

---

# Happycracia Como La Ciencia Y La Industria De La

---

La dictadura del coaching  
Corporalidad, tecnología y deseo de salvación  
De la teoría a la acción: en busca de masculinidades igualitarias  
Sons of Cain  
The Promise of Happiness  
Lo que somos de los clásicos: espej(ism)os de la Antigüedad  
Cold Intimacies  
From Complex Systems to Transdisciplinarity  
La terapia familiar de tercer orden. Del amor indignado al diálogo solidario  
Love and Sexuality in Social Theory  
Right-Wing Populism in Latin America and Beyond  
Raíces y ramificaciones de Estampa Popular  
Pedagogía del nivel inicial: mirar el mundo desde el jardín  
Terapia Experiencial Profunda  
El fin del amor  
Política de las emociones  
Derechos al final de la vida  
Escuela o barbarie (Nueva edición actualizada y aumentada)  
The Happiness Industry  
Happycracia  
Anarquía, resistencia y subversión: debates contemporáneos  
Babel  
Itinerant Curriculum Theory  
II Congreso internacional sobre masculinidades e igualdad: Educación para la igualdad y co(educación)  
Stress, Workload, and Fatigue  
Felicidad  
Metafísica de la pereza  
Why Love Hurts  
In Light of India  
The End of Love  
Manufacturing Happy Citizens  
La guerra cultural: los enemigos internos de España y Occidente  
Psicología Positiva: ¿Mito genial o asalto a la razón?  
Happycracia  
Emotions as Commodities  
Darse cuenta  
El capitalismo emocional. De Eva Illouz a los teóricos del biocapitalismo  
The Consciousness Instinct

## COOPER JAZLYN

La dictadura del coaching Universidad Iberoamericana A.C. La gran multiplicidad de relaciones que emergen y se establecen a través de los estudios de género, las masculinidades y la coeducación nos enfrentan a un importante reto: conectar analítica, crítica y propositivamente estas tres grandes temáticas. Con este reto en nuestras mentes os presentamos este libro. Un libro pensado para reflexionar, aprender y compartir los saberes que nos han dejado un gran número de compañeras y compañeros. Un libro en el cual encontraréis una amplia variedad de estudios, investigaciones, actividades y propuestas de acción que esperamos os ayudaren a reflexionar, conocer y profundizar en el importante trabajo que se está desarrollando alrededor de la igualdad, las masculinidades y la coeducación. Así pues, este texto es el resultado de las intervenciones seleccionadas y presentadas en las distintas mesas científicas durante el II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE MASCULINIDADES E IGUALDAD: EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD Y CO(EDUCACIÓN) (CIMASCIGUAL II), realizado entre los días 20 y 22 de octubre de 2022, y organizado por el Observatorio de las Masculinidades y el Grupo de Investigación Economía, Cultura y Género (ECULGE), con la colaboración de la Unidad de Igualdad y el Centro Interdisciplinar de Estudios de Género de la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH) y el Ayuntamiento de Elche. La importancia de adentrarse en los estudios de masculinidades nos sitúa tras una esfera social que hace referencia a la mitad de la población. Una cuestión numérica que hace evidente la importancia de seguir profundizando en los efectos que se generan desde la producción de las jerarquías sociales que se encarnan, en muchos sentidos, por ser hombres, por el mero hecho de poseer una posición social privilegiada. El reto de conectar esta realidad con el mundo de la educación adentra a los autores y autoras a discurrir por temáticas que conectan con el abordaje de las masculinidades desde la acción socioeducativa, con el aprendizaje y la transmisión de la masculinidad, las prácticas y realidades masculinas desde una mirada

interseccional e inclusiva, la importancia de educar para la corresponsabilidad y el cuidado, el repensar las representaciones culturales de la masculinidad, así como, el fomento del activismo de los hombres igualitarios, los proyectos de intervención social con hombres y los nuevos enfoques educativos que inciden en las masculinidades desde múltiples ámbitos. En este sentido, en todas las comunicaciones presentadas se hace plausible la firme voluntad de autores y autoras por explorar, desde múltiples perspectivas, tanto desde las masculinidades, la educación, la diversidad, la atención social, los medios de comunicación o el activismo una temática polifacética, como es y debe ser, el debate científico alrededor de las relaciones de género. Tras esta premisa, el II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE MASCULINIDADES E IGUALDAD: EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD Y CO(EDUCACIÓN) O CIMASCIGUAL II ha tenido el propósito de darle continuidad al trabajo que se empezó en abril del 2019, cuando desde el Observatorio de las Masculinidades y el Grupo de Investigación Economía, Cultura y Género (ECULGE) de la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH) y el Ayuntamiento de Elche se lanzó el I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE MASCULINIDADES E IGUALDAD. Esta vez, ya en 2022 y tras una pandemia de por medio, desde el Observatorio de las Masculinidades hemos apostado por la celebración de un evento de forma mixta (online y presencial) con la finalidad de llegar a las redes que hemos ido tejiendo a lo largo de estos años, las cuales han atravesado continentes. Han sido años duros y de mucho trabajo donde, hoy por hoy, podemos hablar de la existencia de una familia académica que ha ido creciendo en cada investigación, en cada publicación, en cada formación o actividad que hemos venido desarrollando. Familia compuesta por el alumnado y el profesorado de las tres ediciones del título de postgrado de Especialista en Masculinidades, Género e Igualdad (UMH), por las personas que participan en los ciclos seminarios conversatorios y por los tantos contactos que hay detrás del trabajo de difusión, consultoría e investigación que realizamos, sumándose cada vez más compañeras y compañeros que se interesan y se sienten parte de lo que hacemos desde el Observatorio de las Masculinidades entendido como una herramienta para analizar desde la academia las masculinidades

y los hombres desde una mirada feminista que camine hacia una igualdad real. De este modo, este II Congreso era la forma de conectar este recorrido que se ha venido tejiendo y articulando durante los últimos años. Y en este sentido, del 20 al 22 de octubre tanto presencial como virtualmente, nos hemos reunido de nuevo en la ciudad de Elche (Alicante, España) para seguir debatiendo sobre aquello que entendemos por masculinidades y su papel en el camino hacia la igualdad entre mujeres y hombres. Para ello, el propósito prioritario en esta ocasión (en el que han colaborado numerosas universidades españolas y extranjeras, empresas y fundaciones, ONG, ayuntamientos y mancomunidades, asociaciones de mujeres y de hombres igualitarios, diversos másteres y doctorados de estudios de género, etc.) ha sido dirigir nuestra mirada hacia la educación en su sentido más amplio, hacia el papel que están teniendo las formas de construir las masculinidades en la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y hombres adultos, tras la búsqueda de propuestas y trabajos que nos arrojen un poco más de luz en esta temática. Y en este sentido, el texto que ahora os presentamos es el resultado de este encuentro, de este seguir tejiendo saberes de forma activa pro-activa tras la finalidad de no perder el horizonte al que llegar: una igualdad real entre mujeres y hombres.

**Corporalidad, tecnología y deseo de salvación** Ubu Editora Con su erudito y certero análisis deconstructivo, apoyándose tanto en economías heterodoxas como en la psicología, la sociología, la antropología y los saberes de los pueblos, el presente libro nos invita a un "darnos cuenta", en términos ontológicos, de la realidad de este nuevo modelo de existencia, develando de paso el crucial hecho de que al convertirnos en el "empresario de sí mismos", nos rendimos más que nunca bajo una subjetividad contable y cedemos ante la forma-empresa de la vida, quedando atrapadas/os en la red de bucles tóxicos de un capitalismo neo(neuro) liberal que ocupa de forma cada vez más difundida y profunda nuestros cuerpos, nuestras mentes, nuestro conocimiento de nosotras/os mismas/os. No se trata solamente de exponer la superficialidad, cuando no la falacia, de la "economía naranja", sino de visibilizar los perniciosos efectos de los vectores que la acompañan, incluyendo la comodificación de la vida

cotidiana, la patrimonialización de la diversidad y el corporativismo multicultural. Al movilizar la cultura para los negocios, argumenta el autor de brillante y convincente manera, todo -identidades, artesanías, música, arte, comida, paisaje, cuerpo, diseño- se convierte en objeto económico, oportunidad para la acumulación y mecanismo de auto-mercantilización y auto-explotación.

De la teoría a la acción: en busca de masculinidades igualitarias Universidad Miguel Hernández

Si en 1867 Marx señalaba en *El capital* que el trabajo era una necesidad natural del ser humano, en 1883 su yerno Paul Lafargue se apresuró en vindicar un derecho a la pereza. Desde entonces, el trabajo ha constituido tanto la forma de vida como la dominación generalizada en las sociedades capitalistas, sin dejar siquiera una pausa para preguntarse si acaso la existencia continuaba más allá de la fábrica. «Hago películas para ocupar mi tiempo», escribió más tarde Marguerite Duras. «Si tuviera la fuerza de no hacer nada, no haría nada. Como no tengo la fuerza de no ocuparme de nada, hago películas», sentenció. Este ensayo recorre las tentativas de artistas y escritores que han criticado la ideología de la productividad y han defendido a ultranza la ociosidad y la pereza como forma de resistencia al gobierno de nuestras vidas. Desde sus obras, la inacción y la inoperancia constituyen la forma más alta de disidencia, en un cruce entre estética y política que no entiende de revoluciones, pero sí de la felicidad de los tiempos muertos. Un libro exquisito al alcance de todo lector que aspira a componer una teoría general de la vagancia. «De Britney Spears a Søren Kierkegaard, pasando por Simone Weil, Anne Carson o Judith Butler, la Metafísica de la pereza es un extraordinario diagnóstico de nuestro tiempo. Una vez empecé a leerlo ya no pude abandonar su prosa provocadora y radical». Joan-Charles Mèlich

Sons of Cain Universidad Iberoamericana A.C.

Con el concepto de «capitalismo emocional» Eva Illouz ha pretendido capturar la coproducción entre lo económico y lo emocional que caracteriza al presente, cuyos orígenes se remontan a las primeras décadas del siglo XX. En la actualidad, el capitalismo emocional se manifiesta en fenómenos tan diversos como el auge de la autoayuda y de la cultura terapéutica, la centralidad de los discursos sobre la «salud mental» o la legitimidad social de las acciones basadas en emociones. Este

ensayo aborda la emocionalización de las sociedades contemporáneas partiendo de los análisis de Illouz, pero con la intención de ir más allá de la perspectiva de la autora franco-israelí, mostrando sus insuficientes fundamentos económico-filosóficos. A partir de los teóricos del biocapitalismo -lectores de la biopolítica foucaultiana desde la tradición del operaísmo italiano-, el emotivismo es abordado como la consecuencia del hecho de que la vida y, en especial, su dimensión afectiva constituyen la base de la acumulación en el capitalismo contemporáneo.

*The Promise of Happiness* Editorial Universidad del Cauca  
The Promise of Happiness is a provocative cultural critique of the imperative to be happy. It asks what follows when we make our desires and even our own happiness conditional on the happiness of others: “I just want you to be happy”; “I’m happy if you’re happy.” Combining philosophy and feminist cultural studies, Sara Ahmed reveals the affective and moral work performed by the “happiness duty,” the expectation that we will be made happy by taking part in that which is deemed good, and that by being happy ourselves, we will make others happy. Ahmed maintains that happiness is a promise that directs us toward certain life choices and away from others. Happiness is promised to those willing to live their lives in the right way. Ahmed draws on the intellectual history of happiness, from classical accounts of ethics as the good life, through seventeenth-century writings on affect and the passions, eighteenth-century debates on virtue and education, and nineteenth-century utilitarianism. She engages with feminist, antiracist, and queer critics who have shown how happiness is used to justify social oppression, and how challenging oppression causes unhappiness. Reading novels and films including Mrs. Dalloway, The Well of Loneliness, Bend It Like Beckham, and Children of Men, Ahmed considers the plight of the figures who challenge and are challenged by the attribution of happiness to particular objects or social ideals: the feminist killjoy, the unhappy queer, the angry black woman, and the melancholic migrant. Through her readings she raises critical questions about the moral order imposed by the injunction to be happy.

**Lo que somos de los clásicos: espej(ism)os de la Antigüedad** John Wiley & Sons

Paz looks at the people and landscapes of India, based on his years with the Mexican embassy, offering a collection of essays

on Indian history, culture, art, politics, language, and philosophy. *Cold Intimacies* Katz Editores

Desde estrategias deliberadamente anacrónicas, en este libro se analizan y conciben metonimias, metáforas y analogías en las experiencias de las sociedades contemporáneas, nuevas aproximaciones a la Antigüedad y a nuestra época.

From Complex Systems to Transdisciplinarity UNAM | FES-Iztacala | LEED

“The father of cognitive neuroscience” illuminates the past, present, and future of the mind-brain problem How do neurons turn into minds? How does physical “stuff”—atoms, molecules, chemicals, and cells—create the vivid and various worlds inside our heads? The problem of consciousness has gnawed at us for millennia. In the last century there have been massive breakthroughs that have rewritten the science of the brain, and yet the puzzles faced by the ancient Greeks are still present. In *The Consciousness Instinct*, the neuroscience pioneer Michael S. Gazzaniga puts the latest research in conversation with the history of human thinking about the mind, giving a big-picture view of what science has revealed about consciousness. The idea of the brain as a machine, first proposed centuries ago, has led to assumptions about the relationship between mind and brain that dog scientists and philosophers to this day. Gazzaniga asserts that this model has it backward—brains make machines, but they cannot be reduced to one. New research suggests the brain is actually a confederation of independent modules working together. Understanding how consciousness could emanate from such an organization will help define the future of brain science and artificial intelligence, and close the gap between brain and mind. Captivating and accessible, with insights drawn from a lifetime at the forefront of the field, *The Consciousness Instinct* sets the course for the neuroscience of tomorrow.

*La terapia familiar de tercer orden. Del amor indignado al diálogo solidario* NED Ediciones

El antropólogo Gregory Bateson fue quien inspiró el modelo del tercer orden, por lo que su obra continúa siendo una fuente inagotable, madre nutricia de la terapia familiar. El foco de la terapia familiar de tercer orden es hacer conciencia de los sistemas de sistemas -contextos estructurales, socioeconómicos y culturales- que organizan los estilos de vida que interfieren con la salud. De manera magistral, esta nueva publicación de Raúl

Medina integra la sabiduría sistémica con las teorías sociales, y en particular profundiza en una teoría sociocultural de la mente humana, el poder, las emociones y la familia, conjunto de conceptos desde donde se desprende el amor indignado, el diálogo solidario, la honestidad crítica y la familia de elección, como los ejes desde donde se teje la urdimbre -la trama- de esta propuesta clínica. La psicoterapia familiar de tercer orden inicia la exploración clínica con las siguientes preguntas: ¿qué llevó a esta familia a romper el diálogo?, ¿por qué no lo han podido restaurar?, ¿quiénes son los actores más significativos en la trama del síntoma?, ¿por qué esta familia vive condiciones de existencia intolerables y puedan aparecer como aceptables e incluso naturales? Se parte de la creencia de que la sintomatología o malestar personal es una respuesta a la pérdida del diálogo solidario familiar. Por ello, se generan pautas de maltrato y exclusión que impactan en la psique y el cuerpo de las personas. Ante esto, el propósito clínico es encontrar las atenuantes que condujeron al desencuentro familiar y comunitario y comprender los justificantes simbólicos de su malestar; y es ahí donde se hacen visibles los contenidos estructurales del malestar: pobreza, injusticia, marginación, exclusión y mitologías culturales. Para ello se apela al amor indignado y a la honestidad crítica de los consultantes para hacer conciencia y poner en perspectiva el papel que juegan en la construcción del malestar y el bienestar. Solo después de dicha conciencia de tercer orden es posible generar una resistencia terapéutica. Un gran aporte de esta obra es expandir a la familia más allá de las relaciones de parentesco, para reagruparse, acompañarse y cuidarse. Es en la familia de elección donde se encuentran y se generan los recursos socioemocionales, con mayor poder, para enfrentar a la estructura. El objetivo clínico final es que la familia restaure el diálogo solidario crítico y se empodere en su bienestar: el terapeuta es un colaborador que les apoyará a reencontrarse y reorganizarse, para que juntos resuelvan las vicisitudes contextuales. Sólo entre ellos un abrazo, el reconocimiento y acompañamiento tendrá efectos terapéuticos. En esta obra se encontrará una fuente rica de recursos psicoterapéuticos para psicólogos clínicos, comunitarios, sociales, educativos y de las organizaciones.

**Love and Sexuality in Social Theory** Manufacturing Happy Citizens

Hay un enorme poder político en las emociones compartidas que todos intuyen y que se explica en este libro, con ocasión de la crisis global de la covid-19. ¿Cuál es el origen histórico de esta crisis y qué enseña? ¿Por qué afanosamente en medio de la crisis de la pandemia los Estados parecen haber recuperado parte de su poder? ¿Cuáles son los riesgos políticos que se asoman en estos tiempos de dificultad? ¿Quiénes deben gobernar ahora: los epidemiólogos o los políticos? ¿Por qué todos nos sentimos tan frágiles? ¿Tenemos como individuos algún poder frente a esta crisis? Este libro ofrece una explicación sobre cómo la pandemia de la covid-19 ha cambiado nuestras vidas en el marco de una explicación más general de cómo funciona todo cambio cultural. También ayuda a comprender el complejo lenguaje político y emocional de estos tiempos de crisis y por qué se habla de guerra y de distanciamiento social. Indaga en la experiencia del tiempo y el papel de las redes sociales como lugar de encuentro. Explica el poder político del miedo, la tristeza, la paranoia, la incertidumbre y la soledad, al mismo tiempo que analiza el posible papel de emociones colectivas que a muchos generan escepticismo, como la esperanza, la compasión y la serenidad, emociones que, sin embargo, en medio de la incertidumbre, aún tienen algo que enseñar. En vez de ofrecer una perspectiva negativa de las emociones colectivas y su papel, este ensayo apuesta por su valor como señales en el camino que ayudan a los seres humanos a tomar conciencia de su fragilidad y, por esa vía, paradójicamente, también ayudan a tomar conciencia del verdadero poder que tienen para superar toda crisis.

#### **Right-Wing Populism in Latin America and Beyond**

Ediciones Paidós

La cultura occidental ha representado con insistencia los modos en que el amor irrumpe milagrosamente en nuestras vidas, desde la febril espera de un correo o de una llamada telefónica hasta la emoción que nos atraviesa de solo pensar en esa otra persona. Sin embargo, no sucede lo mismo con esos momentos en los que el amor se termina o ni siquiera llega a comenzar. ¿Cómo es posible que una cultura que tiene tanto para decir sobre el amor se quede prácticamente muda respecto del fenómeno, no menos misterioso, del desamor? En *El fin del amor*, Eva Illouz indaga las condiciones sociales y culturales detrás de lo que ha llegado a ser una característica común de las relaciones sexuales y románticas contemporáneas: el acto de abandonarlas. De distintas maneras -

ya sea por falta de compromiso, por separación o divorcio-, las relaciones están marcadas hoy por la libertad de retirarse, o de ni siquiera entrar en ellas. En estas prácticas, como muestra la autora, juega un rol clave el capitalismo tardío, que nos entrena para desechar los vínculos sociales y pasar rápidamente a la siguiente transacción; a su vez, la disolución de los lazos personales -bajo la forma de lo que Illouz denomina aquí "relaciones negativas"- tiene un impacto enorme en la cultura, la sociedad y la economía. En este libro profundo y original, Illouz se pregunta cuál es el precio de esa libertad de no elegir, y a quién le toca pagarlo. "Un estudio esclarecedor que examina radicalmente el concepto contemporáneo del amor." *Die Zeit* "El análisis del año." *Der Spiegel* "En un nuevo ensayo, complejo y apasionante, la socióloga Eva Illouz analiza la expansión del dominio del mercado de las relaciones íntimas." Sarah Bouillaud, *L'Obs* "Un ensayo brillante." Claude Combet, *Livres Hebdo*  
Raíces y ramificaciones de Estampa Popular IAP

Desde hace décadas venimos asistiendo al bochornoso espectáculo de una sucesión de reformas educativas -llevadas a cabo por gobiernos de todos los colores- siempre fallidas, pero siempre funcionales a unos intereses espurios. Secundadas por un ejército de «expertos en educación» que sirven como propagandistas del nuevo orden educativo, el mayor «logro» de estas reformas -con su corolario de antiintelectualismo, infantilización y «ludificación»- ha sido condenar al alumnado a la servidumbre laboral. Escuela o barbarie plantea una crítica radical del papel que en el terreno educativo está desempeñando el discurso de una pedagogía dominante cuyos sofismas -revestidos a menudo de una falsa apariencia progresista- conducen a resultados extraordinariamente reaccionarios. De esta forma, los autores contribuyen a rearmar intelectualmente la educación frente al ataque neoliberal que acecha a la enseñanza pública.  
John Wiley & Sons

Los autores son miembros del grupo Ciencia, Razón y Fe (CRYF) de la Universidad de Navarra, y llevan trabajando en este grupo de forma interdisciplinar durante casi una década en temas de antropología y ética. Como dice Javier Bernácer en el prólogo de este libro, los profesores Montoya Camacho y Giménez Amaya han realizado una obra profunda, académica, y al mismo tiempo de fácil lectura. Los autores apoyándose en el filósofo anglosajón Alasdair MacIntyre señalan que «la fragilidad del ser humano es

un elemento vertebral de su actuar ético». Una vez que se descubre de modo natural el sentido de la vulnerabilidad, tanto propia como ajena, el ser humano desarrolla una serie de virtudes, que, por definición, llevan a la culminación de una vida realizada: la felicidad como eudemonía. No es el camino más fácil, pero sí el más directo a una existencia llena de sentido. Santiago Collado dice en la presentación de este texto que «el recorrido de los dos autores en el ámbito filosófico es dilatado. Los dos llevan ya años investigando e impartiendo docencia en filosofía. En el CRYF he aprendido que la búsqueda de interdisciplinariedad entre personas y temas diferentes, requiere ser ejercida primero en cada una de esas personas. Esta idea, que hemos vivido de manera natural en el grupo desde su nacimiento gracias a la personalidad y el trabajo de Mariano Artigas, se materializa y concreta ahora en este escrito. Por esto aprovecho para agradecer a sus autores el trabajo realizado durante estos años en el CRYF, en el que José Manuel ha sido también director y Martín, más tarde, secretario. Les agradezco el esfuerzo que han realizado para culminar esta publicación. En ella veo la impronta que nuestro CRYF nos ha dado a todos los que de una manera u otra participamos en su actividad».

**Pedagogía del nivel inicial: mirar el mundo desde el jardín** Polity

Los ensayos de este libro tienen el talante de la insurrección permanente, siempre provisional y posible. Los autores tienen la convicción de que el estado de cosas cultural y político puede ser transformado radicalmente.

**Terapia Experiencial Profunda** Dykinson

This book presents an interdisciplinary approach to the study of affectivity and human learning by bridging the gap between neuroscience, cultural and cognitive psychology. It brings together studies that go beyond the focus on cognitive-intellectual variables involved in learning processes and incorporate the study of the role played by affectivity and emotions in learning not only at educational settings but in all processes of transformation and human development, thus presenting affectivity as a catalyst and mediator of all daily learning processes. Chapters brought together in this contributed volume present both theoretical contributions and results of empirical research from different disciplines, such as neuroscience, cognitive psychology, cultural psychology,

educational psychology, developmental psychology and philosophy, and are grouped into five thematic sections. The first part of the book brings together chapters discussing different aspects of the role played by affectivity in learning processes from the perspectives of cultural, educational and developmental psychology. The second part is dedicated to the role of affectivity for teachers during their training as educators and during their pedagogical practice in diverse contexts. The third part focuses on the relationship between affectivity and learning from a neuroscientific point of view. The fourth part discusses affectivity and learning in therapeutic and clinical contexts. Finally, the fifth part brings together chapters about affectivity and learning in everyday life. By bringing together this rich interdisciplinary collection of studies, *Affectivity and Learning: Bridging the Gap Between Neurosciences, Cultural and Cognitive Psychology* will be a valuable resource for researchers in the fields of psychology, neuroscience and education, as well as for educators and teachers interested in knowing more about the relationship between affectivity and human learning.

*El fin del amor* Penguin

El objetivo de este libro es ofrecer experiencias prácticas de intervención social con hombres desde la perspectiva de género, dar a conocer la propia evolución de los colectivos de hombres proigualitarios en el contexto español, y reflexionar sobre la importancia de la investigación e intervención con los varones desde disciplinas científicas como la sociología, la antropología, la educación social o el trabajo social. Las fronteras entre el conocimiento, la práctica investigadora y la intervención son, desde nuestra lectura, difusas y reclaman de una permanente cooperación como se podrá comprobar. A través de los nueve capítulos, los autores y autoras, pertenecientes a diversas entidades, colectivos y universidades, analizan temáticas como la investigación y su aplicabilidad, la intervención, la coeducación, los discursos sociales, las representaciones, la pornografía, la sexualidad, las políticas públicas, el Movimiento de Hombres por la Igualdad, y los neomachismos, entre otras, siempre, por supuesto, en relación con la masculinidad. Y es que ante un escenario como el actual, de pandemia, crisis económica-sanitaria-social, en el que frente al avance de las mujeres en términos de igualdad ha ido rebrotando, en los últimos años, un antifeminismo postmachista, textos como el que presentamos son

muy necesarios, puesto que ponen el foco de atención en la dimensión práctica del trabajo con varones en perspectiva de género, lo cual, entendemos, promueve masculinidades diferentes: híbridas, en transición, igualitarias, profeministas, contrahegemónicas, disidentes, etc., frente a la masculinidad tradicional con una hegemonía en declive.

*Política de las emociones* Ediciones AKAL

From the author of *Serial Killers: The Method and Madness of Monsters* comes an in-depth examination of sexual serial killers throughout human history, how they evolved, and why we are drawn to their horrifying crimes. Before the term was coined in 1981, there were no "serial killers." There were only "monsters"--killers society first understood as werewolves, vampires, ghouls and witches or, later, Hitchcockian psychos. In *Sons of Cain*--a book that fills the gap between dry academic studies and sensationalized true crime--investigative historian Peter Vronsky examines our understanding of serial killing from its prehistoric anthropological evolutionary dimensions in the pre-civilization era (c. 15,000 BC) to today. Delving further back into human history and deeper into the human psyche than *Serial Killers*--Vronsky's 2004 book, which has been called the definitive history of serial murder--he focuses strictly on sexual serial killers: thrill killers who engage in murder, rape, torture, cannibalism and necrophilia, as opposed to for-profit serial killers, including hit men, or "political" serial killers, like terrorists or genocidal murderers. These sexual serial killers differ from all other serial killers in their motives and their foundations. They are uniquely human and--as popular culture has demonstrated--uniquely fascinating.

**Derechos al final de la vida** Noveduc

*Love and Sexuality in Social Theory* considers the role that love and sexuality play in private and public life. Drawing on both classical and contemporary social theory, this book presents both theoretical and empirical studies of love and sexuality as social factors, from the earliest reconstructions of modern emotional life to the most recent analyses of liquid love. With attention to the consequences that passions and desires have both on morals and behaviour, it departs from the analysis of society in terms of the division of labour and utilitarian mechanisms to consider how a society based on performances values human energy and emotional behaviour in a contradictory way. This book, therefore, presents and discusses classic authors, from Georg Simmel and

Pitirim Sorokin to Marianne Weber and Simone De Beauvoir, through the work of Erving Goffman and ending with contemporary authors such as Michel Foucault, Anthony Giddens, Zygmunt Bauman, Ulrich Beck, and Eva Illouz. By presenting love as the social foundation of altruism, an essential element in modern conceptions of subjectivity, and a force shaping intimacy and contemporary social life, this book will appeal to scholars of sociology, particularly those interested in social theory and the sociology of emotions.

**Escuela o barbarie (Nueva edición actualizada y aumentada)** Ediciones AKAL

We are living in an open sea, caught up in a continuous wave, with no fixed point and no instrument to measure distance and the direction of travel. Nothing appears to be in its place any more, and a great deal appears to have no place at all. The principles that have given substance to the democratic ethos, the system of rules that has guided the relationships of authority and the ways in which they are legitimized, the shared values and their hierarchy, our behaviour and our life styles, must be radically revised because they no longer seem suited to our experience and understanding of a world in flux, a world that has

become both increasingly interconnected and prone to severe and persistent crises. We are living in the interregnum between what is no longer and what is not yet. None of the political movements that helped undermine the old world are ready to inherit it, and there is no new ideology, no consistent vision, promising to give shape to new institutions for the new world. It is like the Babylon referred to by Borges, the country of randomness and uncertainty in which 'no decision is final; all branch into others'. Out of the world that had promised us modernity, what Jean Paul Sartre had summarized with sublime formula 'le choix que je suis' ('the choice that I am'), we inhabit that flattened, mobile and dematerialized space, where as never before the principle of the heterogenesis of purposes is sovereign. This is Babel.

*The Happiness Industry* Macmillan + ORM

It is commonly assumed that capitalism has created an a-emotional world dominated by bureaucratic rationality; that economic behavior conflicts with intimate, authentic relationships; that the public and private spheres are irremediably opposed to each other; and that true love is opposed to calculation and self-

interest. Eva Illouz rejects these conventional ideas and argues that the culture of capitalism has fostered an intensely emotional culture in the workplace, in the family, and in our own relationship to ourselves. She argues that economic relations have become deeply emotional, while close, intimate relationships have become increasingly defined by economic and political models of bargaining, exchange, and equity. This dual process by which emotional and economic relationships come to define and shape each other is called emotional capitalism. Illouz finds evidence of this process of emotional capitalism in various social sites: self-help literature, women's magazines, talk shows, support groups, and the Internet dating sites. How did this happen? What are the social consequences of the current preoccupation with emotions? How did the public sphere become saturated with the exposure of private life? Why does suffering occupy a central place in contemporary identity? How has emotional capitalism transformed our romantic choices and experiences? Building on and revising the intellectual legacy of critical theory, this book addresses these questions and offers a new interpretation of the reasons why the public and the private, the economic and the emotional spheres have become inextricably intertwined.

Best Sellers - Books :

- [Stone Maidens By Lloyd Devereux Richards](#)
- [The Boy, The Mole, The Fox And The Horse](#)
- [Iron Flame \(the Empyrean, 2\)](#)
- [Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?](#)
- [A Soul Of Ash And Blood: A Blood And Ash Novel \(blood And Ash Series\)](#)
- [A Court Of Silver Flames \(a Court Of Thorns And Roses, 5\) By Sarah J. Maas](#)
- [The Wager: A Tale Of Shipwreck, Mutiny And Murder By David Grann](#)
- [Love You Forever By Robert Munsch](#)
- [Are You There God? It's Me, Margaret.](#)
- [The 5 Love Languages: The Secret To Love That Lasts By Gary Chapman](#)