

---

# La Macchina Del Cervello Il Trenino Verde Vol 7

---

Your Brain Is a Time Machine: The Neuroscience and Physics of Time

Esposizione anatomica della struttura del corpo umano del dottor Jacopo Benigno Winslow tradotta dal francese

Nuova antologia

La dis/integrazione del semiotico

Il codice della persuasione

Raccolta delle piú pregiate opere moderne italiane e straniere di economia politica

Nuova antologia di lettere, scienze ed arti

Sollievo cronico

L'illustrazione medica italiana medicina, biologia, psicologia, patologia nell'arte...

Il Cacciatore Celeste

Lo spettatore turbato

La macchina del cervello

Il mulino di Leibniz

Le radici del qigong cinese

Ciclopedia ovvero Dizionario universale delle arti e delle scienze, che contiene una esposizione de' termini, ed una relazion delle cose significate da' medesimi nelle arti liberali e meccaniche, e nelle scienze umane e divin

I segreti del campo elettromagnetico-mentale

Ciclopedia ovvero dizionario universale delle arti e delle scienze

Nuova antologia

Mondo occulto rivista iniziatica esoterico-spiritica

Presagi di postumanesimo

IL DONO DI NICHOLAS

Annali dello spiritismo in Italia

3: CO-D

Annuario della Regia università di Bologna

Intelligenza generale artificiale

Il candeliere a sette fiamme (Il Giallo Mondadori)

Ciclopedia ovvero Dizionario universale delle arti e delle scienze, che contiene una esposizione de' termini, ed una relazion delle cose significate da' medesimi nelle arti liberali e meccaniche, e nelle scienze umane e divine ... Tradotto dall'inglese, e di molti articoli accresciuto da Giuseppe Maria Secondo in otto tomi. Tomo 1. [-8. parte

2.!.[Efraim Chambers!

Manuale di bioetica

La singolarità è vicina

Della relazione fra la coscienza e il corpo secondo le dottrine chiamate positive  
Memorie della Reale Accademia delle scienze di Torino

Delinquenza e punibilità (studi giuridici).

Parole della filosofia

Opere complete medico-pratiche ed anatomiche di Giorgio Baglivi

Trattato di frenologia applicata alla medicina, alla giurisprudenza criminale, alla  
educazione, alla morale, alla filosofia, alle belle arti, ec. del dottore B. G. Miraglia

Nuova antologia di lettere, scienze ed arti

Biblioteca dell'economista

L'uomo nell'era della tecnoscienza

Sal & Gabi polverizzano l'universo

*La Macchina Del  
Cervello Il Trenino  
Verde Vol 7*

Downloaded from  
[intra.itu.edu](http://intra.itu.edu) by guest

---

## **ZIMMERMAN TYRESE**

---

Your Brain Is a Time Machine: The  
Neuroscience and Physics of Time  
Apogeo Editore

Ci fu un'epoca in cui, se si incontravano  
altri esseri, non si sapeva con certezza  
se erano animali o dèi o signori di una  
specie o demoni o antenati. O  
semplicemente uomini. Un giorno, che  
durò molte migliaia di anni, Homo fece  
qualcosa che nessun altro ancora aveva

tentato. Cominciò a imitare quegli stessi animali che lo perseguitavano: i predatori. E diventò cacciatore. Fu un processo lungo, sconvolgente e rapinoso, che lasciò tracce e cicatrici nei riti e nei miti, oltre che nei comportamenti, mescolandosi con qualcosa che nella Grecia antica fu chiamato «il divino», "tò theïon", diverso ma presupposto dal sacro e dal santo e precedente perfino agli dèi. Numerose culture, distanti nello spazio e nel tempo, associarono alcune di queste vicende, drammatiche ed erotiche, a una certa zona del cielo, fra Sirio e Orione: il luogo del Cacciatore Celeste. Le sue storie sono intrecciate in questo libro e si diramano in molteplici direzioni, dal Paleolitico alla macchina di Turing, passando attraverso la Grecia antica e

l'Egitto ed esplorando le connessioni latenti all'interno di uno stesso, non circoscrivibile territorio: la mente. Esposizione anatomica della struttura del corpo umano del dottor Jacopo Benigno Winslow tradotta dal francese W. W. Norton & Company  
In questa sua nuova opera, dal tono eminentemente scientifico, l'autore si adopera per rivisitare la mente nei termini di un campo d'energia, un campo elettromagnetico perfettamente assimilabile ai molti che si osservano nel mondo fisico. Tutte le facoltà della mente superiore, comprese quelle comunemente note come "poteri paranormali", vengono qui inquadrare in termini di uno specifico campo d'energia, peraltro sviluppabile attraverso una opportuna pratica mentale. La globale

evoluzione della coscienza dell'uomo, nota anche come "illuminazione", può essere raggiunta attraverso una costante pratica di Autosviluppo d'Energia, lavoro mentale che può degnamente sostituire oggi il più antico concetto di "meditazione". La pratica dell'Autosviluppo è ciò che sortisce la piena emersione di talenti nuovi e di una nuova identità del Sé, favorendo la propria autorealizzazione, o pieno successo di vita.

Nuova antologia Feltrinelli Editore

L'analisi dei disturbi neurologici del linguaggio, della visione, della prassia, conosciuti con il nome di afasia, agnosia, aprassia e spesso connessi a patologie della memoria, ha costituito un importante banco di prova per le teorie del cervello e della mente che si sono

susseguite dal localizionismo e dall'associazionismo fino alla teoria della Gestalt, prima dell'irrompere con il cognitivismo dei modelli computazionali, connessionistici e cibernetici in seguito quasi accantonati dallo sviluppo delle neuroscienze e dei modelli biologici. Quale ultima propaggine del sistema nervoso il cervello, strutturalmente diviso in due emisferi a loro volta settorialmente parcellizzati, può dirsi un'unità olistica solo grazie alla fitta e intricata trama di associazioni neuronali che fungono da collegamento. Ma questa trama, tanto complessa quanto fragile, come si sviluppa a livello embriologico e post-natale così può essere incompiuta o può sfaldarsi rivelando il suo rovescio speculare e regressivo nella destrutturazione della Gestalt e nei

disturbi dei nessi connettivi. In questo senso le patologie della connessione neurologica, nelle forme della dissociazione o della mancata associazione o anche dell'iperassociazione, predispongono il terreno alle dissociazioni e alterazioni psicopatologiche con cui rivelano insospettite "simmetrie": il cervello diviso e settorializzato si riflette allora nella mente divisa e moltiplicata di cui prendono possesso l'Ombra, il Doppio, le voci allucinatorie, la narrazione delirante e psicotica, nel riemergere dell'automatismo inconscio e sonnambulico della mente che dall'arcaico ascolto delle voci degli dèi diviene fattore predisponente la suggestione ipnotica delle masse.  
*La dis/integrazione del semiotico*

Mimesis

"Beautifully written, eloquently reasoned...Mr. Buonomano takes us off and running on an edifying scientific journey." —Carol Tavris, Wall Street Journal In Your Brain Is a Time Machine, leading neuroscientist Dean Buonomano embarks on an "immensely engaging" exploration of how time works inside the brain (Barbara Kiser, Nature). The human brain, he argues, is a complex system that not only tells time, but creates it; it constructs our sense of chronological movement and enables "mental time travel"—simulations of future and past events. These functions are essential not only to our daily lives but to the evolution of the human race: without the ability to anticipate the future, mankind would never have

crafted tools or invented agriculture. This virtuosic work of popular science will lead you to a revelation as strange as it is true: your brain is, at its core, a time machine.

**Il codice della persuasione** Neri Pozza Editore

"Se hai un'infezione prendi un antinfiammatorio. Se hai dolore prendi un antidolorifico. Se hai la febbre prendi un antipiretico." Queste sono le soluzioni veloci che la medicina moderna propone per gli acciacchi fisici. Sappiamo curare benissimo i sintomi, ma poniamo scarsa attenzione alle cause di quei sintomi. E infatti i casi di dolore cronico, fibromialgia, acufene, reflusso, artrosi, solo per citare alcuni disturbi, sono in costante aumento: si stima che nel 2050 almeno un italiano su due soffrirà di

dolore cronico. Del resto "se continui a fare le stesse cose, otterrai gli stessi risultati" dicono i saggi. Ma c'è qualcosa che possiamo fare, allora, per alleviare il dolore? Io credo proprio di sì, fidati: l'ho imparato in tanti anni di professione in cui il mio unico obiettivo è stato provare ad aiutare tutte le persone sofferenti a ritrovare un po' di sollievo, un sollievo che fosse duraturo, "cronico" come il dolore che le affliggeva. Se questo libro è finito nelle tue mani probabilmente anche tu soffri di dolore cronico e ti sarai chiesto almeno una volta nella vita: "Perché sono finito in questo incubo?", "Che cosa ho sbagliato?". Leggendo *Sollievo cronico* capirai che non esiste una "terapia magica" contro la sofferenza; esiste però un modo per leggere in maniera corretta i segnali che

ci lancia il corpo quando qualcosa non va. Questa è la saggezza millenaria tramandataci nei secoli da chi prima di noi si è posto le stesse domande, da Buddha ai grandi profeti e ai santi dei tempi moderni. Non ti posso promettere che il tuo dolore sparirà, ma ti posso promettere che qui troverai tecniche, pratiche e insegnamenti che ti aiuteranno a comprendere il dolore, ad accettarlo, accoglierlo e, infine, a limitarlo: la cura è dentro di te.

**Raccolta delle piú pregiate opere moderne italiane e straniere di economia politica** HOEPLI EDITORE

“Questa è una storia di compostezza, dignità e di come una famiglia abbia trasformato una tragedia senza senso in un gesto che enfatizza il lato positivo della vita.” - Robert Kiener, Reader’s

Digest “Non riesco a pensare a nessun altro libro che superi Il Dono di Nicholas nell’aprire in tutto il mondo i cuori e nel cambiare l’atteggiamento verso il bene comune.” - Bud Gardner, Editore, Chicken Soup for the Writer’s Soul “In questo libro scritto dal padre del bambino, la famiglia Green condivide la sua meraviglia e gratitudine dinanzi all’effusione di emozioni scaturite dal cosiddetto ‘Effetto Nicholas’. Non possiamo fare a meno di sentirci sopraffatti sia dalla tragedia sia dalla suprema compostezza della storia.” - Family Life Magazine “La storia di Nicholas mostra il volto umano della donazione degli organi.... Altamente raccomandato.” - Library Journal “Nessuno al mondo ha fatto di più per accrescere la consapevolezza del



pubblico sulla donazione degli organi.” - Howard Nathan, Presidente ed Amministratore Delegato di The Gift of Life Donor Program “Una storia che ha legato una nazione intera al cordoglio di una famiglia.” - Il Messaggero [WWW.NICHOLASGREEN.ORG](http://WWW.NICHOLASGREEN.ORG) [Please insert photo of Reg Green – as used on back cover of “The Nicholas Effect”] Reg Green è il padre di Nicholas Green, il bambino Americano di sette anni che fu ucciso in una tentata rapita durante una vacanza in Italia con la famiglia. La storia catturò l’attenzione del mondo intero quando Reg e sua moglie Maggie donarono gli organi e le cornee di Nicholas a sette Italiani molto malati, quattro dei quali adolescenti. I Green vivono a La Cañada, in California, con i loro tre figli, Eleanor ed i gemelli Laura e

Martin.

### **Nuova antologia di lettere, scienze ed arti** Mimesis

Nel 2005 Kurzweil immaginò l'era della Singolarità, quel momento in cui il cambiamento tecnologico diventa così rapido e profondo da innescare la fusione tra uomo e macchina. La singolarità è vicina, ormai divenuto un libro di culto, ritrae come sarà la vita dopo questo evento: una civiltà biotecnologica in cui le nostre esperienze circolano tra mondo fisico e digitale, la nostra intelligenza è trilioni di volte più potente, i nostri corpi e l'ambiente sono trasformati dalle nanotecnologie. In altre parole, l'invecchiamento umano e l'inquinamento saranno invertiti, la fame nel mondo risolta e i limiti della biologia,

morte compresa, superati. Un libro avvincente con una visione radicale e ottimistica del futuro dell'umanità, che vale la pena leggere per vedere a che punto siamo arrivati.

*Sollievo cronico* Edizioni Mondadori

In una delle casacce di via Anfiteatro, ricettacolo di ladri e prostitute, questa volta è successo qualcosa di veramente brutto. In cima alla ripida scala di legno male illuminata, sulla porta giallastra dell'ultima camera dell'albergo, sotto i tetti, spicca enorme il numero 48 stampigliato in nero. Ha appena il tempo di entrare, il commissario De Vincenzi, e di girare l'interruttore che indietreggia orripilato. Disteso sul pavimento di mattoni sgretolati, nella luce polverosa di una lampadina, giace il cadavere di un uomo, con il pigiama e i piedi nudi, il

ventre squarciato da un fianco all'altro. Intorno, un lago di sangue che inizia a coagularsi e annerirsi. Nessun segno di lotta; gli abiti piegati con cura, il letto disfatto come se la vittima si fosse alzata tranquillamente. Gli occhi spalancati non mostrano sorpresa o terrore, inespressivi come quelli di un pesce morto. Senza dubbio si tratta di una faccenda di donne, o di un regolamento di conti fra delinquenti: è ciò che finiranno per pensare tutti, condizionati dalla natura sordida del posto. De Vincenzi no, non la pensa così. L'aspetto levantino dello scannato, il passaporto tedesco, il rinvenimento di un oggetto utilizzato per elaborare codici segreti, con l'aggiunta di un misterioso candeliere, gli prospettano un caso fuori dell'ordinario. Una caccia che lo porterà

ad attraversare il Mediterraneo, sullo sfondo della nascente questione palestinese.

L'illustrazione medica italiana medicina, biologia, psicologia, patologia nell'arte...

Adelphi Edizioni spa

L'intelligenza generale artificiale (AGI) è l'intelligenza di una macchina che può comprendere o apprendere qualsiasi compito intellettuale che un essere umano possa fare. È un obiettivo primario di alcune ricerche sull'intelligenza artificiale e un argomento comune nella fantascienza e negli studi sul futuro. L'AGI può anche essere definita AI forte, AI completa o azione intelligente generale. (Alcune fonti accademiche riservano il termine "IA forte" per macchine che possono sperimentare la coscienza). Alcune

autorità sottolineano una distinzione tra IA forte e IA applicata (detta anche AI stretta o AI debole): l'uso di software per studiare o realizzare compiti specifici di problem solving o ragionamento.

L'intelligenza artificiale debole, contrariamente all'intelligenza artificiale forte, non tenta di eseguire l'intera gamma di abilità cognitive umane.

*Il Cacciatore Celeste* Edizioni Mondadori

Il protagonista, il colpevole di questo giallo efferato e cupo, è indicibile. Non puoi dargli un nome e non puoi svelarlo. Ma quando uno storico della scienza come Paolo Mazzarello decide di scrivere un romanzo, e un romanzo di delitti e di misteri, ha una sola strada possibile: mettere nel libro tutto quello che un lettore non si aspetterebbe, ovvero filosofia e logica. Ma non solo, l'autore

racconta una storia di omicidi, compiuti da qualcuno, che sembrano obbedire a una logica, a un disegno, come nella migliore tradizione giallistica, che seguono un filo, unico appiglio per degli investigatori sgomenti e turbati. Peccato che questo filo sia governato dal caos, dall'imponderabile, da una mente superiore che si ha persino paura di scoprire, perché il fatto stesso che possa esistere cambia il nostro modo di guardare il mondo, e mette in profonda crisi la nostra idea positiva della scienza e della tecnologia. È una terra di nessuno quella in cui si muovono i personaggi di questo libro, che comincia con un delitto in un mulino negli Stati Uniti e con un rapimento, e continua a crescere come fosse una foresta, un bosco narrativo che non ha disegnato

nessuno, dove non ci sono sentieri. Mazzarello ci porta in un mondo diverso da quello frequentato dai giallisti tradizionali. Non si tratta soltanto di commissari e di pazzi maniaci che mandano mail misteriose, non si tratta di capire cosa accade ma soprattutto perché accade. E in quel perché c'è una vera e propria teologia, c'è il male e il caso, l'orrore e l'indifferenza. Con grande abilità l'autore del Mulino di Leibniz ci conduce dove nessuno di noi saprebbe arrivare con le proprie forze. E conferma la vecchia ipotesi di Borges: l'unico giallo che si deve ancora scrivere è quello dove l'assassino è il lettore. «Improvvisamente un cigolio sordo fendette l'aria. Si sporse ancora più in avanti nel buio. Appena un millesimo di secondo per avvertire una pressione

infinita. Poi più niente. E precipitò nel nulla. O forse nel tutto».

Lo spettatore turbato Edizioni

Mediterranee

Nuova antologia di lettere, scienze ed arti

La macchina del cervello HOEPLI

EDITORE

Un libro scritto al futuro remoto. Le distopie della società e delle arti: la paura per il contagio pandemico, la fobia per l'energia nucleare, l'angoscia per il destino della Terra esprimono lo smarrimento del mondo occidentale. Al piacere del consumo e del turismo, alla gioia dello spettacolo, si sostituisce l'angoscia: fusione distopica tra l'anticipazione mediatica delle tragedie e la loro emergenza reale. È lo spettatore turbato che riceve in successione dai

monitor gratificanti inviti al godimento e scariche sensoriali che gli rendono familiari le catastrofi.

*Il mulino di Leibniz* AuthorHouse

La filosofia degli ultimi decenni ha visto la nascita di correnti che cercano di decifrare, interpretare e indirizzare l'impatto della scienza e della tecnologia sulla vita e sul destino dell'umanità. Transumanesimo e postumanesimo ritengono che l'Uomo sia destinato a mutare se stesso e il proprio rapporto col pianeta e le altre creature, ed espongono le loro teorie ricorrendo alle immagini della fantascienza contemporanea. Ma le odierne immagini futuribili erano state già rappresentate nel romanzo gotico, nei scientific romances inglesi e nella letteratura pulp statunitense, ispirandosi alle meraviglie

che la scienza del tempo proponeva. Per questo si può parlare di proto-trans- e proto-post-umanismo. Frankenstein e le opere di Wells, i romanzi di Odle e Stapledon, i racconti pulp di Keller e Hamilton, con la loro variegata umanità e le relazioni tra umano e l'Altro, hanno anticipato e probabilmente anche ispirato i filosofi trans- e post-umanisti contemporanei.

*Le radici del qigong cinese Mimesis*

Fin dall'alba dei tempi, gli umani cercano di influenzarsi a vicenda. Studiosi, accademici e ricercatori hanno formulato una infinità di teorie della persuasione, eppure si sprecano ancora miliardi di dollari per spot e campagne che non riescono a catturare l'attenzione e motivare all'azione. Attingendo a quasi vent'anni di ricerche sugli effetti dei

messaggi pubblicitari sul cervello umano, Christophe Morin e Patrick Renvoisé presentano qui il primo modello completo della persuasione, basato sulle scoperte più recenti nel campo delle neuroscienze, nella psicologia dei media e nell'economia comportamentale. Sulle orme dei premi Nobel per l'economia Daniel Kahneman e Richard Thaler, gli autori rivelano che i messaggi persuasivi devono raggiungere anzitutto il cervello primitivo, la parte più antica dell'encefalo, che è anche quella dominante nel processo di persuasione. Morin e Renvoisé illustrano in termini semplici in che modo i messaggi persuasivi condizionano le funzioni principali del cervello, come l'attenzione, le emozioni, l'attività cognitiva e i processi decisionali. E soprattutto,

svelano la NeuroMappa: un semplice processo che permette di formulare messaggi in grado di persuadere chiunque, in qualsiasi luogo e momento. Ne Il codice della persuasione scoprirete: il funzionamento di due sistemi cerebrali in competizione, che gestiscono le nostre reazioni a ogni messaggio persuasivo: il sistema veloce 1 (primitivo) e il sistema lento 2 (razionale); gli unici 6 stimoli persuasivi che comunicano direttamente con il cervello primitivo; 4 passi per incrementare le possibilità di persuadere in modo sistematico; 6 Elementi della persuasione e 7 Catalizzatori della persuasione che illustrano i dati scientifici alla base della 'chimica della persuasione'; oltre trenta case study che illustrano l'efficacia del modello; 300

citazioni scientifiche in sostegno della NeuroMappa. La NeuroMappa (stampata sul retro di questa copertina) ha dimostrato di funzionare per molte aziende di successo: Siemens, TransUnion, Epson, GE, PayPal e tante altre. Con Il codice della persuasione imparerete a persuadere con successo usando un procedimento semplice ma efficace, basato su principi scientifici all'avanguardia.

Ciclopedia ovvero Dizionario universale delle arti e delle scienze, che contiene una esposizione de' termini, ed una relation delle cose significate da' medesimi nelle arti liberali e meccaniche, e nelle scienze umane e divin Lulu.com

Il dialogo prende le mosse dagli atteggiamenti contraddittori di fronte a

scienza e tecnica. Da un lato, la scienza permette di spiegare la materia e l'Universo, con leggi fisiche che incantano per la loro perfezione, e studia la genetica e il funzionamento del cervello dell'uomo. Eppure, non mancano atteggiamenti diffidenti o scettici proprio nei confronti delle conoscenze che forniscono le chiavi per interpretare la realtà. Dall'altro, la tecnica investe in forme sempre più importanti la vita quotidiana, con gli estremi di chi non sa farne a meno e di chi oppone un totale rifiuto. Indagando queste discrasie, il pensiero scientifico si concilia con filosofia, poesia e arte, con spunti di riflessione complementari che spingono ad appianare antiche dispute tra scienza e filosofia o tra scienza e religione. Con prefazione di Armando

Massarenti.

*I segreti del campo elettromagnetico-mentale* Edizioni Mondadori

I bulli sono ovunque, ma il tredicenne Sal Vidón sa come gestire quelli della peggior specie come Yasmany Robles: basta aprire un portale verso un altro universo, prendere un pollo crudo e infilarlo nel suo armadietto. Se poi nessuno ti vede e il pollo scompare, un ragazzo come Sal, mago dalle mille risorse, può mentire e liquidare l'accaduto come una potente illusione. Ma non puoi aprire un varco spazio-temporale senza conseguenze. Sal viene infatti spedito dalla preside per la terza volta in tre giorni (ed è solo la sua prima settimana nella nuova scuola), ma soprattutto incontra Gabi Reál, presidentessa del consiglio studentesco



e direttrice del giornale della scuola, che non gli crede e intende smascherarlo. Fin quando Gabi scopre che Sal può aprire varchi verso altri universi e recuperare ciò che vuole, inclusa la sua mamma morta, e decide di aiutarlo a controllare il suo potere. C'è solo un effetto collaterale: la loro manipolazione del tempo e dello spazio potrebbe mandare in frantumi l'intero universo.

**Ciclopedia ovvero dizionario universale delle arti e delle scienze**  
Lulu.com

Parole e concetti. E viceversa. Questo libro è un testo di pratica filosofica. È, più esattamente, un esercizio della filosofia attraverso l'esposizione e la meditazione di alcune sue grandi parole. Il ripensarle oggi mostra come la loro vita e la loro fecondità sopravvivano all'esaurimento e

alla dissoluzione dei sistemi. Queste parole indicano l'inesauribilità del pensare come corrente viva, capace di riprendere il passato per il presente e diconsegnarlo al futuro. Questo, in effetti, significa tradizione e, in particolare, tradizione filosofica. Nel riproporre alcune grandi parole della filosofia, il libro intende offrire materiali per pensare e soprattutto l'occasione per rielaborare in modo libero, originale e da soli la ricchezza semantica e simbolica della tradizione. Il testo costruito grosso modo nella forma di un lessico filosofico – per coppie oppostive o complementari (filosofia/meraviglia, apparenza/realtà, intelligenza/pensiero, misura/dismisura) – lavora sulle parole: è esercizio teorico e insieme recupero e meditazione di parole

antiche di cui vale la pena accertare se è possibile usarle ancora, reimpiantandole nel presente e dando luogo a nuove germinazioni di pensiero. Cosa può voler dire, per esempio, "averemisura" in un'epoca in cui la regolarità della natura - il suo ritmo, le sue stagioni - non dà più norma, non obbliga, e dinanzi a noi si apre un universo senza confini che non siamo affatto in grado di dominare? Cercare risposte a simili domande porta a

sviluppare anche una trama: temi e variazioni, per moto dritto e inverso, parole a specchio, un rispecchiarsi di parole. È un gioco che dà spazio all'invenzione. Precisamente questo vuol dire fare filosofia con le parole della filosofia..

Nuova antologia Vita e Pensiero  
*Mondo occulto rivista iniziatica esoterico-spiritica* Cambridge Stanford Books  
*Presagi di postumanesimo*

Best Sellers - Books :

- [The Mountain Is You: Transforming Self-sabotage Into Self-mastery By Brianna Wiest](#)
- [Fahrenheit 451](#)
- [Reminders Of Him: A Novel By Colleen Hoover](#)
- [The Summer Of Broken Rules By K. L. Walther](#)
- [Hello Beautiful \(oprah's Book Club\): A Novel](#)

- [How To Catch A Leprechaun By Adam Wallace](#)
- [Fast Like A Girl: A Woman's Guide To Using The Healing Power Of Fasting To Burn Fat, Boost Energy, And Balance Hormones](#)
- [Never Never: A Romantic Suspense Novel Of Love And Fate](#)
- [You Will Own Nothing: Your War With A New Financial World Order And How To Fight Back](#)
- [Little Blue Truck's Springtime: An Easter And Springtime Book For Kids By Alice Schertle](#)