
Que Fue La Isla Ellis Que Fue What Was

Revolución
Nuestras tradiciones (Our Traditions)
Nada es Imposible
Narciso Rabell Cabrero (1873-1928)
Nueva York. Manhattan
Nací
What Was Ellis Island?
Destinos cruzados
LA MEDIDA DEL TEIDE
Los inmigrantes de estados unidos
Preparación para el éxito: STAAR Artes del lenguaje y lectura Grado 4 Libro del estudiante ebook
EL ACTA DE NACIMIENTO DE LOS FANTASMAS
El Presagio II
Viajando Al Lado De La Muerte
La Estatua de la Libertad
En busca de la gran manzana
El imperio del tiempo La furia de hades
El lado positivo del fracaso
Nueva Jersey, el Estado Jardín
Summarios
El fin del mundo es solo el comienzo
México desgarrado
Introducción a Anguila
Practicing for Success: STAAR Reading Language Arts Grade 4 Teacher's Guide ebook (Spanish Version)
Blue Sky White Stars Bilingual Edition
Epicentro
La llegada a los Estados Unidos (Coming to America)
Britannica Enciclopedia Moderna
Bitácora De Un Emigrante Gallego
La llegada a los Estados Unidos
White trash
De hombres y langostas
1. Lengua extranjera Inglés
Hoy es Halloween
DK Super Readers Level 4 Viaje a través de la isla de Ellis (Journey Through Ellis Island)
Lo que mira Damián
Juan Fernandez, historia verdadera de la isla de Robinson Crusoe
El Álbum de Lilly

La Ciudad Perdida del Dios Mono
Suposición Escrita

Que Fue La Isla Ellis Que Fue What Was

Downloaded from intra.itu.edu by guest

MACK CARNEY

Revolución Israel Moreno

José; Guerrero Pérez, nace en Lugo (España) el día 8 de Abril de 1.935, en el seno de una familia de clase media baja. Sus padres gallegos emigrantes retornados de Cuba el año 32. Con sus tres hijos nacidos en aquel país. Su infancia y adolescencia, fue muy precaria, debido a la guerra y post-guerra civil. Creció; entre los avatares y miserias de aquellos años. Su instrucción fue corta y escasa; aprende sus primeras letras en un colegio de barrio, donde impartían clases dos maestros represaliados por el régimen. A los 10 años empieza a trabajar, hasta los 19 que es reclutado por la Marina, por un periodo de dos años. Estuvo embarcado en el buque escuela "Juan Sebastián de Elcano"; su estadía en el mismo marcaría un antes y después en su formación, la cual le imprimió; una profunda huella positiva. Al licenciarse, contrae matrimonio en Lugo el 30 de Noviembre de 1.957, seis días después emigra solo a Venezuela. Empieza a trabajar como obrero de almacén en una Compañía americana Marsan S.A, propiedad del multimillonario neoyorquino Marshall S. Mundheim, fabricantes y distribuidores de famosas marcas internacionales de perfumería cosméticos.

Nuestras tradiciones (Our Traditions) Lulu.com

Relato de uno de los periodos históricos que definieron el rumbo de nuestro país: la Revolución mexicana. Tras el destierro de Porfirio Díaz y la elección de Francisco I. Madero como presidente de México, Victoriano Huerta encabeza un golpe de Estado que culmina con el asesinato de Madero y Pino Suárez. La usurpación de la silla presidencial a manos de Huerta provoca que varios jefes revolucionarios, como Venustiano Carranza y Francisco Villa, vuelvan a levantarse en armas. En este contexto, Justo García, Arturo Murrieta y Fernando Talamantes son los personajes principales del acontecer nacional, ellos son quienes acompañan a los líderes políticos nacionales e internacionales en los avatares que vive México: la invasión norteamericana en Veracruz, la toma de Zacatecas, la Convención de Aguascalientes, el accidentado gobierno de Venustiano Carranza y el ascenso de Álvaro Obregón al poder.

Nada es Imposible Gareth Stevens

Nueva Jersey alberga campos de batalla historicos, playas imponentes e industria pesada. Este pequeno estado, laboratorio de innovacion, ha sido pionero en numerosos desarrollos que definen nuestro momento en la historia. Los inventos de Thomas Edison iluminaron el mundo, mientras que Frank Sinatra causo sensacion con su rica voz y su innovador estilo musical. El Estado Jardin es verdaderamente un motor nacional. Book jacket.

Narciso Rabell Cabrero (1873-1928) BONART

De la autora de Come, reza, ama , una divertida y brillante novela sobre romances inesperados, lazos familiares y amistades sorprendentes. Un Romeo y Julieta para nuestros tiempos. En dos remotas islas de la costa de Maine, en Nueva Inglaterra, los pescadores de langosta han luchado

ferozmente durante generaciones por los derechos de pesca en el mar que los separa. La joven Ruth Thomas, hija de uno de los más avariciosos langosteros de Nueva Inglaterra, nace en medio de estas disputas. A los dieciocho años, convertida en una joven despierta, inteligente e irremediabilmente poco romántica, Ruth regresa del internado decidida a dejar a un lado su educación universitaria y unirse a los «lobos de mar». De hombres y langostas es una divertida y brillante novela sobre romances inesperados, lazos familiares y amistades sorprendentes en la que Elizabeth Gilbert vuelve a dar vida a una protagonista inolvidable que trabajará codo con codo con los langosteros, se endurecerá, luchará para que el oficio de sus antepasados sobreviva... y encontrará el amor. Una maravillosa historia sobre la vida, el amor... y la pesca de langosta. La crítica ha dicho... « De hombres y langostas es un espectáculo de primera. Mi único deseo es que hubiera una segunda parte». USA Today «Una maravillosa novela que te hará reír a carcajadas». Denver Post «En esta alegre y atractiva primera novela, Elizabeth Gilbert nos presenta una heroína tan lista, pícara, valerosa y, en definitiva, tan irresistible, como su propia prosa; es difícil, de hecho, no caer rendidamente enamorado de ambas». Salon Books «Una novela clamorosamente divertida». San Francisco Chronicle «Aunque Elizabeth Gilbert no es la primera escritora en sugerir que las mujeres inteligentes tienen mucho que enseñar a los hombres duros, ella presenta la idea con una gran fuerza». New York Times Book Review «El modo de narrar de Gilbert y su viva inteligencia se demuestran irresistibles». Newsday

Nueva York. Manhattan Punto Rojo Libros

The Britannica Enciclopedia Moderna covers all fields of knowledge, including arts, geography, philosophy, science, sports, and much more. Users will enjoy a quick reference of 24,000 entries and 2.5 million words. More than 4,800 images, graphs, and tables further enlighten students and clarify subject matter. The simple A-Z organization and clear descriptions will appeal to both Spanish speakers and students of Spanish.

Nací HarperEnfoque

SINOPSIS: Dos años después de Mañana es Halloween, el pueblo de Naime parece haber vuelto a la normalidad. Atrás quedan el horror y la sangre de aquella aciaga noche, olvidada ya por casi todos sus habitantes. Pero esa aparente calma... ¿no será acaso el preludio de algo peor? ¿No estará por llegar una amenaza mucho más terrible y de dimensiones apocalípticas? Víctor es uno de los que no olvida. Todavía lucha por recuperarse de las secuelas, físicas y mentales, de la tragedia que para él representa la Noche de Brujas desde entonces. Pronto empieza a sospechar que la pesadilla no ha terminado, cuando recibe una inesperada visita nocturna. Isaac, su padre, emprende una ardua investigación para averiguar cuál es el papel del jefe de policía en los brutales sucesos que han venido ocurriendo a lo largo de los últimos años. Una verdad oscura y siniestra asoma, a poco que se rasque en la superficie. Mientras tanto, un grupo de jóvenes acaba de ganar un concurso con un premio muy especial: celebrar la Noche de Halloween en el castillo del mismísimo conde Drácula, rodeados de mujeres ávidas de sexo y... ¿algo más? Bienvenidos a la Noche del Terror. Estáis a punto de conocer una maldad antigua y devastadora. Un oscuro y ancestral plan que se cierne no

solo sobre Naime, sino sobre toda la humanidad. Lee GRATIS "Mañana es Halloween" en la tienda Gratis de Amazon y en google Play. Amazon: relinks.me/B00M0D6C02 Google play: https://play.google.com/store/books/details/Israel_Moreno_Ma%C3%B1ana_es_Halloween?id=sUDDQAAQBAJ

What Was Ellis Island? Ecos Travel Books

Inspira jóvenes curiosos a explorar los símbolos y las tradiciones estadounidenses a lo largo de la historia y cómo es la vida en EE. UU. hoy en día Parte de una serie inspirante que apoya el aprendizaje acerca del gobierno y el civismo en un EE. UU. contemporáneo a través de eventos históricos y las personas que formaron los mismos. Nuestras tradiciones interconecta contexto, personalidades y eventos históricos y las experiencias de estadounidenses modernos. Ayudará los estudiantes a entender temas claves de estudios sociales, como los orígenes de instituciones y valores de EE. UU. y la relevancia que tienen a las vidas de jóvenes hoy. El libro explora los orígenes y la importancia de los símbolos de EE. UU., como la bandera y el Juramento, la Casa Blanca y el Capitolio. Explica días feriados nacionales y tradiciones claves, como el Día de los Veteranos, el Día del Trabajo y el Día de Acción de Gracias. ¿Cómo surgieron estos símbolos y tradiciones y cómo impactan en la vida contemporánea?

Destinos cruzados Encyclopaedia Britannica, Inc.

Hay aquí, en Lo que mira Damián, una historia (varias) entre Francia y México, entre Barcelonnette, París y el todavía Distrito Federal, donde accede quien lee a dimensiones multifocales gracias a una cultura personal del autor que interviene con potencia para dar solidez y presencia casi fantástica a la encrucijada de Damián, personaje medular. Topamos con una montaña rusa que se modula en una escritura muy refinada y precisa que- para hablar del ritmo- de un instante de sopor- el carrito del juego mecánico sube la cuesta- rápido se restablece con un período de lujo literario donde lo lúdico transgrede a gritos orgásmicos los decálogos racionales. De esta gesta erótica, el lenguaje no sale virgen. Hay una desfloración descriptiva, semántica, que garantiza la libertad del que lee y del que escribe y hay igualmente un dechado de palabras precisas, de frases memorables, de reflexiones hondas de envergadura filosófica que el protagonista de esta novela a varias voces va y suelta porque tal vez no sabe decir que no a lo que la vida le plantea, porque, contingente, Damián (este historiador, escritor, homosexual, francés y mexicano, extranjero y natural) es el trasunto de cualquier ser humano que piensa con el ojo de la luz y no puede parar de hacerlo, porque no conoce el oriente o porque ha perdido el norte quizás, porque lo está buscando o porque grita ¡eureka! justificadamente y de ello en estas páginas el autor da cuenta. Álvaro Granados

LA MEDIDA DEL TEIDE Ediciones Nandela

Nada es Imposible es la historia inspiradora de Jairo Álvarez Botero, un inmigrante y hombre de negocios colombiano que a los setenta años de edad es la prueba viviente de que el Sueño Americano no es un mito. Levantado en una finca de cultivo de papa y maíz en el pequeño municipio de Sonsón, localizado en las montañas Andinas de Colombia, Jairo superó rangos en el Ejército hasta vivir el sueño de pertenecer a la élite de La Guardia Presidencial. Entrenado para enfrentar la guerrilla en la selva tropical, Jairo habría pronto de poner a prueba todos sus instintos de supervivencia como espía. Desde joven tenía la ambición de llegar a ser un general, pero el destino habría de llevarlo por un sendero diferente. Fue un camino que lo apartaría de su carrera militar,

pero al mismo tiempo le daría la oportunidad de salvar la vida de su presidente y de evitar un golpe, que hubiera dado por resultado el reestablecimiento de la dictadura en Colombia. Igualmente, lo obligó a dejar el país que tanto amaba. A los veinticinco años, Jairo llegó a los Estados Unidos con cien dólares en sus bolsillos e incapaz de pronunciar una sola palabra de inglés. Día a día practicó las palabras en su diccionario de inglés frente a la estatua de Moisés, en el Parque Washington. Al cabo de tres años y medio había aprendido el idioma lo suficiente para alcanzar un grado con honores de la Escuela de Negocios de Albany, en el estado de Nueva York. Luego de muchos años de luchar, Jairo alcanzó el éxito como urbanizador y constructor. Hoy en día este militar retirado es un atleta y artista. Es esposo, padre y abuelo. Es un sobreviviente de cáncer, constructor y filántropo. En unión de su familia imita la generosidad de su Papacito empleando su buena fortuna para ayudar a La Fundación de Investigación San Judas y a otras numerosas obras de caridad. Nada es Imposible es la historia de esa lucha. Desde los ríos, valles y fincas de Colombia hasta las selvas de bosques tropicales y al palacio presidencial, su narrativa registra las aventuras de un hombre cuyas acciones heroicas cambiaron el curso de la historia. Esta es la vida de un hombre con el Sueño Americano, el mismo sueño que ha atraído a millones de personas a las costas de los Estados Unidos. Es una historia de tristeza y valor, de temor, de muerte. Es un testimonio de persistencia y supervivencia, amor y felicidad. Y es una historia de esperanza. Jairo Álvarez Botero es la prueba viviente de que en verdad no hay nada imposible.

Los inmigrantes de estados unidos Siglo XXI

Esta inusual novela escrita por mí, hijo de un sobreviviente del holocausto, está basado en las dificultades y tribulaciones de mi familia que tuvieron lugar entre la primera y la segunda guerra mundial. Es un desgarrador cuento del viaje desde las esperanzas y sueños de la juventud al filo de la desesperación y eventual muerte. La historia es sobre el amor ardiente, la futilidad de la guerra y el exterminio de personas inocentes por causa de sus diferentes creencias. Basado en una historia real, me tomó tres años de investigación e incontables viajes a Polonia. No es un libro fácil de leer, y está orientado hacia lectores adultos.

Preparación para el éxito: STAAR Artes del lenguaje y lectura Grado 4 Libro del estudiante ebook Penguin

Esta obra trata de temas y pensamientos propios del autor, con una gran profundidad, siendo en su mayoría únicos y seguramente poco reflexionados en el mundo de hoy en día. Si tienes el gusto de leerlo, no te defraudará, y posiblemente te abrirá nuevos campos del saber. Además de que te agradará, es un libro que seguramente guardarás en tu estantería, ya que fácilmente lo volverás a leer.

EL ACTA DE NACIMIENTO DE LOS FANTASMAS Capitán Swing Libros

Describe la historia y significado simbólico de la Estatua de la Libertad.

El Presagio II Penguin

Este libro es la edición mexicana de "El Acta de Nacimiento de los Fantasmas" publicado originalmente en Argentina. Dada la importancia de los autores y su reconocimiento en el Campo Psicoanalítico Internacional la publicación en México tiene la finalidad de contribuir a la divulgación de las ideas clínicas de estos destacados autores. Los autores desarrollan las tesis en su último libro *Histoire et Trauma-La folio des guerres*, buscarán encontrar su lugar en este seminario. En este

contexto los autores proponen explorar, a partir de la clínica de la transferencia psicótica, de qué manera se articula lo socio-histórico, lo político y lo psíquico, teniendo en cuenta, necesariamente la ética definida por Wittgenstein como aquellos momentos en que alguien (aquí el analista) está obligado a “hablar de uno mismo”. Asimismo, más que en otra parte, estos niveles deben ser rigurosamente distinguidos en la práctica analítica; pues es evidente que (título de uno de sus seminarios de años atrás de la École des Hautes Etudes en Sciences Sociales) conducen a perpetuar totalitarismos, a cualquier escuela que se den. Es de destacar que estas Cuestiones de Memoria (título de otro seminario en el que se ocuparon de Bion) deberán tener en cuenta en primer lugar las consecuencias, en la transferencia y en su manejo, de la distinción entre inconsciente reprimido [reufulé] e inconsciente desestimado [retranché], correspondiente a la memoria que olvida y a la memoria traumática, que no olvida nada y que busca inscribirse. En dichos límites, donde las herramientas clásicas del psicoanálisis son puestas en cuestión, al trabajo analítico no le quedará otra salida que ajustarse en contacto con las fallas del lazo social. En el intento de los autores de transmisión oral, y en la certeza de que la puesta en historia [mise en histoire] de los momentos de hundimiento del lazo social comporta en sí mismo la génesis de un sujeto, las historias singulares podrán comenzar a decirse sólo si se puede establecer o construir un lazo con la gran Historia, también del lado del analista.

Viajando Al Lado De La Muerte Penguin

© Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER. Es una obra producida por el Departamento de Redacción y Diseño, para el Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica, IGER.

La Estatua de la Libertad SUMA

Con más de un millón de novelas publicadas, el autor de mayor éxito de librería del New York Times, Joel C. Rosenberg, ha sido llamado “sobrecogedoramente profético” y un “moderno Nostradamus”, por su asombrosa habilidad para escribir novelas de suspenso político que se convierten en realidad. En su primer libro de no-ficción, este cristiano evangélico de origen judío-ortodoxo lleva a los lectores a una jornada inolvidable a través de la profecía y los eventos actuales, al futuro de Irak después de Saddam, Rusia después del comunismo, Israel después de Arafat, y el cristianismo después del radicalismo islámico. No querrá perderse las entrevistas exclusivas de Joel con líderes israelitas, palestinos y rusos; y documentos previamente clasificados de la CIA y la Casa Blanca. En forma similar a como enfoca sus novelas, el deseo de Joel es atraer a los lectores a historias, anécdotas y predicciones en una forma que genere confianza y le permita compartir su fe en Jesucristo y la confiabilidad de la Escritura como una guía para comprender el pasado y el futuro. With over one million novels in print, New York Times best-selling author Joel C. Rosenberg has been called “eerily prophetic” and a “modern Nostradamus” for his uncanny ability to write political thrillers that come true. In his first nonfiction book, this evangelical Christian from an Orthodox Jewish heritage takes readers on an unforgettable journey through prophecy and current events into the future of Iraq after Saddam, Russia after Communism, Israel after Arafat, and Christianity after radical Islam. You won't want to miss Joel's exclusive interviews with Israeli, Palestinian, and Russian leaders and previously classified CIA and White House documents. Similar to the approach Joel takes in his novels, his desire is to draw readers into stories, anecdotes, and predictions in a way that

builds confidence and allows Joel to share his faith in Jesus Christ and the reliability of Scripture as a guide to understanding the past and the future.

En busca de la gran manzana AuthorHouse

Una leyenda de 500 años. Una maldición antigua. Un asombroso misterio médico. Y un viaje de descubrimiento al corazón ignoto de la selva más densa del mundo. Desde los días de Hernán Cortés han circulado rumores sobre una ciudad perdida con inmensas riquezas escondida en alguna parte de Honduras, llamada la Ciudad Blanca o la Ciudad Perdida del Dios Mono. Los pueblos indígenas hablan de ancestros que huyeron a ese lugar para escapar de los conquistadores españoles, y advierten que cualquiera que entre a esta ciudad sagrada enfermará y morirá. En 1940, el periodista estadounidense Theodore Morde regresó de la selva con cientos de objetos antiguos, asegurando haber encontrado la Ciudad Blanca. Sin embargo, se suicidó sin revelar su ubicación. Tres cuartos de siglo después, el escritor Douglas Preston se unió a un equipo de exploradores en una nueva aventura. A bordo de un viejo avión monomotor, y gracias a un avanzado dispositivo láser, descubrieron la imagen inconfundible de una metrópoli entre el denso follaje selvático. Aventurándose en esta tierra salvaje, Preston y el equipo de investigadores se enfrentaron a lluvias torrenciales, arenas movedizas, insectos portadores de enfermedades, jaguares y serpientes. Sin embargo, no fue sino hasta su regreso que la tragedia los golpeó: Preston y otros descubrieron que habían contraído una terrible enfermedad en las ruinas. Intrigante e impactante, plagada de aventuras estremecedoras y dramáticos giros de tuerca, La Ciudad Perdida del Dios Mono es el recuento verídico de uno de los grandes descubrimientos del siglo XXI.

El imperio del tiempo La furia de hades Teacher Created Materials

Immigrants Helped Make America The Great Nation It Is Today. Learn About The Challenges They Faced As Well As The Important Contributions They Made To The United States. Features Primary Sources, Historical Images, Chart, And Maps. Correlated To Common Core, Texas TEKS, Virginia Sols, And Georgia Performance Standards

El lado positivo del fracaso Heinemann-Raintree Library

VIAJANDO AL LADO DE LA MUERTE, es el relato de una serie de viajes que los protagonistas realizan por vacaciones, trabajo o estudio y cuyos destinos son lugares fascinantes. En cada viaje se suceden uno o ms crmenes, los cuales resultan incomprensibles. Pero la paciencia y astucia de los personajes les lleva a ir deduciendo el quin y el porqu de los siniestros asesinatos. La lectura los har viajar por lugares mgicos como Luxor o Asun, Jerash o Petra, Capadocia o Estambul, recorrer la Alhambra o el volcn Pas, el Puerto de Manzanillo, el Central Park o la Estatua de la Libertad. Son historias que le pueden suceder a la gente comn cuando llevan a cabo un viaje de turismo. La descripcin de los sitios visitados resultarn familiares a quienes ya los conozcan y un valioso antecedente para quienes apenas vayan a emprender la aventura a esos lugares frecuentados por lo viajeros. Sin duda el lector se identificar con alguno de los protagonistas en las calles de Nueva York. Con algn personaje en el crucero por el Nilo. Con la herona de la ciudad rosada de Petra. Con el testigo de un crimen en Granada. Con un turista en las cascadas de Costa Rica. Quizzes hasta con el culpable de un asesinato en Turqua. De cualquier forma, la lectura le llevar a un increíble viaje en el que su compaero de tour ser la muerte.

Nueva Jersey, el Estado Jardín IGER

Act out the story of a family of immigrants who are eager to come to America. They travel from their homeland and arrive in America, mesmerized by the Statue of Liberty. The statue becomes their symbol of hope for the future. Learn about the history of this iconic statue and Ellis Island in this historical, Spanish-translated script! The roles in this script are written at varying reading levels, allowing teachers to use differentiation strategies to assign specific roles to students who are at different individual reading levels. This feature allows all students to engage in the activity, participating, performing, and feeling successful while building fluency! By performing this charming story with their peers, students will also practice important skills like reading aloud, interacting cooperatively, and using expressive voices and gestures. An accompanying poem and song are also included in the script, providing students with additional fluency practice. All the features in this colorful, leveled script make it the perfect tool to get all students enjoy to participating in and practicing fluency.

Summarios Teacher Created Materials

Deliciosos textos breves de Perec sobre la memoria y la escritura: recuerdos, deseos, sueños, proyectos... Este libro aborda uno de los temas que obsesionaron a Georges Perec, y sobre los que este construyó una parte relevante de su fascinante literatura: la memoria. Los textos aquí reunidos evocan y enumeran recuerdos, tanto personales (su nacimiento, una escapada infantil a los once

años por las calles del París de la posguerra, un salto en paracaídas que rememora en estado de ebriedad durante una reunión de escritores...) como colectivos (la emigración judía a Estados Unidos, vinculada con su proyecto de libro y película sobre Ellis Island). Hay también en estas páginas sueños y reflexiones sobre los recuerdos reales y ficticios, sobre cómo nacen y cómo los articulamos, además de apuntes sobre proyectos que le rondaban por la cabeza a Perec, que se los cuenta al editor Maurice Nadeau en una carta, y una de esas listas a las que eran tan aficionados él y otros miembros del OuLiPo. La que aquí se incluye consigna treinta y siete cosas que el autor quiere hacer antes de morir, entre otras visitar el Museo del Prado, beber ron de una botella rescatada del fondo del mar como el capitán Haddock, aprender el oficio de impresor, escribir una novela de ciencia ficción, emborracharse con Malcolm Lowry, conocer a Nabokov... La temprana muerte de Perec dejó inconclusa una obra que explora como pocas las posibilidades de la escritura concebida como juego y experimentación. Los textos recopilados en este volumen nos devuelven al Perec más inteligente, ingenioso, lúdico y lúcido, que se sirve de la escritura para fijar la memoria y no deja de indagar en las formas literarias. Y es que, en palabras del propio autor, «el libro es la huella de esa búsqueda infructuosa bajo la que aparece en forma de filigrana el recorrido de la escritura en busca de su verdad: un juego con unas reglas muy sencillas, pero en el que la partida resulta desesperadamente complicada.»

Best Sellers - Books :

- [How To Catch A Mermaid](#)
- [The Shadow Work Journal: A Guide To Integrate And Transcend Your Shadows](#)
- [Little Blue Truck's Valentine By Alice Schertle](#)
- [Twisted Lies \(twisted, 4\)](#)
- [Twisted Hate \(twisted, 3\) By Ana Huang](#)
- [The Going To Bed Book By Sandra Boynton](#)
- [Can't Hurt Me: Master Your Mind And Defy The Odds By David Goggins](#)
- [I Love You To The Moon And Back By Amelia Hepworth](#)
- [Icebreaker: A Novel \(the Maple Hills Series\)](#)
- [I Will Teach You To Be Rich: No Guilt. No Excuses. Just A 6-week Program That Works \(second Edition\)](#)