

---

# Litterature Russe La

---

Discours de la Litterature Russe

Oblomov

La Russie, histoire, géographie, littérature

Histoire de la littérature russe depuis les origines jusqu'a nos jours

Guerre et Paix

RESURRECTION

De la littérature russe. Discours prononce ... 26 juin 1830

Le Village

La Vision russe de l'Occident

La Littérature russe

LE ROMAN RUSSE

Histoire de la littérature russe de 1700 à nos jours

Publications

La littérature russe

Nouvelle phase de la littérature russe

Histoire de la littérature russe

Provocation Et Extravagance Dans la Littérature Et la Culture Russes Modernes

Histoire de la littérature russe

Poétique historique de la littérature russe (Xe-XXe siècle)

Mapping Multilingualism in 19th Century European Literatures. Le plurilinguisme dans les littératures européennes du XIXe siècle

Essai sur la litterature russe, contenant une liste des gens de lettres russes qui se son distingués depuis le Regne de Pierre Le Grand. Par un voyageur russe

Histoire de la littérature russe

Les grands maîtres de la littérature russe au dix-neuvième siècle ...

La littérature comparée

Les grands maîtres de la littérature russe au XIXe siècle

Les destinées de la littérature russe

Tableau de la litterature russe, depuis son origine jusqu'a nos jours

Histoire de la littérature russe: Le XXe siècle : L'age d'argent

Entretiens sur la littérature russe des 18e et 19e siècles

Un été à Baden-Baden

Fleurs littéraires de la Russie

De la littérature russe

Profils et types de la littérature russe

Russian Émigrés in the Intellectual and Literary Life of Interwar France

Vladimir M

Tableau de la littérature russe depuis son origine jusqu' à nos jours, traduit du russe avec l'autorisation de l'auteur par Alexandre Romald

Alexander Blok

Une histoire thématique de la littérature russe du XXe siècle

---

## SHELDON DANIEL

---

*Discours de la Litterature Russe* Editions L'Harmattan

Après ses deux grands romans, "Guerre et Paix" d'une part, oeuvre mythique et incontournable de la littérature russe et "Anna Karénine" d'autre part, le roman qui l'a rendu célèbre, "RESURRECTION" se veut être son dernier grand roman mais malheureusement, l'un des moins connus: un vrai chef d'oeuvre philosophique qui contient tout. Supérieur à "Anna Karénine", il n'a rien à envier à "Guerre et Paix" dont il est profondément différent. Ce roman, en effet, mène une profonde réflexion sur la justice, le sens de la vie mais sans aborder la religion. Tolstoï s'y interroge sur les fondements de nos sociétés, leur fonctionnement, leur justice. Il remet tout à plat, et il fonde tout son raisonnement sur l'enseignement du Nouveau Testament. C'est en cela que la morale jaillit, mais celle-ci renforce ce roman. C'est certainement le roman de Tolstoï le plus facile à lire contrairement à "Anna Karénine ou Guerre et Paix". L'histoire suit un seul personnage et sa quête pour rétablir une erreur de son passé. C'est un roman de rédemption et sur les conséquences que peuvent avoir nos gestes, nos actions conscientes ou inconscientes. Avec un style impeccable et des descriptions précises et justes, "RESURRECTION" est un grand roman jugé à l'époque comme le plus faible des romans de Tolstoï mais de plus en plus réhabilité. Et pour cause! C'est une histoire beaucoup plus puissante qu'il n'y paraît au premier abord. L'écriture est tout simplement parfaite. Résumé : Nekhlioudov est un aristocrate russe du dix-neuvième siècle. Trentenaire, il a mené jusqu'à présent une vie de jeune homme libre et décidé à jouir de la vie, mais, se retournant sur son passé, il y voit une existence de débauché qu'il regrette amèrement. Jeune militaire respecté, le prince Dimitri Ivanovitch Nekhlioudov retourne goûter à la vie civile quelque temps dans une riche ville de province près de Nijni Novgorod. Il mène une vie agréable entre les réceptions mondaines, ses nombreux amis, un mariage arrangé avec une fille de famille noble et l'esprit serein dans l'attente d'un brillant avenir dans l'armée. Duran

Oblomov Elsevier

This book undertakes an investigation of European literary multilingualism in the 19th century, particularly the period from 1800 to 1880. It covers writers and works from a broad range of linguistic and geographic contexts, going from France to Russia, from Finland to Italy, and beyond. Cet ouvrage se propose d'explorer le plurilinguisme littéraire dans l'Europe du XIXe siècle, notamment durant la période allant de 1800 à 1880. Il traite d'écrivains et d'oeuvres littéraires provenant de divers contextes linguistiques et géographiques, de la France à la Russie, de la Finlande à l'Italie et au-delà.

La Russie, histoire, géographie, littérature LIT Verlag Münster  
" La littérature de la seconde moitié du XXe siècle est un terrain maintes fois traversé : y découvrir quelque chef-d'oeuvre oublié, dans l'une ou l'autre des langues majeures ratissées avec tant de zèle, semble pour le moins improbable. C'est pourtant ce qui m'est arrivé à Londres, il y a une dizaine d'années. Je tiens Un été à Baden-Baden pour l'une des oeuvres les plus belles, les plus exaltantes et les plus originales de son siècle en matière de récit et de fiction. Outre la description de l'incomparable Dostoïevski, le roman de Tsytkin offre un extraordinaire parcours mental de la réalité russe. Les souffrances de l'ère soviétique, des purges de 1934-1937 au présent de la quête du narrateur, semblent aller de soi (si l'on peut dire) et le livre palpète à leur rythme. Un été à Baden-Baden est aussi un portrait retentissant et vivant de toute la littérature russe. Pouchkine, Tourgueniev (qu'une scène féroce oppose à Dostoïevski) et les grandes figures de la littérature du XXe siècle et de la lutte pour la justice - Tsvetaeva, Soljenitsyne, Sakharov et Bonner - sont également convoqués, déversés dans la narration. On sort d'Un été à Baden-Baden purifié, secoué, fortifié. " Susan Sontag, juillet 2001

Histoire de la littérature russe depuis les origines jusqu'à nos jours Institut d'Etudes Slaves

Guerre et Paix de Léon Tolstoï C'est une oeuvre mythique de la littérature russe, une vaste fresque historique et familiale, modèle de ce que seront les grandes sagas du 20ème siècle. Publié sous forme de feuilleton dans le journal Le messager russe, le roman relate l'histoire du peuple russe au moment de l'invasion de la Russie par les troupes de Napoléon en 1812. Mettant en scène de très nombreux personnages, Tolstoï brosse le portrait historique

et réaliste de toutes les classes sociales du pays durant cette époque critique de la vie nationale du pays. Empreint de nombreuses réflexions personnelles et philosophiques de l'auteur, l'ouvrage interroge sur la place de l'homme dans l'histoire et la violence dans la vie humaine, mais évoque également de nombreux sujets comme la question du servage et de la guerre. Dès sa parution, le roman soulève l'enthousiasme du public comme des critiques. Considéré comme un roman majeur de la littérature russe tant pour la richesse et le réalisme de ses détails que par les descriptions psychologiques de ses personnages, Guerre et Paix qui connaît un succès fulgurant consacre dès lors définitivement la gloire de Léon Tolstoï. TOME 1 Oeuvre mythique de la littérature russe, Guerre et Paix suit le destin de deux familles pendant les campagnes militaires du début du XIXe siècle. Dans cette fresque «monumentale», ce sont les tourments passionnés et les questions existentielles de tout un peuple que Tolstoï nous conte. 1805. L'armée menée par Napoléon se rapproche inexorablement des frontières de l'empire Russe, pendant qu'à Moscou et Saint-Pétersbourg, les Rostov, Bolkonsky ou Besoukhov, aristocrates ou grand bourgeois, mènent une vie mondaine, insouciant et frivole. Au moment où la Russie entre en guerre aux côtés de l'Autriche contre la France, tout bascule.

**Guerre et Paix** Ardent Media

In a pioneering exploration of the intellectual and literary exchange between Russian émigrés and French intelligentsia in the 1920s and 1930s, Leonid Livak provides an impressively comprehensive bibliographic overview of a veritable "who's who" of Russian intellectuals and literati, listing all the material published by Russian émigrés or on topics pertaining to them during the period under study. Focusing attention on a largely ignored chapter of European cultural history, this volume challenges historical assumptions by demonstrating processes of cultural cross-fertilization and illuminates the precedents Russians set for political exiles in the twentieth century. A remarkable achievement in scholarship, Russian Émigrés in the Intellectual and Literary Life of Inter-War France is a valuable resource for admirers and researchers of French and Russian culture and European intellectual history.

RESURRECTION BoD - Books on Demand

À travers l'histoire de deux frères, Tikhon et Kouzma, Ivan Bounine dresse le portrait de la campagne russe à la fin du XIXe siècle. Le Village fit scandale à sa parution en 1910 : jamais personne n'avait dépeint le paysan russe, le moujik, traditionnellement idéalisé jusque dans ses défauts, sous des couleurs si crues et si sombres, qui font du premier roman de son auteur un poème noir et désespérant. « L'ouvrage le plus puissant de la littérature russe du XXe siècle » (André Gide). Traduction intégrale et notes de Maurice Parijanine, 1922. EXTRAIT Le bisaïeul des Krassov, surnommé le Tsigane parmi la domesticité, avait été traqué en chasse à courre, avec des lévriers, par le capitaine de cavalerie Dournovo. Le Tsigane avait enlevé la maîtresse de cet homme, son seigneur. Dournovo ordonna de conduire le Tsigane dans un champ, hors le village, et de le faire asseoir sur un tertre. Puis, en personne, le propriétaire sortit avec sa meute et cria : « Taïaut ! » Le Tsigane, qui était resté jusque-là immobile, hébété, se mit à fuir. Or, il est mauvais de fuir devant des lévriers. À PROPOS DE L'AUTEUR Ivan Bounine, né à Voronège en 1870, était célèbre quand la révolution de 1917 lui fit prendre le chemin de l'exil. Installé en France de 1920 à sa mort en 1953, il fut le premier écrivain russe à obtenir le Prix Nobel de littérature, en 1933.

*De la littérature russe. Discours prononcé ... 26 juin 1830*

Bibliothèque russe et slave

La représentation de la décomposition physique et psychologique des personnages constitue un intérêt constant pour la littérature russe du XXe siècle, soviétique ou non. Cette étude thématique, fondée sur l'analyse de plusieurs grandes oeuvres du XXe siècle, donnera au lecteur un panorama d'une littérature russe encore méconnue chez nous en comparaison avec celle du XIXe siècle et mettra en évidence une différence de nature entre la littérature des "contre-destins" et la littérature dite "de la décomposition".

**Le Village** L'AGE D'HOMME

Moscou, 1953. Lilia, Tatiana, Elly et Nora, se retrouvent pour

parler de l'homme qu'elles ont aimé, le poète de la Révolution, Vladimir Maïakovsky. Entre la Bolchevique libertine, la Russe blanche en exil, la sage aristocrate et la comédienne, peu de points communs hormis le rôle - toujours bref - de muse du Poète. Peu à peu, les langues se délient et les détails deviennent toujours plus intimes... Robert Littell est l'auteur d'une vingtaine de romans, traduits dans le monde entier, dont La Compagnie, le grand roman de la CIA et L'Hirondelle avant l'orage, disponibles en Points. " Le portrait iconoclaste, assez cru d'un vaincu de l'art, enivré de lui-même, force de la nature et de l'esprit qui fut concassé par la politique et le stalinisme. " Le Point Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Cécile Arnaud

La Vision russe de l'Occident Presses Univ. du Mirail

Histoire de la littérature russe du XVIIIe siècle à aujourd'hui. Les oeuvres et les auteurs présentés sont replacés dans leur contexte historique, social et culturel d'origine. Avec des résumés ou des extraits d'oeuvres.

La Littérature russe Christian Bourgois Editeur

Alexander Blok: Selected Poems showcases the artistic nature of Blok through his poems. The book first presents verses from the collection "Ante Lucem" and poems of the 1905 revolution. Verses lifted from the two collections are presented. The poems cover various topics and were accomplished in different time frames. Although portions of the poems are only presented, they have managed to illustrate the creative mind of Blok. The text also highlights the works of Blok in English, French, German, Italian, and Russian. An index of first lines and titles are also presented. The book is a fine reference for students of poetry and researchers interested in the works and contributions of Blok in poetry.

*LE ROMAN RUSSE* FeniXX

La littérature russe, presque ignorée en France jusqu'au célèbre ouvrage de Melchior de Vogüé, Le roman russe, exerce depuis trois quarts de siècle un attrait qui ne s'est jamais démenti. Le

lecteur français recherche dans les oeuvres russes une impression de nouveauté, de dépaysement ; en effet, malgré les emprunts faits à l'Occident, elles restent profondément originales. La Russie, par sa situation géographique et un ensemble de conditions historiques, s'est développée en marge de l'Europe.

Histoire de la littérature russe de 1700 à nos jours BoD - Books on Demand

"Le Roman Russe" est un essai écrit par Eugène-Melchior de Vogüé, un écrivain et diplomate français. L'essai a été publié en 1886 et a eu une influence significative sur la perception et la compréhension de la littérature russe en France à la fin du XIXe siècle. Dans cet ouvrage, Vogüé explore en profondeur la littérature russe du XIXe siècle, notamment les oeuvres de célèbres écrivains russes tels que Dostoïevski, Tolstoï, Turgenev et Gogol. Il analyse les thèmes, les caractéristiques et les influences qui marquent la littérature russe de cette époque. L'essai de Vogüé a joué un rôle clé dans la présentation de la littérature russe à un public français et occidental plus large. Il a contribué à familiariser les lecteurs français avec les chefs-d'oeuvre de la littérature russe et à susciter un intérêt croissant pour la culture littéraire de la Russie.

**Publications** L'AGE D'HOMME

Histoire de la littérature russe de 1700 à nos jours Presses Univ. du Mirail

**La littérature russe** McGill-Queen's Press - MQUP

**Nouvelle phase de la littérature russe** L'AGE D'HOMME

Histoire de la littérature russe BoD - Books on Demand

Provocation Et Extravagance Dans la Littérature Et la Culture Russes Modernes Presses Universitaires de France - PUF

Histoire de la littérature russe Histoire de la littérature russe de 1700 à nos jours

**Poétique historique de la littérature russe (Xe-XXe siècle)**

Mapping Multilingualism in 19th Century European Literatures. Le plurilinguisme dans les littératures européennes du XIXe siècle

Best Sellers - Books :

• [The Summer I Turned Pretty \(summer I Turned Pretty, The\)](#)

• [The Wonderful Things You Will Be By Emily Winfield Martin](#)

• [It Ends With Us: A Novel \(1\)](#)

• [Goodnight Moon](#)

• [A Court Of Thorns And Roses Paperback Box Set \(5 Books\) By Sarah J. Maas](#)

- [Kindergarten, Here I Come!](#)
- [The Boy, The Mole, The Fox And The Horse By Charlie Mackesy](#)
- [To Kill A Mockingbird](#)
- [Twisted Lies \(twisted, 4\)](#)
- [Regretting You By Colleen Hoover](#)