
L Ultima Mela

Le cronache di Narnia - 4. Il principe Caspian
Curarsi con il digiuno
Learn Italian: Italian for Kids - Bilingual Stories in English and Italian
Le piccole vacanze
Parlami di noi
Il cimitero senza lapidi e altre storie nere
Grado nella nebbia
Nemesi ducale
Il Nouv Testamaint tradüt ... tres J. Menni
Legends & Lattes
Opere complete
Qualcosa camuffato da amore
Il criceto vagabondo e il topo alcolista
Atti del Regio Istituto veneto di scienze, lettere ed arti
Catalogue
Cardospina
Su Mannau
Cento racconti
Ulysses Moore- I mondi alla fine del mondo
Atti
Ricordi per sempre
Pazzie di classe
Atti delle adunanze dell'I. R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
L'ultimo velo
Learn Italian
Impara lo Spagnolo: Racconti Bilingui Spagnolo e Italiano
Dictionary Catalog of the Research Libraries of the New York Public Library,
1911-1971
Galdash - Le gemme dei draghi
La mente di Giambattista Vico
Serie di opere ebraiche impresse dai celebri tipografi Soncini ed altre in greco, latino
ed italiano
Il giardino delle rose
Eulalia Pontois
100 storie per quando è troppo tardi
Revista de archivos, bibliotecas y museos
Operazione Colibrì
Niente di nero in vista
Battiato voglio vederti danzare
Impara lo spagnolo - Spagnolo per Bambini. Topo - Ratón
Learn Italian: Italian for Kids. Mouse - Topo

MALIK STRICKLAND

Le cronache di Narnia - 4. Il principe Caspian Streetlib

Dopo la morte della sorella Katrina, Eva, giovane stella del cinema, decide di abbandonare la California per fare ritorno in Cornovaglia, nella casa della loro infanzia e delle estati spensierate. Nonostante gli anni trascorsi oltreoceano, Eva sa che il legame che la vincola a quei luoghi è indissolubile. Ma in quella casa aleggiavano anche i fantasmi del suo passato... e non solo. Tra le antiche mura Eva avverte delle presenze, gli spiriti di coloro che vi hanno vissuto prima della sua famiglia, fin dal XVIII secolo. È un dono inaspettato, che le permette di scivolare tra le pieghe del tempo e incontrare uomini e donne di altre epoche, per scoprire esistenze lontanissime dalla sua. Esistenze come quella di Daniel Butler, un uomo affascinante e gentile morto molto prima che lei nascesse. In un turbinio di emozioni che mai avrebbe pensato di provare, Eva metterà in discussione il suo posto nel presente: dovrà scegliere tra la vita come lei la conosce e un passato lontano e ignoto, dal quale però si sente irresistibilmente attratta. Un romanzo che vi rapirà con le sue incantevoli atmosfere, un amore indimenticabile che supera i confini del tempo.

Curarsi con il digiuno Edizioni Mondadori

Una coppia di Brescia, in vacanza con i nipoti, Michi e Maddi, in uno dei luoghi più magici della Sardegna, vive un'incredibile avventura. In un pomeriggio caldissimo, l'interesse per le grotte e per quel fresco sollievo che danno questi ambienti, li spinge a

visitare "Su Mannas", una grotta dal fascino incredibile, dove Michi e Maddi fanno amicizia con due cugini, Isi e Gesuinino, e vengono a conoscenza del fatto che nella zona è scomparso un neonato. I carabinieri alla ricerca del bambino scomparso, ritrovano dei cadaveri in un pozzo adibito a riti sacri sulla fertilità, uno di essi ha più di duemila anni... Qui in un passato lontano, venivano praticati dei riti sulla fertilità e forse si sacrificavano in onore della dea Tanit e del Pater Sardus dei bambini, per avere in cambio la benevolenza delle divinità. Si intrecciano così tante storie, quella di Nedda e di Maddalena, abbandonate ad un destino terribile; quella di Alice Muras, quella di Grascena, che rischierà di sacrificare il suo bambino, quella di Elisa... Michi e Maddi, con gli zii e gli amici, aiuteranno il tenente dei carabinieri del paese, Raffaele, a fare luce su un oscuro traffico di neonati. Parallela alla storia d'amore e di disperazione, si svolge un'altra storia, di tutt'altra natura, quella dell'amore ipnotico e totale per una terra unica: la Sardegna.

Learn Italian: Italian for Kids - Bilingual Stories in English and Italian SPERLING & KUPFER

Consultate questo libro e scoprite la collaudata efficacia di quelle che chiameremo Storie per quando è troppo tardi. L'idea di fondo è semplice: il vostro bambino vuole la storia? Dategliela. Ma corta. Lui vince e voi non perdetevi. Tutti contenti. Storie e altri mezzi di soccorso per mettere in salvo genitori sprovveduti che pensavano che crescere un figlio fosse tutto sommato una passeggiata. Save the Parents è una collana di libri che potrebbero sembrare manuali e invece sono storie, e viceversa. Save the Parents è un progetto della Scuola Holden.

Le piccole vacanze LingoLibros

Neri Pozza nasce a Vicenza il 5 agosto 1912 da Ugo Pozza, scultore antifascista (1882-1945), e da Redenta Volpe (1887-1950) che da ragazza lavorò nella nota sartoria vicentina delle sorelle Dionisi. Nel 1938 fonda con i suoi amici, una piccola brigata di «teste calde» tenuta d'occhio dalla polizia fascista, le edizioni dell'Asino Volante per dare alle stampe *La gaia gioventù*, una raccolta di poesie di Antonio Barolini. Nel 1941 dà vita a una nuova sigla editoriale, *Il Pellicano*, e nel 1942 pubblica la fortunata antologia *Saffo e altri lirici greci*, curata da Manara Valgimigli, che conosce ben tre edizioni. Tra il 1944 e il 1945 viene incarcerato per due brevi periodi presso il carcere cittadino di San Biagio e presso quello di San Michele per sospetta attività antifascista. Alla fine del 1945 si trasferisce a Venezia dove incontra la compagna della sua vita, la scrittrice Lea Quaretti di cui pubblicherà le opere più importanti. Nel 1946 escono i primi due titoli di Neri Pozza Editore: *Peter Rugg l'errante* di William Austin e *Paludi* di André Gide, entrambi tradotti da Aldo Camerino. Nello stesso anno pubblica le *Poesie nuove* di Vincenzo Cardarelli e la raccolta di poesie intitolata *Maschera in grigio*. Nel 1947 vede la luce la celebre versione del Vangelo, affidata a quattro letterati: Nicola Lisi, Corrado Alvaro, Diego Valeri e Massimo Bontempelli. Tra il 1950 e il 1956 escono i titoli che hanno dato lustro alla casa editrice: In quel preciso momento (1950) di Dino Buzzati, *Il ragazzo morto e le comete* (1951) e *La grande vacanza* (1953) di Goffredo Parise, *Il primo libro delle favole* (1952) di Carlo Emilio Gadda, *Pianissimo* (1954) di Camillo Sbarbaro, *La bufera e altro* (1956) e *Farfalla* di Dinard (1956) di Eugenio Montale. Nel

1961 nasce «Tradizione americana», la collana diretta da Agostino Lombardo, che inaugura le sue pubblicazioni con *L'uomo di fiducia* di Herman Melville. Tra il 1969 e il 1988 Neri Pozza dà alle stampe i suoi scritti più importanti, in primo luogo *Processo per eresia* (Vallecchi, 1969) che ha uno straordinario successo di pubblico e di critica, arrivando tra la cinquina dei libri finalisti al Premio Campiello del 1970. Il 9 febbraio 1981 si spegne a Vicenza Lea Quaretti. Neri Pozza muore il 6 novembre 1988 e viene sepolto nel cimitero di Longara, vicino alla sua amata compagna. Tra il 1989 e il 1998 appaiono postumi i seguenti volumi editi per i tipi della casa editrice che porta il suo nome: *Poesie*, a cura di Fernando Bandini (1989), *Gli anni ideali* (1996) e *Libertà di vivere* (1998). Scritti in prosa a cura di Giorgio Pullini *Poesie* a cura di Fernando Bandini

Parlami di noi LingoLibros

Si immagina di vivere in un vaso da fiori e confondere un animale con un altro? Le nostre piantine chiacchierine Basilico, Rosmarina e le sorelle sanno fin troppo bene i problemi e lo spasso che causa. Questa storia è per i bambini e per coloro che desiderano leggere un testo illustrato in italiano e in Spagnolo. Questo divertente libro bilingue vi aiuterà a imparare lo Spagnolo.

Il cimitero senza lapidi e altre storie nere Edizioni Mondadori

L'estate è finita, le orde di turisti sono finalmente partite e Grado sembra recuperare una tranquillità dimenticata. Per Maddalena Degrassi è il momento di rimettere insieme i cocci della sua vita privata. Dopo mesi di amara separazione, Franjo, il suo grande amore, sembra disposto a fare qualche passo verso una riconciliazione. Ma la notizia di un omicidio scombusso ogni

piano. Una donna è stata strangolata con modalità simili a casi da poco risolti, e il sospetto che il colpevole sia in realtà ancora a piede libero comincia a serpeggiare in questura. La commissaria Degrassi annaspa tra indiziati con alibi di ferro e zero indizi. Quando l'uomo arrestato riesce a fuggire, la situazione si fa drammatica. L'incubo non è finito.

Grado nella nebbia Youcanprint

La serie Montgomery Ink di Carrie Ann Ryan, autrice di best seller per il New York Times, continua con l'ultimo dei fratelli Montgomery di Denver, che si rifiuta di innamorarsi dell'ex del fratello: il nuovo idraulico dell'azienda. Wes Montgomery è rimasto a guardare mentre tutti i membri della famiglia si innamoravano e adesso è pronto a sistemarsi. Ma la persona con cui sembra avere chimica non solo è l'ex del fratello gemello, ma lavora anche per la Montgomery Inc. Quando i due alla fine si trovano in una situazione compromettente dopo l'altra, Wes si rende conto che sta avendo ripensamenti sulla donna dinamica che è prepotentemente entrata nella sua vita. Certo, lo fa arrabbiare, ma lo infiamma in ogni altro modo possibile. Jillian Reid non ha mai voluto un migliore amico come gli altri avrebbero voluto e lo ha allontanato per fargli avere un futuro. Adesso, pur lottando, si ritrova attratta dall'unico uomo dal quale dovrebbe stare lontana. Quando la salute del padre peggiora e un pericolo inaspettato si profila all'orizzonte, è costretta a chiedere aiuto a Wes. I due hanno represso la loro attrazione, perciò entrambi cedono al desiderio. Ma la storia che li vede passare da nemici ad amanti potrebbe avere un finale che nessuno immagina.

Nemesi ducale Mimesis

This illustrated story has been designed

for bilingual children and others wishing to read a parallel text in English and Italian. For ease of understanding, the languages are displayed together just one or two sentences at a time. The aim was to make translation as direct as possible but always using everyday language of native speakers. Reading this entertaining bilingual story will help you learn Italian. We hope you enjoy the story.

Il Nouv Testamaint tradüt ... tres J. Menni
Ancora

Terzo libro della trilogia della coppia Trevis e Silvia. Libri precedenti Parlami di te Fidati di me Silvia dopo essere tornata in Italia dalla sua famiglia, per aiutare la madre ad affrontare il periodo difficile dopo la separazione con il padre, si sente persa e incompleta senza Trevis. Trevis, il ragazzo più egocentrico e bello che lei abbia mai visto, l'ha cambiata a tal punto da riuscire ad ammettere a se stessa che quello che prova per lui non è semplice attrazione ma amore. Con lui si sente al sicuro e pronta ad affrontare tutto, a tal punto da cambiare completamente la sua vita per raggiungerlo e trasferirsi definitivamente in California. Dall'altra parte invece c'è Trevis che, dopo una vita intera senza avere legami con nessuno, sembra avere paura ad ammettere i suoi veri sentimenti. È amore o semplice infatuazione? Il senso di colpa per la sera in cui Rush, anche a causa sua, mise a repentaglio la vita di Isabel e la presenza costante di Sheila, l'unica ragazza che prima di Silvia sembrava avere qualche effetto su di lui, non facilitano di certo le cose. In questo capitolo conclusivo della serie, i due protagonisti si troveranno ad affrontare i loro sentimenti una volta per tutte. Riusciranno ad avere il loro lieto fine? Oppure si divideranno per sempre? Tornano i ragazzi di Sacramento, pronti a

conquistarvi ancora una volta.

Legends & Lattes LingoLibros
Learn ItalianMidianpressLearn Italian:
Italian for Kids. Mouse - TopoLingoLibros
Opere complete Adelphi Edizioni spa
Una bambina senza memoria, un mago
ramingo, un corvo dagli occhi celesti, un
villaggio raso al suolo, un potente
talismano in grado di richiamare i draghi
nei cieli di Galdash. Galdash è un regno
incantato, governato dalla magia e
gremito di creature fantastiche. Cinque
popolazioni si spartiscono le sue terre:
gli elfi di Farland, i nani di Zandor, le
aquile delle nevi, i barkish del deserto e
gli avidi umani. La pace è minacciata dal
ritorno delle tre razze malvagie: korbac,
habrad e shuhar. Confinata da secoli al
di là delle Montagne Incantate da una
barriera magica eretta dai possenti
dragoni alati, la loro esistenza era stata
dimenticata persino dalle più antiche
leggende. Liberata dal misterioso
Signore del Nord, le bestie hanno fatto
ritorno per portare morte e distruzione
nelle terre dalle quali erano state
bandite. Sarà compito dei tre
protagonisti salvare le sorti del regno. In
compagnia di due elfi e un arrogante
cavaliere dai dubbi propositi, si
impegneranno in un lungo viaggio, che li
condurrà alla ricerca di sei preziose
pietre: le Gemme dei Draghi. Lungo il
percorso dovranno guardarsi le spalle da
innumerevoli pericoli, dai predatori della
foresta, dalle spie del Signore del Nord,
dagli attacchi dei feroci korbac.
Fortunatamente non mancheranno validi
alleati, quali la Grande Quercia -
guardiano della Foresta Intricata e
custode della magia dei draghi - i
briganti del bosco e la bizzarra strega
della casa di pietra.
Neri Pozza Editore
Un magnifico affresco storico ambientato
nell'Inghilterra del Cinquecento, sotto il

regno di Enrico VIII: una lettura
appassionante che mescola
sapientemente intrighi, tradimenti,
morte e amori proibiti.

Qualcosa camuffato da amore Edizioni
Sonda

Tari Bari, giovane criceto, un giorno
fugge via dalla sua gabbia dorata e si
avventura nel vasto mondo. Incontra, tra
gli altri, uno scarabeo stercoraro; un
gufo chimico; Guendalina, ippopotamo
addomesticato, che diventerà la sua
compagna di viaggio. E soprattutto c'è
Chang, topo disabile e alcolista. I due
diventano grandi amici. Prendono
sbornie colossali all'Osteria da due soldi.
Qui, Guendalina è assunta come
cameriera, ma, spinta da un desiderio
irrefrenabile, torna presto sulla strada,
insieme al criceto vagabondo. Dopo il
disincanto per la struggente storia
d'amore con una bellissima pianista, e
una serie di avventure tragicomiche, Tari
Bari scopre che la meta del suo viaggio
non è quella che aveva immaginato
quando si era messo in cammino la
prima volta ... ma forse riguarda la
ricerca, senza fi ne, dei propri sogni...

**Il criceto vagabondo e il topo
alcolista** Youcanprint

Ulysses Moore ha undici anni e nessuna
voglia di andare a Eton, il più prestigioso
collegio inglese. Lui vuole stare con i
suoi amici nelle strade di Londra,
esplorare edifici in rovina, lanciarsi con i
carretti di legno fin dentro il Tamigi,
trovare il coraggio di dire quello che
prova a sua cugina Daffodille. Invece
viene mandato dai nonni da un oscuro
professore che gli farà lezione nei mesi a
venire. C'è un imprevisto, però: non solo
il professore aveva già dato lezioni a sua
madre, quando era viva, ma conosce
alcuni segreti della famiglia Moore, dei
suoi antenati e di una casa perduta
chiamata Villa Argo, da cui provengono

storie che sembrano avere a che fare con la parte invisibile del mondo.

Atti del Regio Istituto veneto di scienze, lettere ed arti Youcanprint
The lively, chatty little plants think they know some stuff, but when it comes to animals, they know nothing. One wild assumption leads to another and gets them into big trouble. This illustrated book is for bilingual children and others wishing to read a simple dual language text in English and Italian. For ease of understanding, the languages are displayed together mostly one or two sentences at a time and use everyday language of native speakers. Reading this fun bilingual story will help you learn Italian. We hope you enjoy the stories.

Catalogue CIESSE Edizioni di SANTI Carlo

Esistono le famiglie che ci affidano al mondo e quelle che il mondo ci affida, strada facendo. Amsterdam, ore tre. Un incontro perfetto è come trovare casa. Chi lo sa meglio di Jana e Bepi, i due protagonisti che danno vita ad una favola urbana dai mille incontri. Lasciare casa per ritrovarsi in famiglia? Basta seguire un fiume, una bici, un pesce ...

Cardospina Edizioni Mediterranee
A. D. 1575. Immaginate una storia d'amore che abbia per scena lo studio di un pittore e per protagonisti il maestro e la sua modella. Nulla di singolare direte, la solita storia. Ma, aspettate. Dovete sapere, infatti, che accanto ai due c'è un terzo protagonista che in quell'amore scorge eventi funesti, compreso l'inesorabile declino artistico del pittore. Che fareste voi al suo posto? Lascereste correre gli eventi o scegliereste di porvi un rimedio, qualunque esso sia? Faccenda difficile, vero? Ed è proprio in queste scomode perplessità che nasce tra i vicoli di una Urbino in pieno Rinascimento, una vicenda che diventa

commedia e che tale rimane dalla prima alla... penultima pagina.

Su Mannau Lettere Animate Editore
Nella notte del 30 giugno 1934, passata alla storia come notte dei lunghi coltelli o anche come operazione Colibrì, Adolf Hitler diede l'ordine di eliminare i vertici della Sturmabteilung (SA). Le SS e la Gestapo lo eseguirono. Il capo delle SA, Ernst Röhm, dopo essere stato rinchiuso nella prigione di Stadelheim, fu il primo a perdere la vita. Durante l'epurazione, vennero uccisi oltre un centinaio di esponenti di spicco del partito nazista: in particolare alcuni componenti dello Stato maggiore delle SA, arrestati per alto tradimento e giustiziati il giorno successivo. L'obiettivo di Hitler era di estirpare un possibile focolaio di diserzione nei suoi confronti e consolidare il suo potere. Gli eventi drammatici di quelle ore sono ricostruiti in questo libro dal giornalista francese Lorrain Noël Kemski, che si avvale di un'ineccepibile e minuziosa documentazione per raccontare la notte che segnò la definitiva presa di potere del dittatore nazista.

Cento racconti Emons Libri

«I racconti sono qui. Ce ne sono cento, quasi quarant'anni della mia vita. Contengono metà delle verità sgradevoli sospettate a mezzanotte e metà di quelle gradevoli riscoperte a mezzodì del giorno successivo. Se c'è una cosa che in questo libro ho inteso fornire, questa è semplicemente la mappa della vita di un uomo che a un certo punto si è messo in viaggio verso una qualche meta, e poi ha continuato ad andare. La mia vita non è stata tanto il risultato di una serie di riflessioni quanto piuttosto di una serie di azioni che, una volta compiute, mi hanno permesso di capire che cosa avevo fatto e chi ero. Ogni racconto è stato un modo di trovare aspetti del mio

io, ciascuno un po' diverso da quello trovato ventiquattr'ore prima.» Con queste parole Ray Bradbury ha suggellato la sua prima imponente antologia di racconti, uscita nel 1980 da Knopf con il titolo ultimativo *The Stories of Ray Bradbury*. Scelte e ordinate dall'autore, queste cento storie - arricchite nella presente edizione dall'inedita, vivacissima intervista alla «Paris Review» - disegnano un percorso affascinante nella produzione di Bradbury, scrittore poliedrico e al tempo stesso fedelissimo alle sue passioni e all'idea di arte come suprema forma di felicità che esclude, almeno in apparenza, ogni sospetto di sofferenza o sacrificio intellettualistico. Tra le storie di Ray Bradbury campeggia, anzitutto, la fantascienza: genere che ha dato fama indiscussa all'autore, dopo gli inizi quasi in incognito, quando - nell'immediato dopoguerra - gli scenari di una vita futura sulla Terra, i marziani o la colonizzazione da parte degli esseri umani del Pianeta Rosso erano visti con sospetto o malcelato sarcasmo dall'establishment letterario, bollati addirittura con l'etichetta pulp. Niente di più lontano dall'ispirazione di Bradbury, che usa gli scenari futuribili come pretesti, sempre, per una riflessione anche morale sul presente, per mettere in luce le contraddizioni della società dei consumi o il disastro rappresentato dalla corsa agli armamenti; una fantascienza dal nucleo profondamente umanistico e destinata, infatti, a una fortuna immensa. Ma Bradbury non ha scritto solo storie di fantascienza: accanto a queste l'autore ha voluto far posto in questa sua prima autoantologia alle molte altre sue predilezioni, coltivate pervicacemente fin dall'infanzia e mai rinnegate. Così, accanto alle storie ambientate nello spazio troviamo quelle

dedicate a una stirpe americana di vampiri, racconti di dinosauri, avventure di viaggiatori nel tempo, robot che si fingono esseri umani, zombie, scheletri, adolescenti assassini, fenomeni da baraccone, spettri e freaks. L'intero continente del fantastico è battuto dall'autore palmo a palmo, seguendo le suggestioni degli scrittori più amati (Poe e Verne, per fare solo due nomi) e scoperti da autodidatta nelle sale di lettura della biblioteca comunale di Waukegan, Illinois. L'infanzia nella provincia americana: ecco, infine, un altro potentissimo nucleo generatore della narrativa di Bradbury, cantore impareggiabile della small-town, raccontata con sguardo nostalgico e feroce insieme. In queste storie, popolate da ragazzini timidi ossessionati dalla paura della morte, della separazione dai propri affetti e, soprattutto, dalla paura di crescere, troviamo il bambino che Bradbury è stato e mai ha smesso di essere. «È lui che ha scritto i miei racconti e i miei romanzi» confessa. «Mi sono fidato delle sue passioni, delle sue paure e delle sue gioie. E quasi mai lui mi ha tradito. Quando nella mia anima c'è un lungo e umido novembre e io penso troppo e percepisco troppo poco, so che è ora di tornare a quel ragazzino con le scarpe da tennis, le grandi febbri, le innumerevoli gioie e i terribili incubi. Non so bene a che punto lui si allontani e io cominci. Ma sono orgoglioso del nostro tandem.»

Ulysses Moore- I mondi alla fine del mondo Learn Italian

VIV È UN'ORCHESSA e fa quello che fanno le orchestre: per tutto il giorno spacca crani, sparge sangue, semina morte e distruzione. Giunta a una certa età, però, si è stufata della routine della guerriera e così - complici una leggenda

dimenticata, un manufatto magico e un'irragionevole dose di belle speranze -, quando si ritrova per le strade di Thune, decide di aprire lì un caffè. Il primo caffè della città, per essere precisi. Ma il suo sogno di un nuovo inizio e di giornate passate a servire bevande aromatiche anziché a roteare lame deve attendere. Già: da un lato ci sono vecchi nemici che non hanno alcuna intenzione di abbandonare la lotta; dall'altro gli abitanti di Thune, che non hanno mai assaggiato un latte macchiato e quindi non sanno di averne bisogno. Viv vuole a tutti i costi appendere la spada al

chiodo, ma non può farcela da sola. Per fortuna incontrerà un gruppo di amici con i quali costruire una nuova famiglia e una nuova vita. Perché il bello dei viaggi su sentieri sconosciuti sono i compagni di strada che incontri lungo il cammino. Che ad attirarli siano antichi incantesimi, pasticcini fragranti o tazze fumanti, possono comunque diventare alleati, famiglia, o qualcosa che Viv non avrebbe mai nemmeno sognato. Un romanzo acclamato dai lettori, qui presentato assieme al racconto Pagine da riempire e a un'intervista con l'autore.

Best Sellers - Books :

- [Flash Cards: Sight Words By Scholastic Teacher Resources](#)
- [Jackie: Public, Private, Secret By J. Randy Taraborrelli](#)
- [Bluey And Bingo's Fancy Restaurant Cookbook: Yummy Recipes, For Real Life](#)
- [Young Forever: The Secrets To Living Your Longest, Healthiest Life \(the Dr. Hyman Library, 11\) By Dr. Mark Hyman Md](#)
- [The Complete Summer I Turned Pretty Trilogy \(boxed Set\): The Summer I Turned Pretty; It's Not Summer Without You; We'll Always Have Summer By Jenny Han](#)
- [The Seven Husbands Of Evelyn Hugo: A Novel By Taylor Jenkins Reid](#)
- [A Court Of Wings And Ruin \(a Court Of Thorns And Roses, 3\)](#)
- [We'll Always Have Summer \(the Summer I Turned Pretty\) By Jenny Han](#)
- [Too Late: Definitive Edition By Colleen Hoover](#)
- [The Five-star Weekend](#)