

Geschichte Im Brennpunkt Der Fall Liebknecht Luxe

Elisabeth von Preussen
 Deutsche Nationalbibliografie
 China in European Encyclopaedias, 1700-1850
 Political Ideas And Institutions In Imperial Russia
 Jahrbuch für westfälische Kirchengeschichte
 Göttingische gelehrte Anzeigen
 Zeitschrift für Militärgeschichte
 Die Praxis der Volksschule
 Theodoret, Kirchengeschichte
 Realienbuch enthaltend Geschichte, Erdkunde, Naturgeschichte, Physik, Chemie und Mineralogie
 Geschichte im Brennpunkt - Der Fall Liebknecht/Luxemburg
 Ein geschundener Frühling
 Apostolikumsstreitigkeiten
 Deutsche Literaturgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts
 Kleine Schriften zur alten Geschichte
 Der Anfang der Geschichte
 Hitler's Volksgemeinschaft and the Dynamics of Racial Exclusion
 Geschichte der bulgarischen Literatur
 Monatschrift Für Das Deutsche Geistesleben
 Allgemeine Weltgeschichte
 Bergtäler der Schweiz
 Johann Gustav Droysen: Kleine Schriften zur alten Geschichte. Band 2
 Germany: 1933-1990
 The Rise and Fall of Latin Humanism in Early-Modern Russia
 Egypt - Temple of the Whole World
 Frömmigkeit, Theologie, Frömmigkeitstheologie
 Das Geheimnis guter Drehbücher
 Historische Anthropologie und Literatur
 Beiträge zur geschichte der nationalökonomie
 Deutsche literaturgeschichte des 19. und 20. jahrhundrets, nach generationen dargestellt
 Zukunft als Geschichte
 Philosophy and German Literature, 1700-1990
 Weltgeschichte
 Landschaften der deutschen Geschichte
 Zweistromland
 Mozart-Bibliographien
 Weltgeschichte: Bd. Westasien und Afrika
 Deutsche literaturgeschichte des 19. und 20. jahrhunderts nach generationen dargestellt...13.-bis
 Richard Rothe's Vorlesungen über Kirchengeschichte und Geschichte des christlich-kirchlichen Lebens

Geschichte Im
 Brennpunkt Der Fall
 Liebknecht Luxe

Downloaded from
intra.itu.edu.tr by guest

MORA YOSEF

Elisabeth von Preussen BRILL
 Although the importance of the interplay of literature and philosophy in Germany has often been examined within individual works or groups of works by particular authors, little research has been undertaken into the broader dialogue of German literature and philosophy as a whole. *Philosophy and German Literature 1700-1990* offers six chapters by leading specialists on the dialogue between the work of German literary writers and philosophers through their works. The volume shows that German literature, far from being the mouthpiece of a dour philosophical culture dominated by the great names of Leibniz, Kant, Hegel, Marx,

Heidegger and Habermas, has much more to offer: while possessing a high affinity with philosophy it explores regions of human insight and experience beyond philosophy's ken.

Deutsche Nationalbibliografie BRILL
 In the spring of 1933, German society was deeply divided – in the Reichstag elections on 5 March, only a small percentage voted for Hitler. Yet, once he seized power, his creation of a socially inclusive Volksgemeinschaft, promising equality, economic prosperity and the restoration of honor and pride after the humiliating ending of World War I persuaded many Germans to support him and to shut their eyes to dictatorial coercion, concentration camps, secret state police, and the exclusion of large sections of the population. The author argues however, that the everyday practice of exclusion changed German society itself:

bureaucratic discrimination and violent anti-Jewish actions destroyed the civil and constitutional order and transformed the German nation into an aggressive and racist society. Based on rich source material, this book offers one of the most comprehensive accounts of this transformation as it traces continuities and discontinuities and the replacement of a legal order with a violent one, the extent of which may not have been intended by those involved.

China in European Encyclopaedias, 1700-1850 Franz Steiner Verlag
 Der Anfang der Geschichte Felix Meiner Verlag
Political Ideas And Institutions In Imperial Russia Felix Meiner Verlag
 Der erste Band dieser Literaturgeschichte war den Autoren gewidmet, deren Schaffensperiode in der Zeit von 1878 bis 1900 beginnt, sich entfaltet und, wie im

Falle Aleko Konstantinovs und Zahari Stojanovs, auch endet. Der zweite Band ist gänzlich dem Modernismus gewidmet, genauer gesagt, den ersten zwei Verkörperungen seit seinem Auftauchen in der bulgarischen Literatur: seinen Vorbereitern Pencho Slavejkov, Pejo Javorov und Petko Todorov aus dem Kreis Misal und den ersten Symbolisten Dimitar Bojadzhiev, Dimtcho Debeljanov, Nikolaj Liliev, Teodor Trajanov, Dimitar Bojadzhiev, Hristo Jasenov und Emanuil Popdimitrov, deren Leben und Werk jeweils von den Anfängen bis zu ihren letzten Schöpfungen in konzentrierter Form dargestellt und analysiert wird. Nein, hier wird keineswegs eine Gesamtdarstellung der neueren bulgarischen Literatur versucht. Die Autorin interessiert sich vielmehr für den schwierigen Spagat, den die bulgarische Intelligentsija zwischen Selbstbestimmung und Deprovinzialisierung durch Europäisierung in der Kernepoche zwischen 1878 und 1918 vollbringen musste. Anstatt auf die Opposition von Originalität vs. Eklektizismus zu starren, betrachtet sie die Weise, in der Einflüsse vor allem aus Russland, Frankreich und Deutschland aufgenommen und eigenschöpferisch verarbeitet wurden. Geschult an den kritischen Denkern des Westens und ausgerüstet mit dem Handwerkszeug modernster literaturwissenschaftlicher Methoden, arbeitet sie heraus, wo die literarische Historiographie in Bulgarien zur Hagiographie entartet ist. Mittels einer Fülle zeitgeschichtlicher Originaldokumente deckt sie Fehlinterpretationen von Schlüsselwerken auf, die im Dienste eines falsch verstandenen Nationalbewusstseins mystifiziert wurden und rekonstruiert stattdessen mit allem, was die Archive hergeben, die tatsächliche geistige Verfassung und Ausgangsposition der Autoren bei der Niederschrift ihrer exemplarischen Texte.

Jahrbuch für westfälische Kirchengeschichte Springer-Verlag Für das moderne Nachdenken über Geschichte ist es keine beunruhigende Vorstellung, dass die Anfänge der Geschichte »im Dunkeln« liegen. Geschichte ist für die moderne kritische Geschichtswissenschaft nur als zeitlicher Ausschnitt der Totalität vergangenen Geschehens faßbar. Bereits im 18. Jahrhundert war der Anfang der Geschichte kein »vorsintflutliches« Thema, sondern vielmehr ein Ort angespannten Nachdenkens, an dem sich theologische, philosophische, juristische, philologische und politische Fragestellungen und

Interessen überkreuzten. Zur Verhandlung standen die Entstehung des Kosmos, der Ursprung des Menschen, die Ursprünge der Gesellschaft, Zivilisation und Kultur sowie der Wissenschaft und Philosophie. In dieser Ursprungsdebatte erlangten Politik, Geschichte, Kultur und Philosophie Selbständigkeit und fachliche Eigenständigkeit gegenüber der Theologie. Durch die Auseinandersetzung mit der »historia sacra« erhielten sie jeweils ihre moderne, noch heute überzeugende Gestalt in der Philosophie-, Welt- und Kulturgeschichte. An diesem speziellen Gesichtspunkt des Anfangsproblems verfolgt Helmut Zedelmaier die Entwicklungsgeschichte des modernen historischen Bewußtseins und verleiht der Historizität der Moderne ein schärferes Profil.

Göttingische gelehrte Anzeigen Berghahn Books Vivid, succinct, and highly accessible, Heinrich Winkler's magisterial history of modern Germany offers the history of a nation and its people through two turbulent centuries. It is the story of a country that, while always culturally identified with the West, long resisted the political trajectories of its neighbors. This first volume (of two) begins with the origins and consequences of the medieval myth of the "Reich," which was to experience a fateful renaissance in the twentieth century, and ends with the collapse of the first German democracy. Winkler offers a brilliant synthesis of complex events and illuminates them with fresh insights. He analyses the decisions that shaped the country's triumphs and catastrophes, interweaving high politics with telling vignettes about the German people and their own self-perception. With a second volume that takes the story up to reunification in 1990, Germany: The Long Road West will be welcomed by scholars, students, and anyone wishing to understand this most complex and contradictory of countries.

Zeitschrift für Militärgeschichte Alexander Verlag Berlin Nach Ansicht Adenauers haben die meisten, speziell die (west)deutschen, Historiker in der Einschätzung der Zukunftsaussichten der Sowjetunion versagt und die Unausweichlichkeit von deren Zusammenbruch (der 1989/91 dann ja auch eintrat) verkannt. Nur wenige Historiker machten in dieser Hinsicht eine Ausnahme - und wurden nicht ernstgenommen. Daher erscheint eine nachträgliche Wieder- bzw. Erstveröffentlichung einschlagiger Beiträge sinnvoll. Ohne Anspruch auf grundsätzliche Bewältigung aller

schwierigen theoretischen Fragen, die Zukunft als Geschichte aufwirft, beschränkten sich die Vorbemerkungen auf einige Aspekte, die für eigene Prognosen als Teil historischer Arbeiten nützlich bis unerlässlich erschienen. "Diese rückblickenden Erläuterungen und eine damit eng verbundene Lesart des Buches als eine Geschichte der eigenen Geschichtsschreibung machen den Reiz des Werkes aus. Der Band gewährt Einblicke in die innere Entwicklung, das historische Lernen des Autors selbst."

Zeitschrift für Politikwissenschaft *Die Praxis der Volksschule* tradition The Rise and Fall of Latin Humanism in Early Modern Russia argues that, between 1650 and 1789, Russia flirted with Western Europe's Latin Humanism. However, all levels of society, especially the nobility, consistently rejected the pagan authors of Latinate culture, propagated by Ukrainian clergy. An examination of the printing industry, Latin teaching, and private libraries in Russia, and excursions into the thought of Russia's "enlighteners" demonstrate that Latin authors had little impact on Russia, especially the nobility, traditionally regarded as the advocate of Western educational and cultural values. The book contributes to our understanding of the reforms of Peter the Great, of Catherine's "enlightened" reputation, of the origins of the intelligentsia, and of the cultural ties between Russians and the peoples they annexed in early modern times.

Theodoret, Kirchengeschichte Königshausen & Neumann The history of belief, piety, and theology ("Frommigkeitgeschichte") has long stood in the center of Erlangen church historian Berndt Hamm's research interest. Inspired by his work, scholars from Europe and the U.S. have produced this interdisciplinary volume covering topics from the early Middle Ages to the present and dedicate it to him on his sixtieth birthday. Theologie- und frommigkeitgeschichtlichen Phänomenen gilt das besondere Forschungsinteresse des Erlanger Kirchenhistorikers Berndt Hamm. Die Impulse aus seinen Forschungen aufnehmend, widmen ihm Forscher/-innen aus Europa und den USA zum 60. Geburtstag diesen interdisziplinär angelegten Sammelband mit Beiträgen vom Frühmittelalter bis zur Gegenwart. *Realienbuch enthaltend Geschichte, Erdkunde, Naturgeschichte, Physik, Chemie und Mineralogie* Routledge ZU "HEGEL UND DER STAAT" Der erste, der das Leben Hegels schrieb, war der Königsberger Professor Karl Rosenkranz. Sein Buch erschien 1844. Der Verfasser

hatte Hegel noch selber gekannt. Unter den person lichen treuge bliebenen Schiilern ist er einer der freieren; ohne daB er seinen Anschauungen nach gerade der Hegelschen Linken zuzurechnen ware, ist ihm doch manches mit ihr gemein; nicht bloB eine gewisse Selbständigkeit gegeniiber der Systematik des Meisters, sondern mehr noch eine eigentiimliche Zersplitterung und Beweglichkeit des Empfindens, ein unruhig stoffsichtiges Hineingreifen in die Schätze der Zeit und Vergangenheit, ein starker Hang endlich zum geist reichen Widersinn stell en den Verfasser der "Asthetik des HaBlichen" fast eher in die Reihe der StrauB, Bauer, Feuerbach als zu den Marheineke, Gabler und Henning. Sein Hegelbuch zeigt von diesen Eigenschaften verhältnismaBig wenig; sie sind da zuriickge drangt durch die fromme Achtung des Schiilers gegen den toten Meister und wohl auch durch den Ernst des BewuBtseins, sozusagen im amtlichen Auf trag der Schule zu schreiben: die Lebensgeschichte trat an die Öffentlichkeit als Ergänzungsband zu den Werken. Auch die Menge handschriftlichen Stoffes, die das Buch im Abdruck oder Auszug brachte, tat das ihre, dem Verfasser den Ratim für seine eigenen Fliige einzuengen. Immerhin wird der Leser des noch heute unentbehrlichen und urn seiner ausgeprägten und zeitcharakteristi schen Eigenart willen wohl nie ganz iiberftiissig zu machenden Buchs noch genug wunderbare Einfalle darin finden.

Geschichte im Brennpunkt - Der Fall Liebknecht/Luxemburg Basic Books
Der 21 August 1968 in Prag steht für eine ungezügelt Großmacht- und Gewaltpolitik. Man kann die Ereignisse aber auch als Abschnitt auf dem Weg der Erosion von Macht sehen. Ein Schritt weiter, auf dem Weg bis zum Zerfall der Sowjetunion von 1991.

Ein geschundener Frühling Springer
Science & Business Media
Die Untersuchung bietet eine umfassende Gesamtdarstellung der sogenannten Apostolikumsstreitigkeiten des 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Den Gegenstand dieser Streitigkeiten bildeten die Benutzung des apostolischen Glaubensbekenntnisses im Gottesdienst und dessen Rolle beim Eintritt in das Pfarramt. Die öffentliche Kritik am Apostolikum sowie die Weigerung, dasselbe ordnungsgemäß zu verwenden, veranlasste die preußische Kirchenleitung zum disziplinarischen Vorgehen gegen zahlreiche liberal gesinnte Geistliche. Die kontroversen öffentlichen Diskussionen dieser Disziplinarfälle können als Ausdruck des Grundkonflikts der konkurrierenden

kirchlichen Richtungen um Wesen und Form der evangelischen Landeskirche gelten, der das ganze 19. und frühe 20. Jahrhundert durchzog und preußische Kirchenpolitik, Kirchengesetzgebung und liturgische Reformen maßgeblich bestimmte.

Apostolikumsstreitigkeiten Evangelische Verlagsanstalt
Marc Raeff is one of the truly outstanding scholars of Russian history. This volume offers a sampling of the best essays from his prolific, forty-year career; they span the history of Russia from the late seventeenth to the late nineteenth century. In these essays, Raeff considers the problems of imperial Russian politics and administration, analyzes Russia's intellectual and social history as it relates to the governance of the multiethnic empire, and places the institutional and intellectual history of Russia in the context of other Western and Central European developments. Raeff's essays offer a sketch of the generation that came of age in the era of the Napoleonic Wars and the ensuing attempts at constitutional reform—the generation that laid the foundations of the modern Russian national consciousness. He explores modernization reform and liberalism in the second half of the nineteenth century, the acquisition and incorporation of Russia's multiethnic population, and the politics and administration of the reigns of Peter III and Catherine II. He examines how the Russian élites assimilated values from the Western and Central European Enlightenment and assesses the important intellectual and ideological effects the Enlightenment had on the nation. The volume concludes with a comparative look at the process of Westernization, focusing on issues of literacy, state leadership, and the role of the intelligentsia. Many of these seminal essays are long out of print and hard to find. This timely volume makes Marc Raeff's insights readily available as Russia reemerges as a nation-state facing "new" challenges that are often deeply rooted in its past.

Deutsche Literaturgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts Oxford University Press
on Demand

"The intellectual heritage of Ancient Egypt" - once wrote Jan Assmann - "can hardly be said to have become part of our cultural memory. It is a subject of fascination, not of understanding." This fascination began when ancient Greek travellers started visiting Egypt, and continues unto this day, more often than not as a scholarly search for the oldest roots of our cultural memory. Jan Assmann's superb academic achievement

undoubtedly represents the single most significant contribution to the modern understanding of Ancient Egypt, reaching far beyond the boundaries of Egyptology proper. The essays in this volume, all written by his friends and disciples, reflect the tremendous impact of his oeuvre on the scholarly world, encompassing not only Egyptological and related themes, but also central aspects of Judaeo-Christian identity such as monotheism and the historical events surrounding the recently discovered Diaspora temple of Yahu on the island of Elephantine.

Kleine Schriften zur alten Geschichte
BRILL

David Blackburn erlangte erstmals Aufmerksamkeit, als er vor 35 Jahren die These des »Deutschen Sonderwegs« in Frage stellte. Seitdem publizierte er mehrere bedeutende Werke zur Geschichte Deutschlands. Dieser Band versammelt 19 seiner wichtigsten Aufsätze aus drei Jahrzehnten, die zum Großteil erstmals in deutscher Sprache erscheinen. Sie beschäftigen sich mit einer großen Spannweite von Themen wie Klasse, Religion, Politik, Landschaft und Umwelt. Die transnationale Perspektive und theoretischen Ansätze verdeutlichen dabei die Widersprüche deutscher Geschichte auf dem Weg in die Moderne.
Der Anfang der Geschichte Walter de Gruyter GmbH & Co KG

The work Mozart Bibliographies is published to commemorate Wolfgang Amadeus Mozart's 250th birthday. 1,612 independent and hidden bibliographies as well as reference works on Mozart's life, his works and his family are recorded here with commentaries. It also covers non-independent bibliographies, catalogues of his works, exhibition catalogues, discographies and filmographies. With a few exceptions, all the entries are based on title autopsy. The bibliographies are divided into titles on Mozart's family, Constanze Mozart, Karl Mozart, Leopold Mozart, Maria Anna (Nannerl) Mozart, Wolfgang Amadeus Mozart and Wolfgang Amadeus d. J. (Franz Xaver Wolfgang) Mozart. The extensive material is indexed by names, titles and subject headings, providing varied insights and access.

Hitler's Volksgemeinschaft and the Dynamics of Racial Exclusion BoD - Books on Demand

Das Geheimnis des guten Drehbuchs liegt nicht allein in der guten Idee, sondern im Analysieren von Problemen und dem professionellen Bearbeiten, im Neu- und Umschreiben. Das Buch vermittelt Methoden und Techniken des Drehbuchs Schreibens, bietet Lösungen bei häufig auftretenden Problemen an, wie

das ungewollte Entfernen von der eigentlichen Story, es lehrt, subtilste Situationen in kurzen Sequenzen einzufangen und auf die Realisierbarkeit zu achten.

BRILL

This book shows the ways in which English, French, and German eighteenth- and early nineteenth-century encyclopaedias dealt with things Chinese, offering an analysis of the broad variety of sources and an overview of the main strands of discourse on China.

Geschichte der bulgarischen Literatur BoD

- Books on Demand

Keine ausführliche Beschreibung für "KLEINE SCHRIFTEN ZUR ALTEN GESCHICHTE BD. 2 E-BOOK" verfügbar.

Monatsschrift Für Das Deutsche

Geistesleben Vandenhoeck & Ruprecht

On the night of November 9, 1989,

massive crowds surged toward the Berlin Wall, drawn by an announcement that caught the world by surprise: East Germans could now move freely to the West. The Wall -- infamous symbol of divided Cold War Europe -- seemed to be falling. But the opening of the gates that night was not planned by the East German ruling regime -- nor was it the result of a bargain between either Ronald Reagan or George H.W. Bush and Soviet leader Mikhail Gorbachev. It was an accident. In *The Collapse*, prize-winning historian Mary Elise Sarotte reveals how a perfect storm of decisions made by daring underground revolutionaries, disgruntled Stasi officers, and dictatorial party bosses sparked an unexpected series of events culminating in the chaotic fall of the Wall. With a novelist's eye for character and detail, she brings to vivid life a story that sweeps

across Budapest, Prague, Dresden, and Leipzig and up to the armed checkpoints in Berlin. We meet the revolutionaries Roland Jahn, Aram Radomski, and Siggie Schefke, risking it all to smuggle the truth across the Iron Curtain; the hapless Politburo member GüSchabowski, mistakenly suggesting that the Wall is open to a press conference full of foreign journalists, including NBC's Tom Brokaw; and Stasi officer Harald Jär, holding the fort at the crucial border crossing that night. Soon, Brokaw starts broadcasting live from Berlin's Brandenburg Gate, where the crowds are exulting in the euphoria of newfound freedom -- and the dictators are plotting to restore control. Drawing on new archival sources and dozens of interviews, *The Collapse* offers the definitive account of the night that brought down the Berlin Wall.

Best Sellers - Books :

• [The Wager: A Tale Of Shipwreck, Mutiny And Murder By David Grann](#)

• [The Woman In Me](#)

• [Guess How Much I Love You By Sam Mcbratney](#)

• [Lessons In Chemistry: A Novel By Bonnie Garmus](#)

• [A Court Of Silver Flames \(a Court Of Thorns And Roses, 5\)](#)

• [Fourth Wing \(the Empyrean, 1\)](#)

• [It Starts With Us: A Novel \(2\) \(it Ends With Us\)](#)

• [Heart Bones: A Novel](#)

• [Are You There God? It's Me, Margaret.](#)

• [The Subtle Art Of Not Giving A F*ck: A Counterintuitive Approach To Living A Good Life By Mark Manson](#)