
Johann Gottlieb Fichte Beck'sche Reihe

J.G. Fichte-Bibliographie (1968-1992/93)

Fichte and Kant on Freedom, Rights, and Law

Theoretische Vernunft

Eine Fichte-Sammlung

Sämtliche Werke. Herausgegeben von J. H. Fichte

Transzendente Logik

Das System der Sittenlehre nach den Prinzipien der Wissenschaftslehre (1798)

Grillparzer's Libussa

Moderne deutsche Strafrechtsdenker

The Idea of Evil

Denkfreiheit

Protestant-Catholic Conflict from the Reformation to the 21st Century

Johann Gottlieb Fichte's

Einladung ins 18. Jahrhundert

Geschichte der Philosophie nach den Hauptmomenten ihrer Entwicklung

Klassiker der Philosophie

Right-Wing Radicalism and National Socialism in Germany

Beck'sche Reihe

Listening Awry

Der Weg der Philosophie von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert

Modern Isonomy

Sein □ Reflexion □ Freiheit

Fichte und Novalis

Johann Gottlieb Fichte's sämtliche Werke: 3. Abt. Populärphilosophische Schriften. 3. Bd

Fichte

Monatschrift für höhere Schulen

Johann Gottlieb Fichte's sämtliche Werke
Volume 6, Tome I: Kierkegaard and His German Contemporaries - Philosophy
Der Ursprung des Konzepts um 1800

Fichte's Moral Philosophy

Ética (Fichte)

Johann Gottlieb Fichte's Sämtliche Werke. ; Herausgegeben von J. H. Fichte. ...

Kant's Transcendental Deduction and the Theory of Apperception

Geschichte der Philosophie nach den hauptmomenten ihrer Entwicklung

Johann Gottlieb Fichte

Vorstellungen deutscher Einheit in der napoleonischen Ära

The Modern Subject

Dying with an Enlightening Fall

Monatsschrift für höhere Schulen

Öffentliche Rede in der Zeitenwende

Johann Gottlieb Fichte
Beck'sche Reihe

Downloaded from
intra.itu.edu.tr by guest

MAURICIO BRADSHAW

J.G. Fichte-Bibliographie

(1968-1992/93) Ediciones AKAL

Esta obra Fichte detalla cuál es su idea filosófica de la ética a la que aspira, una ética eminentemente racional, moral, filosófica y práctica al mismo tiempo, Se trata de uno de los últimos productos de la filosofía trascendental del idealismo alemán.

Fichte and Kant on Freedom, Rights, and

Law McGill-Queen's Press - MQUP

Die deutsche Romantik gilt gemeinhin als Überwindung der abstrakten Ich-Philosophie Fichtes. Dieses weitverbreitete Muster differenzierend beweist die vorliegende Studie, daß das philosophische, naturwissenschaftliche und poetische Werk des Novalis auf genau diejenigen Probleme des Subjekt Denkens antwortet, die Fichte zu einer Vertiefung seines eigenen Ansatzes bewegt haben. Kongenial greift Novalis transzendentalen Ansatz seines Lehrers auf und nimmt damit zugleich in einigen Punkten dessen

späte Wissenschaftslehre vorweg. Der Romantiker par excellence ist ein Fichteaneer.

Theoretische Vernunft Routledge

Das Denken Johann Gottlieb Fichtes

(1762-1814) gehört zu den großen

Entwürfen der europäischen Philosophie.

Fichtes Wissenschaftslehre entwickelte

erstmalig eine Theorie des absoluten Ich

als Grundlage aller Wissenschaften. Damit

schuf er das Fundament für die

Entstehung des sog. Deutschen

Idealismus. Der politische Denker Fichte

nahm Stellung sowohl zur Französischen

Revolution als auch zu den Napoleonischen Kriegen. Seine Sprachphilosophie hatte wesentlichen Einfluß auf W. von Humboldt. Seine Religionsphilosophie, namentlich die Anweisung zum seligen Leben (1806), gab wichtige Impulse für Philosophie und Theologie bis ins 20. Jahrhundert. Die Beiträge dieses Bandes zeigen ein facettenreiches Bild der Philosophie Fichtes. Neben einer biographischen Einleitung steht zunächst das Verhältnis Fichtes zu Schelling, Hegel und Hölderlin im Zentrum. Weitere Beiträge widmen sich der frühen Wissenschaftslehre sowie der Natur-, Sprach- und Religionsphilosophie. Schließlich stellen einige Beiträge das Denken Fichtes in den größeren Rahmen der Philosophiegeschichte.

Eine Fichte-Sammlung Walter de Gruyter

Der Begriff ‚Kunstreligion‘ ist seit seiner prominenten Formulierung in Schleiermachers Reden über die Religion (1799) etabliert. Statt in Schleiermachers Theologie muss der Ursprung des Konzepts jedoch in deren kunstphilosophischen Quellen gesucht werden: in der Ent-Rationalisierung von

‚Kunst‘ im Rahmen der Autonomie-Ästhetik, die das Schöne dem Numinosen angleicht. Als zumindest partielles Äquivalent besitzt die Kunst die Fähigkeit, traditionelle Funktionen der Religion entweder zu usurpieren oder zu substituieren. Sie bedient sich daher ähnlicher Vermittlungsinstanzen wie die Religion: Der Künstler profitiert vom Priester/Heiligen, der Wissenschaftler/Kritiker vom Theologen/Mönch. Der erste von drei Bänden, an dem Literaturwissenschaftler aus Deutschland, Italien und Frankreich mitarbeiten, konzentriert sich auf poetologisch-ästhetische Diskussionen im Spannungsfeld der klassisch-romantischen Kunsttheorien (von Baumgarten über Hamann bis Hegel), die das Schöne von gesellschaftlicher Nützlichkeit entlasten. Zugleich befasst er sich in Fallstudien mit ersten Umsetzungen des Konzepts u.a. in Wackenroder/Tiecks Herzenergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders, Hölderlins Hyperion und E.T.A. Hoffmanns Jesuiterkirche in G.
Sämtliche Werke. Herausgegeben von J. H. Fichte C.H.Beck

"This work is a model of what a

philosophical text should be."--Reinhard Lauth "Breazeale's translation is fluent, precise, and perhaps most important of all . . . it is readable. . . . This is an excellent translation by the ranking Fichte scholar working in English at present, accompanied by a full, useful scholarly apparatus, likely to be of interest to Fichte scholars and all those concerned with the development of German idealism."--Review of Metaphysics "The publishing of this volume in English . . . provides us with a wealth of new material, not just about Fichte's development, but about the essentially Cartesian project that first gave rise to phenomenology in our own century."--International Philosophical Quarterly

Transzendente Logik Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Der Band enthält zweiundzwanzig Texte von anerkannten Experten der Kritik der reinen Vernunft, die sich mit der Theorie der Apperzeption, mit der transzendentalen Deduktion der Kategorien und mit den Paralogismen der reinen Vernunft aus sehr unterschiedlichen Perspektiven auseinandersetzen. Untersucht werden vor allem (1) die

philosophischen Quellen der Kantischen Begriffe „Apperzeption“ und „Selbstbewusstsein“, (2) die historische Entwicklung der Lehre der Apperzeption und der Deduktion der Kategorien in der sogenannten vor-kritischen Phase, (3) Struktur und Inhalte sowohl der A- als auch der B-Deduktion der Kategorien, und schließlich (4) den (Kantischen, aber auch nicht Kantischen) Sinn der Begriffe der „Apperzeption“ und des „Selbstbewusstseins“.

Das System der Sittenlehre nach den Prinzipien der Wissenschaftslehre (1798)
tradition

Until the eighteenth century, Western societies were hierarchical ones. Since then, they have transformed themselves into societies dominated by two features: participatory democracy and the protection of human rights. In *Modern Isonomy*, distinguished political theorist Gerald Stourzh unites these ideas as “isonomy.” The ideal, Stourzh argues, is a state, and indeed a world, in which individual rights, including the right to participate in politics equally, are clearly defined and possessed by all. Stourzh begins with ancient Greek thought

contrasting isonomy—which is associated with the rule of the many—with “graded societies,” oligarchies, and monarchies. He then discusses the American experiment with the development of representative democracy as well as the French Revolution, which proclaimed that all people are born and remain free and with equal rights. But progress on the creation and protection of rights for all has been uneven. Stourzh discusses specifically the equalization of slaves, peasants, women, Jews, and indigenous people. He demonstrates how deeply intertwined the protection of equal rights is with the development of democracy and gives particular attention to the development of constitutional adjudication, notably the constitutional complaint of individuals. He also discusses the international protection of human rights. Timely and thought-provoking, *Modern Isonomy* is an erudite exploration of political and human rights.

Grillparzer's Libussa Rodopi
Taking a fresh look at the roots and implications of the enduring major historic fissure in Western Christianity, this book presents new insights into the historical dynamics of Protestant-Catholic conflict

while illuminating present-day contexts and suggesting comparisons for approaching other entrenched conflicts in which religion is implicated.

Moderne deutsche Strafrechtsdenker
Lexington Books

This book explores the total resistance to Nazism among the Catholic Christian voters of the Zentrum party in the elections in German states in the Interwar period. Kolden explains the unique Catholic resistance by comparing the diverging evolutions of Catholic and Protestant cultures and mentalities since the awakening of German nationalism in the late eighteenth century. During the Empire (1871–1918) both socialists and Catholics were regarded as pariah groups by the dominant non-socialist Protestant majority, and more so after the WWI defeat, when the pariah-parties, together with Protestant liberals, tried to accommodate the new democratic circumstances with their Weimar Constitution. When right-wing radicals, and eventually the Nazis, increased their support—largely on behalf of the rapid shrinking number of liberals—the Catholic church leaders showed a stubborn stance

against the rightists, issuing several resolutions of condemnation, whereas no such appeared from their Protestant counterparts. In contrast, many local Protestant clergymen agitated for the Nazi party. The anti-Catholic sentiment, obvious among prominent Nazis, enhanced the antagonism, especially after the publication of Alfred Rosenberg's *The Myth of the 20th Century* in 1930. The basic and profound confessional difference appears in the less Christian-profiled agrarian parties: anti-Semitic and right-wing radical Protestant parties confronted by one left-wing and democratic Catholic party. By 1945 the bulk of the former rightist Protestants sided with the Catholics, who reorganized their party to the non-denominational CDU, which has been the mightiest proponent in Europe of the former party's ambitions of democracy, stability, anti-racism, human rights and European unity.

The Idea of Evil Felix Meiner Verlag
Dying with an Enlightening Fall is a study of a critical but under-examined moment in German intellectual history. David Pickus encourages readers to discover the connections between the tumultuous

events in Poland at the end of the eighteenth century and the critical self-perception of Germany's first generation of truly modern writers. At the same time that the Polish Republic of Nobles was annexed by its neighbors, the German Enlightenment reached its apex. Pickus claims that Poland's manifest failure to adapt to Europe's changing conditions, and its subsequent fall, made Poland a lesson in failure in the eyes of German thinkers. Poland allowed German intellectuals to formulate modern sensibilities; it became a necessary foil, defining what the modern age should be by what it was not.

Denkfreiheit SUNY Press

Provides a thorough background study of the postmodern assault on the standpoint of the subject as a foundation for philosophy, and assesses what remains today of the philosophy of subjectivity.

Protestant-Catholic Conflict from the Reformation to the 21st Century

University of Chicago Press

Das späte 18. und frühe 19. Jahrhundert war eine literarische Blütezeit. Die Ästhetik habe dabei, so eine weitläufige Annahme der Forschung, das Bildungssystem

'Rhetorik', das bis dahin die geistige Kultur des Abendlandes maßgeblich geprägt hat, verdrängt. Die Studie will dagegen zeigen, daß das Interesse der Gebildeten an Rhetorik im allgemeinen und an öffentlicher Rede im besonderen um 1800 keineswegs erloschen ist, im Gegenteil. Zwar fehlten in Deutschland die klassischen Foren öffentlicher Rede, Parlament und Gerichtssaal; die politische Rhetorik, wie sie im englischen Unterhaus und seit 1789 in der französischen Nationalversammlung gepflegt wurde, bot gleichwohl Anlaß genug, ebenso intensiv wie kontrovers über Möglichkeiten und manipulative Gefahren öffentlicher Rede in einer Zeitenwende zu diskutieren. Die Vielschichtigkeit dieses Diskurses wird an exemplarischen theoretischen wie literarischen Texten aufgezeigt und erörtert. Das Buch untersucht zudem konkrete Versuche, die Beredsamkeit in der politischen Praxis zu verankern, insbesondere in der Propaganda der deutschen Jakobiner sowie der Ideologen der Befreiungskriege. Darüber hinaus werden die Foren öffentlicher Rede, die in Deutschland auch um 1800 existierten, in den Blick gerückt: Die

Kathederberedsamkeit warb im expandierenden Medium der öffentlichen Vorlesungszyklen um ein breiteres Publikum; auf der Kanzel wurde insbesondere im Zuge der Befreiungskriege verstärkt politisch gepredigt; der Funktion öffentlicher politischer Predigt in der Dramentheorie und -praxis um 1800 ist dann das abschließende Kapitel gewidmet.

Johann Gottlieb Fichte's U of Minnesota Press

Owen Ware here develops and defends a novel interpretation of Fichte's moral philosophy as an ethics of wholeness. While virtually forgotten for most of the twentieth century, Fichte's System of Ethics (1798) is now recognized by scholars as a masterpiece in the history of post-Kantian philosophy, as well as a key text for understanding the work of later German idealist thinkers. This book provides a careful examination of the intellectual context in which Fichte's moral philosophy evolved, and of the specific arguments he offers in response to Kant and his immediate successors. A distinctive feature of this study is a focus on the foundational concepts of Fichte's

ethics--freedom, morality, feeling, conscience, community--and their connection to his innovative but largely misunderstood theory of drives. By way of conclusion, the book shows that what appears to be two conflicting commitments in Fichte's ethics--a commitment to the feelings of one's conscience and a commitment to engage in open dialogue with others--are two aspects of his theory of moral perfection. The result is a sharp understanding of Fichte's System of Ethics as offering a compelling resolution to the personal and interpersonal dimensions of moral life

Einladung ins 18. Jahrhundert Cornell University Press

Im "System der Sittenlehre" fand Fichtes praktische Philosophie im direkten Anschluß an die Wissenschaftslehre von 1794 ihre vollendete Gestalt. Fichtes theoretischer Ansatz bietet den bis heute einzigen methodisch konsistenten Versuch einer Letztbegründung des Sollens als Beweis der sittlichen Freiheit des Einzelnen.

[Geschichte der Philosophie nach den Hauptmomenten ihrer Entwicklung](#)
Rodopi

This timely book by philosopher Peter Dews explores the idea of evil, one of the most problematic terms in the contemporary moral vocabulary. Surveys the intellectual debate on the nature of evil over the past two hundred years Engages with a broad range of discourses and thinkers, from Kant and the German Idealists, via Schopenhauer and Nietzsche, to Levinas and Adorno Suggests that the concept of moral evil touches on a neuralgic point in western culture Argues that, despite the widespread abuse and political manipulation of the term 'evil', we cannot do without it Concludes that if we use the concept of evil, we must acknowledge its religious dimension
Klassiker der Philosophie Oxford University Press

Spinoza und später die englischen 'free thinkers' forderten bekanntlich ein umfassendes Maß an individueller Denkfreiheit (libertas philosophandi), und zwar auch in theologischen Fragen. Diese Forderung scheint mit den Zielen der Aufklärungsbewegung in Einklang zu stehen. Aber Spinozismus und Freidenkerei galten als Atheismus. Wer sich für umfassende Denkfreiheit

aussprach, musste mit heftigen Reaktionen rechnen – von philosophischer ebenso wie von theologischer Seite. Dennoch gilt die Denkfreiheit als zentrale Kampfidee der Aufklärung – und als eine ihrer wichtigsten Errungenschaften. Wie ist das zu erklären? Um diese Frage zu beantworten, rekonstruiert der Autor in seiner Studie zunächst die Ursprünge der deutschen Debatte über die 'libertas philosophandi' im 16. und 17. Jhd., bevor er die Diskussion über Denkfreiheit in der deutschen Aufklärung ausführlich untersucht. Er geht der Frage nach, aus welchen Perspektiven und mit welchen Argumenten die Denkfreiheit verfochten oder sogar bekämpft wurde, und analysiert dazu zahlreiche Schriften bekannter und vergessener Autoren. Es zeigt sich, dass die Debatte über Denkfreiheit von einem Changieren zwischen religiöser Selbstvergewisserung, theologischem Dogma, absolutistischer Staatsräson und dem Streben nach philosophischer Emanzipation geprägt war.

Right-Wing Radicalism and National Socialism in Germany Rowman & Littlefield

Nicht nur Napoleon Bonaparte prägte die Umbruchszeit um 1800 maßgeblich, auch andere Dichter und Denker versuchten, ihre Ansätze in Bezug auf die Verbesserung der Gesamtsituation umzusetzen. Im Zuge von Krieg und Chaos stellt sich dabei immer wieder eine Frage: Inwiefern zeigen sich neue Ideen, die mitunter durch die Umstände hervorgerufen worden waren, und welche Ziele verfolgen diese Ideen? Eine Zusammenstellung vieler Vorstellungen von einer möglichen deutschen nationalen oder staatlichen Einheit ist Kern dieses Werkes, um zu analysieren, wie die damals aufkommenden Einflüsse und Gedanken die Entwicklung hin zum geeinten Deutschland begünstigten, vielleicht sogar den Grundstein dafür legten. Hinzu kommt die Frage, welche Effekte die aufgeheizte Zeit am Übergang vom 18. ins 19. Jahrhundert auch längerfristig hatten – und welche fatale Missinterpretationen und Missbrauch dieser Ideen durch spätere Regime auf deutschem Boden offenbar wurden.

Beck'sche Reihe C.H.Beck
This volume explores in detail Kierkegaard's various relations to his

German contemporaries. Kierkegaard read German fluently and made extensive use of the writings of German-speaking authors. Apart from his contemporary Danish sources, the German sources were probably the most important in the development of his thought generally. This volume represents source-work research dedicated to tracing Kierkegaard's readings and use of the various German-speaking authors in the different fields in a way that is as clearly documented as possible. The volume has been divided into three tomes reflecting Kierkegaard's main areas of interest with regard to the German-speaking sources, namely, philosophy, theology and a more loosely conceived category, which has here been designated "literature and aesthetics." This first tome treats the German philosophical influences on Kierkegaard. The dependence of Danish philosophy on German philosophy is beyond question. In a book review in his Hegelian journal *Perseus*, the poet, playwright and critic, Johan Ludvig Heiberg laments the sad state of philosophy in Denmark, while lauding German speculative philosophy. Moreover, Kierkegaard's lifelong enemy,

the theologian Hans Lassen Martensen claims without exaggeration that the Danish systems of philosophy can be regarded as the "disjecta membra" of earlier German systems. All of the major German idealist philosophers made an impact in Denmark: Kant, Fichte, Schelling, and most significantly, Hegel. Kierkegaard was widely read in the German philosophical literature, which he

made use of in countless ways throughout his authorship.

Listening Awry Lexington Books
 Kurzmonographien über Leben, Werk und Wirkung der "klassischen" Philosophen von der europäischen Aufklärung bis zur Gegenwartsphilosophie.
Der Weg der Philosophie von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert C.H.Beck
 Aus dem Inhalt: Die

transzendentallogische Funktion des Ich (Klaus Hammacher). - Du formel au transcendental: remarques sur l'itineraire de Husserl et de Fichte (Therese Pentzopoulou-Valalas). - Fichte und das Problem des intelligiblen Fatalismus (Georg Wallwitz). - Die Philosophie in Freiheit setzen: Freiheitsbegriff und Freiheit des Begriffs bei Schelling (Felix Duque).

Best Sellers - Books :

- [The Last Thing He Told Me: A Novel By Laura Dave](#)
- [The Shadow Work Journal: A Guide To Integrate And Transcend Your Shadows](#)
- [The Alchemist, 25th Anniversary: A Fable About Following Your Dream](#)
- [The Silent Patient](#)
- [Never Lie: An Addictive Psychological Thriller By Freida Mcfadden](#)
- [Lessons In Chemistry: A Novel](#)
- [Little Blue Truck's Valentine By Alice Schertle](#)
- [The Five-star Weekend](#)
- [Twisted Games \(twisted, 2\)](#)
- [Rich Dad Poor Dad: What The Rich Teach Their Kids About Money That The Poor And Middle Class Do Not!](#)