / CIVITAS

La mirada cualitativa hace posible comprender los procesos sociales desde la perspectiva de quienes los protagonizan. Procesos que son complejos, interrelacionales y dinámicos. Así, el análisis desde el enfoque cualitativo abre un diálogo intersubjetivo entre el investigador y la situación que estudia, construyendo nuevas interpretaciones que permiten cuestionar, comprender, actuar... desde otras lógicas alternativas a la explicación única. Este libro sitúa la investigación cualitativa como foco, indagando en sus propias motivaciones, en sus dilemas y en sus retos. En la organización propuesta se diferencian tres partes en las cuales se abordan los aspectos conceptuales y metodológicos que creemos necesarios para pensar, plantear y desarrollar proyectos desde esta perspectiva de investigación.

Violencia sexual. Análisis, Tipologías y diferentes perfiles

City Lights Publishers

In this critical darling Vermeer's captivating and enigmatic paintings become windows that reveal how daily life and thought--from Delft to Beijing--were transformed in the 17th century, when the world first became global. A Vermeer painting shows a military officer in a Dutch sitting room, talking to a laughing girl. In another canvas, fruit spills from a blue-and-white porcelain bowl. Familiar images that captivate us with their beauty--but as Timothy Brook shows us, these intimate pictures actually give us a remarkable view of an expanding world. The officer's dashing hat is made of beaver fur from North America, and it was beaver pelts from America that financed the voyages of explorers seeking routes to China--prized for the porcelains so often shown in Dutch paintings of this time, including Vermeer's. In this dazzling history, Timothy Brook uses Vermeer's works, and other contemporary images from Europe, Asia, and the Americas to trace the rapidly growing web of global trade, and the explosive, transforming, and sometimes destructive changes it wrought in the age when globalization really began.

Manual de psicoterapias W. W. Norton & Company

¿Realmente se beneficia la gente de una sesión y, si es así, cómo? La terapia de una sola sesión se define como un encuentro cara a cara entre un terapeuta y un paciente sin sesiones previas o posteriores en un largo periodo de tiempo. Cada sesión se aborda como un evento singular, basado en la creencia de que algo bueno puede venir de una sesión y de que esa sesión puede ser la última. El supuesto fundamental de todas las formas de terapia breve es que los clientes tienen la capacidad de alterar

sus pensamientos, emociones y conductas para producir cambios significativos y beneficiosos. El campo de la terapia de una sola sesión (SST) se está expandiendo rápidamente, ya que cada vez más personas utilizan sesiones únicas en clínicas, organismos públicos de salud, consultorios privados, enlaces de consulta en hospitales, entrevistas para una segunda opinión y demostraciones clínicas. La SST es esencialmente un sistema de entrega, no una escuela específica ni un enfoque teórico. La evidencia más significativa que apoya la adopción de un enfoque de terapia breve son los datos: un gran número de clientes asiste a una sola sesión, esté planeada o no. Este hecho tiene una profunda implicación para todos los enfoques de la terapia y por ello la SST es un modelo contextual, una práctica que se esfuerza por activar los propios recursos de los clientes. Este libro abarca el dilema de cómo brindar la oportunidad de que una sola sesión sea suficiente y, al mismo tiempo, ofrecer opciones de atención y apoyo continuos. Incluye muchos ejemplos clínicos, investigaciones recientes, formación y supervisión, aplicación y disposiciones administrativas de la SST.

Mapas culturales para América Latina Bonilla Artigas Editores
El séptimo volumen de la serie (h)amor aborda las rupturas, no solo las románticas, también en otro tipo de relaciones como las amistosas, familiares, etc.... Este libro aborda los cambios, habla de desprenderse y continuar, del tiempo compartido el tiempo para estar rotas, solas o acompañadas, desde perspectivas íntimas, políticas y feministas. Esta nueva entrega de la serie es una fiesta en la intimidad, con amigas y una manta que envuelva los malos momentos y una bebida caliente que nos temple las manos frías, es un lugar donde descansar de la exigencia de

estar bien, un lugar desde el que salir de nuevo al mundo.

Terapia narrativa basada en la atención plena para la depresión ESIC

Este valioso manual ofrece una visión panorámica, didáctica y bien estructurada del vasto campo de la terapia familiar sistémica. La combinación de fundamentación teórica, herramientas de intervención y ejemplos de casos clínicos contribuye a su valor como libro de referencia en programas de formación y a su utilidad para la práctica profesional. Carlos E. Sluzki La terapia sistémica promueve el cambio de las personas dentro de sus contextos relacionales significativos. Cada vez más profesionales de la psicología, el trabajo social, la educación o la psiquiatría se especializan en el enfoque sistémico para adquirir conceptos, modelos y estrategias de intervención que toman en cuenta e inciden en estos sistemas, preferentemente la pareja y la familia. Estas herramientas sistémicas son imprescindibles para abordar la mayor parte de las dificultades que afectan a niños, adolescentes y adultos, para los conflictos en las relaciones de pareja o familia, y para considerar las distintas posiciones o roles que se establecen entre profesionales y clientes. Quienes trabajen con individuos, parejas o familias encontrarán en el enfoque sistémico un marco para entender el impacto de los contextos relacionales y las narrativas familiares y sociales, y algunas de las herramientas de intervención más innovadoras y eficaces desarrolladas recientemente. Este manual es una guía para la práctica que reúne las claves para evaluar, formular y abordar los problemas desde una perspectiva relacional, las destrezas terapéuticas de los diferentes modelos de terapia sistémica y las cuestiones más relevantes sobre la

propia figura del terapeuta.

Narrative in Teaching, Learning, and Research Universidad de los Andes

Mapas de la práctica narrativa de Michael White es la última obra que este autor escribió. Una brillante, clara, simple y exquisita lectura que ofrece ideas y prácticas narrativas para el trabajo terapéutico para responder a una gran diversidad de problemas, desde diagnósticos psiquiátricos hasta problemas de la vida cotidiana. Una práctica esperanzadora y poderosa para el trabajo con personas basada en la premisa de que "la persona nunca es el problema, el problema es el problema".

Experiencias de trabajo social clínico en Chile Continta me tienes

Las alfabetizaciones múltiples: teoría y práctica es la primera obra en el mundo hispano-hablante que ofrece una introducción exhaustiva de la pedagogía de las alfabetizaciones múltiples a través de un enfoque no solamente en la lectura y la escritura, sino también en otras modalidades que caracterizan la comunicación moderna. Incluye aspectos teóricos y prácticos y hace referencia a marcos pedagógicos innovadores, como el aprendizaje basado en el género y el aprendizaje mediante diseño en relación con la enseñanza de español. Los diferentes capítulos que componen este libro presentan experiencias de estudiantes y profesores en niveles y contextos educativos diversos, junto con los resultados de investigaciones existentes e inéditas. Ofrecen, además, descripciones detalladas de los pasos que se han de seguir para aplicar en el aula las metodologías presentadas y poder, de esta forma, desarrollar las habilidades de lectura, escritura y comunicación de los aprendices. Esta obra

constituye, en definitiva, un recurso imprescindible para educadores y estudiantes de carreras de educación primaria y secundaria y de español como lengua extranjera.

Psicología Positiva: construyendo tu camino Eleftheria

En este Diccionario de teorías narrativas 2, continuación y necesario complemento del primer volumen, se ha pretendido organizar y completar el diálogo de preguntas y respuestas sobre la narratología y su relación con los medios y la comunicación. Decimos que este Diccionario es una continuación y necesario complemento del Diccionario 1. Continuidad de un instrumento para pensar y ordenar los conceptos fundamentales desarrollados por la narratología junto con la actualización de las aplicaciones y metodologías: ontologías, estructuras y configuraciones narrativas; los medios audiovisuales; el arte de la ficción y su evolución digital; la cultura narrativa crítica y su representación ideológica; la innovación, competencias y saberes; la explicación de modelos y paradigmas y sus teorías transversales; la comunicación y su función utilitaria en la investigación, y la educación. Como sucede con el mapa de carreteras principales, aquí se hallan cubiertos los itinerarios sustanciales y actualizados de la investigación narratológica. Así que este Diccionario es una prolongación de las vías principales de las teorías narrativas y las aproximaciones sociales, el cine, los medios escritos y audiovisuales, incluyendo al gran invitado a la fiesta interactiva del entretenimiento: el videojuego.

Terapia de una sola sesión con o sin cita previa EDITORIAL SANZ Y TORRES S.L.

El manual de innovación que aquí se presenta es fruto de una larga reflexión acerca de la importancia que tiene la

incorporación de recursos educativos encaminados a promover el desarrollo del bienestar del alumnado. Se presenta desde una perspectiva que abarca la inteligencia emocional, la creatividad, así como diversos tipos de disciplinas artísticas, que brindan al alumnado un espacio seguro para su desarrollo personal y social. En este manuscrito participa profesorado de diversas universidades, profesorado de educación infantil y educación

primaria, musicoterapeutas, así como profesionales de la psicología que se dedican a la práctica profesional. El objetivo ha sido realizar un análisis en profundidad, y teniendo en cuenta diferentes orientaciones teóricas, sobre la importancia del trabajo de la inteligencia emocional, así como de disciplinas artísticas para la promoción del bienestar psicosocial en el contexto educativo.

Best Sellers - Books :

- [Harry Potter Paperback Box Set \(books 1-7\) By J. K. Rowling](#)
- [Heart Bones: A Novel](#)
- [How To Win Friends & Influence People \(dale Carnegie Books\) By Dale Carnegie](#)
- [Jackie: Public, Private, Secret](#)
- [Blowback: A Warning To Save Democracy From The Next Trump](#)
- [My Butt Is So Christmassy!](#)
- [The Creative Act: A Way Of Being By Rick Rubin](#)
- [The Untethered Soul: The Journey Beyond Yourself By Michael A. Singer](#)
- [The Democrat Party Hates America](#)
- [Happy Place](#)