

---

# Nachtblau Ein Historischer Roman

---

How to Be a Wildflower  
 Die Leiden des Henri Debras  
 Shadow Sister  
 A Light of Her Own  
 Börsenblatt für den deutschen Buchhandel  
 Girl in Hyacinth Blue  
 Der Offizier der Kaiserin  
 Kürschners deutscher Literatur-Kalender  
 Die Tochter der Kelten  
 The Day My Grandfather Was a Hero  
 Vermeer, 1632-1675  
 Die Kaiserin Theophano  
 Midnight Blue  
 Nachtblau  
 The King Arthur Case  
 Hochsensibilität neu entdecken  
 Seidenwalzer  
 Die Gerechten des Luberon  
 Kürschners deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr ...  
 Kürschners deutscher Litteratur-Kalender auf das Jahr ...  
 Am Fluss der Zeiten  
 Der Fremde aus Spanien  
 Die Farbe Blau  
 Falkenjagd  
 Die Versuchung des Elias Holl  
 1849  
 Safe As Houses  
 Paris Is Always a Good Idea  
 Der letzte der Assenows  
 Nachtblau  
 Tony Takitani  
 Falke und Adler  
 1928  
 Tulip Fever  
 Who in Hell is Wanda Fuca?  
 Die Siebte Seherin  
 Rituals  
 The Girl Who Loved Tom Gordon  
 Vermeer  
 World's End

*Nachtblau Ein  
Historischer Roman*

*Downloaded from  
intra.itu.edu by guest*

---

## CUNNINGHAM CALLUM

---

How to Be a Wildflower neobooks  
 Augsburg 1614. Elias Holl, renommierter  
 Baumeister der Fuggerstadt, erhält vom  
 Magistrat die Offerte seines Lebens:  
 „Entwerft uns ein Rathaus, das unserem  
 Status als Freie Reichsstadt nicht nur Ehre  
 macht, sondern an Präsenz für immer  
 seinesgleichen sucht.“ Holl nimmt sich der  
 Berufung siegessicher an. Diese jedoch  
 droht sich ins Gegenteil zu kehren - zum  
 einen kämpft er gegen einen widrigen  
 Konkurrenten, zum anderen gegen die  
 Anziehungskraft der blutjungen Lia, die er,  
 dem kein epochaler Wurf gelingen will, als  
 seine Muse wähnt ...  
Die Leiden des Henri Debras Gmeiner-  
 Verlag

In October 1944, a thirteen-year-old girl  
 arrives in a tiny farming community in  
 Lower Austria, at some distance from the  
 main theatre of war. She remembers very  
 little about how she got there, it seems  
 she has suffered trauma from  
 bombardment. One night a few months  
 later, a young, emaciated Russian  
 appears, a deserter from forced labour in  
 the east. He has nothing with him but a  
 canvas roll, which he guards like a hawk.  
 Their burgeoning friendship is abruptly  
 interrupted by the arrival of a group of  
 Wehrmacht soldiers in retreat, who  
 commandeer the farm. Paulus  
 Hochgatterer's intensely atmospheric,  
 resonant novel is like a painting in itself, a  
 beautiful observation of small shifts from  
 apathy in a community not directly  
 affected by the war, but exhausted by it  
 nonetheless; individual acts of moral

bravery which to some extent have the  
 power to change the course of history.  
Shadow Sister Simon and Schuster  
 Die junge Haushälterin Catrijn ist  
 begeistert, als sie mit ihrer Dienstherrin  
 den großen Rembrandt besuchen darf. Sie  
 selbst kann gut malen, übt ihr Talent aber  
 nur heimlich aus. Als die Schatten der  
 Vergangenheit sie einholen und sie fliehen  
 muss, findet sie Unterschlupf bei dem  
 Besitzer einer Porzellanfabrik in Delft.  
 Zusammen mit Evert beginnt sie, die  
 faszinierende Keramik zu verzieren, die  
 sich weltweit einen Namen machen wird:  
 Das Delfter Porzellan. Doch das Glück mit  
 der nachtblauen Farbe ist nur von kurzer  
 Dauer. Catrijn weiß, dass sie für eine  
 vergangene Sünde zahlen muss. "Ein  
 wunderbarer Roman über eine junge Frau  
 aus dem 17. Jahrhundert und die  
 faszinierende Entstehung des weiß-blauen

Porzellans aus Delft." Nederlands Dagblad "So macht Geschichte wieder Vergnügen." Magriet

*A Light of Her Own* Silvana Editoriale

This New York Times bestseller explores the life and many owners of an imaginary Vermeer painting in an "impressive debut collection" of linked stories (Publishers Weekly). A Dutch painting of a young girl survives three and a half centuries of loss, flood, anonymity, theft, secrecy, and even the Holocaust. This is the story of its owners whose lives are influenced by its beauty and mystery. Despite their many troubles and unsatisfied longings, the girl in hyacinth blue has the power to inspire love in all its human variety. This luminous story begins in the present day, when a professor invites a colleague to his home to see a painting that he has kept secret for decades. The professor swears it is a Vermeer—but why has he hidden this important work for so long? The reasons unfold in a series of events that trace the ownership of the painting back to World War II and Amsterdam, and still further back to the moment of the work's inspiration. As the painting moves through each owner's hands, what was long hidden quietly surfaces, illuminating poignant moments in multiple lives. Susan Vreeland's characters remind us, through their love of this mysterious painting, how beauty transforms and why we reach for it, what lasts and what in our lives is singular and unforgettable. "Vreeland's book is a work of art." —New York Post Börsenblatt für den deutschen Buchhandel neobooks

In Holland 1633, a woman's ambition has no place. Judith is a painter, dodging the law and whispers of murder to try to become the first woman admitted to the Haarlem painters guild. Maria is a Catholic in a country where the faith is banned, hoping to absolve her sins by recovering a lost saint's relic. Both women's destinies will be shaped by their ambitions, running counter to the city's most powerful men, whose own plans spell disaster. A vivid portrait of a remarkable artist, *A Light of Her Own* is a richly-woven story of grit against the backdrop of Rembrandt and an uncompromising religion. Story behind the story . . . The trail of Judith Leyster's career was so faint that only years after her death in 1660, collectors began attributing her few surviving paintings to other artists. She signed her work with only a beautiful, stylized monogram. Credit went to Frans Hals, Jan Miense Molenaer, and others. She would remain lost to history until 1893.

*Girl in Hyacinth Blue* Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Eine mitreißende Historiensaga über die Frauen der Kelten und wie sie sich in einer Welt der Männer behaupteten. Die Heuneburg, 550 vor Christus. »Deine Tochter wird das Verlangen der Männer wecken und Unrecht wird über jene hereinbrechen, die sie begehren.« So lautet die Prophezeiung des Druiden Triquetos über die noch ungeborene Tochter des Fürsten Cedrych. Die unheilvolle Vorhersage treibt den Fürsten zum Äußersten: Er will das Kind töten lassen, sobald es geboren ist. Doch der Druide hält das für einen Frevel an den Göttern und versteckt das Mädchen. Verborgener vor den Augen der Welt wächst Alenja im Waldhaus der alten Moja auf – bis ihr Vater davon erfährt und sein grausamer Zorn Alenja alles kostet, was sie liebt. Zwar bleibt sie am Leben, aber Cedrych schmiedet bereits Pläne, sie an einen anderen Fürstenhof zu verheiraten. Alenja steht eine gefährliche Reise bevor ... Ein fesselndes Roman-Highlight, das mit sorgfältig recherchierten historischen Fakten besticht und der uralten, mystischen Druidenkultur Leben einhaucht: für Fans von Ulrike Schweikert und Mira Valentin sowie des Serien-Hits VIKINGS.

*Der Offizier der Kaiserin* Minotaur Books "Die Hysterie", sagte er, "aus dem Griechischen hystéra für Gebärmutter abgeleitet, ist eine Frauenkrankheit." Das ist die gängige Lehrmeinung im Bordeaux des ausgehenden 19. Jahrhunderts. Doch der angehende Arzt Eugène Tisson ist überzeugt, dass auch Männer an Hysterie erkranken können. So diagnostiziert er bei dem Baukumpen Henris Debras nicht nur diese Krankheit, sondern eine bis dato völlig unbekanntere Variante: die hysterische Wandersucht oder Fugue. Der Fall des seltsamen Fugueur aus Bordeaux spricht sich bald im medizinischen Establishment Europas herum. Tissons Professor und Doktorvater erkennt die Chance, sich und Bordeaux zu profilieren, und drängt Tisson zu immer neuen Experimenten an seinem Patienten. Schließlich verlangt er, dass Tisson die ungewöhnliche Wandersucht Henris auf einem Kongress präsentiert. Tisson befürchtet, dass Henri einer öffentlichen Zurschaustellung nicht gewachsen ist und gerät zunehmend in dem damals aufflammenden Streit über die Ursachen der Hysterie und die geeignete Heilmethode zwischen die Fronten. Er steht vor der Wahl, seine wissenschaftliche Ruf oder seinen Patienten zu retten.

Kürschners deutscher Literatur-Kalender Blanvalet Taschenbuch Verlag Der Roman handelt von Theophanu. Sie

war die Nichte des byzantinischen Kaisers Johannes I. Tzimiskes und wurde als Frau Kaiser Ottos II. Mitkaiserin des römisch-deutschen Reiches für elf Jahre und Kaiserin für sieben Jahre. Sie war eine der einflussreichsten Herrscherinnen des Mittelalters. Theophanu ließ offizielle Regierungsgewalt ausüben und durchbrach damit die politischen Wirkungsmöglichkeiten der Kaiserinnen des römisch-deutschen Reiches des 10. und 11. Jahrhunderts, wenngleich sie im Namen des kaiserlichen Erbfolgers Otto III. geschrieben wurden.

Die Tochter der Kelten Dial Press

Rosalie Laurent is the proud owner of Luna Luna, a little post-card shop in St. Germain, and if it were up to her, far more people would write cards. Her specialty is producing "wishing cards," but where her own wishes are concerned the quirky graphic artist is far from lucky. Every birthday Rosalie sends a card inscribed with her heart's desire fluttering down from the Eiffel Tower - but none of her wishes has ever been fulfilled. Then one day when an elderly gentleman trips up in her shop and knocks over a post-card stand, it seems that her wish cards are working after-all. Rosalie finds out that it is Max Marchais, famed and successful author of children's books who's fallen into her life. When he asks her to illustrate his new (and probably last) book, Rosalie is only too glad to accept, and the two - very different - maverick artists become friends. Rosalie's wishes seem to be coming true at last, until a clumsy American professor stumbles into her store with accusations of plagiarism. Rosalie is hard pressed to know whether love or trouble is blowing through her door these days, but when in doubt, she knows that Paris is Always a Good Idea when one is looking for the truth and finding love.

*The Day My Grandfather Was a Hero* HarperCollins

1551: Elze wächst mit ihren Geschwistern als Eigenbehörige auf dem großen Hof Kalmule auf. Die harte Arbeit auf den Feldern ist ihr Alltag. Doch ihr Leben wandelt sich von Grund auf, als sie ihre Familie verlassen muss und ihren Pflichtdienst als Küchenmagd in der Stadt Münster antritt. Eines Tages wird sie jedoch mit einer Magd der Herren von Oer getauscht und muss künftig auf der Wasserburg Kakesbeck leben, auf der ein Fluch liegt. Dort trifft sie auch Jacob wieder. Aber um den Müllerssohn ranken sich geheimnisvolle Gerüchte. Soll sie diesen Glauben schenken? Und wird Elze nun Teil der alten Prophezeiung werden, um den Fluch der Familie von Oer zu

brechen? Auftakt eines historischen Mehrteilers von Ulrike Renk vor dem Hintergrund des Spanisch-Niederländischen und des Dreißigjährigen Krieges Dieser eindrucksvolle Roman basiert auf der eigenen Familiengeschichte der SPIEGEL-Bestseller-Autorin.

Vermeer, 1632-1675 Penguin  
Wenn eine große Gabe zum Schicksal wird Frankfurt 1495. Die junge Magd Mira soll Gerhild, die Tochter des Seidenhändlers Helmprecht, zur Hochzeit nach Venedig begleiten. Doch nach einem Überfall während der Reise stirbt Gerhild, und Helmprecht zwingt Mira, die Rolle seiner toten Tochter zu spielen. Unterwegs erkennen zwei alte Bäuerinnen Mira als Auserwählte: die vom geheimen Astarte-Bund lang erwartete siebte Seherin. Als Mira von ihrer Gabe, in die Zukunft zu sehen, Gebrauch macht, gerät sie im Spiel der Mächtigen in große Gefahr ...

**Die Kaiserin Theophano** LIT Verlag  
Münster

Vermeer's record of the tasks and duties of women The 35 paintings that have come down to us from the hand of Jan Vermeer (1632-1675) place him beside Rembrandt and Frans Hals as one of the great masters of the golden age of Dutch art. Most of his pictures (all of which are reproduced in this book) show women about their daily business. Vermeer records the tasks and duties of women, the imperatives of virtue under which their lives were lived, and the dreams that provided the substance of their contrasting counter-world. About the Series: Each book in TASCHEN's Basic Art series features: a detailed chronological summary of the life and oeuvre of the artist, covering his or her cultural and historical importance a concise biography approximately 100 illustrations with explanatory captions

**Midnight Blue** MacLehose Press  
Stendal im Jahre 1517 - ein Fremder kommt mit einem geheimen Auftrag in eine der reichsten, bedeutensten Städte der Mark Brandenburg. Mit ihm ziehen unerwartet die dunklen Schatten der Vergangenheit in den Alltag der Menschen. Was vor vielen Jahren in Stendal geschah, beginnt für immer mehr Bürger zum Alptraum zu werden.

*Nachtblau* St. Martin's Griffin  
Ein historischer Schlosskrimi - süffig, spannend und mit einer Prise Romantik Wir schreiben das Jahr 1898: Schloss Hof liegt alt und vergessen im österreichischen Marchfeld. Während in Wien das fünfzigjährige Regierungsjubiläum Franz Josephs I. gefeiert wird, obwohl im Umland die Rebellion rumort, ist das Leben hier

noch ruhig und urtümlich. Als der Kaiser beschließt, das Jagdschloss ans Militär zu verpachten, wird das Leben von Dienstmädchen Irmi ordentlich aufgewirbelt. Denn außer einer Gruppe fescher Offiziere kündigt auch Kaiserin Sisi ihren Besuch an. Grund genug für ein rauschendes Fest. Doch am nächsten Morgen wird die Leiche eines der Offiziere gefunden. Der geheime Polizeiaгент Johann Pospischil wird aus Wien entsandt, um zu ermitteln - und kommt einem Skandal auf die Spur, der bis in die vornehmsten Adelshäuser reicht.

*The King Arthur Case* Gmeiner-Verlag  
The King Arthur Case is the seventh installment of Jean-Luc Bannalec's bestselling mystery series. The forest of Broceliande, with its picturesque lakes and castles, is the last remnant of the fairy kingdom, if Breton lore is to be believed. Innumerable legends spanning thousands of years are set here, including the tale of King Arthur and the Round Table. It seems to be an appropriate destination for Commissaire Dupin and his team to take a late summer field trip. But when the body of a historian turns up, Dupin is called upon to investigate in the brutal murder case. Before too long, there are more victims. What knowledge do the assembled scientists have about the most recent archaeological digs in the area? Where do they stand on the controversial decision to turn parts of the forest into an amusement park? And why is no one willing to talk? Even Nolwenn, Dupin's unshakeable assistant, is concerned. And that means trouble. Mysterious, ingenious, and suspenseful: Dupin's seventh case takes him and his team into the very heart of Brittany.

*Hochsensibilität neu entdecken* Pan Macmillan  
Mitte des 16. Jahrhunderts kommt es in der Provence zu Konflikten zwischen dem konservativen Adel und der Landbevölkerung, von denen viele sich zum waldensischen Glauben bekennen. Baron Jean d'Oppède, ein gefürchteter Gutsherr und strenger Familienvater, verstrickt sich immer tiefer in einem Netz von Intrigen und skrupelloser Machtgier. Sein fanatischer Kampf gegen die neue Glaubensrichtung in den Bergdörfern der Provence wird von seiner Familie voller Unruhe beobachtet. Denn nicht nur sein Sohn Nicolas unterhält heimlich Kontakte zu den "Abtrünnigen", auch seine Tochter Cécile hat ein Herz für die Armen und Schwachen. Als der Vater sie zu einer profitablen Heirat zwingen will, sucht Cécile verzweifelt nach einem Ausweg ...

*Seidenwalzer* Emotico  
Palermo, Anfang des 13. Jahrhunderts:

Luna, Ärztin und Vertraute des sizilianischen Kindkönigs Federico, sieht ihren Schützling erwachsen werden und mit großer Willensstärke seinen eigenen Weg gehen. Unter den königlichen Beratern scheint sie allein noch Einfluss auf ihn zu haben. Ihr Gemahl, der Schwertmeister des Königs, beobachtet voller Argwohn Federicos unverminderte Zuneigung zu Luna. Als der junge König von deutschen Fürsten zum Kaiser gewählt wird, treten sie eine abenteuerliche Reise von Palermo nach Mainz an, um die Krone in Empfang zu nehmen. Doch Luna sehnt sich nach einem eigenen Leben. Kann sie dem Klammergriff des Königs zu entkommen? Ein farbenprächtiges Porträt des jungen Friedrich II., der als Waisenkind in Palermo aufwuchs und zu dem Stauferkaiser wurde, der als "Verwandler der Welt" die Nachwelt wohl am stärksten prägte.

*Die Gerechten des Luberon* Chronicle Books

1654: Following the death of her young husband, Catrin Barentsdochter takes a job as a housekeeper in Amsterdam. The city is flourishing; and as she assists her mistress with painting lessons, she dreams of developing her own skill as an artist. But when the past catches up with her, Catrin must leave behind the comfortable security of her new home for the smaller city of Delft. There she is introduced to Evert van Nulandt, owner of a pottery factory. Working together, they dream of replicating the prized blue-and-white porcelain arriving from the Far East. And Catrin dreams of a life in which her secret stays safely buried...

*Kürschners deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr ...* Heyne Verlag

A single mother stands in the garden of her isolated house, when suddenly a man appears. When he grabs at her, Lisa runs, but she is not quick enough. Suddenly Lisa and her young daughter find themselves held hostage in their own home. In the following hours and days, Lisa will do the unimaginable to protect her child - all the time wondering why the only witness has not come back to help her...

*Kürschners deutscher Literatur-Kalender auf das Jahr ...* BASTEI LÜBBE

Leo Waterman was born and bred in Seattle, Washington, and his father had contacts that ranged from the highest offices to the lowest dives. Those contacts are useful in Leo's pursuit of a profession as a private investigator. Of course, as a not-completely-rehabilitated hippie, Leo does go about things his own way. His best legmen (and women) are folks he knows from the kinds of bars the tourist board doesn't acknowledge, and they live

wherever they can - including the streets. It makes sense: They're virtually invisible. With all that going for him, it's no wonder that Waterman receives the kind of call he can't refuse from aging mobster Tim

Flood. Tim's granddaughter, Caroline, is involved in something and she won't talk about it. Beautiful, willful, and her grandfather's kin, she's been able to get around anyone he's sent after her. So, Leo

gets his marching orders: Bring Caroline home. Safe. Unfortunately, the crowd she's running with has its own agenda ... and Caroline really does want to do something about the environment...

Best Sellers - Books :

- [Hunting Adeline \(cat And Mouse Duet\)](#)
- [The Democrat Party Hates America](#)
- [Regretting You](#)
- [Brown Bear, Brown Bear, What Do You See? By Bill Martin Jr.](#)
- [The Untethered Soul: The Journey Beyond Yourself](#)
- [Are You There God? It's Me, Margaret.](#)
- [Kindergarten, Here I Come! By D.j. Steinberg](#)
- [The Covenant Of Water \(oprah's Book Club\) By Abraham Verghese](#)
- [The Last Thing He Told Me: A Novel By Laura Dave](#)
- [Playground By Aron Beauregard](#)