
Gli Amici Ritrovati Tra Le Righe Dei Grandi Roman

Il terzo settore tra le generazioni

De amicitia

ANNO 2023 L'AMMINISTRAZIONE QUARTA PARTE

Operazione Madonnina

La rivoluzione dei buoni sentimenti

Una giornata versi di P. Turiello

Panzergranadier. L'ultima vittoria

Saffran

La ferita

L'amico d'Oriente

Cuori di seppia

Fuoco cuore Dolcezza

Constance

Il tatuaggio insanguinato

Il Vangelo secondo una donna

Giuly per sempre

La ragazza bambola

La caduta degli immutabili

Il campione e il bandito. La vera storia di Costante Girardengo e Sante Pollastro

La sovranità appartiene al popolo

L'Eunia, ragionamenti pastorali [in five acts and in prose], novamente ritrovati tra gli antichi giovanili componimenti di ... B. Pino. [Edited by F. Pino.]

Bananas Republik

Reunion

Il sole di spalle

Questa notte solo i pesci sono felici

Vola solo chi osa farlo

Percorsi della letteratura per l'infanzia

Gli amici ritrovati

Tre amici tra la Sardegna e Ferrara

Il profumo della buccia d'arancia

Il-Villaggio-Delle-Arance-Che-Tutti-Desiderano

Vittorio Alfieri

Un paese

Doc toscana

La mia storia tra le dita

Da piccola volevo essere Lillini

Humanity

Carteggio, 1906-1943

Il sogno del padre
Eccentrici

*Gli Amici Ritrovati Tra Le Righe Dei
Grandi Roman*

Downloaded from intra.itu.edu by guest

MIDDLETON YAMILET

Il terzo settore tra le generazioni il prato publishing house srl
Un padre separato di mezz'età, scrittore e sceneggiatore cinematografico, ritorna nella sua città natale, spinto da un singolare personaggio che gli appare in sogno invitandolo ad andare alla ricerca del padre. Non di quello biologico, che pure verrà ritrovato, ma del padre ideale spodestato dalla guerra tra i sessi scatenatasi fin dai primi del Novecento. La storia si sviluppa tra reminiscenze di Nietzsche, di Jung, di Pasolini e del cinema di Fellini, per raccontare la tragedia del conflitto tra uomini e donne, che è il più sanguinoso ma anche misconosciuto del nostro tempo. Tra le suggestioni oniriche e l'interpretazione dei sogni, e l'incontro con vari personaggi sia uomini che donne, il viaggio del protagonista si concluderà con il ritrovamento della fede e dell'amore. Attraverso questa via, lo sguardo del padre - a differenza che per altri personaggi che soccomberanno nel conflitto tra i sessi - tornerà per lui a essere benevolo.

De amicitia Mondadori Electa

La letteratura per l'infanzia, soprattutto nel corso degli ultimi decenni, ha acquisito una identità disciplinare ben precisa e poliedrica. Rappresenta da un lato un ambito in evidente espansione editoriale e dall'altro lato un campo polisemico di ricerca. È certamente una fonte sia per la ricostruzione della storia della società e della cultura di ieri e di oggi, sia dei processi e delle pratiche formative dell'infanzia e dell'adolescenza. La letteratura per l'infanzia, tuttavia, si propone anche come un campo di studio e di ricerca complesso e variegato. Se è fonte storica ha anche una connotazione didattico-metodologica in quanto a pratiche di lettura e conseguentemente di formazione dell'immaginario individuale e collettivo. Nel volume il rapporto tra letteratura e pedagogia, storia e società viene affrontato attraverso alcuni zoom sui classici, tra gli altri da Collodi a Dickens, da Anguissola a Lindgren, a Dahl, sino al linguaggio poetico di Zanzotto in un'ottica di proposta di rilettura critica e motivazionale da parte dei più noti studiosi italiani.

ANNO 2023 L'AMMINISTRAZIONE QUARTA PARTE tab edizioni
Gli amici ritrovati, con riferimento al grande romanzo di Fred Uhlman, sono alcuni dei libri che Faeti ha letto, amato e infine raccontato per anni, sotto forma di prefazioni e postfazioni. Non si tratta di letture critiche, ma di suggestioni, riflessioni personalissime, nelle quali confluiscono, insieme ai richiami letterari, i racconti di vita vissuta, l'esperienza come maestro elementare, le strade di Bologna, il cinema, i fumetti, l'Italia del dopoguerra e quella dei giorni nostri. Il risultato è una selezione di 'introduzioni alla lettura', come lui stesso le definisce, che ci aiuta a orientarci nelle librerie dei bambini e dei ragazzi, ci spinge a ripescare le nostre letture dell'infanzia, ci guida alla scoperta di libri mai letti, ci fa ritrovare emozioni letterarie sopite. E in questo modo, fatalmente, ci porta a ritrovare qualcosa anche di noi.

Operazione Madonnina Feltrinelli Editore

È raro che gli istanti decisivi nella vita di ciascuno vengano scanditi - e ancor più raro annunciati - da segnali eclatanti che ne sottolineino l'importanza. Più spesso i momenti senza i quali il corso dell'esistenza avrebbe preso tutt'altra strada trascorrono inosservati e assumono importanza solo anni dopo, alla luce degli accadimenti - belli o brutti - che ci segnano nel profondo. Andrea sembra rincorrere il proprio destino con ostinazione, incurante dei disegni del Fato, quel pomeriggio di luglio del 1969, quando una serie di sfortunate combinazioni lo fanno arrivare, per l'unica volta nella sua vita, con un ritardo micidiale all'appuntamento con Giuseppina. Lungo il percorso procede quasi per forza d'inerzia, troppo ardito sperare che lei sia ancora lì ad aspettarlo. E invece, la sua affannosa corsa per le vie di Roma, è contraccambiata dalla paziente attesa della donna che, pur indecisa se accettare o meno la corte di quel ragazzo più giovane, ancora militare per giunta, tuttavia non se ne va, neanche dopo due ore di ritardo. In questa scena è forse racchiusa l'essenza più profonda di questa storia d'amore, nel cercarsi e nell'attendarsi reciproco di due anime che, da quel giorno, si sceglieranno quotidianamente, a dispetto di tutte le difficoltà, rappresentando l'uno per l'altra il mondo intero. Queste memorie per fissare quei momenti in un eterno per sempre e strapparli all'oblio impietoso del tempo. Andrea Censi è nato a Savona nel 1945. Diplomato attore alla

Scuola Teatro Stabile di Genova, è stato insegnante elementare per sei anni, è passato poi alle superiori e, successivamente, per trentuno anni è stato comandato ministeriale in materia di integrazione presso il provveditorato agli studi di Savona. È stato Presidente del Consorzio Deleghe in Agricoltura, Consigliere in ACTS consorzio trasporti Savona e Giudice onorario alla Corte d'Appello di Genova presso il Tribunale dei minori. È alla sua prima pubblicazione.

La rivoluzione dei buoni sentimenti Bur

Marco Andrea Paladini raccoglie nella solitudine di un giorno qualunque la voglia di raccontare e raccontarsi, ispirato dai propri sentimenti, ripercorrendo a ritroso la sua vita recente e iniziando a narrare la storia di un'avventura straordinaria e dai risvolti sempre più impossibili da credere. A cominciare da una semplice necessità di riscoprire le sue passioni del passato, rivivrà una incredibile odissea personale tra virtuale e reale, laddove il calcio si farà custodia della sua osservazione di un mondo circostante in continuo cambiamento, verso la più grande delle vittorie, verso il recupero della sua più autentica natura di essere umano capace di amare.

Una giornata versi di P. Turiello Giovane Holden Edizioni

Precotto, periferia nord di Milano. Tra viali enormi, smog e grigi palazzi altissimi, c'è un ragazzo che sogna qualcosa di speciale per il proprio futuro. Si chiama Gianluca, ha 16 anni, i capelli lunghi e il volto magro, bello, irresistibile. Una passione particolare fa battere il suo cuore: non sa dove, non sa quando né perché, ma è convinto che un giorno potrà fare musica. Dal sogno alla realtà il confi ne è a volte tanto sottile da sembrare impercettibile, e nel suo caso questo confi ne scompare come d'incanto. Compone delle canzoni nella sua camera accompagnandosi con la chitarra, cercando con caparbia un proprio stile. Dopo pochi mesi arriva l'esordio e il suo nome balza sulla bocca di tutti; pezzi come La mia storia tra le dita, Falco a metà e Destinazione Paradiso lo fanno diventare uno dei cantautori più amati d'Italia, e non solo. Ma da quel momento comincia la sua lotta per difendere la propria libertà artistica e tenersi il più possibile lontano dallo star system, all'interno del quale non si sente a suo agio. Da questo periodo di ribellione

nascono album rivoluzionari come Fabbrica di plastica e Campi di popcorn, seguiti da Il giorno perfetto, Sdraiato su una nuvola, Uguali e diversi, Il Re del niente, Cammina nel sole e Romantico Rock Show, con i quali riesce a dimostrare che il rock non è solo una chitarra distorta. Oggi, a trentotto anni, Gianluca Grignani si racconta in un libro appassionato e sincero, in cui aneddoti divertenti e toccanti si alternano a riflessioni e confessioni. Le donne, i viaggi, le contraddizioni e "l'esuberante istinto generazionale" prima, la famiglia, lo sport e la natura negli ultimi anni. Un'autobiografia che delinea la vita di un uomo come tanti altri, con i suoi alti e i suoi bassi, che ha come grande pregio e immenso difetto quello di aver sempre vissuto sotto i riflettori. E di aver sempre creduto nella musica.

Panzergranadier. L'ultima vittoria Inschibboleth Edizioni
Non sempre la normalità e il benessere sono sinonimo di tranquillità. Può capitare, infatti, che il fato nasconda dietro l'angolo un imprevisto, quell'imponderabile situazione che, energicamente, cambia all'improvviso lo status quo. Tutto questo è capitato in una tranquilla città marchigiana e pugliese, tanto distanti tra loro ma accomunate da terribili fatti di sangue che, come un incubo, finiranno per spazzare la tranquillità dei loro abitanti, sino a quel momento abituati a trascorrere le giornate immersi nel lavoro e lontano da ogni forma di violenza. Il velo della morte incombente, però, ridimensionerà ogni cosa. Per un commissario di Polizia e un giornalista di cronaca nera nulla sarebbe stato come prima...

Saffran Youcanprint

Nell'Olanda del Medioevo, durante il periodo delle Crociate, un mercante di tessuti stringe amicizia con un altro mercante di tessuti arabo che raggiungerà in Palestina, per iniziare un lungo viaggio verso la Cina, con l'incarico politico-militare di capire quali alleanze siano con chi regna in Nepal, dato che proprio là è nato il movimento dei nestoriani, a volte complicato, tra le religioni asiatiche e quella cristiana. Ma ciò che sarà più difficile si dimostrerà negli usi e costumi di popolazioni sconosciute ai due amici che, nel percorrere quelle strade inesplorate, giungeranno fino a farle diventare proprie, senza fatica, anche se lentamente. In altre parole, si tratta di una scommessa sulla durata dell'amicizia tra i due uomini che, seppur divisi, fin dalla partenza, da scelte, lingue, culture e religioni, sapranno portare avanti quel sentimento reale, quasi con leggerezza, nonostante la fatica del

viaggio che approda sulle coste cinesi, dove sapranno costruire il loro futuro economico. Il tutto nell'epoca medioevale.

La ferita Fratelli Frilli Editori

Marzo 1943, ancor prima di giungere sul fronte russo il capitano della Wehrmacht Robert Weber comprende che il suo compito è porre fine alla guerra oltre che combattere l'Armata Rossa. Inorridito di fronte alle atrocità commesse dalle SS e disgustato dalle cruente battaglie che fin troppo spesso si trasformano in carneficine, grazie all'aiuto di alcuni suoi vecchi amici inizia a tessere una complessa tela dove far cadere il Führer stesso del Terzo Reich.

L'amico d'Oriente LIT EDIZIONI

Verso la fine del XVI secolo, nel corso di una scorreria sulle coste liguri, un bambina dai capelli color zafferano (safran in molte lingue e dialetti), catturata dei saraceni, riesce a fuggire da una galea carica di schiavi. Approda su una terra sconosciuta, bellissima e aspra, e comincia un cammino che la condurrà, tra mille insidie, ad affiancare le protagoniste di uno dei più celebri processi alle streghe istruito in Italia: quello che cominciò a Triora nell'estate del 1587.

Cuori di seppia Vita e Pensiero

Teresa sa cosa è importante nella sua vita: il lavoro, il lavoro e... ancora il lavoro. Ma quando tutto il suo mondo sembra crollare, grazie a uno zio eccentrico e a un "Ragazzino" impertinente, troverà l'occasione di riscoprire qualcosa che aveva dimenticato: quanto può essere bella la vita, piena di colori, sapori e odori che non era in grado di avvertire. Ma sono sufficienti soli tre mesi per spingere una persona a rivalutare la propria intera esistenza? Scopritelo insieme alla caparbia protagonista del romanzo e lasciatevi stupire dalla forza dirompente dell'amore in tutte le sue forme.

Fuoco cuore Dolcezza Aletti Editore

"La ferita di Genova è l'unico punto sul quale tutti sono d'accordo. Ogni volta che parlavo con alcuni protagonisti di quei giorni, coglievo in loro il rimpianto per un'occasione perduta, alla quale, forse, non tutti avevano creduto alla stessa maniera. (...) Altrove. Il destino del popolo di Genova è stato quello di rifugiarsi altrove." Nel 2001 a Genova viene spezzato il sogno dei No global italiani. La ferita è devastante, quasi mortale. Eppure il movimento No global ha cercato di rimettersi in piedi, vivendo altre giornate importanti, che lasciavano presagire un nuovo

inizio, che però non è mai fiorito. Cos'era in fondo quel movimento? Possibile che sia apparso con roboante fragore sulla scena politica italiana e mondiale e poi rapidamente sparito, come una meteora luminosa? Ripercorrere gli eventi degli ultimi dieci anni, partendo e ritornando da Genova, significa incrociare una storia molto italiana: le giornate esaltanti del Forum di Firenze, la lacerazione sulla disobbedienza civile, la questione del pacifismo, la rottura con l'ala più radicale e l'addio delle associazioni cattoliche, la lotta contro l'Alta velocità in Val di Susa e quella contro la base americana a Vicenza, fino ai comitati contro i rifiuti e alle rivolte degli ultimi mesi. Con partecipazione e disincanto, una delle penne più felici del giornalismo italiano racconta quel che è accaduto prima di Genova, durante e soprattutto dopo. Nel rivelare i dettagli inediti di quanto accaduto nel luglio 2001, Marco Imarisio racconta altresì i faticosi preparativi al G8, i laceranti dibattiti interni, la sordità del potere; a distanza di anni rilegge il significato del culto sorto intorno alla figura di Carlo Giuliani; rivisita i luoghi oscuri della Diaz e Bolzaneto e la speranza di una rinascita sotto le bandiere arcobaleno, fino agli anni del rompete le righe, alla perdita di un orizzonte comune e al mesto ritorno a casa. Da allora, qualcosa dello spirito di Genova rimane nelle lotte locali, nei movimenti dal basso, nel sogno che comunque sopravvive di un'altra forma di società e politica. Spesso perdendo, ogni tanto guadagnando qualche vittoria di tappa. Attraverso il cammino dei No global si compone una storia alternativa di questo primo decennio del nuovo secolo.

Constance Antipodes

Raccontare Sepúlveda può sembrare un'impresa pressoché impossibile. È così anche per la sua storica traduttrice Ilde Carmigani, quando sostiene che raccontare la sua vita significa sia spiegare fenomeni molto complessi che gettare luce sulla sua opera. È questa l'ambizione del volume, un viaggio all'interno della vita di Sepúlveda e delle sue opere più famose, indissolubilmente intrecciate alla ricerca del senso più profondo del suo messaggio. L'utenza delle sue opere, grazie a un linguaggio semplice e chiaro, è ampia e variegata, ma il suo messaggio resta rivolto soprattutto a formare le menti e i cuori dei giovani studenti, i futuri cittadini del mondo di domani.

Il tatuaggio insanguinato Lettere Animate Editore

Libera, irriverente, osteggiata dai governi di mezzo mondo:

Bananas Republik è "lo stato canaglia dell'Unione Europea", un'isola galleggiante che fluttua per i mari e se ne va dove le pare, in barba alla volontà di chiunque, persino di chi la governa. Se mai il destino vi concedesse la fortuna di incrociare le sue rotte, approfittatene subito: questa repubblica semiseria tropical-chic è un vero paradiso per chi anela alla libertà intellettuale, a un grado di coscienza superiore ma esente da inutili fardelli esistenziali, a una vita dedita all'otium e alla riflessione, meglio ancora se a spese dello Stato. Cercate soltanto di rispettare le consuetudini locali e non abusate della pazienza del Presidente: dal Molo dei Traditori nessuno ha mai fatto ritorno. Per giungere a Bananas Republik non vi serviranno comunque navi transoceaniche: occorrerà piuttosto il coraggio di abbandonarsi ai propri sogni e ai propri ideali, così spesso denigrati dagli abitanti di Terraferma. Una volta laggiù, grazie alle maree quantiche che dalla Storia lontana e recente depositano sui lidi qualsiasi cosa e persona, potrete discettare con il burbero Platone o prendere un drink insieme a Bukowski: tutti gli spiriti liberi di Terraferma prima o poi naufragano a Bananas. E voi, siete pronti a salpare?

Marcella Nasset è nata nel 1975 a Cagliari, dove vive con il suo compagno norvegese. Vegetariana e animalista, ha un'indole vivace e solare, e da anni conduce serenamente una vita senza TV né Facebook. Da sempre appassionata di storia, filosofia ermetica e antroposofia, è laureata in Scienze Politiche, ph.D. in Relazioni Internazionali e parla quattro lingue.

Il Vangelo secondo una donna Antonio Giangrande
FROM THE PUBLISHERS OF STONER AND REVOLUTIONARY ROAD
COMES REUNION Reunion is a little-known novel. But it is also a universal story of friendship. It is a book of great power, waiting to be discovered. On a grey afternoon in 1932, a Stuttgart classroom is stirred by the arrival of a newcomer. Middle-class Hans is intrigued by the aristocratic new boy, Konradin, and before long they become best friends. It is a friendship of the greatest kind, of shared interests and long conversations, of hikes in the German hills and growing up together. But the boys live in a changing Germany. Powerful, delicate and daring, Reunion is a story of the fragility, and strength, of the bonds between friends. 'Exquisite' Guardian 'I loved Reunion and found it very moving' John Boyne
WITH AN AFTERWORD BY RACHEL SEIFFERT "

Giuly per sempre Paoline

Chi era Laure Berdych? E perché nessuno parla più di lei? Per il

protagonista sono le prime domande a cui deve trovare risposta quando, con la perdita dell'ultimo legame di sangue rimastogli al mondo, spunta fuori una lettera misteriosa che fa riferimento a una morte avvenuta più di vent'anni prima. Attraverso la scoperta di eventi remoti, manuali di psicoanalisi e cure dei disturbi di personalità, il protagonista dovrà smuovere pesanti massi dal passato per fare luce sulla verità che, in un finale sorprendente, lo condurrà all'inevitabile appuntamento con se stesso e con il suo cuore nero.

La ragazza bambola Europa Edizioni

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE, IMPOSIZIONE E MENZOGNA. Nella vita di ognuno due cose sono certe: la vita e la morte. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Gli animali, da sé, per indole emulano ed imitano, imparando atteggiamenti e comportamenti dei propri simili. Senonché sono proprio i simili, a difesa del gruppo, a inculcare nella mente altrui il principio di omologazione e conformazione. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Tu esisti se la tv ti considera. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Chi conosce i fatti si chiama esperto ed esprime pareri. Chi non conosce i fatti esprime opinioni e si chiama opinionista. Le opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, in TV diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me i pareri e le opinioni cangianti, contrapposte e in contraddittorio, diventano fatti. Con me i fatti, e la Cronaca che li produce, diventano Storia. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

La caduta degli immutabili Youcanprint

Milano, 1973. Sono gli anni della grande industria cinematografica italiana, dell'Austerità, della cronaca nera prestata alla politica, della criminalità da farwest, della Polizia con le mani legate,

dell'imprenditoria gangster, delle grandi penne del giornalismo. Travolti da questi sconvolgimenti epocali e dalla sfortuna del quotidiano, un funambolo della pubblicità col vizio del gioco contrae un debito di troppo, un oste milanese dalle mani grandi fronteggia lo sfratto della bocciofila che gestisce, un fiorista ciociaro raccoglie i frantumi del proprio chiosco devastato dagli stunt-men di un film con Alain Delon. La morte di un loro vecchio collega, di quando scavavano i tunnel della metropolitana, li riunisce al cimitero. Da qui in poi, il terzetto ne penserà di ogni per risolvere i guai di ciascuno, fino a scegliere di mettere in pratica la più assurda delle idee: rubare il simbolo più alto di Milano, per riscattare i soldi e se stessi. Tutto questo mentre nella Milano calibro 9 Ugo Piazza esce dal carcere, Dino Lazzati detto Fernet sublima i suoi articoli di nera con grande sensibilità letteraria tra una partita al flipper e un cornetto scaramantico, e il Mala, paranoico ispettore di Polizia, si guarda le spalle dalle ombre dei propri sicari. Da un'idea di Luca Crovi, un noir a tre penne, una commedia che al sorriso combina la tensione drammatica ed emotiva dell'Italia degli anni Settanta, gli anni che ci hanno insegnato che l'assurdo non è una sciocchezza, ma l'impossibile che si fa reale.

Il campione e il bandito. La vera storia di Costante Girardengo e Sante Pollastro Il Saggiatore

Se mai esista un romanzo filosofico, è questo il caso. Dopo L'eresia degli asconditi (salutato con vivo apprezzamento da un critico di stampo classico come Barberi Squarotti: "ho letto con particolare soddisfazione il suo romanzo (...) decisamente alternativo rispetto alle scialbe e banali mode e forme degli ultimi vent'anni"), in questo secondo romanzo, ambientato nell'ultimo scorcio del secolo XV tra le alte montagne di un immaginoso settentrione italico, l'Autore svolge la narrazione attraverso un gioco di rimandi tra i tormentati eventi in cui il dotto medievale protagonista del romanzo è trascinato - in seguito ad un malaugurato, o piuttosto... benefico, cedimento alla tentazione della carne - e il travaglio intellettuale e spirituale che con quegli eventi si intreccia. Il male, il dolore, la Verità...: in un tardo medioevo popolato di santi e di demòni, di umili e prepotenti, nel mezzo delle feroci lotte locali tra la parte papale e quella imperiale e della grande rivolta contadina guidata dal folle esorcista rivoluzionario, lo scavo interiore del tribolato viaggiatore si snoda sul filo di un sottile gioco intellettuale che miscela rigore

e inganno logico o deduzione fantasiosa, scoprendo, al punto più alto, la superiore dignità del dubbio. ...“Alla fanciulla rispettosamente pose la domanda e ottenne cortese risposta (...). Fu nel salutarlo che Pietro colse in lei un intenzionale sia pur lievissimo attardarsi dello sguardo, che ebbe su lui l’effetto di un avvolgente intensissimo trascinarsi. Tanto bastò a stregarlo. Fu così che Pietro di Terralta, detto monaco, provò come mai prima le accese tenebre della seduzione”... Giovanni Campana - Dopo il liceo classico, frequentato a Modena, dove è nato e vive,

si è laureato in filosofia all’Alma Mater di Bologna. È stato insegnante di lettere, poi, a lungo, preside nella scuola media. Con Europa Edizioni ha pubblicato L’eresia degli Asconditi (seconda edizione, Europa Edizioni 2018).

La sovranità appartiene al popolo Clueb Edizioni

Digby Perez, in seguito all’incidente di Conrad Summers, prende il suo posto come tenente dell’autopompa. La sua vita viene scombusolata da responsabilità e Margaret. La donna algida, segretaria del sindaco, è molto più di quello che sembra e Digby

cerca di conquistarla. Mentre la sua vita sembra volgere al meglio, il sindaco cerca di boicottare ogni azione della caserma 17 e, come sempre, sono in pericolo. Servono eroi per ogni intervento e loro mostrano d’esserlo fino in fondo. Gideon Haines è il comandante della caserma 17, considera quegli uomini la sua famiglia e tutto sembra andare bene, finché il passato non busca alla sua porta, mettendolo di fronte a un destino differente. L’altoparlante ha richiesto il loro intervento, la caserma 17 scende in campo con cuore e onore, come una sola famiglia, per sempre.

Best Sellers - Books :

- [8 Rules Of Love: How To Find It, Keep It, And Let It Go By Jay Shetty](#)
- [My First Learn-to-write Workbook: Practice For Kids With Pen Control, Line Tracing, Letters, And More!](#)
- [Spare By Prince Harry The Duke Of Sussex](#)
- [The Collector: A Novel By Daniel Silva](#)
- [The Going To Bed Book By Sandra Boynton](#)
- [The 5 Love Languages: The Secret To Love That Lasts](#)
- [Meditations: A New Translation](#)
- [Lessons In Chemistry: A Novel By Bonnie Garmus](#)
- [The Five-star Weekend By Elin Hilderbrand](#)
- [Killers Of The Flower Moon: The Osage Murders And The Birth Of The Fbi By David Grann](#)