
A Un Highlander A Demasiado Sexy Para Ma Spanish

El Libro de Miya, Saga Vanir V
Noche. Sueño. Muerte. Las estrellas.
Abril y tus ganas de mí (Pacto entre amigas 7)
Claiming the Highlander
Highlander Unmasked
Oscura seducción
Fray Mocho
Oscura victoria
La magia de ser tú
Bedding the Highlander
El retorno del cuervo
Freddie Mercury
Una rosa en la batalla
Invitación al baile
El guerrero (La guardia de los Highlanders 1)
Las Peores Películas de la Historia
El Guerrero de Donan
Indomable. La historia de Trevor
El santo (La guardia de los Highlanders 5)
La búsqueda de los Magos (Avana, volumen 2)
El laird desterrado
A Midsummer Wedding
Beber o no beber
Fuego en el 23: Desenlace

El delicioso cuerpo de Suárez
Tal y como lo soñé (El club de las Tulipanes 2)
Capricho del destino
In the Heart of the Highlander
El último vuelo de la abeja reina
Antología de relatos románticos. Navidad 2018
Quintín Durward
Secuestrado
Mensajes de poniente
The Reluctant Highlander
La marca del guerrero (Premio Vergara - El
Rincón de la Novela Romántica 2013)
Cómo comerse a un highlander (Guía
gastronómica para mujeres con buenos apetitos
1)
Documentos diplomáticos y consulares
Dos minutos
Víbora (La guardia de los Highlanders 4)
El despertar del Dragón Rojo (Avana, volumen 3)

*A Un
Highlander A Demasiado
Sexy Para Ma Spanish*
*Downloaded from
intra.itu.edu
by guest*

MORGAN DANIKA

El Libro de Miya, Saga
Vanir V SELECTA
Alex MacLeod's virile
physique, fearsome
reputation, and
renowned fighting

skills have helped him
master to perfection
the role of a hardened
mercenary. On a secret
mission to protect his
clan, he must keep his
true purpose well
hidden. But his
dangerous endeavor is
threatened by a
beautiful woman he
saves from outlaws,

never dreaming she will appear at court and put his plans in jeopardy. Meg Mackinnon needs a strong husband by her side to defend her clan's holdings, but her search has been hampered by burning fantasies of the midnight rescuer whose smoldering blue eyes and raw sensuality left her breathless. Alex pretends to be a mercenary with no loyalties, yet he is clearly much more. As Meg challenges Alex to reveal all his secrets, the stakes grow perilously high, especially for the bold woman who dares to unmask a highlander.

Noche. Sueño.

Muerte. Las estrellas. Ediciones Kiwi

Alana le Latimer era

hija bastarda de un noble y, por esa causa, su poderosa familia, los Comyn, la había olvidado y abandonado. Su abuela la había criado en soledad, y siempre habían vivido a cierta distancia de la guerra de Escocia. Sin embargo, cuando la batalla se acercó a su hogar y se vio obligada a salvar de la muerte a un guerrero enemigo, su vida empezó a correr peligro. Iain de Islay le había jurado lealtad a Robert Bruce. Una bella mujer lo rescató de la muerte y le arrebató el corazón. Sin embargo, aunque comenzaran un idilio apasionado y prohibido, Alana debía ocultarle su identidad. Cuando el ejército de Bruce comenzó la destrucción final del condado, Alana tuvo

que decidir entre la familia que siempre la había rechazado y el hombre a quien amaba sin poder evitarlo.

"Joyce sobresale a la hora de inventar giros inesperados en las vidas de sus personajes." Publishers Weekly ""Una rosa en la batalla" es una historia entretenida, sencilla y clásica con la que pasar una tarde de despreocupada lectura siguiendo las aventuras de una pareja cuyas lealtades se sitúan en bandos opuestos." Lo que quiera leer hoy *Abril y tus ganas de mí (Pacto entre amigas 7)* Babelcube Inc.

Después de ese beso, los latidos de su corazón parecían ir al mismo ritmo acelerado que los tambores de una comparsa. Abril Morales está en horas

bajas. El trabajo le va mal y el amor aún peor. Pero sus mejores amigas tienen un plan: que vuelva a Badajoz por carnaval. Vivir esa fiesta es un aliciente que puede hacerle olvidar todo. Mario Rodríguez arrastra una época extraña, desde que su pareja rompiera con él de forma humillante. Ha ido saltando de chica en chica como en un juego donde el amor no tiene cabida. Ella lleva toda su vida enamorada de Mario, pero no se ha atrevido a decírselo porque sabe que él solo la ve como la hermana pequeña de su mejor amigo. Sin embargo, es posible que esté equivocada y que Mario guarde sentimientos que el carnaval revelará. «Ángeles Valero me ha

demostrado que es una escritora con una frescura increíble. Además, es capaz de describir todo a base de conversaciones. Todo un logro, a mi modo de ver. Pienso seguir leyendo sus novelas, porque son deliciosas. Las recomiendo mucho».

Nieves Hidalgo

Claiming the Highlander

EDICIONES B

Un aristócrata inglés que parece extraído de una novela victoriana.

Una española que no respeta las normas sociales. Un amor más profundo que el orgullo y los prejuicios.

Magdalena es la reina de las malas decisiones y quizá la peor de todas sea la de irse a vivir a Cornualles para perfeccionar su inglés, trabajando como niñera. O tal vez no,

porque cuando le piden que imparta clases de español a un joven aristócrata poco imagina que su vida se va a convertir en una montaña rusa de emociones. Mientras intenta que el encantador y divertido joven se tome en serio las clases, en lugar de tratar de introducirla a ella en su elegante mundo de diversiones, tendrá que lidiar con el hermano mayor, un marqués más rígido que una tabla de planchar y que le recuerda a Mr. Darcy, el protagonista de su novela preferida. Ralph Marston, marqués de Blackbourne, dirige los negocios familiares con absoluta precisión y seriedad, del mismo modo que lo hace con su propia vida. Muy a su pesar, esa rutina se verá alterada por la

presencia de la joven contratada para enseñar español a su hermano. No tiene tiempo para lidiar con más problemas, aunque provengan de una belleza morena con una sonrisa que le altera el ritmo cardíaco. Ya escribió Jane Austen que el orgullo y los prejuicios son malos compañeros para el amor, pero ¿acaso no todas las novelas románticas tienen un final feliz? Entonces, ¿qué puede salir mal entre un inglés estirado y una española que toma el té de las cinco de la tarde a las seis? Los lectores han dicho: «Es una novela con una historia de amor preciosa, un giro inesperado y unos personajes secundarios maravillosos, en especial, Oliver es un

amor. Nos gustó muchísimo». Lucía y Sabela, @pinceladasdelibros (vía Instagram) «Usando como protagonista a una muchacha española sencilla, nada cursi, emotiva y empática, la autora nos mete de cabeza en un mundo de ensueño. Nos permite conocer a un marqués estirado (como nos gusta), un pelín triste (lo que nos gusta también), y de los que no tiene tiempo para enamorarse. Vamos, todos y cada uno de los clichés de una novela victoriana, pero en un romance precioso y contemporáneo». Nieves, Blog Críticas novela romántica «La pluma de la autora me ha parecido preciosa, fluida y con un toque de las novelas

románticas históricas. Me ha encantado como ha mezclado un poco de la histórica a una novela contemporánea, ha hecho un mix precioso».

@unmundodehistoriasfantásticas (vía Instagram) «Es una historia preciosa, sencilla, dulce, romántica y divertida. Una historia que te enamora desde la primera página. Vamos, que es una historia que no os podéis perder. Marta hace magia escribiendo y esta historia te deja el corazón calentito y una gran sonrisa en los labios al acabarla». «La historia en general que me ha parecido muy dulce y romántica. Tiene un toque de humor, referencias a la novela romántica, entre otras referencias

que ha ido dejando la autora a lo largo de la historia».

Highlander Unmasked Lindhardt og Ringhof Una maravillosa colección de relatos románticos de los personajes del año de Selecta para celebrar estas fechas tan especiales. ¡Un regalo para todas las lectoras de Selecta! Son muchos los personajes secundarios que nos roban un trocito del corazón y nos dejan con ganas de saber qué fue de ellos. Os invitamos a conocer su historia de amor en esta antología de relatos cortos escritos con cariño, llenos de pasión, sentimiento y dulzura y con un romántico final feliz. Blancas navidades, frío que cala los huesos, decoraciones alusivas, el típico muérdago,

anécdotas, navidades distintas... Época de unión, de amistad, de dar y recibir, de amor... La Navidad tiene ese guiño de magia que hace que todo sea posible. Y cuando la imaginación vuela y las palabras se plasman en historias que nos llevan a sentir el encanto de esta fecha tan especial, nada es imposible. Por eso, desde Selecta, queremos hacer llegar esta recopilación de relatos navideños donde encontraréis algunos personajes o lugares que solo pudisteis disfrutar de pasada en algunas de las novelas publicadas por el sello. Esta Navidad es la oportunidad para conocerlos más. Comentarios de los lectores... «De entrada, agradecer a los autores

el regalo. [...] En general me ha gustado, lógicamente unas más que otras, pero me han servido para dos cosas: Confirmar que mis autores favoritos me gustan, aunque sean en relatos cortos, y conocer a nuevos autores de los que he tomado buena nota.» «Personajes entrañables, otros simpáticos, otros simplemente fascinantes... muchos de ellos me han conquistado, y me encantaría que tuvieran su propia historia. Eso sí, esta antología te crea un problema, porque hace que desees leer las novelas originales en las que están basados los relatos!!» «Un regalo encantador y una forma estupenda de conocer autoras.»

«Me ha parecido un regalo precioso, de verdad. Estoy deseando que me llegue la la antología de San Valentin con nuevos relatos. ¡¡¡Gracias a todas las autoras!!!» «No imaginaba que la Navidad podía dar tanto de sí. Más de cincuenta relatos todos diferentes, con personajes ya conocidos de otras novelas, de esos que te preguntas qué fue de ellos.» «Para empezar, me ha parecido un regalo estupendo para los lectores de Selecta. Además, los relatos son todos diferentes, aunque el nexo sea la Navidad. He descubierto personajes que no conocía y me ha encantado leer sobre algunos que ya en su momento me dieron mucha

curiosidad.»
Oscura seducción
Alianza Editorial
Unamansión en Escocia. Una herencia envenenada. Y un último deseo de la aristócrata: reducirlo todo a cenizas.
«Emociona como Kate Morton y engancha como Lucinda Riley». CELIA SANTOS, escritora
En un pueblo escocés entre acantilados se alza la mansión de la adinerada Cordelia MacDonald, una mujer déspota y cruel, que lleva años sin apenas recibir visitas. Tras su muerte, Nora, la hija de una antigua criada, se ve obligada a asistir al funeral donde recibirá la sorprendente noticia: se ha convertido en la heredera del legado máspreciado de la aristócrata, Nightstorm

House. Sin embargo, pronto se dará cuenta de que se trata de un regalo envenenado, pues el último deseo de la anciana es que reduzca la majestuosa casa a cenizas. Para entenderlo, deberá recomponer las piezas de la historia de Cordelia y, en ellas, hallará un amor prohibido, una traición imperdonable y un secreto terrible capaz de sobrevivir al fuego. ¿Merece la pena destruir lo que más amas para esconder un secreto entre las llamas?

Fray Mocho Open Road Media

Comenzaré la historia de mis aventuras por cierta mañana, temprano, de primeros de junio del año de gracia de 1751, en que eché por última vez la llave a la puerta de la

casa de mis padres. El sol empezaba a brillar sobre las cimas de los montes cuando bajaba yo por el camino, y al llegar a la casa rectoral, los mirlos silbaban ya en las lilas del jardín, y la niebla que rondaba el valle al amanecer comenzaba a levantarse y se desvanecía. El señor Campbell, el pastor de Essendean, estaba esperándome a la puerta del jardín. ¡Qué bueno es! Me preguntó si había desayunado, y cuando le dije que no me faltaba nada, apretó mi mano entre las suyas y me dio el brazo bondadosamente. —Bien, Davie, muchacho —dijo—. Te acompañaré hasta el vado para ponerte en camino. Y echamos a andar en silencio. —¿Te apena

abandonar Essendean?
—me preguntó al cabo
de un rato. Os diré,
señor —repuse—; si
supiese adónde voy, o
lo que va a ser de mí,
os contestaría
francamente. Es cierto
que Essendean es un
buen lugar, y en él he
sido muy feliz; pero
también es cierto que
nunca he estado en
otra parte. Muertos mi
padre y mi madre, no
estaré más cerca de
ellos en Essendean que
en el reino de Hungría,
y, a decir verdad, si yo
supiese que donde voy
tenía posibilidades de
superarme, iría de muy
buen grado.

Oscura victoria UNAM
Después de varias
décadas sin gobierno
en el territorio de
Kintail, su Laird,
Kenneth MacKenzie,
decide poner al frente
del mismo a John
MacCalman, un

extraordinario guerrero
de las tierras altas que
se gana la vida con su
espada y que es
completamente ajeno
al conflicto existente
por el mando del
castillo de Eilean
Donan y sus
alrededores. Un
privilegio del que
siempre han disfrutado
el clan MacRae pero
que los MacLennan
exigen por derecho
propio. Para evitar
problemas con los
MacRae, pero
menospreciando aún
más a los ya
largamente
subestimados
MacLennan, el Laird
MacKenzie obliga al
nuevo condestable de
la fortaleza a tomar
como esposa a la hija
del jefe del clan
MacRae. Una unión
indeseada por ambos
por distintas razones y
que John no tiene

intención de consumir, pero que a medida que pasa el tiempo y la vida en Eilean Donan se complica, le será más difícil de afrontar.

La magia de ser tú

ALFAGUARA

«Atemporal, monumental y brillante» (Star Tribune): la nueva novela de la «eterna candidata al Premio Nobel» (El Periódico de Catalunya). John Earle McLaren, «Whitey», un hombre afable de sesenta y siete años y que durante un tiempo fue el popular alcalde de Hammond, presencia un altercado entre la policía y un joven de tez oscura al que han detenido sin motivo aparente. Tras verse moralmente obligado a intervenir, los dos agentes se ensañan brutalmente con él. Las

consecuencias de este enfrentamiento abren la puerta a una realidad bastante más oscura dentro de la familia McLaren, cuyos cinco hijos afrontarán el duelo revelando sus prejuicios, rencores e inseguridades: desde el desdén racista hacia la nueva pareja de la madre hasta las estrategias sibilinas para asegurarse la mayor parte de la herencia. Bajo una fachada de respetabilidad se esconden unos cimientos podridos que pueden hacer que la casa familiar acabe por derrumbarse. «La escritora más sólida, ingeniosa, brillante, curiosa y creativa del momento» (Gillian Flynn) vuelve a la carga con «una de sus novelas más ambiciosas» (The

Guardian) hasta la fecha. «Apabullante e hipnótica. [...] Una novela ambiciosa, torrencial, inquietante, que no dejará indiferente a quien se aventure en sus casi ochocientas páginas». Juan Gaitán, La Nueva España «Magistral. [...] Oates nos hace sentir la experiencia en toda su crudeza. No te arrepentirás de meterlo en la maleta». Elena Méndez, La Voz de Asturias «Joyce Carol Oates es leyenda viva de la literatura internacional». Irene Crespo, Mujer Hoy «Una brillante radiografía social. [...] Una novela apabullante e hipnótica». Juan Gaitán, El Periódico de España «Atemporal, monumental y brillante [...]. Esta novela merece estar en lo alto

de tu mesilla de noche». Star Tribune «Urgente, temeraria, torrencial. Oates escribe como una mujer que se adentra en una región salvaje sin mirar atrás. [...] Una novela inquietante [...] en plena conversación con el momento actual». The New York Times Book Review «Una incómoda instantánea de la América actual. [...] Una de sus novelas más ambiciosas con mucho de lo que disfrutar, desde su ritmo ágil hasta sus exuberantes decorados». The Guardian «Con prosa precisa y segura de sí misma que casi parece investigación poética, Oates mantiene la atención del lector a lo largo de esta extensa narración». Publishers Weekly «Oates sondea

a conciencia las profundidades del duelo de cada miembro de la familia, pero su perspicaz estudio de la viudedad de Jessalyn destaca por encima del resto, en un impresionante y apasionado retrato de su angustioso periplo vital». Booklist, starred review «La escritora más sólida, ingeniosa, brillante, curiosa y creativa del momento». Gillian Flynn «Una adelantada a su tiempo y una suerte de baluarte moral contra la intolerancia y el miedo». Nuria Azancot, El Cultural «La prosa de Oates contiene una profunda crueldad que se cierne entre la esperanza, la desesperación y el amor». The Guardian «Novelistas como John Updike, Philip Roth,

Tom Wolfe y Norman Mailer han luchado a brazo partido por el título de Gran Novelista Americano. Pero quizás se equivocan. Puede que ese título pertenezca a una mujer». The Herald «Una denuncia acertada y vergonzosa [...] en acertada sintonía con el momento. [...] Y demasiado indulgente. Sin un cambio radical no habrá justicia ni paz». Bret Anthony Johnson, The New York Times Book Review *Bedding the Highlander* SELECTA El desenlace de la apabullante mezcla de fantasía y thriller con sabor cubano que comenzó con Fuego en el 23: Despertar. En esta ocasión, los científicos rusos que trajeron la perdición sobre nuestros héroes

ya no se conforman con quemar discotecas de barrio: ahora pretenden incendiar la sala de conciertos más grande de Madrid, mientras se celebra en ella el Simposio Internacional de Salsa, que da cita a 2500 salseros de todo el mundo. La clave para detenerlos reside en Isaura, la joven bailarina que escapó del incendio de la primera entrega de la saga. Solo ella y el oscuro secreto que encierra podrán poner fin a su locura... aunque todo tiene un precio. Enrique Solla es un autor español nacido en Madrid en 1975. Periodista y dramaturgo, compagina su pasión por la ficción de género en todo tipos de formatos con otra pasión quizá aún más

ardiente: los bailes latinos, de los que imparte clases desde hace más de quince años. De sus dos pasiones ha nacido una carrera literaria tan única como él mismo.

El retorno del cuervo Avon

El cuarto libro de la serie de La Guardia de los Highlanders. Curiosidad. Atracción. Y lo más peligroso y tentador: la posibilidad de volver a enamorarse. Preciado por su sigilo viperino y sus letales habilidades, Lachlan Víbora MacRuairi es un guerrero al que conviene tener al lado pero en el que no se puede confiar. Una amarga y antigua traición le robó la capacidad de inmutarse por nada ni por nadie. Ahora solo se profesa lealtad a sí

mismo. Pero todo cambia cuando se le encomienda una nueva misión: proteger y llevar a la orgullosa y exuberante condesa Bella MacDuff a la coronación del rey. Pasiona y entregada, Bella ha desafiado al rey británico y a su propio marido para colocar la corona en la cabeza de Bruce y, sin saberlo, retará a Lachlan a librar la mayor de las batallas: amar de nuevo. Los lectores han dicho: «Un héroe que no desea serlo, pero que demostrará sus virtudes y el gran corazón que posee, un hombre perseguido por su pasado y por mentiras que han marcado sus pasos, una historia que asombrará (...), con un romance dulce y cautivador que dejará a

los lectores deseosos de continuar con esta saga que tantas sorpresas nos promete». Blog Promesas de amor
Freddie Mercury
 Libros de Seda
 Novela ganadora del III Premio Vergara- El Rincón de la Novela Romántica.
 Apasionante novela en la que Edora tendrá que ser capaz de sacrificarse por los que ama, pero... en el pecho del despiadado guerrero, ¿palpitará un corazón capaz de amar y perdonar? Cada vez que Ronald Kinnon levante su espada en el campo de batalla, se adiestre con sus hombres o haga el amor con una mujer, no podrá ocultar la marca de la vergüenza. La responsable es la joven señora del clan McKenzie, que ha

grabado sus iniciales en el pecho del Highlander después de derrotarlo en toda regla. Edora sabe que hizo mal al provocarlo, pero ese maldito Kinnon ya había salido demasiadas veces impune de sus fechorías. Decidida a convertirse en líder de su clan tras la muerte de su padre, no tuvo más remedio que enfrentarse a él. Quizás no debería haberlo humillado de aquel modo, marcándolo como si le perteneciera, pero no pudo contenerse. Ahora, la venganza no se hará esperar, y viniendo de uno de los hombres más poderosos y orgullosos de Escocia, Edora sabe que será terrible. El rey también lo sabe, por lo que toma una decisión que enfurecerá a

ambos jóvenes pero salvará a sus clanes de la destrucción...

Una rosa en la batalla
Babelcube Inc.

Dime cómo bebes y te diré a qué Dios te debes: a través de los siglos, las religiones y las culturas, la ingesta de alcohol se ha visto como una tradición venerable, un ritual divino, un irrenunciable placer mundano, una peligrosa adicción e incluso una enfermedad del alma. En Beber o no beber, Lawrence Osborne, nómada ilustre, gentleman dionisiaco y excrítico de vinos de la revista Vogue, recorre varios países de Oriente y Occidente con un único propósito: hacerse con un trago a todo trance, ya sea en un glamuroso hotel de Milán o en un tugurio de mala muerte en

Pakistán, donde desafiar la prohibición islámica del alcohol puede acarrear consecuencias mucho más graves que una mala resaca. De copa en copa, nuestro turista beodo entra en contacto con culturas éticas radicalmente opuestas, y se pregunta: ¿es el consumo de alcohol un signo de civilización y de cordura, o lo contrario? ¿En qué punto del espectro que va de la celebración del alcohol a su condena más absoluta se encuentra cada sociedad?, ¿y qué nos dice eso acerca de su ética y su estética? En estas crónicas irreverentes, desopilantes y políticamente incorrectas, Osborne logra la proeza de brindar agudas

reflexiones sobre la siempre controvertida relación entre Oriente y Occidente..., sin dejar de empinar el codo. La crítica ha dicho «El Osborne escritor narra escenas memorables, pero no idealiza: el lector ve sus manos temblorosas, asiste a las resacas y peleas de sus padres, a la muerte de su suegro...» Xavi Ayén, La Vanguardia «A la vieja pregunta acerca de cómo nos conduciríamos en lugares regidos por otras normas morales, responde Osborne metiéndose en el légamo hasta el fajín. Que sea el mejor escritor de viajes del mundo se debe, entre otras cosas, a que en sus libros late la vida. Por eso la admiración de sus seguidores, grupo minoritario pero en auge, es

comparable al encono de sus enemigos.» Jorge Freire, *The Objective* «El señor Osborne es un magnífico escritor de viajes, capaz, como Evelyn Waugh, de tomarle la medida a un lugar de un solo vistazo. Este libro embriagador está lleno de matices políticos y sensuales. Un libro sobre la concepción del alcohol en Oriente y Occidente, y sobre un hombre que busca su Martini de las seis en los lugares más inverosímiles.» Dwight Garner, *The New York Times* «Una reflexión tonificante sobre lo humano y lo divino, desde las cualidades universales de un buen bar hasta los arcanos del vodka, pasando por el culto pagano a Dionisos.» *The Boston Globe* «No he parado

apenas de sonreír leyendo la odisea ética de Lawrence Osborne. Casi siempre me pasa con los libros de este autor magnífico e irreverente.» Luis M. Alonso «Un elegantísimo e irreverente relato.» Matías Crowder «Vaya por delante una advertencia: mantente alejado de este libro si quieres permanecer sobrio. Porque Beber o no beber se lee como un excitante alegato culto a favor de la bebida, un libro de viajes y un ameno ensayo dipsómano. Y da mucha sed.» José Manuel Ruiz, *GQ Magazine* «Una disección fiel y romántica y rigurosa —a la vez que implacable— de los usos y efectos del alcohol.» Kiko Amat

Invitación al baile

SELECTA

El quinto libro de la serie de La Guardia de los Highlanders. En ocasiones es el beso de un pecador, y no el de un santo, el que redime los corazones. Apodado con el nombre de Santo por su negativa a hablar de mujeres, Magnus MacKay oculta una dolorosa verdad. No son la virtud ni la piedad las causas de su silencio, sino una herida de amor tan profunda que es incapaz de compartirla. En el pasado, la bella e indómita Helen negó su deseo por Magnus por el bien de su familia. Ahora se ha comprometido con un compañero del impasible highlander, y la ira que ve en los ojos de su antiguo amor iguala el tormentoso

arrepentimiento que alberga su corazón. Cuando llega a sus oídos que una letal conspiración acecha al rey y a su guardia, Helen se promete a sí misma enmendar los errores de su juventud, pero ¿será capaz de doblegar la prodigiosa voluntad de hierro del orgullo Magnus? Monica McCarthy descubrió el mundo de las costumbres escocesas medievales mientras estudiaba historia del derecho. Con sus tres trilogías, la autora ha conquistado al público de ambas orillas del Atlántico. [El guerrero \(La guardia de los Highlanders 1\)](#) Ballantine Books Desde el asesinato de su madre, Claire había hecho todo lo posible por labrarse una vida segura en una ciudad

en la que el peligro acechaba en cada esquina, sobre todo en la oscuridad de la noche. Pero nada la había preparado para el poderoso y sensual guerrero medieval que la arrastraría consigo en un viaje por el tiempo hasta un mundo peligroso y aterrador, en el que se confundían cazadores y presas. Claire necesitaba a Malcolm para sobrevivir, pero de algún modo había de mantener a distancia al irresistible Maestro. Porque el alma de Malcolm estaba en juego... y satisfacer sus deseos podría ser fatal.

Las Poeres Películas de la Historia

EDICIONES B

Un laird caído en desgracia, una joven apicultora acusada de un delito que no ha

cometido; un destierro que cambiará sus vidas. Aunque Magnus McLeish y Lark MacDougal han crecido juntos, Magnus es ahora el laird del castillo y de la isla de Kerrera. Lark no es más que la mujer que se ocupa de las abejas y elabora todo tipo de remedios caseros. Por eso, busca con ahínco un elixir para la esposa del laird, que desea darle un heredero. Sin embargo, la joven esposa muere de manera repentina y ambos se ven atrapados en un torbellino de acusaciones, desterrados de la isla y enviados a la fuerza a América para trabajar como criados sin sueldo. ¿Les permitirá ese Nuevo Mundo empezar de cero o todas sus esperanzas

se estrellarán contra los acantilados de la Virginia colonial?

El Guerrero de Donan Harlequin, una división de HarperCollins Ibérica

Dos minutos es una novela fascinante que lleva el suspense al límite y contiene los elementos que han hecho de Robert Crais uno de los mejores escritores del género. Considerada Mejor Novela Policiaca del Año por el New York Times. Dos minutos es el tiempo máximo que uno puede invertir en un atraco antes de que aparezca la policía. Romper esta regla supone acabar entre rejas. Cuando Max Holman sale de la cárcel, tiene un único propósito: reconciliarse con su hijo, que, irónicamente es policía. Pero esta

intención se ve truncada por una noticia desgarradora: él y otros tres agentes de la policía de Los Ángeles han sido abatidos a tiros. El caso es expuesto como un ajuste de cuentas debido a la corrupción policial. Desde ese momento, la prioridad de Holman será limpiar el buen nombre de su hijo y encontrar a su asesino. Para ello, deberá aliarse con la agente que lo metió en la cárcel, la única policía en la que puede confiar. Quizás ha llegado el momento de llevar al límite la regla de los dos minutos... Robert Crais es un asiduo de las listas demás vendidos del New York Times. En Ediciones B se han publicado, entre otros títulos, *El último golpe* y *El desconocido*.

Indomable. La historia de Trevor CISNE
En un mundo de dioses y demonios, Avana, la hija Luz, debe enfrentarse a su Sombra. ¿Logrará dominar el Dragón Rojo que se despierta en su interior? ¿Lograrán los magos reunir el disco de los cuatro elementos antes de la invasión de las Tinieblas? El camino será largo hasta el Aliento primordial, y Avana deberá enfrentarse a su última prueba... En esta última entrega, la Luz y las Tinieblas se libran a un combate final, donde se juega el futuro de los pueblos de la tierra de Erin. En la Isla Verde, la naturaleza ha sido corrompida por las fuerzas de Cythraul: los volcanes han entrado en erupción y la tierra

no deja de temblar. Mientras Maeve, la reina de Connaught, acude a Escocia para pedir ayuda a las brujas de la Fe Antigua, los supervivientes se refugian en Cruachain, donde los caballeros temen otro ataque de los fomoré. En este tomo final de la serie, la autora ofrece un final a la búsqueda personal de cada uno de los héroes, que se verán transformados por sus decisiones. Sed fieles a esta historia hasta el final: seréis testigos de un final épico, mientras los cuatro elementos quedan reunidos en un disco sagrado, descubriréis quién es realmente Zha'hor, el Gran Señor de las Tinieblas... Digna de las mejores novelas de fantasía, esta apasionante saga es

un cuento para niños grandes que nos transporta a un universo céltico de druidas y caballeros. El santo (La guardia de los Highlanders 5)

CISNE

She has exactly what he needs—and desires... Ever since Mary Evensong's elderly aunt Mim got sick, Mary's masqueraded as the owner of the Evensong Agency, finding housemaids and husbands, and solving pesky problems, for the peerage. Someday she'd like to shake off her silvery wig and spectacles and be the young woman she truly is, but desperate clients are waiting for "Mrs. Evensong" at the office. Like a scandalous Scottish baron. Honor forbids Lord Alec Raeburn from

explaining the suspicious circumstances surrounding his wife's death, but he knows who's responsible. He just needs to hire an actress to lure the scoundrel into a trap. After listening to Raeburn's story—and seeing him in his kilt—Mary knows the perfect person for the role. Letting her red hair down, she heads off to the Scottish Highlands to pose as a seductress, but soon finds herself with more than her virtue at stake in a tug-of-war between two powerful men. She could wind up in danger—or in the heart of the highlander.

La búsqueda de los Magos (Avana, volumen 2)

Gatopardo ediciones
Bea lleva toda una vida

buscando un hombre que cumpla con los «estándares Crespo»: alto, rubio, ojos azules, simpático y... highlander. La segunda entrega de la serie «El club de las Tulipanes» creada por Marion S. Lee y Lucía de Vicente, ¡no te puedes perder la historia de Bea! Es Carnaval en Cádiz y para la fiesta de inauguración del Hotel-Palacio Los Tulipanes, Beatriz Crespo y sus socias han preparado una fiesta de disfraces en la que han puesto todo su esfuerzo e ilusión. En el momento más álgido de la noche, Cameron Brodie, el simpático dueño de un pub escocés local, aparece para solicitar un presupuesto para celebrar allí el congreso anual de la Asociación Escocesa de

Cazadores de Mitos Antiguos. Ante tal encargo, que las afianzaría en el marco hostelero de la ciudad, Beatriz trata de diseñar un programa atractivo para los posibles huéspedes. Y para ello, necesitará la ayuda de Cam, que ejercerá de intermediario con la asociación escocesa. Lo que Bea no espera es que, mientras dedica todo su esfuerzo en conseguir que el evento de la asociación de cazadores de mitos se realice en el hotel, el emisario se vuelva todavía más interesante que la tarea que tiene entre manos. Al fin y al cabo, el guapo escocés con alma de gaditano reúne todas esas cualidades que desde siempre ha considerado

importantes en un hombre. Lo que al inicio no era más que una relación comercial pronto se convierte en otra que ninguno de los dos espera, pero contra lo que no se les ocurre luchar. Beatriz está cansada de ser desgraciada en el amor y a Cam no parece importarle ser el highlander con el que ella siempre soñó. Ana Álvarez ha dicho sobre la serie... «Presentar esta serie escrita por dos magníficas autoras que, además, son muy queridas para mí, me genera una especial ilusión. Ellas han unido sus esfuerzos y sus estupendas plumas para deleitarnos con unas novelas cercanas y entretenidas, cuyas tramas se desarrollan en Cádiz, una ciudad preciosa y que conozco bien. Por lo tanto,

puedo afirmar que la labor de documentación que han llevado a cabo es exhaustiva y minuciosa, como todo lo que suelen realizar. No tengo dudas de que las cuatro novelas que constituyen la serie "El club de las Tulipanes" harán las delicias de los lectores por su calidad literaria y la originalidad de sus argumentos, así como estoy segura de que los carismáticos personajes que en ellas aparecen os enamorarán. ¡Disfrutadlas!» Ana Álvarez En los blogs... «En esta ocasión el Hotel ya está abierto y tienen su primer evento con el congreso anual de un grupo que resulta de lo más divertido y que viene cargado de sorpresas. Una historia de amor

con Flechazo incluido, y después de leer dos veces la novela, aún sigue atrapándome el romance entre los protas por su dulzura, sensualidad, por como aceptan lo que sienten y se enfrentan sin vacilar, como he dicho anteriormente la química que desprenden es brutal, separados son muy especiales pero juntos son "la bomba". Y ¿qué puedo decir de la

pluma de la autora?, por supuesto la calidad sigue igual que en la anterior novela de la serie, da gusto leer por la narrativa tan depurada y rica en vocabulario, con diálogos refrescantes y divertidos que imprimen agilidad a la historia y lo que más me gusta es como convierte en extraordinario lo cotidiano. Blog Las historias de Miss Smile

Best Sellers - Books :

- [Taylor Swift: A Little Golden Book Biography](#)
- [Baking Yesteryear: The Best Recipes From The 1900s To The 1980s By B. Dylan Hollis](#)
- [The Going To Bed Book](#)
- [Killers Of The Flower Moon: The Osage Murders And The Birth Of The Fbi](#)
- [The Subtle Art Of Not Giving A F*ck: A Counterintuitive Approach To Living A Good Life By Mark Manson](#)
- [Things We Hide From The Light \(knockemout Series, 2\)](#)
- [A Court Of Mist And Fury \(a Court Of Thorns And Roses, 2\) By Sarah J. Maas](#)

- [Bluey And Bingo's Fancy Restaurant Cookbook: Yummy Recipes, For Real Life](#)
- [It's Not Summer Without You By Jenny Han](#)
- [A Soul Of Ash And Blood: A Blood And Ash Novel \(blood And Ash Series\)](#)