

---

# Diario Russo Con Fotografie Di Robert Capa

---

Poesie

Il diario di Mrs Anne Sykes

Riccardo e Luigi Stracciari

Storia d'Italia

John Steinbeck

L'illustrazione popolare

Il diario di una spia russo-americana

Gazzetta ufficiale della Repubblica italiana. Parte prima

Bollettino ufficiale. 2, Atti di amministrazione

Russia europea

Il governatore

Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa

Il coraggio dei giorni grigi

Uomini visti

Gazzetta ufficiale del regno d'Italia

Il diario di un viandante  
Diario russo  
Mistero in re maggiore  
Il ramo russo dei marchesi degli Albizzi  
Onore di soldato!  
Tutte le opere: Uccelli e Quasi un racconto, 1948-1951  
Dedalo  
La cattura di forte Ratti  
Aria di Russia  
Tina Modotti  
Da Caporetto al Grappa  
Tre modi di toccare un elefante  
Quel che vide Cummeo  
Romanzo russo  
Stalin sconosciuto. Alla luce degli archivi segreti sovietici  
Che ve ne sembra dell'America?  
I Brusaz  
Bollettino della Società geografica italiana  
Z. La guerra del soldato Konstantin  
Giorno dopo giorno

Dosvidania  
Uccelli e quasi un racconto (1948-1951)  
Russia asiatica  
I naufraghi del Don  
Natura morta

*Downloaded  
from  
Diario Russo [intra.itu.edu](http://intra.itu.edu)  
Con Fotografie Di Robert Capa guest*

---

## **MENDEZ SCHULTZ**

---

**Poesie** EDT srl  
26 gennaio 1943. A  
Nikolaevka, sul fronte  
russo, si svolge una  
battaglia memorabile: per  
riportare a casa ciò che  
resta dell'armata italiana  
in Russia, il corpo degli  
alpini deve superare

undici sbarramenti, vere e  
proprie cinture infernali  
strette da un avversario  
superiore per uomini e  
mezzi. Degli oltre 200.000  
uomini che erano partiti  
dall'Italia con la  
prospettiva di contribuire  
a una facile vittoria, poco  
più della metà tornerà in  
patria dopo sofferenze e  
traversie indicibili. Il volto  
umano e drammatico di  
questa epopea viene

riportato alla luce grazie a  
molteplici e inediti punti  
di vista: dal semplice  
artigliere all'ufficiale, dal  
pilota d'aereo al  
maniscalco, dall'autiere al  
fante in servizio postale.  
Testimonianze che fanno  
emergere con vigore i lati  
oscuri come le punte di  
eroismo e di solidarietà  
che hanno fatto della  
ritirata di Russia il  
corrispettivo italiano

dell'Anabasi di Senofonte. Una vicenda di straordinario significato umano, prima che militare e politico, che ha segnato il destino d'Italia e d'Europa.

*Il diario di Mrs Anne Sykes*

Adelphi Edizioni spa

Un Barbero ancora più sorprendente in un romanzo del 1998 che oggi si veste di blu. Un intricato enigma che unisce la suspense del racconto poliziesco e d'azione con le atmosfere del romanzo russo e le tinte ironiche e argute di un narratore unico in

grado di affabulare e tirare le fila di un'avventura gustosissima.

*Riccardo e Luigi Stracciari*  
Feltrinelli Editore

"Steinbeck concentra le sue convinzioni sull'arte dello scrivere, sulle capacità creative individuali e sulle responsabilità personali in un'epoca di profondo cambiamento e di importanti progressi scientifici, in cui l'uomo si è attribuito molti dei poteri un tempo ritenuti "divini"". (Fernanda Rossini) // John Steinbeck

(1902-1968), Nobel per la Letteratura nel 1962, è stato uno straordinario testimone della storia degli Stati Uniti dagli anni Trenta alla guerra del Vietnam. Interessato fin dalla giovinezza alla condizione degli ultimi, ha raccontato con lucido realismo le contraddizioni dell'America, con una speciale attenzione alla lotta senza quartiere tra le diverse classi sociali. In questa ricca biografia, la prima in Italia, Fernanda Rossini si sofferma su Steinbeck uomo, sul suo quotidiano, sui sogni, gli

errori e le sofferenze che hanno attraversato la sua anima inquieta e hanno dato vita a opere indimenticabili, da Furore alla Valle dell'Eden.

**Storia d'Italia** Europa Edizioni

«Mi dicono spesso che sono pessimista, che non credo nella forza della gente, che ce l'ho con Putin e non vedo altro. «Vedo tutto, io. È questo, il mio problema. Vedo le cose belle e vedo le brutte. Vedo che le persone vogliono cambiare la propria vita per il meglio ma che non

sono in grado di farlo, e che per darsi un contegno continuano a mentire a se stesse per prime, concentrandosi sulle cose positive e facendo finta che le negative non esistano. «Per il mio sistema di valori, è la posizione del fungo che si nasconde sotto la foglia. Lo troveranno comunque, è praticamente certo, lo raccoglieranno e se lo mangeranno. Per questo, se si è nati uomini non bisogna fare i funghi. «Non riesco a rassegnarmi nemmeno alle previsioni

demografiche - ufficiali, tra l'altro, del Comitato centrale di statistica - fino a tutto il 2016. Nel 2016 io potrei anche non esserci, come molti altri della mia generazione, ma ci saranno i nostri figli e i nostri nipoti. E davvero non ci vogliamo curare di come e dove vivranno? Se saranno o non saranno vivi?».

John Steinbeck Tekttime  
«Debbo confessare che sono inconsciamente portato a guardare fuori, come se il socialismo dovesse apparire in modo inequivocabile sugli alberi

e sui prati.» «Finalmente vedo Lenin, prima di profilo, poi di fronte, poi di nuovo di profilo. È tutto vestito di nero, e il corpo è appiattito. Ha la giubba chiusa dei primi bolscevichi. La testa la fisso a lungo, per decidere se è una statua o un uomo vero: può sembrare assurdo, ma la cosa non appare affatto chiara. E non tanto perché il volto di Lenin, come le sue mani, sembra di cera, ma perché la domanda che mi sta più pressando dentro è questa: cosa aggiunge alla verità che è

per noi Lenin vederne così il corpo? Lenin è somigliantissimo a quello che si vede nelle fotografie: la fissità e la mancanza di espressione hanno rinsecchito l'aspetto puramente morfologico, che è così molto vicino al vero, ma come in una copia mummificata. Una fotografia ha gli occhi vivi; qui c'è il corpo vero, ma gli occhi sono chiusi. Cosa vale di più?» È il 31 agosto del 1963. Claudio Pavone sale sul treno che lo porterà oltre la cortina di ferro. L'occasione del

viaggio è un programma di scambio italo-sovietico per raccogliere informazioni sui documenti italiani presenti nei diversi archivi sovietici e, prima, la III Conferenza internazionale della Resistenza che si tiene a Karlovy Vary in Cecoslovacchia. Da Praga un treno lo condurrà attraverso la Polonia, le sconfinite pianure ucraine, fino a Mosca e poi a Leningrado e Kiev. Di questo viaggio Claudio Pavone tiene un diario in cui annota meticolosamente

impressioni, incontri, discussioni, immagini restituendo intatto quel mondo sovietico, non più staliniano, ma non ancora attraversato dal disgelo di Chruščëv.

*L'illustrazione popolare*

Manni Editori

Nel 2016, la storica della moda Kate Strasdin si trova fra le mani un regalo rimasto a lungo nascosto in un baule. Avvolto in un semplice foglio di carta, c'è un album rivestito di una delicata seta rosa. Al suo interno, una serie di preziosi ritagli di tessuto,

tutti accompagnati da minuziose didascalie. A partire dalla prima pagina, su cui spicca una data: 1838. Kate Strasdin trascorre i successivi sei anni a decifrare i segreti di quell'album. Pagina dopo pagina, ritaglio dopo ritaglio, cerca di ricostruire la storia della sua proprietaria, Anne Sykes, una giovane donna inglese che riceve l'album come dono di nozze e decide di riempirlo di scampoli di tessuto provenienti dai suoi abiti o donati da familiari e amici, a comporre un

diario unico e originalissimo. Dai mulini del Lancashire al porto di Singapore, dove Anne approda insieme al marito, imprenditore tessile, prima di trasferirsi a Shanghai e infine fare ritorno in Inghilterra, i campioni di stoffa diventano così la trama della vita dei Sykes e della loro cerchia di affetti, ma anche della loro epoca: l'Impero britannico e i pirati del Borneo, la complicata etichetta degli abiti da cerimonia e da lutto, le tinture velenose, le rivolte

per condizioni di lavoro più eque e il terribile costo umano dell'industria del cotone. Spaziando tra abiti da mattina e da gran sera, panciotti, vestaglie, tradizionali tessuti floreali o audaci animalier con cui Anne arreda la sua casa ai Tropici, Kate Stradin racconta la storia di una donna e, come in un gioco di specchi, dell'intera esperienza umana attraverso il più intimo dei mezzi: i vestiti che scegliamo di indossare e le stoffe con cui personalizziamo lo spazio che abitiamo. Un libro

colto e raffinato, arricchito da illustrazioni e dalle fotografie a colori dei tessuti, che trasporta il lettore in un incredibile viaggio nella storia del costume e in un'affascinante avventura sensoriale tra sete, pizzi, colazione in campagna e suggestive case coloniali. Un originale diario intimo, composto da ritagli di stoffe. La trama segreta della vita di una donna raccontata attraverso i suoi abiti. "Come un intrepido detective, mescolando con sapienza prosa, illustrazioni

d'epoca e fotografie di tessuti vittoriani, Stradin riannoda i fili della vita di Anne Sykes nel XIX secolo. Una narrazione avvincente, che sfida la percezione dell'abito come frivolo e irrilevante." The New York Times Book Review "Una lettura affascinante." The Guardian  
Il diario di una spia russo-americana Gaspari Editore Braccato dalla triade cinese, dalla Yakuza, dalla Bratva, dalla CIA e dalle sue più famose unità a bilancio in nero, l'orfano divenuto spia deve



mettere in discussione la propria fedeltà, mentre affronta le battaglie più sanguinose e pesanti attacchi alla propria sopravvivenza nel vorticoso mondo dello spionaggio. Una biografia esplosiva e avvincente di un agente segreto sovietico che è riuscito a sopravvivere alla più grande caccia all'uomo mai organizzata. Addestrato da uno dei più spietati ufficiali dei servizi segreti sovietici, questo ragazzo diventa una spia leggendaria e non tiene in considerazione le

differenze ideologiche mentre intraprende un viaggio attraverso l'Atlantico. Questa è una storia avvincente di inganno e spionaggio che trascende fede e nazionalità. Un orfano e l'ultimo del KGB, con l'orfano che sfida il pericolo più selvaggio, impara che il mondo non è quello che sembra. Quando gli amici sono costretti l'uno contro l'altro e gli amanti sono reclutati per compiere azioni di sovversione, l'unica persona di cui una spia può fidarsi è se

stessa. Ovunque vada, lo seguono torture e distruzione. E i suoi cari sono condannati al destino peggiore. Una storia di dolore e di tradimento, di amore non corrisposto e di corruzione, questo libro esplora i folli eventi che si verificano nel cuore delle città più frenetiche e che colpiscono anche il silenzioso osservatore delle stelle. Il giovane ragazzo rimane invischiato nella rete transnazionale di morte e sotterfugi, ma conserva i ricordi di un amore

naufragato. Costretto a lavorare per la Lega 13, una misteriosa e onnipresente divisione di operazioni speciali dell'NSA, la giovane spia è costretta a gettarsi a capofitto in un gioco mortale di sovversione in cui deve condurre operazioni di spionaggio e controspionaggio contro le stesse persone che lo hanno addestrato. Mentre guadagna popolarità in questa unità totalitaria,

Translator: Tomaso Bonavita PUBLISHER: TEKTIME

**Gazzetta ufficiale della**

**Repubblica italiana.**  
**Parte prima** Andrea Giannasi editore  
 Torino, 28 aprile 1945. Un uomo scende da un'auto che arriva dal palazzo della prefettura e si ferma davanti alla questura. È il nuovo questore di Torino, nominato dal Comitato di Liberazione nazionale. Quell'uomo è Giorgio Agosti. Fino al giorno prima, Agosti è stato giudice al Tribunale di Torino. Ma negli ultimi venti mesi non ha avuto modo di scrivere molte sentenze. In compenso, ha svaligiato l'armamento

di una caserma della guardia di frontiera. È sfuggito a un arresto. Ha diretto la Resistenza in Piemonte, come commissario politico di Giustizia e Libertà. Si è occupato di trovare materiali di ogni tipo: dalle armi alle maglie di lana, dai camion alle calze e alle scarpe. Ha preparato volantini e giornali clandestini e li ha diffusi. Ha fatto fuggire prigionieri alleati. Bandito e latitante, ha pensato e scritto come organizzare la polizia nella futura Italia democratica. Ha saputo

comandare, come richiedeva 'il tempo del furore', e farsi amare, con la devozione che soltanto i grandi capi sanno suscitare. Questo libro racconta la sua storia e, con lui, la storia di quella parte d'Italia intellettualmente impegnata che rimase fuori da ogni convento, politico e culturale, fedele solo all'imperativo morale e civile del 'fai quel che devi' non solo al tempo degli eroismi di guerra ma, soprattutto, durante il faticoso processo di ritorno alla normalità

democratica.

**Bollettino ufficiale. 2, Atti di amministrazione**  
Ares

Andrea Romoli è stato uno degli inviati RAI chiamati a raccontare la guerra in Ucraina. In uno dei suoi reportage ha avuto modo di leggere un documento secretato al Museo Nazionale di Kiev: il diario di un soldato russo scritto nei giorni dell'assedio alla città. Konstantin, giovane militare effettivo in un reparto di prima linea, vi raccontava le sue crisi di coscienza per una guerra che sentiva

profondamente ingiusta, la quotidiana paura di morire, ma anche i sogni e le speranze comuni a ogni ragazzo di 20 anni. L'autore, egli stesso un ex combattente, veterano delle guerre in Afghanistan e Iraq, ha trasformato le parole del militare russo in un dialogo a distanza con questo soldato del cui destino nulla è riuscito a sapere. In un diario di guerra, custodito nella teca di un museo di Kiev, è nascosta una feroce denuncia della guerra in Ucraina e allo stesso

tempo un commovente canto d'amore per chi, anche nei giorni dell'orrore e del sangue, sceglie di restare umano. Lo ha scritto Konstantin, un giovane soldato russo della cui identità e destino nulla sappiamo, ma che ha raccolto nel suo diario di guerra la rabbia di una generazione di giovani russi. Da queste pagine miracolosamente ritrovate nasce un progetto artistico intenso, che trasforma il grido di libertà del soldato Konstantin nella voce di un intero popolo.

Russia europea Gangemi Editore spa  
Attraverso le memorie del Maresciallo Ordinario Antonio Cati, capo musica della Banda musicale del 54° Reggimento Fanteria della 2^ Divisione "Sforzesca", è possibile ricostruire le vicende dell'unità durante la Campagna di Russia. Aggregato all'ARMIR il Reggimento opera nella zona di Krasnij Lutch, combattendo a Tschebotarwskij, Kalisnoskij, Napulov, Millerowo. Nel gennaio del 1943 l'unità è

praticamente decimata e viene sciolta. Verrà ricostituita a partire dal 1° giugno 1943 a Novara per poi essere nuovamente sciolta l'8 settembre a seguito dell'armistizio. Il libro ricostruisce la storia del viaggio, l'arrivo in Unione Sovietica, i primi scontri, il contatto con il nemico e con la popolazione, fino alla ritirata. Si tratta di un omaggio a chi non è tornato, a partire dal comandante di Reggimento Colonnello Mario Viale deceduto di stenti e per congelamento

su un treno di prigionieri assieme al Capitano Mario Chiesa comandante la Compagnia Comando di Reggimento, fino ai fanti rimasti nella steppa.

Il governatore Vita e Pensiero

La curiosità è una scintilla che può accendere il fuoco di grandi avventure. E si dà il caso che Riccardo Corti sia un uomo molto curioso. Gli è bastato infatti trovare una scritta in cirillico su una lapide del cimitero di Santa Margherita Ligure, a pochi passi da casa sua, per andare a riscoprire la

storia di una donna russa, che in un passato ormai lontano era stata molto amica della sua famiglia. La sciâ Mery, la chiamavano, era stata uno spirito libero e carico di fascino. Da un angolo di una soffitta saltano fuori sue vecchie foto e un diario. E sarà proprio quel diario, con il segreto che sembra contenere, a mettersi al centro di una storia pazzesca. Animato dal desiderio di restituirlo alla discendente della sciâ Mery, Sasha, Riccardo arriverà fino alla lontana San Pietroburgo, a

confrontarsi addirittura con le agenzie di intelligence russe, in un groviglio di misteri che mai avrebbe potuto immaginare. Tra inseguimenti mozzafiato, segreti perduti nel tempo, nostalgici agenti ora imbranati ora terribili, potenti trucchi informatici, nascondigli imprevedibili, inquietanti boss della mafia russa, si dipana una vicenda fitta dal ritmo incalzante. Sullo sfondo, una città dolce e poetica dalla grande storia, e nell'aria la grande musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij. E ci

sarà anche spazio per il germogliare di una inaspettata storia d'amore. Romanzo vivace, appassionante, torrenziale, in cui i toni del thriller si sciolgono in un'atmosfera brillante attraverso protagonisti irresistibili, e i colpi di scena si susseguono senza soluzione di continuità.

Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa G. Rossato  
È raro che una storia privata e familiare attraversi con tanta

importanza la storia più grande, quella che siamo abituati a leggere sui libri di scuola. È il caso del casato fiorentino degli Albizzi, vicenda qui ricostruita grazie allo studio appassionato e meticoloso condotto dagli autori nei preziosi archivi e memorie familiari qui generosamente messe a disposizione del grande pubblico. Ricostruite le genealogie del ramo francese e di quello russo degli Albizzi, il volume si concentra sulla vita avventurosa e fuori dal

comune di Georgy Fyodorovich, familiarmente chiamato "Ghighi", e su quella di suo fratello Nicolaj, a tutti noto come "Kolya". Una storia appassionante e complicata che si dipana lungo il XX secolo, secolo breve - come è stato chiamato - ma denso di avvenimenti straordinari, di quelli che cambiano il mondo. Ghighi e Kolya li ritroveremo infatti come attivi protagonisti ai tempi difficili della Grande guerra e della Rivoluzione russa, quando la famiglia fu costretta a fuggire dal

nuovo regime sorto alla caduta dell'Impero zarista. Sono storie di guerre e di battaglie, di fughe e di affermazione personale, di risate tra le bombe, di tenacia e voglia di vittoria, ma anche di fame e tragedie e capacità di riemergere e rimettersi in gioco. Una storia che dagli albori del Novecento arriva fino ai giorni nostri, dalla Russia agli Stati Uniti, passando ovviamente per l'Europa e per l'Italia. È una storia che vale la pena di conoscere e che vi sorprenderà,

catapultandovi tramite lo sguardo familiare dei suoi protagonisti nelle vicende di un secolo eccezionale. Giovanni Marieni Saredo è nato a Ginevra. Figlio di diplomatico, ha vissuto in Europa, America Latina e Asia. In seguito agli studi classici, si è laureato in Scienze Economiche all'Università di Strasburgo, per poi prestare servizio presso gli Alpini in qualità di ufficiale. Si occuperà di organizzazione amministrativa e finanziaria per importanti

società marittime e farmaceutiche a Montecarlo e a Milano. Attualmente si occupa della riorganizzazione dell'archivio storico di famiglia. Andrea Clementi degli Albizzi è nato a Roma. Ha completato gli studi classici a Milano, dove si è laureato in Scienze Politiche alla Statale. Ha lavorato come consulente organizzativo e strategico in importanti aziende italiane. Appassionato di storia, è consigliere dell'Associazione Araldica Genealogica della

Lombardia e membro del Consiglio Araldico Nazionale.  
Il coraggio dei giorni grigi  
 Giovane Holden Edizioni  
 Questo libro non è un romanzo, bensì la storia vera di un famoso cantante lirico e di suo figlio, il quale prima di affermarsi come pittore, era rimasto coinvolto dall'aspetto scenografico del mondo dello spettacolo in cui era nato. Vite intessute d'arte, di note e di colori, ma anche

personalità dedite alla famiglia, orgogliose della loro italianità, con un grande amore per il proprio lavoro ed un forte senso del dovere nel cercare di svolgerlo nel migliore dei modi, con naturalezza e senza ostentazione. Le notizie sono tratte da decine di articoli di giornali italiani e stranieri e da lettere e documenti d'archivio: ne è nata la storia di una famiglia che percorre il Novecento attraverso due

guerre.  
*Uomini visti* Gius.Laterza & Figli Spa  
Gazzetta ufficiale del regno d'Italia EDT srl  
**Il diario di un viandante** Gius.Laterza & Figli Spa  
**Diario russo** Feltrinelli Editore  
**Mistero in re maggiore** Rossato  
Il ramo russo dei marchesi degli Albizzi Sellerio Editore srl  
*Onore di soldato!*  
 Gius.Laterza & Figli Spa

Best Sellers - Books :

- [Never Lie: An Addictive Psychological Thriller By Freida Mcfadden](#)



- [World Of Eric Carle, Around The Farm 30-button Animal Sound Book - Great For First Words - Pi Kids](#)
- [Bluey And Bingo's Fancy Restaurant Cookbook: Yummy Recipes, For Real Life](#)
- [A Soul Of Ash And Blood: A Blood And Ash Novel \(blood And Ash Series\)](#)
- [Tucker](#)
- [Why A Daughter Needs A Dad: Celebrate Your Father Daughter Bond This Father's Day With This Special Picture Book! \(always In My Heart\) By Gregory E. Lang](#)
- [The Wager: A Tale Of Shipwreck, Mutiny And Murder](#)
- [We'll Always Have Summer \(the Summer I Turned Pretty\) By Jenny Han](#)
- [The Very Hungry Caterpillar](#)
- [Lessons In Chemistry: A Novel](#)