
Les Nouvelles Chroniques D Un Ma C Decin La C Gis

Chroniques d'Enguerrand de Monstrelet: p. 248.
Monstrelet, E. de. Chroniques [livres 1-2
Chronique d'Antonio Morosini
Chronique d'Arras et de Cambrai
Chroniques d'une frontière sous l'Ancien Régime
Chroniques d'une fille branchée 03
Chroniques d'une frontière à l'Epoque
Contemporaine
Chronique d'Ernoul et de Bernard le Trésorier
Chroniques des années-lumière
Chronique d'Antonio Morosini: 1429-1433
La Nouvelle revue
Les débuts
Chroniques d'Altaride n°026 Juillet 2014
Chroniques d'Altaride n°041 Octobre 2016
Ex(tra)territorial
Chroniques d'Altaride n°001 Juin 2012
Chroniques d'Orient: documents sur les fouilles et
découvertes dans l'Orient hellénique de 1883 à
1890
Les merveilleuses chroniques d'un Žtranger, Livre
2
Nouvelles chroniques : 1977-1988
Chroniques d'Altaride n°030 Novembre 2014

Chroniques d'Enguerrand de Monstrelet
Chronique d'Arras et de Cambrai, avec comm. par
le docteur Le Glay
Chroniques d'Altaride n°034 mars 2015
Valparaiso. Chroniques d' un port mythique
Chronique d'Arras et de Cambrai, par Balderic,
chantre de T rouane au XIe siècle
Notice sur la chronique d'un anonyme de Bethune
du temps de Philippe - Auguste, par Léopold
Delisle [Kopftitel]
Chroniques d'Altaride n°016 Septembre 2013
Chroniques d'Altaride n°024 Mai 2014
Chroniques d'Altaride n°029 Octobre 2014
Chroniques d'outre-mer
Les Nouvelles Chroniques D'Un Medecin Legiste
Chroniques d'un Dragonnier
Chroniques d'Orient
Chroniques d'Altaride n°035 Avril 2015
Collection des chroniques nationales françaises:
Chroniques d'Enguerrand de Monstrelet
Chroniques d'Altaride n°023 Avril 2014
Fragments d'anciennes chroniques d'Aquitaine
d'après des manuscrits du XIIIe siècle
Chronique d'Antonio Morosini
Nouvelles chroniques martiniquaises
Chronique d'Enguerrand de Monstrelet
Chroniques d'Altaride n°037 Juin 2015

*Les
Nouvelles
Chroniques
D Un Ma C
Decin La C
Gis*

*Downloaded
from
intra.itu.edu
by guest*

GOODMAN KASH

Chroniques
d'Enguerrand de

Monstrelet: p. 248.
Monstrelet, E. de.
Chroniques [livres 1-2
Chroniques d'Altaride
C'est la rentrée pour
les Chroniques
d'Altaride ! Une
maquette reliftée pour
l'occasion et une
avalanche de
contributions. Ce
numéro est consacré à
la Femme.
Témoignages de
joueuses, "bonnes ?"
recettes pour avoir des
filles à sa table,
psycho-test... Rien ne
vous sera épargné ! Et
découvrez la nouvelles
rubriques de la rentrée,
avec la bande dessinée
LFO Pure qui débarque
(de la bombe !), le
nouvel épisode de la
websérie The Fumble
Zone avec l'envers du
décor, et surtout Éveil,
une énorme campagne
qui s'étendra jusqu'à
Noël ! Vous n'avez pas
fini de jouer avec vos

Chroniques d'Altaride !
**Chronique d'Antonio
Morosini** Chroniques
d'Altaride
Oyez, oyez ! Ce
numéro 24 des
Chroniques d'Altaride
s'intéresse au thème
des médias et de
l'information. Vous y
trouverez notamment
un grand dossier sur
l'avenir du jeu de rôle
en francophonie, dans
lequel la parole est
donné aux
représentants de
plusieurs organisation
rôlistes. Mais aussi des
aides de jeu (comment
une radio peut tuer...
et tout sur le pigeon !),
une nouvelle originale,
une histoire dont vous
êtes le héros, un
scénario pour
Aventures dans le
monde intérieur, plein
d'autres choses... Et
même le lancement
d'une nouvelle bande
dessinée spécialement

réalisée pour la revue !
Chronique d'Arras et de Cambrai Éditions MultiMondes
 En 1349 le Dauphiné est « transporté » au fils aîné du roi de France. A cette époque Dauphiné et Savoie sont étroitement imbriqués, jusqu'au traité de Paris de 1355 résultant en une partition, effective en 1377. Nombre de communautés savoyardes dont celle de Pont de Beauvoisin, sont alors coupées en deux le long de la frontière sur le Guiers, affluent du Rhône. Ces « 2 Pont de Beauvoisin » (Isère et Savoie) vont vivre différemment entre deux états alliés mais aussi souvent ennemis. Même les disparitions épisodiques de la frontière bouleversent la vie locale. Point de

passage obligatoire pour l'Italie, les évènements de la Grande Histoire vont rythmer dorénavant l'histoire quotidienne : « gens de guerre » en déplacement ou en garnison, invasions et batailles, épidémies et disettes, diplomates et grands de ce monde, remises de princesses, passages d'exilés, de pèlerins, de voyageurs et de marchands, contrebande sur une grande échelle... Cette étude, étroitement liée à l'évolution des institutions, franco-dauphinoises et savoyardes puis sardes, de la Renaissance à la veille de la Révolution française (1500 à 1788), utilise abondamment des documents écrits ou iconographiques d'époque, afin de

replacer les évènements dans leur contexte. En effet, aujourd'hui, notre appartenance à un même pays et notre mode de vie, avec ses moyens de transports et de communications, rendent difficile la compréhension de ces sociétés passées. Les récits de contemporains, avec leur « parler », leurs émotions donnent, à plusieurs siècles de distance, une vision plus « directe » des hommes et de leurs préoccupations, des évènements et des biens matériels. Les mots que l'on n'a plus l'habitude d'utiliser ou dont le sens a changé sont expliqués. De nombreuses références, aussi bien d'Archives que de livres anciens (pour la plupart numérisés),

jalonnent ce livre. Ce livre (17x22cm) de 508 pages abondamment illustrées (plus de 600 reproductions d'époque, cartes et reconstitutions diverses) dont 50 pages en couleurs, contient une mine de renseignements pour les amateurs d'histoire locale et pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire comparée de la Savoie et du Dauphiné avant la Révolution.

Chroniques d'une frontière sous l'Ancien Régime

FeniXX

Après un an d'attente, les Chroniques d'Altaride sont de retour ! Ce numéro 41 d'octobre 2016 initie le temps d'une nouvelle organisation. La revue devient trimestrielle et elle est d'abord disponible en version

imprimée pendant un mois, avant de passer gratuite en version numérique. Dans ce numéro, un grand dossier sur la vieillesse en jeu de rôle (gérer les vieux autour de la table et en jeu), mais aussi des rencontres (Cédric Ferrand, Bruno Faidutti, Maître Sinh...), quelques news, des nouvelles, de la bande dessinée et des scénarios & campagnes (Metal Adventures, Antika, Cthulhu an 800). Bref, de quoi vieillir tranquille !

Chroniques d'une fille branchée 03 Lulu.com

C'est parti pour un premier numéro !

Chroniques d'une frontière à l'Epoque Contemporaine

Chroniques d'Altaride
As a judicial concept dating back to the 17th century, the term

ex(tra)territoriality has long excited the interest of scholars and writers who have, since the 20th century, not hesitated to appropriate the notion, widening and transforming it in the process. This transfer to the field of humanities has opened a new space of reflection, a space for imagination, through the means of a creative re-reading, among others, which has given rise to new but related concepts such as

“deterritorialization”. To take into account the growing importance of this extraterritoriality paradigm reassessing the idea of territory in literature, culture and languages, this book offers an interdisciplinary and

plurilingual journey through four centuries, four continents and a dozen languages, from literature to new media, encompassing philosophy, history, linguistics, the press, the cinema... Notion juridique remontant au XVIIe siècle, le terme d'ex(tra)territorialité suscite depuis longtemps l'intérêt des sciences humaines et de la littérature qui, depuis le XXe siècle, n'ont pas hésité à se l'approprier pour l'élargir et le transformer. Ce transfert du qualificatif ex(tra)territorial vers les humanités a ouvert un autre espace de réflexion, un espace d'imagination, grâce notamment à une relecture créatrice, ce qui a pu donner lieu à de nouveaux concepts apparentés comme

celui de « déterritorialisation ». Pour tenir compte de l'importance grandissante d'une pensée de l'ex(tra)territorialité, mettant en question de la notion de territoire dans les domaines littéraire, culturel et linguistique, le présent ouvrage propose un parcours interdisciplinaire et plurilingue à travers quatre siècles, quatre continents et une dizaine de langues, de la littérature aux nouveaux médias, en passant par la philosophie, l'histoire, la linguistique, la presse, le cinéma, etc.

Chronique d'Ernoul et de Bernard le Trésorier Les Éditeurs réunis

Ce numéro d'avril 2014 se penche sur un patient capricieux : la

folie. Diagnostiquée en jeu de rôle il y a bien longtemps, elle reste un sujet d'étude passionnant et au potentiel incroyable.

Les Chroniques d'Altaride vous invite à découvrir un grand dossier sur la folie. Rencontres avec des auteurs, meneurs, éditeurs, joueurs... Un système de jeu complet et son scénario pour jouer la folie clefs en main, des réflexions ludiques et littéraires, des nouvelles, une histoire dont vous êtes le héros... Vous n'en sortirez pas indemnes !

Chroniques des années-lumière

Chroniques d'Altaride
Este libro es parte de la colección e-Libro en BiblioBoard.

Chronique d'Antonio Morosini: 1429-1433
Rodopi

Le journaliste Brian Clifford a rencontré des hommes et des femmes qui lui ont parlé de l'apparition d'un étranger se présentant à temps nommé pour tirer des individus d'un mauvais pas. Qui est cet étranger ? Quel est son nom ? A-t-il plusieurs noms d'emprunt ? Personne ne sait. Pour une raison ou une autre, il disparaît aussitôt après avoir accompli ses bonnes actions"

La Nouvelle revue
Editions Du Legiste
Misère ! Quel thème compliqué que celui de la misère en jeu de rôle ! Mais ce n'est pas ça qui va empêcher les Chroniques d'Altaride de s'y attaquer en ce mois de juin 2015 !
Vous trouverez donc dans ce numéro aides de jeu et réflexions

rôlistes autour de la question de la misère, qui s'étend aussi à l'attrition dans les mécaniques de règles. Et bien sûr, comme tous les mois dans la revue rôliste, des entretiens avec des acteurs du milieu ludico-geek, qu'ils soient éditeurs, auteurs, maîtres d'hôtel ou, misère, même des chevaliers Jedi, des vrais !

Les débuts BoD - Books on Demand
Ce second volume poursuit, sur la période allant de la Révolution française au déclenchement de la Première Guerre mondiale, l'histoire passionnante et tumultueuse des deux villes de Pont de Beauvoisin au destin singulier. Dès le début de la Révolution, ces cités jumelles, alors

situées dans deux états différents, la France et la Sardaigne, voient défiler sur le pont-frontière qui les sépare émigrés, religieux et soldats, jusqu'à l'invasion française de 1792. Sous la souveraineté française, après une période agitée, les deux bourgs retrouvent une situation plus calme. A la chute du Premier Empire, deux invasions autrichiennes successives occupent les rives du Guiers et ravivent les tensions, en 1814 et après les Cent-Jours, en 1815. La ville savoyarde retourne dans le royaume de Sardaigne. Durant la première moitié du XIXe siècle, l'économie locale est essentiellement basée sur la douane et le transit des marchandises et des

voyageurs :
transporteurs,
auberges, douanes,
garnisons. C'est l'âge
d'or des diligences. Les
nombreux touristes de
passage laissent des
descriptions détaillées
et parfois des croquis.
Ces témoignages
donnent une vision
vivante des hommes,
des événements et de
leur environnement.
Dans la seconde moitié
du XIXe siècle, avec la
révolution industrielle,
puis la cession par le
royaume de Sardaigne
de la Savoie à la
France, les deux
bourgs perdent leurs
activités traditionnelles
et une partie de leurs
habitants. S'ensuit
alors une
transformation radicale
avec la montée en
puissance de l'industrie
de la soierie, de la
culture du tabac ainsi
que le balbutiement de

l'artisanat du meuble.
Durant cette période,
les deux villes,
respectivement dans
les départements de
l'Isère et de la Savoie,
n'arrivent cependant
pas à fusionner malgré
quatre tentatives.

Chroniques d'Altaride n°026 Juillet 2014

Chroniques d'Altaride
Rien n'est plus fugace
qu'une information
entendue à la radio,
souvent en
déplacement ou en
faisant autre chose.
Voilà pourquoi
l'astronome québécois
Laurent Drissen a
réécrit, complété et
mis à jour les
chroniques qu'il a
servies aux auditeurs
de l'émission Les
Années lumière, à la
Première chaîne de
Radio-Canada depuis
2000. Le résultat en
est ce livre fascinant

qui réunit et explique les événements les plus marquants de l'actualité astronomique mondiale au cours de la première décennie du xxi^e siècle. En fait, existe-t-il un secteur dans lequel la connaissance humaine évolue aussi rapidement que celui de l'astrophysique ? Chaque jour ou presque on apprend l'existence d'exoplanètes capables de supporter la vie, d'un nombre toujours plus grand d'étoiles, de systèmes solaires, de trous noirs, de notions jusqu'ici inconnues... Le grand mérite de Laurent Drissen est de nous guider pour dégager l'essentiel de l'évolution des connaissances, de classer et de mettre à l'échelle ces dernières

en fonction de notre système solaire, de la Voie lactée, d'éléments connus, etc., tout en laissant de la place à l'émerveillement que ne manque pas de susciter ce savoir sur l'Univers grandiose dans lequel est venue s'insérer une humanité que nous ne sommes peut-être pas seuls à assumer.

Chroniques

d'Altaride n°041

Octobre 2016 RIL

Editores

Stanbridge East, 1895.

Pour Basile Robichaud, le salut tient au fait de posséder sa propre terre. Son fils aîné, Arthur, partage cet idéal et s'engage à exploiter la ferme ancestrale malgré le dur labeur auquel il doit se soumettre pour en tirer quelque maigre profit. Sa vie prend cependant un tournant

décisif lorsqu'il se voit dans l'obligation de précipiter son mariage avec la jolie mais frêle Eugénie afin de préserver l'honneur de la famille. Le petit Emile naît en 1896. Peu enclin à suivre les traces de son père et de son grand-père, Emile se retrouve pourtant chef de clan à tout juste quatorze ans. Le jeune homme, impatient de gagner de l'argent, délaisse de plus en plus l'agriculture et s'oriente vers un domaine bien moins reluisant. A l'opposé, Lauretta Frégeau est la fille de fermiers prospères. Lorsqu'elle s'éprend d'Emile, ses parents manifestent leur désaccord, mais la jeune femme s'entête et épouse tout de même ce mauvais garçon qu'elle croit

pouvoir changer. Peine perdue... Dès les débuts de leur histoire d'amour, Emile et Lauretta ont semé les graines de la misère, et l'avenir leur réserve une récolte d'une ampleur insoupçonnée. Ex(tra)territorial BoD - Books on Demand
Brrr ! Le mois de novembre est là... mais ce n'est pas pour ça qu'on frissonne ! Ce mois-ci, les Chroniques d'Altaride s'attaque au thème du monstre. Graou ! Et le monstre attaque dur avec une interview exclusive de Benoît Attinost, l'auteur de Within. Outre les aides de jeu et illustrations, vous aurez aussi dans ce numéro de 100 pages des rencontres, des nouvelles, une grande histoire dont vous êtes le héros de Gabriel Féraud (le final

monstrueux de son aventure dans le Dashan) et un scénario pour le formidable jeu de rôle Broken Rooms. Résisterez-vous à ce numéro monstre ? Un grand merci à David Audra, Michel Chevalier, Fabrice Da Silva, Aka Fioroni, Cédric Cassam-Chenaï, Arnaud Desfontaines, Stéphane Gallay, Michaël Goldman, Andre Le Deist, Alexandre Saudinos, Carlo Sirtori, Jean-Michel Thoral, Christophe Trumelet, Celdric Turmel et François Vanhille pour leur soutien !

Chroniques d'Altaride

n°001 Juin 2012 Les

Éditeurs réunis

Cet ouvrage est une réédition numérique d'un livre paru au XXe siècle, désormais indisponible dans son format d'origine.

**Chroniques d'Orient:
documents sur les
fouilles et
découvertes dans
l'Orient hellénique
de 1883 à 1890**

Chroniques d'Altaride
Je m'appelle Simon
Dauger et j'ai vécu une
aventure
extraordinaire grâce à
l'hypnose quantique.
Accompagné par la
praticienne Virginie
Lafon, je me découvre
être Dragonnier,
arpentant des lieux
magiques à dos de
Dragons et missionné
pour propager leurs
messages. A la
manière d'une épopée,
nous avons rencontré
sur notre chemin de
magnifiques Êtres de
lumière. Ceux-ci nous
ont fait part de leurs
enseignements qui
allaient amener de
curieuses
répercussions sur nos
vies quotidiennes...

Tout part d'un cadeau d'anniversaire que Simon reçoit pour ses 29 ans : une séance d'hypnose avec Virginie Lafon. Après ce premier rendez-vous se révélant spectaculaire pour eux, grâce à la manifestation des Dragons et à l'intensité de la séance, Virginie propose à Simon de renouveler l'expérience pour retrouver ces créatures et échanger avec elles autour d'un projet de recherche. Au fil des séances, les enseignements qu'ils ont reçus leur ont apporté une nouvelle vision du monde et de drôle de surprises dans leurs vies personnelles. Parce que beaucoup de monde s'interroge sur l'état d'hypnose, Simon a voulu, de manière imagée et humoristique, décrire ce qu'il se passait dans

sa tête durant ce processus en personnifiant son mental et ses émotions comme étant des diabolins sympathiques... mais parfois envahissants ! *Les merveilleuses chroniques d'un Žtranger, Livre 2* La guilde d'Altaride Le 29e numéro des Chroniques d'Altaride est (enfin) en ligne ! La rentrée surchargée d'interventions en conventions et festivals nous a permis de faire des tas de rencontres formidables mais a aussi un peu bousculé le planning. Bref, après le numéro sur l'écriture en septembre, voici venu celui sur le dessin. Et autant vous dire qu'il y a de quoi faire avec ces 110 pages de jeux de rôle et de cultures de l'imaginaire.

Témoignages et rencontres avec des illustratrices et illustrateurs, une grosse aide de jeu pour faire du dessin magique, un scénario pour Exil (primé à la convention Les Croisades d'Unnord), une histoire dont vous êtes le héros... Retrouvez aussi le projet fou d'Alexandre Saudinos qui a lancé un financement participatif pour The Flying Rock, une véritable série télé de SF française... si vous êtes un tant soit peu geeks, vous allez adorer ! Et une nouvelle rubrique ouvre discrètement, c'est la page Cosplay !
Nouvelles chroniques : 1977-1988 KARTHALA Editions
PRESENTATION DE L'EDITEUR De nouvelles enquetes

dignes des meilleures enigmes du Docteur House ! Une petite vieille tuee avec un couteau par son neveu pour heriter de la maison, un sac d'ossements humains retrouve dans un lycee, un crane fracasse par une mysterieuse balle, une overdose de medicaments... Des histoires extraordinaires, Michel Sapanet en vit tous les jours. Sa vie, c'est la mort. La clientele qu'il voit defiler sur sa table en inox est un peu particuliere: corps inanimés au teint violet, vert ou noirâtre, peaux putrefiees ou boites craniennes fracassees. A lui d'aller chercher la verite sur le terrain, a lui d'explorer l'intimite des victimes, a lui d'ouvrir les c urs, d'inspecter les chairs mortes et de

remuer le passe.
 Suicide ou homicide ?
 Apres le succes de ses
 Chroniques d'un
 medecin legiste, Michel
 Sapanet nous offre de
 nouvelles chroniques
 encore plus
 saisissantes ! Avec un
 humour plus grincant
 que jamais, l'auteur
 nous propose cette
 fois-ci, dans un style
 plus personnel, une
 plongee dans la
 noirceur de la nature
 humaine. REVUE DE
 PRESSE Chaque affaire
 qu'il relate avec,
 parfois, une pointe de
 delectation jamais
 malsaine recele son lot
 de bizarreries, de
 cocasseries meme. Des
 histoires
 extraordinaires. VSD
 Mieux que les Experts,
 Cold Case, ou FBI:
 portes disparus. Ames
 sensibles, surtout ne
 pas s'abstenir.
 L'Express Une sorte de

vampire au service de
 la verite. Quarante
 chroniques et autant
 d'histoires
 extraordinaires que
 Michel Sapanet denoue
 en autopsiant les corps
 des victimes de faits
 divers. Ou l'art
 troublant de faire
 parler les morts.
 Madame FIGARO.
 EXTRAIT (Bananas)
 "Trois bouteilles de
 champagne ont deja
 succombe aux assauts
 de la famille lorsque le
 pape, qui connait son
 monde, taquine le
 gendre. ... - Dis donc,
 t'as rien bu avant de
 venir ? - M'emmerde
 pas, j'ai bu mon
 whisky, comme
 d'habitude. - Ton
 whisky ? Tu veux dire
 ta demi-bouteille, oui...
 et encore, quand je dis
 une demi-bouteille ! Le
 ton monte, tandis que
 les vapeurs d'alcool
 embuent les esprits et

empatent les dictions. A la tournée suivante, le pape pousse le bouchon. - Celle-la, on la boit pour qui ? Pour Chirac ou pour mon connard de gendre ? - He, tu sais ce qu'il te dit, le connard de gendre ? Ambiance. Heureusement, la mamy joue les casques bleus en proposant de passer a table. En plus, elle a prepare l'une de ses specialites, le plat prefere du pape: un roti de veau a la banane. L'ancien se saisit du grand couteau a decouper et attaque la piece de viande. Chacun est servi. Il ne reste plus qu'a se regaler. - A partir de la, ca se complique, m'explique le directeur d'enquete qui vient de terminer son recit. Les temoignages dont nous disposons sont, disons, pour le moins confus."

(Attention bebe a bord)
"Rendez-vous est pris quelques semaines plus tard au circuit du Vigeant, requis pour deux petites heures. Va falloir faire vite ! Les gendarmes ont apporte leur outil de travail: ils ont fait venir leur Subaru Impreza qui prend les chauffards en chasse regulierement sur l'A10. Un modele WRX largement modifie, avec son pilote surentraîne aux interceptions en toute securite. Un gars d'un calme olympien, car il n'y pas de place pour les agites au volant d'une Subaru de la gendarmerie. - Bon, vous nous avez dit que vous aimiez bien la conduite sportive. Et que c'est peut-etre ca qui a secoue votre fils. Nous, on veut bien, mais on veut voir. Le

but, pour vous, c'est juste d'essayer de nous suivre. Si vous y arrivez. On a monte une camera a l'arriere. Histoire de voir si vous savez secouer votre engin. Compris ? - Oui, oui. - Mais ne vous plantez pas ! - Non, non. - On s'est mis un handicap, on est deux dans la voiture. Vous connaissez le circuit ou vous avez besoin de quelques tours ? - J'y suis deja venu un peu. Mais il faut que je chauffe les pneus... Un vrai pro."

Chroniques d'Altaride n°030 Novembre 2014

Chroniques d'Altaride
La pétillante Emma, attachant personnage des séries populaires "Le Club des Girls" et "OMG !", présente des tranches de sa vie mouvementée. A mi-chemin entre le roman jeunesse et le

magazine pour filles, chaque volume de la série "100 % ado" aborde un thème unique reflétant les préoccupations des adolescentes d'aujourd'hui. Résolument divertissant, ce nouveau concept amalgame chroniques, mises en situation, tests, horoscope, conseils pratiques, jeux, courrier du coeur et plus encore !

Chroniques d'Enguerrand de Monstrelet Chroniques d'Altaride

Bêêê ! Meuh ! Ouah ouah ! Houhou !... Vous l'avez compris, le numéro 26 des Chroniques d'Altaride est une véritable ménagerie. Pour juillet 2014, les animaux sont à l'honneur pour 100 pages sur nos amies les bêtes en jeu de

rôle. Ce mois-ci, comme d'habitude, des rencontres avec des créateurs, des présentations de jeux, des scénarios, des aides de jeu, de la bédé, des nouvelles... Et toujours gratuit ! La revue lance également une page Tipeee qui invite les personnes

qui le souhaitent à soutenir financièrement les publications à venir... pour aller plus loin et continuer à proposer un contenu toujours meilleur !
<https://www.tipeee.com/chroniques-d-altaride> Excellente lecture à toutes et à tous !

Best Sellers - Books :

- [Things We Never Got Over \(knockemout\)](#)
- [The 48 Laws Of Power By Robert Greene](#)
- [A Court Of Frost And Starlight \(a Court Of Thorns And Roses, 4\)](#)
- [Little Blue Truck's Valentine](#)
- [Ugly Love: A Novel](#)
- [Young Forever: The Secrets To Living Your Longest, Healthiest Life \(the Dr. Hyman Library, 11\) By Dr. Mark Hyman Md](#)
- [The Democrat Party Hates America](#)
- [Feel-good Productivity: How To Do More Of What Matters To You](#)
- [Chicka Chicka Boom Boom \(board Book\)](#)
- [Hunting Adeline \(cat And Mouse Duet\) By H. D. Carlton](#)