
Antike Statten Am Mittelmeer

Metzler Lexikon

Historia

Literatur-Katalog

Paulus

Rhodos mit Ross und Reiter

Reisen bildet

Prognosis

Antike Stätten am Mittelmeer

Metzler Lexikon Antike

The Manipulative Mode

Rendiconti

Paul

Studi ellenistici: without special title

International Bibliography of Book Reviews of Scholarly Literature Chiefly in the
Fields of Arts and Humanities and the Social Sciences

Geschichte der römischen Kaiserzeit

Antike Stätten am Mittelmeer

□□□□□□□□

Alexander the Great

Georgius Gemnicensis: Ephemēris sive Diarium peregrinationis transmarinae

Die Prominenten im Neuen Testament

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen

Antike Welt

Hesperia 15

Geschichte der Antike

Constantinople to Córdoba

Antike Mythologie

Kürschners deutscher Gelehrten-Kalender

Belkıs Dinçol ve Ali Dinçol'a armağan

Personen der Antike

Wer ist wer?

La viabilità romana in Italia

Geschichte der Antike

Libyan Studies

Des Kaisers Leibarzt auf Reisen

Before the State
Christliche Hauskirche und Neues Testament
Das Tragische
Eine Insel im Meer der Geschichten
Humanistische Gymnasium
Dramatische Spannung: moderner Begriff - antikes Konzept

*Antike Statten Am
Mittelmeer Metzler
Lexikon*

*Downloaded from
intra.itu.edu by guest*

ODONNELL CARRILLO

Historia C.H.Beck

Das vorliegende Buch ist aus der Planung, Organisation und Durchführung von Studienreisen mit Gruppen in fast alle Länder des Mittelmeerraumes entstanden, die der Autor seit 1983 veranstaltet hat. Sein leitendes Interesse besteht im Aufweis großer geschichtlicher und kultureller

Zusammenhänge, ohne deren Kenntnis viele Einzelheiten der Besichtigungsprogramme nicht angemessen verstanden werden können. Diesem Aufweis dienen die Geschichtsüberblicke im Teil A und zentrale, oft länderübergreifende Einzelthemen aus Geschichte und Kultur im Teil B. Literatur-Katalog Böhlau Wien
Offering a multitude of examples through the centuries, this book examines how the architecture of the ancient world was transformed or

destroyed under Byzantium and Islam, to produce new forms which often owed their materials and sometimes their styles to the past.

Paulus Antike Stätten am Mittelmeer
Die 1932 am Westufer des Euphrats in Salihijeh (Syrien) ausgegrabene christliche Hauskirche des antiken Ortes Dura Europos aus dem Jahre 256/7 n.Chr. enthielt in ihrem Baptisterium verschiedene Fresken. Ulrich Mell widmet sich vornehmlich der Interpretation dieser Bilder, die neben den Malereien in den Katakomben der Stadt Rom zu den ältesten christlichen Kunstwerken zählen. Mell erläutert die Archäologie und Geschichte des christlichen Hauses von Dura Europos im Rahmen der politischen Geschichte des Ortes, der in der Mitte des 3. Jh.

n.Chr. Die nur fragmentarisch erhaltenen Bilder der »Taufkapelle« werden ikonografisch besprochen. Da sie Texte aus dem Alten wie Neuen Testament ins Bild setzen, werden sie ikonologisch im biblischen Kontext interpretiert.

Hinsichtlich der Interpretation des dreiteiligen Auferstehungszyklus¹ mit fünf Frauengestalten geht Ulrich Mell auf den neutestamentlichen Schriftenkanon der altsyrische Kirche ein. Dieser kennt im Unterschied zur westlich-römischen Tradition statt vier Evangelienbücher nur eine Evangelienharmonie, nämlich das sogenannte Diatessaron des syrischen Kirchenvaters Tatian. Das Buch schließt mit Überlegungen, wie die heutige Neutestamentliche Wissenschaft mit der Pluralität von vier Evangelienchriften umgeht, und stellt sich der historisch-

literarischen Frage nach Frauen als Zeuginnen der Auferstehung Jesu Christi.
Rhodos mit Ross und Reiter Springer-Verlag

Das Lexikon informiert in mehr als 4.000 Artikeln und mit 400 Abbildungen schnell und zuverlässig. Es liefert die wesentlichen Daten, Fakten und Hintergründe zu allen Themen und Bereichen der griechisch-römischen Antike von der Frühzeit bis in die Spätantike. Von Achill bis Zentaur, von Abraxas bis Zoroaster, von Aberglaube bis Zahnpflege, von Aischylos bis Zenon bieten über 4.000 Stichwörter Information zu den "klassischen" und zu den abgelegeneren Themen der antiken Kultur und Geschichte. Auch Fragen zu Leben und Alltag, Mentalitäten und sozialen Phänomenen der antiken Welt

werden hier ausführlich beantwortet.

Reisen bildet Springer-Verlag
Kompaktes 'Who is who' der Antike. Perikles, Alexander der Große, Hannibal, Caesar, Aristoteles, Archimedes, Cicero oder Vergil - 1.000 Kurzbiografien zu Politikern, Heerführern, Konsuln, Kaisern, Künstlern und Autoren, Philosophen und Kirchenvätern lassen die Antike wieder lebendig werden.

Prognosis BRILL

Antike Stätten am MittelmeerSpringer-Verlag

Antike Stätten am Mittelmeer
Springer-Verlag

Ohne Zweifel zählt Spannung zu den Kriterien, anhand derer wir nicht nur in der Kunst, sondern auch im trivialen Geschehen des Alltags über das Gelingen oder Misslingen bestimmter

Abläufe urteilen.

Metzler Lexikon Antike BRILL

Die Geschichts- und Bibelwissenschaft verzeichnet in den letzten Jahren ein verstärktes Interesse an biographischen Studien. Sie machen deutlich, dass Gesellschaft, Kultur und Religion nur dann zu verstehen sind, wenn man die sie tragenden Persönlichkeiten kennt mitsamt ihren konkreten Geschichten, Erfahrungen und Lebensprofilen. Die Geschichtsschreibung erwähnt bevorzugt die führenden Persönlichkeiten, denen als Prominente eine erhöhte Aufmerksamkeit zukommt, denn sie verkörpern etwas Besonderes. Auch das Neue Testament kennt eine Reihe solcher Persönlichkeiten der Zeitgeschichte. Ihren Namen, ihren Geschichten und den Spuren, die sie in

der Welt der ersten Christen hinterlassen haben, ist Rainer Metzner nachgegangen und hat auch auf außerbiblische Quellen zurückgegriffen. In seiner Prosopographie begegnen Kaiser, Senatoren, Ritter und städtische Ratsherren, führende Persönlichkeiten der römischen Reichsaristokratie, wie auch Könige, Landesfürsten und Hohepriester. Bei Metzner begegnen dem Leser aber auch Sozialbanditen, Zeichenpropheten und Magier, die sich in den Geschichtsbüchern einen Namen gemacht haben.

Springer

1507 brachen der Kufsteiner Bergwerksbesitzer Martin Baumgartner und der örtliche Schulmeister Georgius zu einer Pilgerreise ins Heilige Land auf. Nach der Rückkehr gestaltete Georgius

ihr Reisetagebuch zu einem umfangreichen lateinischen Reisebericht. Die beiden Pilger bereisten Palästina, Ägypten, die Sinai-Halbinsel und Syrien. Nach der Rückkehr gestaltete Georgius, inzwischen Kartäuser in Gaming, das Reisetagebuch zu einem umfangreichen lateinischen Reisebericht. 1594 bearbeitete der evangelische Pastor Christoph Donauer den Text im protestantischen Sinne. Seinen Streichungen fielen fast alle religiösen Aspekte der Reise zum Opfer. Die hier gebotene textkritische Edition berücksichtigt beide Textversionen, bietet also die innerhalb der Pilgerliteratur einzigartige Möglichkeit des interkonfessionellen Vergleichs. Eine Übersetzung erschließt den in stilistisch ansprechendem Humanistenlatein

verfassten Originaltext einem breiteren Publikum. Einleitung und Kommentar betten die Schrift in den Kontext der europäischen Pilgerliteratur ein. Dadurch ist das Werk nicht nur für die Neolatinistik, sondern auch für die Pilgerschriftforschung und weit darüber hinaus von großem Interesse.

The Manipulative Mode LIT Verlag
Münster

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

Rendiconti Springer-Verlag
Unentbehrliches Lehrbuch für Studium und Schule. Von den Dark Ages bis zur Spätantike zeichnet das anschaulich aufbereitete Studienbuch die politischen, gesellschaftlichen, rechtlichen,

wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklungen nach. Neu in der 2. Auflage u. a.: die Beziehungen der Griechen zu Ägypten, die Rolle der Phönizier und Karthagos, der Orient im 1. Jahrtausend v. Chr. Jetzt mit einer Einführung in die Quellenkunde und in die Wissenschaftsgeschichte.

Paul UTB

This book deals with political propoganda in classical antiquity, exploring the contexts, strategies, and parameters of a fascinating phenomenon that has often been approached with anachronistic models or completely ignored. It offers case studies on the archaic period, classical Athens, the Hellenistic kingdoms, the Augustan age and the late Roman empire.
Studi ellenistici: without special title

Franz Steiner Verlag Wiesbaden GmbH
Vorliegender 9. Band der Reihe DRAMA widmet sich zu großen Teilen wieder einem Rahmenthema, dem Tragischen und der Frage nach dem Wesen der Tragödie. Die Beiträge gehen auf eine im November 1998 an der Universität Valencia abgehaltene internationale Tagung zurück. Die unterschiedlichen Ansätze, die besonders auf die verschiedenen kulturellen und nationalen Traditionen der Referentinnen und Referenten zurückzuführen sind, versprechen eine neue, moderne »europäische« Diskussion des Tragischen und der Tragödie: Aus unterschiedlichen Perspektiven und verschiedenen kulturgeschichtlichen Zusammenhängen heraus wird dem sowohl für die philosophische als auch

literaturtheoretische Diskussion
zentralen Begriff nachgegangen.
Außerdem sind in dem Band einige
weitere Beiträge zum antiken Drama
sowie Besprechungen neuer Literatur
zum antiken Drama und seiner
Rezeption enthalten.

*International Bibliography of Book
Reviews of Scholarly Literature Chiefly in
the Fields of Arts and Humanities and
the Social Sciences* LIT Verlag Münster
Some volumes accompanied by
Geburtstags-Kalendarium.

Geschichte der römischen Kaiserzeit
Vandenhoeck & Ruprecht
Twenty papers, some published here for
the first time, resulting from Goodchild's
work in Libya between 1946 and 1967.
Papers focus on specific Roman,
medieval and Islamic sites, finds and

inscriptions.

Antike Stätten am Mittelmeer

L'ERMA di BRETSCHNEIDER
Einmal rund ums Mittelmeer. Dieses
Metzler-Lexikon liefert Informationen zu
den bedeutendsten antiken Stätten der
gesamten mediterranen Welt.
Abbildungen und Pläne, Informationen
zur Historie des Orts und zur Geschichte
seiner archäologischen Entdeckung
schaffen Zugänge auch für die
nichtreisenden "Armchair-Traveller".
Durch seine pointierte Beschreibung und
fachkundigen Informationen für
Studienreisende schließt der Band die
Lücke zwischen herkömmlichem
Reiseführer und archäologischem
Lexikon.

□□□□□□□□ Springer-Verlag

Die Idylle steht im Spannungsfeld von

Kitsch und Katastrophe, das Nils Jablonski durch medienkomparatistische close readings literarischer, filmischer und televisiver Texte untersucht. In der Perspektive einer materialen Topik wird das vielfältige Verkommen der Idylle anhand ihrer Poetizität, Medialität und Serialität analysiert – beginnend bei den Anfängen in der Antike, über die Popularisierung der Idylle im 18. Jahrhundert bis zu gegenwärtigen Filmen und TV-Serien. Die herausgearbeitete Spezifik idyllischer poesis kennzeichnet zudem die richtungsweisenden Reflexionen zur Idylle um 1800. Mit kritischem Bezug auf die idyllischen Verfahren der Überlagerung, Idealisierung und Beschränkung bei Jean-Jacques Rousseau, Friedrich Schiller und Jean Paul wird die enge

gattungstheoretische Bestimmung der Idylle revidiert, um den kulturkonstitutiven Aspekt des materialen Topos strukturell zu erfassen.

Alexander the Great OUP Oxford

The idea that society, or civilisation, is predicated on the "state" is a projection of present-day political ideology into the past. Nothing akin to what we call the "state" existed before the 19th century: it is a recent invention and the assumption that it is timeless, necessary for society, is simply part of its legitimating myth. The development, over the past three millennia, of the political structures of western civilisation is shown here to have been a succession of individual, unrepeatable stages: what links them is not that every period re-enacts the "state" in a different guise -

that is, re-enacts the same basic pattern - but that one period-specific pattern evolves into the next in a path-dependent process. Treating western civilisation as a single political system, the book charts systemic structural change from the origins of western civilisation in the pre-Christian Greek world to about 1800, when the onset of industrialisation began to create the conditions in which the state as we know it could function. It explains structural change in terms of both the political ideas of each period and in terms of the material constraints and opportunities (e.g. ecological and technological factors) that impacted on those ideas and which constitute a major cause of change. However, although material factors are important, ultimately it is the

ideas that count - and indeed the words with which they were communicated when they were current: since political structures only exist in people's heads, to understand past political structures it is imperative to deal with them literally on their own terms, to take those terms seriously. Relabelling or redefining political units (for example by calling them "states" or equating them with "states") when those who lived (in) them thought of them as something else entirely imposes a false uniformity on the past. The dead will not object because they cannot: this book tries to make their voices heard again, through the texts that they left but whose political terminology, and often whose finer points, are commonly ignored in an unconscious effort to make the past fit

our standard state-centric political paradigm.

Georgius Gemnicensis: Ephemera sive Diarium peregrinationis transmarinae
Springer-Verlag

Each volume includes "Wissenschaftliche zeitschriften."

Die Prominenten im Neuen Testament
Vandenhoeck & Ruprecht

Im Zentrum dieses Buchs stehen drei griechische Mythen, die sich an die Insel Lemnos in der Nordagais knupfen. Sie handeln davon, wie der Held Philoktet von einer Schlange verwundet wird, wie

die Frauen der Insel ihre Männer toten und wie der Schmiedegott Hephaistos vom Himmel auf die Erde stürzt. Der innere Zusammenhang dieser Geschichten findet ebenso Beachtung wie Beziehungen zu verwandten Sagen oder die besonderen lokalen und geschichtlichen Umstände, unter denen sie erzählt wurden. Ausgehend von einer neu bedachten strukturalistischen Lesart, ergeben sich dabei überraschende Einsichten in die Mythenanalyse allgemein.

Best Sellers - Books :

- [I'm Glad My Mom Died By Jennette Mccurdy](#)
- [Twisted Love \(twisted, 1\)](#)
- [Spare](#)
- [Twisted Lies \(twisted, 4\)](#)

- [Twisted Hate \(twisted, 3\) By Ana Huang](#)
- [Leigh Howard And The Ghosts Of Simmons-pierce Manor](#)
- [We'll Always Have Summer \(the Summer I Turned Pretty\) By Jenny Han](#)
- [The Creative Act: A Way Of Being](#)
- [The Alchemist, 25th Anniversary: A Fable About Following Your Dream](#)
- [The Covenant Of Water \(oprah's Book Club\) By Abraham Verghese](#)