
Le Moustachu Minuscule

SAS 68 Commando sur Tunis

Comme des dieux

Une grenade pour Marga

La triste fin de l'Enfant Moustache et autres histoires étranges

Fureur Moustache

Le moustachu minuscule. 3-5 ans

Choisir : une certaine idée de la gauche

Comic Mythology

Un séduisant protecteur - Une dangereuse révélation

The Girl with no soul

Rose Madder

Un cadavre dans la piscine

Marion de Lorme

People, Places and Themes

La forteresse ouvrière : Renault

Haine à la personne

Frost on my Moustache

Un mari idéal
Des barbelés dans la mémoire
Reims
Regard persan
Sans peur et sans moustache
Le livre des rameaux
Bronson
The Moustache Grower's Guide
Tiny Crimes
La fantastique famille Telemachus
Corps de ferme
Les mondes de l'arbre - Céleste et la prophétie - Tome 1
L'Horloger de Dachau
SAS 85 Embrouilles à Panama
La moustache d'Hitler
Christian Dior, sous toutes les coutures
Virgin Suicides
Du peloton d'exécution au camp de concentration
L'Usure de l'âme
La Plus Grande

SAS 106 Le disparu des Canaries
Livres hebdo

*Downloaded
from
Le Moustachu intra.itu.eby
Minuscule guest*

STEWART BRYCE

*SAS 68 Commando sur
Tunis* Grasset

Dans la pénombre, Malko distingua un uniforme verdâtre et un visage féminin, avec des cheveux bouclés très noirs. L'apparition tenait dans la main droite un revolver de gros calibre. Sans un mot, elle fléchit les genoux, aisit son

poignet droit dans sa main gauche et tira dans sa direction. Il venait de faire la connaissance de Tourya.

Comme des dieux

Catapult

Que cache le dossier MISERY95, lié aux meurtres de SDF dans le Val-d'Oise ? Val-d'Oise, au centre d'un tsunami social annoncé l'OPJ Omar Ling s'intéresse au dossier MISERY95 concernant des homicides perpétrés sur des SDF. Il est hanté par

sa séparation d'avec sa concubine, l'étrange disparition d'une collègue et aussi l'agression sur un indic. Progressant en parallèle, policier et killer finiront par se rencontrer... au bal du diable. « On combat pas la précarité en supprimant les pauvres... Pour moi, c'est quelqu'un qui hait les exclus ». Accompagnez l'OPJ Omar Ling dans cette enquête policière à suspense tissée d'agressions et

d'étranges disparitions, dans ce roman qui dénonce l'impact de la précarité et de l'exclusion sur la société. EXTRAIT Trois morts étranges plus un marginal et une aide-ménagère assassinés et un indicateur à l'hôpital, et lui Omar Ling, agressé violemment. Un lourd tribut. Après sa virée à Auvers, l'entretien avec Charlie en plein air l'avait anéanti. La douce chaleur du domicile le requinqua. Il prépara du café, prit un Advil 400 contre ses maux de tête et ouvrit un paquet de biscuits. Peu

après il reposa la tasse vide sur la table et ouvrit Le Monde acheté sur le trajet du retour de Cergy. Il y était question de : UN AUTRE SDF ASSASSINÉ DANS LE VAL-D'OISE. Un dénommé Michel Vagerit, 53 ans, veuf, une fille, originaire des Yvelines, découvert à Auvers-sur-Oise le matin même. Les hommes de la brigade criminelle étaient sur les dents. En voudrait-on à une population stigmatisée depuis longtemps ? Rien de plus sur le SDF n° 3 comme le qualifiait dorénavant Ling,

persuadé qu'il y aurait d'autres victimes. Il feuilleta les pages intérieures du quotidien, s'attarda sur un article qui rappelait le meurtre de Louise Raquin, sans nouvelles informations. Il avala un énième biscuit, sourit de l'allusion à la crim' car les effectifs actuels ne permettaient plus de mobiliser le nombre de personnes nécessaire. Il s'apprêtait à se servir un autre café lorsque son portable vibra. Il fondit dessus, écrasa la touche d'appel. Le brigadier-chef Duroy

avait fait diligence. Il était passé par le SIV, système d'immatriculation des véhicules, et avait obtenu ce qu'il souhaitait. Le véhicule repéré par Dali à proximité de la Maison de l'Île d'Auvers, sa présence à la gare de Cergy-Préfecture confirmée par Charlie, était un Volkswagen type Crafter 30 Van court. Le titulaire du certificat était un nommé Fargot Kevin domicilié rue du Pilon à Boran-sur-Oise 60. Téléphone et profession n'étaient pas mentionnés. À la demande de Duroy

concernant les raisons de cette recherche et la destination des résultats, Ling donna une réponse évasive puis changea de sujet en demandant des nouvelles de leur cher commissaire Santi. Ce dernier n'était plus à prendre avec des tenailles. Ling remercia, se défaussa de nouveau quant aux instructions se rapportant au nouvel homicide, remercia et mit fin à l'entretien. Les événements s'accéléraient. Chacun d'eux, dans sa spécificité, était structuré, réfléchi,

mais une fois l'ensemble réuni ça devenait délirant. Il grilla une cigarette. À PROPOS DE L'AUTEUR Né à Montmorency, Roland Sadaune se passionne de littérature policière dès l'âge de treize ans. Après une adolescence passée entre usine et hôtel, il corrige l'erreur d'aiguillage en plongeant dans la peinture. Sa carrière ne l'empêche pas d'entreprendre l'écriture d'ouvrages policiers. Précurseur du Polar - 95 avec Auvers d'Oz et Val-d'Oise rouge, ancien membre du bureau de

l'Association 813, il participe à des revues et propose une exposition, Palette Noire.

Une grenade pour Marga Heinemann

This is a critical edition, or "édition critique," of Victor Hugo's play Marion de Lorme. A critical edition is much more than a typical scholarly publication of a literary work that only contains a brief introduction, the text, and endnotes. The in-depth introduction in this critical edition details the history and genesis of the play from its inception

through its première, as well as a study of the manuscript and of all other original related documents. It also features a history of the première, the critical reaction, and an analysis of various nineteenth-century editions of the work. The actual text of the play contains a critical apparatus that indicates all modifications of the text made by the author during its composition. Following the play, there are literary, historical, linguistic, and critical notes, indexes of all

words and proper names, and a bibliography of works related to the play in question. (Text in French)

La triste fin de l'Enfant Moustache et autres histoires étranges

Fayard

Avec le moustachu minuscule, découvre le petit et le grand, le minuscule et le gigantesque.

Fureur Moustache FeniXX

All the info and instructions for shaving and maintaining an array of classic and modern moustache styles, plus

fashion advice to complete the look. Whether it's a Handlebar, a Fu Manchu, or a Laser Loop, this illustrated guide will help men everywhere achieve the moustache of their dreams. Included are instructions for how to grow, groom, and maintain thirty classic and modern moustaches, as well as fashion advice on how to rock each look. Outdoorsy types can go wild with the Lumberjack and some flannel, while those aspiring to steampunk style should dress up the Aeronaut

with a tuxedo or nautical gear. For a dash of hipster irony, the Crustache or the Pyramid looks sharp with skinny jeans and glasses. With tons of illustrations and exclusive tips from professional competitors, The Moustache Grower's Guide will add major style to any 'stache. "It's safe to say that there isn't a more definitive tome dedicated to those who groom their whiskers. This book has a grooming solution for every lifestyle, age, and level of irony."
—Out magazine

Le moustachu minuscule.
3-5 ans Play Bac
« Quand on prend leur veau, les vaches chargent. Même si elles n'ont plus de cornes. Elles courent comme des génisses, sans la joie. Leur plainte envahit l'air froid. Traverse les prés. Frappe les carreaux de la ferme. S'insinue dans les oreilles. Elle devient un bourdonnement qui empêche de penser à autre chose. Qu'à cette mère qui appelle son veau. » Tandis qu'ils œuvrent à leur survie, rien n'échappe aux

animaux de la ferme. L'inquiétude de l'éleveur acculé par les échéanciers, les batailles des fils à mesure qu'ils grandissent, les pas de la femme, plus lourds que d'ordinaire. La vache, la chienne, le chat sont les vigies d'un monde rythmé par la vie et la mort. Leur ronde silencieuse ne connaît pas le contretemps. Mais dans cette ferme une tragédie a cours et personne n'en devine rien. Parce que les hommes sont aveugles, les bêtes vont témoigner. Avec ce huis clos à ciel

ouvert, où les cris des bêtes se mêlent aux secrets des hommes, Agnès de Clairville s'attache à renverser le regard. Qu'ont à nous dire les animaux sur notre rapport à la naissance et à la filiation ? Ici, l'animalité commande tout et les mots bousculent, jusqu'à l'inattendu. Sélectionné pour le Grand Prix des lectrices ELLE. À propos de l'autrice Agnès de Clairville est née en Normandie et vit aujourd'hui à Marseille. Scientifique de formation,

elle a d'abord travaillé la photographie avant de se consacrer à l'écriture. Corps de ferme est son deuxième roman.

Choisir : une certaine idée de la gauche

Olivier

Du haut de mes trente-deux mètres, je les regarde vivre sur la place du village. Depuis cent trois ans, je partage leurs nuits et leurs jours, j'effeuille leurs amours et parfois j'envie leurs cris de joie. En ce matin de printemps, un avis d'abattage est cloué sur le platane

centenaire qui ombrage ce village de Provence. Entraînés par un petit garçon effronté, sept habitants s'unissent pour découvrir qui souhaite la mort du géant. Ensemble, ils combattent cette sentence absurde, tandis que l'arbre les observe et vibre avec humour et philosophie au rythme de leurs émotions et de leurs conflits. Qui l'emportera... le pouvoir ou la solidarité ? Aux premiers jours de l'été, Clément, Suzanne, Fanny et les autres ne seront plus les mêmes. «
LE ROMAN QUI CACHE

UNE FORÊT D'ÉMOTIONS.
» Pascal Laurent, librairie Filigranes Corner Comic Mythology Stock
À Providence, la dictature de l'Ordre est totale. L'âme de chaque citoyen est scrutée, contrôlée. Et gare à celles qui s'écartent du droit chemin : elles sont aussitôt reprogrammées. Iris, elle, ne possède pas d'âme. Elle est vide. Si cela lui permet d'échapper à la vigilance des Inspecteurs, c'est aussi ce qui l'empêche d'éprouver des sentiments et de se souvenir de son passé.

Pourtant, au contact d'un bijou appartenant à une riche famille au pouvoir, son Étincelle, l'une des cinq composantes de son âme, se réveille. Des sentiments qu'elle pensait ne jamais éprouver surgissent et, avec eux, un désir irrésistible de découvrir d'où elle vient. Qui a volé l'âme d'Iris ? Et pourquoi ? Pour le savoir, elle devra s'approcher au plus près des secrets du pouvoir. Désormais traquée par l'Ordre, parviendra-t-elle à rassembler les pièces manquantes de son

identité... et à recoller les morceaux de son cœur ?

Un séduisant protecteur - Une dangereuse révélation

JC Lattès

Avec La triste fin de l'Enfant Moustache et autres histoires étranges, Christophe Reichhardt se glisse dans l'imaginaire enfantin et se l'approprie pour créer des histoires douces-amères. C'est ainsi qu'une petite moustache connaît un destin funeste après avoir vécu des aventures extraordinaires ou encore qu'un petit démon tente

en vain de malmener une vieille dame qui respire la bonté d'âme. L'auteur présente aux petits (mais aussi aux grands) des personnages originaux aux destins souvent cruels. Il se dégage pourtant de ce recueil une tendresse indéniable, qui reconforte le lecteur par la mise en scène de thèmes propres à l'enfance produisant ainsi un délicieux frisson tout en procurant le rire par le truchement des jeux de mots. L'écriture aussi déploie sa part de jeu, comme dans l'emploi des

allitérations ou la maîtrise de la chute, et crée un effet drolatique.

The Girl with no soul

Calmann-Lévy

Guided by the fastidious journals of an eminent Victorian adventurer by the name of Lord Dufferin, Time Moore sets off to prove his mettle in the most stunningly inhospitable place on Earth-the Arctic. Armed only with his searing wit, wicked humor, and seasickness pills, our pale suburbanite-wracked by second thoughts of tactical retreat-confronts

mind-numbing cold, blood-thirsty polar bears, a convoy of born-again Vikings, and, perhaps most chilling of all, herring porridge. When he is not humiliating himself through displays of ignorance and incompetence, Moore casts a sharp eye on the local flora and fauna, immersing readers in the splendors and wonders of this treacherously beautiful region. A deliciously and inexhaustibly funny book, *Frost on My Moustache* deserves to be placed

alongside those by Evelyn Waugh, Eric Newby, and Bill Bryson.

Rose Madder Albin Michel
 À 30 ans, Vercingétorix a tout pour être heureux : une santé de fer, une amoureuse ravissante et un corps de rêve qu'il entretient en buvant des jus détox. Mais les ambitions de Jules César le poussent à se challenger. Convaincu que le Romain peut être
Un cadavre dans la piscine Albin Michel
 Une histoire bouleversante décrivant un aspect méconnu de la

Seconde guerre mondiale, celui de la résistance allemande. Allemagne. Juin 1941. Alors qu'Hitler lance l'opération Barbarossa et ordonne à la Wehrmacht d'envahir l'URSS, la guerre prend un nouveau tournant. Dans le Grand Reich, l'opposition au Führer s'organise. À Hambourg, le réseau de Résistance 07 lance l'offensive et cherche à convaincre les Etats-Unis d'entrer en guerre contre Hitler. Willy, membre actif du réseau, réussit à monter une équipe dans la région de Coblenche.

Quatre jeunes gens, Anna, Silvie, Arnold et Josef, s'engagent à ses côtés. Entre distribution de tracts, exfiltration de témoin et amours naissants, les risques s'intensifient. Séparés durant l'été, confrontés à des choix difficiles, ils continuent malgré tout la lutte. Mais, quand Anna se retrouve mêlée à la folie mystique et ésotérique du Reichsführer Himmler, la situation leur échappe... Entre fiction et réalité historique, ce roman aborde un aspect méconnu de la Seconde

guerre mondiale, celui des Allemands qui ont cherché à résister à la dictature nazie, au péril de leurs vies. Suivez Anna, Silvie, Arnold et Josef dans leur palpitante aventure !

Marion de Lorme Gérard de Villiers - SAS Canton, 1770. Shi Yu n'a jamais connu ses parents. Agée de six ans, elle travaille pour l'aubergiste Bai Bai qui ne ménage pas insulte et coups de fouets. Un jour, à l'auberge, elle rencontre Li Wei, un jeune homme expert en arts martiaux.

Yu le convainc de lui apprendre à se battre : la jeune fille a du talent, ça se voit tout de suite. Lorsque, quelques années plus tard, elle est enlevée par les pirates de l'équipage du terrible Dragon d'Or, ce sont ses talents de combattante qui lui sauvent la vie : au lieu de la tuer, Dragon d'Or l'engage dans l'équipage. C'est le début de l'ascension de Yu dans le monde de la piraterie. À dix-neuf ans, elle devient commandante d'une flotte entière. Son nom terrorise la mer de Chine, sa force

semble inexorable... Mais sa renommée extraordinaire lui a créé un ennemi aussi puissant que mystérieux, qui est prêt à tout pour détruire le wushu de l'Air et de l'Eau, le style d'arts martiaux légendaire dont la jeune fille est devenue la dernière disciple.

People, Places and

Themes Geste Éditions

Céleste, 13 ans, et son petit frère Anatole viennent de déménager à contrecœur. Dans leur nouvelle maison, d'étranges phénomènes se produisent et les deux

adolescents découvrent une porte mystérieuse dans le cabanon du jardin. En la franchissant, ils plongent dans le monde de l'Arbre cosmique dont l'équilibre est menacé par des forces contraires. Désignée comme l'élue, Céleste va devoir constituer une guilde pour sauver l'Arbre... et le monde des Humains qui en dépend. En parallèle, rien ne se passe comme prévu dans « son » monde et la rentrée en quatrième est chaotique. Entre l'acquisition de nouveaux pouvoirs et des

rencontres surprenantes, la double vie de Céleste va la mener vers des aventures inoubliables !
La forteresse ouvrière :
Renault Gérard de Villiers
- SAS
Avec une rapidité imprévisible, Cindy échappa à Malko et plongea vers le guéridon où se trouvait le pistolet. Elle ne savait peut-être pas se servir d'une arme, mais son doigt avait déjà poussé la détente à mi-course et Malko, face au trou noir du canon, sentit qu'il était à une fraction de seconde de l'éternité.

Haine à la personne Le moustachu minuscule. 3-5 ans Avec le moustachu minuscule, découvre le petit et le grand, le minuscule et le gigantesque. Marion de Lorme
Enfant, Alain Stanké a été le jouet des caprices de l'Histoire. Né dans une famille lituanienne noble, catholique et aisée, il se retrouve du jour au lendemain, à l'âge de cinq ans, face à un peloton d'exécution improvisé et témoin des pires tortures et atrocités (mongoles et allemandes). Avec une

sobriété toujours empreinte d'humour, Alain Stanké raconte la misère, la faim, l'interminable voyage dans un train de la mort, l'horreur de la guerre et de la déportation, vue avec ses yeux d'enfant. Ce récit authentique, s'achevant en 1945, est écrit comme il a été vécu : avec les tripes, par un enfant de la guerre amputé de sa jeunesse. De ce roman paru au Québec en 1969 sous le titre J'aime encore mieux le jus de betteraves, étudié dans les écoles

québécoises, Henry Miller a dit que c'est « le seul livre, en dehors du Journal d'Anne Franck, qui soit de la littérature de guerre exprimée avec la fraîcheur et la sensibilité de l'enfant. »

Frost on my Moustache

Chronicle Books

Des mémoires à cinquante-huit ans ? C'est qu'il faut compter avec l'usure de l'âme et la porte de sortie... D'ailleurs est-il meilleur sujet que de se peindre ? Durant les cinq années où j'écrivis ce livre j'ai connu la solitude et le détachement mais

quel plaisir à raconter tout bonnement ma vie ! De mes souvenirs, de cette odeur du temps, j'ai voulu faire une oeuvre littéraire, voire lyrique et plus près du jeune âge que de la vétusté. Comme si, toujours aux bornes de l'enfance, j'observais du départ. Tes père et mère honoreras... Je crois bien l'avoir fait même si, dans leur amour, je les décris tels qu'ils furent... Passée la candeur de ma jeunesse, je suis entré en médecine - cette souveraine expérience qui ouvre sur le monde,

comme aucune discipline. Ce fut pour moi la grande étape avec, à son début - en pleine guerre -, la passion de ma vie, mon destin, ma lignée. J'ai connu quelques personnages... surtout deux maîtres : Simenon pour le cerveau ancien, Koestler pour le cerveau nouveau. Recherchant les francs compagnons à l'esprit affiné, j'ai l'avantage de vivre parmi les gens qui savent- dans cette époque de clichés à l'envers. J'ai navigué au mieux, entre ma flamme d'écrire - cette

toxicomanie - et le besoin d'accomplir mon métier. Ce faisant, j'ai réglé quelques comptes avec la scolastique freudienne, l'impudente cuistrerie, l'indigence politique... Et je tiens en réserve depuis plus de trente ans (mon voyage d'Italie) cette passion pour l'art et pour sa création qui ne me quittera plus. Une liberté insigne m'a donc fait incanter - quand il est temps encore - mon honneur d'avoir compris tant de choses, mon bonheur d'avoir aimé si fort... moi - puceron de la

planète Terre - âgé déjà de trente millions de siècles et proue émerveillée d'une singulière évolution. P. D-R.

Un mari idéal University Press of America
 Teddy Telemachus est un escroc charismatique aux mains habiles. Fauché, il participe à une étude sur les perceptions extra-sensorielles secrètement dirigée par la CIA. C'est là qu'il rencontre Maureen McKinnon. Il succombe non seulement à ses beaux yeux bleus, mais aussi à la force de son

esprit - car Maureen est une authentique médium. Après une idylle mouvementée, Teddy et Maureen se marient et ont trois enfants surdoués, avec lesquels ils forment la Fantastique Famille Telemachus, qui sillonne le pays pour présenter les pouvoirs de chacun au public. Irene est le détecteur de mensonges humain, Frankie peut déplacer des objets par la force de sa pensée et Buddy, le benjamin, sait prédire l'avenir. Hélas, un soir, la tragédie va les diviser. Des décennies

plus tard, les Télémachus ne sont plus si fantastiques. Irene est mère célibataire et sa capacité à déceler les mensonges l'empêche tout autant de conserver un emploi qu'une relation amoureuse. Frankie, lui, doit une somme importante aux anciens associés mafieux de son père. Quant à Buddy, complètement replié sur lui-même, creuse un trou mystérieux dans la cour. Pour compliquer les choses, la CIA réapparaît, au cas où il resterait un peu de magie au sein du

clan Telemachus. Et le fils d'Irene, Matty, vient de vivre sa première sortie de corps. Il n'en a parlé à personne, mais ce pouvoir sera peut-être nécessaire au salut des siens - à moins qu'il n'achève de déchirer sa famille... Mobilisant toute l'imagination qui a fait de lui un conteur reconnu, Daryl Gregory nous livre un roman surprenant et hilarant mettant en scène une famille de rêveurs surdoués et les forces invisibles qui nous lient tous. Traduit de l'anglais par Laurent Philibert-

Caillet
Des barbelés dans la mémoire FeniXX
 « Toute ma vie, j'ai cherché à me fuir : oublier mon enfance, mon pays, mon père. Je suis allée jusqu'à changer de prénom. Sara. Deux syllabes faciles à retenir n'importe où, par n'importe qui. Je jouais à être quelqu'un d'autre. Mais ma comédie sonnait faux. A trop vouloir imiter la démarche des autres, j'avais perdu la mienne. Aujourd'hui, je sais que le passé ne passe pas. »
 Pour se réconcilier avec

soi-même et apprivoiser ses fantômes, Sara retourne en Iran, qu'elle a quitté depuis vingt-sept ans. Les mots « révolution islamique » résonnent à son oreille comme l'adieu au monde cosmopolite de son enfance. Tout a changé. Elle découvre une société schizophrène qui vacille de l'apparent au caché, du « dehors hostile » au « dedans » où l'on brave tous les interdits. Plus elle côtoie ses compatriotes et plus ils lui paraissent insaisissables. Sous les voiles, les femmes se fardent,

critiquent, résistent. La dissimulation est devenue leur seconde nature. « Comment peut-on être Persan ? », se demande Sara. Les yeux ouverts, le regard « persan », Sara déchiffre l'Iran, royaume de l'ambiguïté, en même temps qu'elle explore son passé ressuscité. Un père qu'elle espérait avoir oublié, un frère dont elle reconnaît à peine le visage, la maison de son enfance transformée en école de la République islamique... Etrangère à soi, étrangère aux autres, Sara joue à la marelle et

saute de la case « Occident » à la case « Orient » sans savoir où et comment s'arrêter. Récit littéraire des origines autant que vagabondage dans l'Iran d'Ahmadinejad, de Téhéran à Ispahan, ce premier livre à la fois mélancolique et drôle est une naissance. A soi. *Reims City Edition*
Un royaume construit en bonbons, ça fait envie, non ? Pourtant, la vie n'est pas facile à Zanzivar. Le cruel empereur Fureur l'oblige chacun à porter une demi-moustache,

même les femmes et les enfants ! Sa fille, l'infâme princesse Élise, invente des machines de torture à base de caramel. Quant à l'horrible impératrice Azuela, elle a interdit les pirates. Du coup, le père de Balthazar est devenu coiffeur-barbier-moustacheur. Un jour, il rate le chignon en forme de manchot empereur demandé par l'impératrice. Le voilà expédié en prison, laissant Balthazar seul au monde... Heureusement, ce n'est que le début de l'aventure... « Une

aventure où l'on ne s'ennuie pas une seconde, aux côtés d'une drôle d'héroïne masquée, pleine de fougue, n'ayant pas sa langue dans sa poche et prête à tout pour

défendre son village contre l'opresseur. Attention, tous les coups sont permis : rira bien qui rira le dernier ! » Page des Libraires, Charline Peeters, librairie La

Parenthèse (Liège) « Il y a plein de fantaisie dans ce petit roman savoureux qui tourne en dérision les dictatures et leur cortège d'absurdité. » Cécile Jaurès, La Croix.

Best Sellers - Books :

- [My First Learn-to-write Workbook: Practice For Kids With Pen Control, Line Tracing, Letters, And More!](#)
- [The Wager: A Tale Of Shipwreck, Mutiny And Murder](#)
- [8 Rules Of Love: How To Find It, Keep It, And Let It Go By Jay Shetty](#)
- [Think And Grow Rich: The Landmark Bestseller Now Revised And Updated For The 21st Century \(think And Grow Rich Series\) By Napoleon Hill](#)
- [The Five-star Weekend By Elin Hilderbrand](#)
- [Girl In Pieces By Kathleen Glasgow](#)
- [The 48 Laws Of Power](#)
- [The Collector: A Novel By Daniel Silva](#)
- [Guess How Much I Love You By Sam Mcbratney](#)

- The Boy, The Mole, The Fox And The Horse