

---

# Verwurzelt Im Land Der Olivenbaume Eine Palastine

---

Palästinensisches Tagebuch

Fremd meinem Namen und fremd meiner Zeit

Women and War in the Middle East

Trialog in Yad Vashem

Disteln im Weinberg

Femina politica

Westlich vom Euphrat

The Dance of Learning

Die Geschichte der SPD in Mecklenburg und Vorpommern

Das Goetheanum

Der Literat

Palästina

Mein gelobtes Land

Neue Wege

Gegenwart

Zum Frieden bereit?

Israel/Palästina

Women's Political Activism in Palestine

Soukous, kathak et bachata

Arabische/palästinensische Israelis im Jugendaustausch Deutschland-Israel

Index Islamicus

Le cri des oliviers

Pogrom, bedrohte Völker

FriZ.

W & F.

Verwurzelt im Land der Olivenbäume

Verwurzelt im Land der Olivenbäume

Nie wieder, aber immer wieder-- Krieg

Am Kreuz der Erde

Es begann lange vor Oktober

Emma

Beiträge zur feministischen Theorie und Praxis

Scena svizzera

Heute sprengte ich mich in die Luft - Suizidanschläge im israelisch-palästinensischen  
Konflikt

Transformations in Sacrificial Practices  
Daughter of the Olive Trees  
Ausgewählte neuere Literatur  
Ich will nicht mehr schweigen  
Ein Leben für den Frieden  
Bulletin de la Société suisse d'études juives

*Verurzelt Im Land Der  
Olivenbaume Eine  
Palastine*

Downloaded from  
[intra.itu.edu.tr](http://intra.itu.edu.tr) by guest

---

## **ALBERT DECKER**

---

Palästinensisches Tagebuch Verlag Hans  
Schiler

Die große Geschichte Israels Der  
renommierte Journalist Ari Shavit sieht  
Israel in einer halt- und ausweglosen  
Lage: als jüdisch-westlicher Staat in  
einer arabisch-islamischen (Um-)Welt  
seit seiner Gründung in der Existenz  
bedroht, andererseits Okkupationsmacht

über ein anderes, das palästinensische  
Volk. Der Innovationskraft und  
Lebensfreude seiner Menschen stehen  
ein bröckelndes Gemeinwesen,  
zermürbende Konflikte, militärische  
Scheinerfolge und der Verlust  
internationalen Ansehens gegenüber.  
Was als gemeinschaftlicher  
hoffnungsfroher Aufbruch begann,  
insbesondere nach den Schrecken des  
Holocausts, der gemeinsame Bau von  
Eretz Israel, ist heute allgemeiner  
Desillusion und Desintegration

gewichen. Shavit erzählt, zunächst auf den Spuren seines zionistischen Urgroßvaters, eine sehr persönliche Geschichte Israels während der letzten anderthalb Jahrhunderte, von Erfolgen im steten Überlebenskampf, aber auch von schuldbehafteter Tragik und unübersehbarem Niedergang.

Fremd meinem Namen und fremd meiner Zeit Lenos Verlag

Une danse indienne à Bâle, des clubs de bachata dans le quartier de la Langstrasse de Zurich, des projets arabo-helvétiques de fusion musicale contemporaine en tournée, une soirée africaine dans une salle communale, des segundos impliqués dans le commerce hip-hop : musiciennes et musiciens, danseuses et danseurs immigrés d'Afrique, d'Amérique latine ou d'Asie,

métamorphosent la vie culturelle en Suisse.

**Women and War in the Middle East**

Lenos Verlag

Die humanistische Grundhaltung der Gedichte rückt die allen Menschen gemeinsamen Wesenszüge in den Vordergrund. Darwisch erlebt den Anderen nicht mehr als feindliche Bedrohung, sondern als Bereicherung der eigenen Person auf individueller, der palästinensischen Kultur auf kollektiver Ebene.

**Trialog in Yad Vashem** Verlag

Urachhaus

What is the spark that lights the fire of learning between learner and teacher? This study uses action research and action learning to deepen the author's understanding and praxis.

**Disteln im Weinberg** BoD – Books on Demand  
Geboren im Jahr der israelischen Staatsgründung, die aufgrund der Vertreibungen als Nakba (Katastrophe) ins kollektive Gedächtnis der Palästinenser eingegangen ist, wuchs Sumaya Farhat-Naser im Westjordanland auf, das seit nunmehr fünfzig Jahren von Israel besetzt gehalten wird. In Friedensinitiativen und Frauengruppen sowie in Seminaren mit Jugendlichen setzt sie sich seit Jahrzehnten für Dialog und Gewaltverzicht bei der Lösung des Nahostkonflikts ein. In mittlerweile vier Büchern und auf zahlreichen Vortragsreisen hat Sumaya Farhat-Naser von ihrer Arbeit und vom Alltag unter Besatzung berichtet. Dieser Band zeichnet anhand einer Auswahl ihrer

Texte den Lebensweg der vielfach ausgezeichneten Friedensvermittlerin von 1948 bis in die Gegenwart nach. **Femina politica** Editions d'en bas  
Astrid Wagner ist Strafverteidigerin und weiß, welche grausamen Gewaltspiralen Unfreiheit, Unrecht und Unterdrückung auslösen können. Anhand der Lebenswege von Menschen aus dem Nahen Osten und Österreich zeigt sie auf, wie ein jahrzehntelang schwelender, eng mit der europäischen Geschichte verwobener und immer wieder blutig ausbrechender Konflikt die Schicksale einzelner beeinflusst. Wir erfahren interessante, tragische und manchmal unfassbare Details, über die man in den etablierten Medien nichts lesen kann. Eine Kluft tut sich auf: zwischen der Lebensrealität von Menschen, die

unmittelbar von Krieg, Gewalt und Tod betroffen sind, und der verzerrten Art und Weise, wie hierzulande darüber berichtet - oder vielmehr: geschwiegen - wird. Dieses Buch vermag mitzureißen, man wird es kaum aus der Hand legen können, bevor man es fertiggelesen hat. Zugleich fördern die zahlreichen Interviews mit ganz unterschiedlichen Menschen neue Sichtweisen zutage, die zum Nachdenken anregen.

**Westlich vom Euphrat** LIT Verlag  
Münster

During the last twenty years, Palestinian women have practiced creative and often informal everyday forms of political activism. Sophie Richter-Devroe reflects on their struggles to bring about social and political change. Richter-Devroe's ethnographic approach draws from

revealing in-depth interviews and participant observation in Palestine. The result: a forceful critique of mainstream conflict resolution methods and the failed woman-to-woman peacebuilding projects so lauded around the world. The liberal faith in dialogue as core of "the political" and the assumption that women's "nurturing" nature makes them superior peacemakers, collapse in the face of past and ongoing Israeli state violences. Instead, women confront Israeli settler colonialism directly and indirectly in their popular and everyday acts of resistance. Richter-Devroe's analysis zooms in on the intricate dynamics of daily life in Palestine, tracing the emergent politics that women articulate and practice there. In shedding light on contemporary

gendered "politics from below" in the region, the book invites a rethinking of the workings, shapes, and boundaries of the political.

#### The Dance of Learning C.H.Beck

Dies ist die Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft in Zeiten eines weltpolitischen Konflikts. Hans, ein pazifistischer Deutscher, Hayât, eine syrische Christin, und Koby, ein lebensfroher Israeli, sind als Pantomimenschüler in Paris unzertrennlich. In ihren Sommerferien im Juni 1967 begleitet Hans Hayât in ihre syrische Heimat. Als der Sechs-Tage-Krieg beginnt, gerät Hans auf dem Golan zwischen die Frontlinien und wird von einer Kugel in den Kopf getroffen. Erst gilt er als vermisst und dann - fälschlicherweise - als tot. Seine beiden

Freunde, die durch den Krieg auf einmal feindlichen Lagern angehören, machen sich auf die Suche nach Hans und einer Erklärung für sein Schicksal. Dabei werden sie immer tiefer in die Auseinandersetzungen zwischen Juden und Arabern hineingezogen und müssen lernen, ihre eigene Position jenseits von Propaganda, Hass und Gewalt zu finden. Ein spannender Roman über die komplizierte Liebesgeschichte dreier junger Menschen, die eigentlich nur miteinander glücklich sein wollten, vor dem Hintergrund eines Konflikts, der bis heute ungelöst ist und die Welt in Atem hält.

**Die Geschichte der SPD in Mecklenburg und Vorpommern** Zed Books Ltd.

The main thrust of the contributions in

this volume run counter to the notion of a universally applicable theory of sacrifice, and rather aimed at investigating transformations in sacrificial practices from cross-cultural and transhistorical perspectives. Exploring a broad spectrum of texts, case studies and social practices from Greco-Roman antiquity as well as the Ancient Near East and Egypt to the modern Middle East, the Indian subcontinent and Indonesia diverging cultural perceptions and definitions of the topic "sacrifice" are examined and thereby new insights into the processes of modification and transformation of sacrificial rituals are gained.

**Das Goetheanum** Lenos Verlag  
Seit Jahren leitet Ilse Wellershoff-Schiur Reisen nach Israel. Die Begegnung mit

christlichen, jüdischen und muslimischen Geistlichen steht dabei ebenso auf dem Plan wie der Kibbuz-Besuch. Ihr lebendiges Reisetagebuch ist eine hervorragende Einführung für eine Reise ins Heilige Land und eine spannende Lektüre für alle, die sich für ein friedliches Zusammenleben der Religionen interessieren.

Der Literat University of Illinois Press  
Sumaya Farhat-Nasers Buch »Verwurzelt im Land der Olivenbäume« ist im Zeichen eskalierender Gewalt und wachsender Perspektivlosigkeit entstanden. Es beschreibt die erdrückenden palästinensischen Erfahrungen im Schatten des sogenannten Friedensprozesses mit Israel und vermittelt Einblicke in die palästinensische Gesellschaft, ihre



politischen und sozialen Strukturen sowie in die Probleme ihrer Führung. Es berichtet zudem aus dem Innern der palästinensisch-israelischen Frauen-Friedensarbeit, dokumentiert anspruchsvolle Dialoge und Konfliktgespräche und analysiert die gegenseitigen Geschichtsmythen und ihre Wahrnehmung. Damit ist der Autorin ein einzigartiges Bild der alltäglichen Mühen um Frieden und Gerechtigkeit gelungen, die kein Medienthema sind, die aber auf nachhaltige Weise jene Netze knüpfen, auf die eine politische und soziale Verständigung dereinst angewiesen sein wird.

*Palästina* Labor et Fides

Sumaya Farhat-Naser is well known as an ambassadress of the Palestinian

cause and a witness to the bitter reality of occupation in her country. "Daughter of the Olive Trees" was written in a context of escalating violence and an increasing lack of prospects. It portrays the crushing experiences of the Palestinians in the shadow of the so-called peace process and provides insight into Palestinian society, its political and social structures and the problems of its leadership. It gives an insider's account of the work for peace undertaken by Palestinian and Israeli women, documents ambitious dialogues and conflictual discussions, and analyses myths of history and the perception of them on both sides. The author has thus painted a unique picture of the everyday efforts to achieve peace and justice, which the media overlook. These efforts

create the tissue of relations upon which political and social communication and rapprochement will one day depend.

**Mein gelobtes Land** C. Bertelsmann Verlag

L'auteure, palestinienne vivant la dure réalité des territoires occupés, s'engage très tôt pour la paix, pour une reconnaissance réciproque des souffrances et du droit à la liberté de chacun. Relate ses relations avec des femmes israéliennes et leurs limites. Relate son travail de militante pour la paix, en tant que femme de Palestine. Neue Wege BoD – Books on Demand  
 Women and War in the Middle East provides a critical examination of the relationship between gender and transnationalism in the context of war, peace-building and post-conflict

reconstruction in the Middle East. Critically examining the ways in which the actions of various local and transnational groups - including women's movements, diaspora communities, national governments, non-governmental actors and multilateral bodies - interact to both intentionally and inadvertently shape the experiences of women in conflict situations, and determine the possibilities for women's participation in peace-building and (post)-conflict reconstruction, as well as the longer-term prospects for peace and security. The volume pays particular attention to the ways in which gender roles, relations and identities are constructed, negotiated and employed within transnational social and political fields in the conflict and post-conflict

situations, and their particular consequences for women. Contributions focus on the two countries with the longest experiences of war and conflict in the Middle East, and which have been subject to the most prominent international interventions of recent years - that is, Iraq and the Occupied Palestinian Territories. Issues addressed by contributors include the impact of gender mainstreaming measures by international agencies and NGOs upon the ability of women to participate in peace-building and post-conflict resolution; the consequences for gender relations and identities of the US-led invasion and occupation of Iraq; and how transnational feminist movements can most effectively support peace building and women's rights in the region. Based

entirely on original empirical research. *Women and War in the Middle East* brings together some of the foremost scholars in the areas of feminist international relations, feminist international political economy, anthropology, sociology, history and Middle East studies.

*Gegenwart* LIT Verlag Münster

Sumaya Farhat-Naser lebt mit ihrem Mann Munîr in Birseit, mitten in der kargen Schönheit der palästinensischen Landschaft. Seit vielen Jahren setzt sie sich für eine friedliche Lösung des Konflikts im Nahen Osten ein. Die Autorin schildert ihren Alltag in einem Tagebuch. Sie erzählt von ihrer Familie, ihren Verwandten und deren Schicksalen und beschreibt ihre Friedensarbeit in Schulen und in Frauengruppen, die

Auseinandersetzungen mit Israelis an den Checkpoints, aber auch den Wiederaufbau ihres Weinbergs und Feste mit Angehörigen und Freunden.  
*Zum Frieden bereit?* Lenos Verlag  
*Israel/Palästina* Peter Lang

**Women's Political Activism in Palestine** LIT Verlag Münster  
**Soukous, kathak et bachata**

*Arabische/palästinensische Israelis im Jugendaustausch Deutschland-Israel*

Best Sellers - Books :

- [Baking Yesteryear: The Best Recipes From The 1900s To The 1980s By B. Dylan Hollis](#)
- [Hunting Adeline \(cat And Mouse Duet\)](#)
- [Mad Honey: A Novel](#)
- [You Will Own Nothing: Your War With A New Financial World Order And How To Fight Back](#)
- [Outlive: The Science And Art Of Longevity](#)
- [Things We Hide From The Light \(knockemout Series, 2\) By Lucy Score](#)
- [America's Cultural Revolution: How The Radical Left Conquered Everything](#)
- [Happy Place](#)
- [A Court Of Thorns And Roses \(a Court Of Thorns And Roses, 1\)](#)
- [The Silent Patient By Alex Michaelides](#)