

---

# Die Musizierenden Engel Im Kolner Dom Cd Bucher

---

Die Engel in der bildenden Kunst  
Studien zur Musikgeschichte des Rheinlandes  
Westermann's Jahrbuch der illustrierten deutschen Monatshefte  
Der Kölner Dom im Jahrhundert seiner Vollendung: Katalog zur Ausstellung der Historischen Museen in der Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln, 16. Oktober bis 11. Januar 1981  
Repertorium für Kunstwissenschaft  
Rheinland  
Das Jüngere Evangelium aus St. Georg in Köln  
St. Severin in Köln  
Zeitschrift für bildende Kunst  
Mecklenburgische Jahrbücher  
Die Kölner Malerschule  
Westermanns Monatshefte  
Das Chorgestühl des Magdeburger Domes  
Der Kölner Dom  
Musizierende Engel, vierundzwanzig Abbildungen  
Die Legende von der heiligen Ursula in der Kölner Malerschule  
Iconclass  
Kunst in Erfurt 1300-1360  
Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart  
Die Parler und der schöne Stil 1350-1400  
Mittelalterliche Kunst aus Kölner Privatbesitz  
Repertorium für Kunstwissenschaft. Band 34  
Museum für ostasiatische Kunst der Stadt Köln  
Der evangelische Kirchenbau im 19. Jahrhundert  
Sammelbände  
Zur Kölner Plastik des XV. Jahrhunderts  
Jahrbücher des Vereins für Mecklenburgische Geschichte und Alterthumskunde  
Die gotische Kölner Plastik  
Die rheinische und die westfälische Kunst auf der kunsthistorischen Ausstellung zu Düsseldorf 1902  
Die Pfarre und Kirche St. Kunibert in Köln  
Die musizierenden Engel im Kölner Dom  
Geschichte der Deutschen Malerei  
Kölner Domblatt  
Deutsche Glasmalerei des Mittelalters  
Repertorium für Kunstwissenschaft. Band 38  
Die Kunstdenkmäler der Stadt Köln  
Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt und des Kreises Erkelenz  
Die kirchlichen Denkmäler der Stadt Köln ...

Göttinger Händel-Beiträge, Band 24

Studien zur Musikgeschichte des Rheinlandes: Heinrich Hüschen zum 50. Geburtstag

*Die Musizierenden Engel Im Kölner Dom Cd Bucher*

Downloaded from [intra.itu.edu](http://intra.itu.edu) by guest

---

## HARPER AIDAN

---

### **Die Engel in der bildenden Kunst** Lukas Verlag

Das Lyskirchen-Evangeliar aus dem ehemaligen Kanonikerstift St. Georg in Köln gilt in der Forschung als Abschluss der Kölner ottonischen Buchmalerei des 10./11. Jahrhunderts. Die reiche malerische Ausstattung des um die Mitte des 11. Jahrhunderts geschriebenen Codex wurde jedoch erst Anfang des 12. Jahrhunderts hinzugefügt. Sie basiert auf Modellen der ottonischen Malereitradition, nimmt stilistisch jedoch neue Gestaltelemente auf. Neben der prächtigen Ausstattung ist die Handschrift wegen ihrer zahlreichen Nachträge aus dem 14. bis 18. Jahrhundert von Interesse, in denen sich die Geschichte des Georgsstiftes spiegelt. Der vorliegende Band widmet sich in Beiträgen ausgewiesener Spezialisten der Kodikologie, Maltechnik und Paläographie des Evangeliiars, seiner ornamentalen und figürlichen Ausstattung, sowie den verschiedenen Nachträgen, die hier erstmals ediert werden, und dem Prachteinband. Eine vollständige farbige Reproduktion aller gestalteten Seiten und aller Seiten mit Nachträgen machen die Handschrift als Kunstwerk und als historische Quelle ersten Ranges erlebbar.

*Studien zur Musikgeschichte des Rheinlandes* Lukas Verlag

Unveränderter Nachdruck der Originalausgabe von 1890.

*Westermann's Jahrbuch der illustrierten deutschen Monatshefte* Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Die Göttinger Händel-Beiträge (GHB) erscheinen als Jahrbuch und werden im Auftrag der Göttinger Händel-Gesellschaft e.V. herausgegeben von Laurenz Lütteken und Wolfgang Sandberger. In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts führten die massiven Umbrüche in Gesellschaft, Wirtschaft, Technik sowie Kunst und Kultur nicht nur zu einer veränderten Selbstreflexion der Menschen, sondern ebenso zu einer Neubewertung der Vergangenheit. Dies betraf auch die literarische Rezeption von Komponisten und ihrem Werk. Händel ist dabei keine Ausnahme - und doch eine

Besonderheit, weil er nur bei wenigen Literaten eine hervorgehobene Rolle spielte, dies dann aber umso signifikanter. An Texten von George Bernard Shaw, Romain Rolland, Egon Friedell und Stefan Zweig wird die Spiegelung von Händel und seinem Werk in literarischen Konfigurationen untersucht, ergänzt um eine genauere Analyse der Händel-Darstellung beim Buchillustrator Melchior Lechter. Eingeleitet wird dies durch eine grundlegende Betrachtung über Komponisten als literarische Identifikationsfiguren in der Moderne. Der Band wird wie stets ergänzt um die Bibliografie zum Händel-Schrifttum und die Mitteilungen der Göttinger Händel-Gesellschaft e.V.

Der Kölner Dom im Jahrhundert seiner Vollendung: Katalog zur Ausstellung der Historischen Museen in der Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln, 16. Oktober bis 11. Januar 1981 Walter de Gruyter GmbH & Co KG

**Repertorium für Kunstwissenschaft** Vandenhoeck & Ruprecht

*Rheinland* Böhlau Köln

Das Jüngere Evangeliar aus St. Georg in Köln BoD - Books on Demand

St. Severin in Köln

**Zeitschrift für bildende Kunst**

Mecklenburgische Jahrbücher

*Die Kölner Malerschule*

Westermanns Monatshefte

Das Chorgestühl des Magdeburger Domes

Der Kölner Dom

**Musizierende Engel, vierundzwanzig Abbildungen**

*Die Legende von der heiligen Ursula in der Kölner Malerschule*

*Iconclass*

Kunst in Erfurt 1300-1360

*Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*

Die Parler und der schöne Stil 1350-1400

Best Sellers - Books :

• [The Inmate: A Gripping Psychological Thriller](#)

• [Killers Of The Flower Moon: The Osage Murders And The Birth Of The Fbi](#)

• [The Wonderful Things You Will Be By Emily Winfield Martin](#)

• [The Subtle Art Of Not Giving A F\\*ck: A Counterintuitive Approach To Living A Good Life By Mark Manson](#)

• [Haunting Adeline \(cat And Mouse Duet\) By H. D. Carlton](#)

• [Beyond The Story: 10-year Record Of Bts By Bts](#)

• [Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?](#)

• [The Covenant Of Water \(oprah's Book Club\)](#)

• [The Complete Summer I Turned Pretty Trilogy \(boxed Set\): The Summer I Turned Pretty; It's Not Summer Without You; We'll Always](#)

• [Little Blue Truck's Valentine](#)