

---

# Klassische Gitarrenstücke In Noten Und Tabulatur

---

Klassik für Dummies

Klassische Duette Für Loog Gitarre Und Klavier

Rund Um Den Pazifik

Klassische Gitarrenstücke

Mozart for Guitar

Der Bassist

Beethoven for Guitar (Songbook)

Die klassische Gitarre (1750-1850)

Die Fingerpicking-Gitarre

Gitarre lernen in 15 Minuten am Tag für Dummies

Konzertgitarre für Dummies

O Brother

Classical Gutiar Pieces - 49 Easy-To-Play Pieces in Standard Musical Notation and  
Tabulature Book with Audio Online

Gitarre vom Blatt spielen

Five pieces, guitar solo  
Solfeo und TaKeTiNa  
Classic Guitar in Tablature  
Die Konzertgitarre  
Übungsbuch Gitarre für Dummies  
Gitarre + Laute  
Lehrplan Gitarre  
Gitarre Für Dummies  
Classic Rock for Classical Guitar  
Noten, Liebe und die Sterne  
Begabung und Kreativität in der populären Musik  
Weihnachtslieder Für Klassische Gitarre  
Spieltraditionen, Personalstile und Signature-Licks der Rock and Roll-Gitarre  
Hausaufgabenheft für den Gitarrenunterricht  
Liederbuch Gitarre Lernen XXL - Gitarrenschule & Songbook, Pop & Rock Songs,  
Klassik Stücke, Evergreens, Kinderlieder, Weihnachtslieder  
Musik und Bildung  
Zwischen Noten und Liebe  
Klassische Loog Gitarre  
In den Händen der Staatssicherheit

Avanti Dilettanti- Lasst das Cello ertönen!  
Begabung und Selbstkonzept  
Die Gitarre in Österreich  
Bardenklänge  
In den Fängen der Staatssicherheit  
Kompletter Gitarrenkurs  
Gitarre für Dummies mit Trainings-Programm

*Klassische Gitarrenstücke  
In Noten Und Tabulatur*      *Downloaded from  
[intra.itu.edu](http://intra.itu.edu)  
by guest*

---

## **LAMBERT INGRID**

---

Klassik für Dummies  
Chanterelle Verlag  
Diese Sammlung bietet  
eine Auswahl an  
klassischen Stücken von  
den weltweit  
renommiertesten

Komponisten: Johann  
Sebastian Bach, Ludwig  
van Beethoven, George  
Frideric Handel, Wolfgang  
Amadeus Mozart, Antonio  
Lucio Vivaldi, Piotr Ilyich  
Tchaikovsky, Johann  
Strauss II, Edvard Grieg,  
Johann Pachelbel,  
Giuseppe Verdi, Edward  
Elgar, Richard Wagner  
und Johannes Brahms. In

Tabulatur und Noten.  
Enthält: 1812 Overture,  
Op. 49 An der schönen  
blauen Donau, Op. 314  
Chorfantasie, Op. 80  
Dance of the Flowers, Op.  
71a Eine kleine  
Nachtmusik, K.525 Für  
Elise, WoO 59  
Greensleeves Guten  
Abend, gut' Nacht I  
Dovregubbens hall Jesus

bleibt meine Freude,  
 BWV 147 La Donna è  
 Mobile la Primavera, RV.  
 269 Menuett, BWV Anh  
 114 Ode an die Freude,  
 Op. 125 Pomp and  
 Circumstance March No1,  
 Op. 39 Tannhäuser  
 Overture Treulich geführt  
 Water Music, HWV 349  
Klassische Duette Für  
Loog Gitarre Und Klavier  
 BoD – Books on Demand  
 Die schüchterne Maria hat  
 eine große Leidenschaft –  
 Musik! Trotz ihres großen  
 Talentes am Piano traut  
 sie sich nicht, in der  
 Öffentlichkeit zu spielen.  
 Als sie Alex begegnet,

einem begabten  
 Fußballer, spricht dieser  
 ihr Mut zu. Er selbst kann  
 auch Gitarre spielen und  
 bietet ihr an, gemeinsam  
 mit ihr aufzutreten, um ihr  
 das Lampenfieber zu  
 nehmen. Dies könnte der  
 Beginn einer  
 faszinierenden Reise  
 werden – doch es gibt  
 Leute, die etwas gegen  
 diese Verbindung haben  
 ...

**Rund Um Den Pazifik**  
 BoD – Books on Demand  
 'Mozart for Guitar' is the  
 second volume in the  
 Schott Composers' series  
 which makes the most

famous masterpieces  
 accessible to guitar  
 players thanks to special  
 arrangements for the  
 guitar. Pupils, students  
 and music lovers are of  
 course interested in  
 getting to know better  
 both original guitar music  
 and famous works and  
 their music. The guitar  
 moves the music into a  
 tonal area which gives the  
 music a rather intimate  
 and sometimes dreamy  
 character. The ideal  
 album for guitar-playing  
 Mozart lovers!  
*Klassische Gitarrenstücke*  
 Hal Leonard Corporation

Klassik ist altmodisch und langweilig - das sind nur zwei von vielen Vorurteilen über klassische Musik. David Pogue und Scott Speck zeigen Ihnen, dass das ganz und gar nicht der Fall ist. Sie bringen Ihnen unterhaltsam und informativ die Musikgeschichte vom Mittelalter bis heute nahe: die bedeutendsten Komponisten, ihre wichtigsten Stücke und die spannendsten Anekdoten. Darüber hinaus erfahren Sie alles über die verschiedenen

Instrumente und ihre Rolle im Orchester. Ein wenig nützliche Musiktheorie und ein kleiner Konzert-Knigge runden das Buch ab. Ein Rundumwohlühlbuch für Neulinge in der Welt der Klassik.  
*Mozart for Guitar* GAVEA  
Nach den Lehrplänen Klavier und Querflöte ist nun der neue Lehrplan für die Gitarre erschienen. Der Gitarrenlehrplan geht auf neue didaktische Entwicklungen ein sowie auf ein verändertes Lernumfeld. Hier hat sich seit der letzten Lehrplan-

Generation von vor ca. 20 Jahren vieles verändert. Wesentlicher Bestandteil ist natürlich wieder die ausführliche, vollkommen neu erstellte Literaturliste. Auf die E-Gitarre wird nicht mehr vertiefend eingegangen, hierzu wird ein eigener Lehrplan vorbereitet. - Der offizielle Leitfaden des VdM - Detaillierter, übersichtlicher Unterrichtsplan Die Lehrpläne des VdM sind die Grundlage jedes Instrumentalunterrichts und verbindlich für die VdM-Schulen sowie

Richtschnur für alle freien Musikschulen und Instrumentallehrer. *Der Bassist* John Wiley & Sons (Schott). For maximum enjoyment and approachability the 50 pieces in this collection of music from the Classical period are printed in standard modern notation and in tablature. This was done with players from other areas of guitar music in mind as they can take advantage of either system. Many 'cross-over' guitarists will find the information on the origin

and specific character of each piece equally useful. The accompanying CD offers further incentives for listening or joining in. The selection spans five centuries of musical styles from simple folkloristic pieces to jewels of the guitar repertoire by composers such as Carulli, Paganini, Sor and Tarrega as well as famous melodies by the great masters Bach, Handel, Vivaldi and Mozart. Stephan Schmidt is renowned for his clear and concise presentation of music for the guitar. His

carefully considered approach will motivate pupils to try unfamiliar repertoire. GERMAN LANGUAGE TEXT. Beethoven for Guitar (Songbook) Hal Leonard Corporation  
Konzertgitarre spielen ist eine Kunst für sich. Aber ganz egal, ob Sie am liebsten Klassik, Folk oder Rock spielen, die grundlegenden Techniken werden Ihr Spiel verfeinern und Ihr Publikum begeistern. Mark Phillips und Jon Chapell erklären Ihnen von der Pike auf, wie Sie

Ihre klassische Gitarre richtig klingen lassen. Sie zeigen Ihnen, wie Sie Noten lesen und erläutern Anschlagstechniken wie Tremolo sowie Greifhandtechniken wie Vibrato. Außerdem führen die Autoren Sie in die Grundlagen des Apreggio und der Barrégriffe ein und beschreiben die richtige Hand- und Körperhaltung. Anhand vieler bekannter Stücke, die Sie sich auch auf der beiliegenden CD anhören können, werden Sie schrittweise Ihr Spiel verbessern.

**Die klassische Gitarre (1750-1850)** BoD – Books on Demand  
Sie wollen Gitarre spielen lernen, wissen aber nicht so recht, wo Sie anfangen sollen und wie Sie dies in Ihren den Alltag integrieren sollen? Kein Problem, in diesem Buch erwartet Sie in den nächsten vier Monaten ein ausgeklügeltes Programm, mit dem Sie schnell Erfolge sehen und das in nur 15 Minuten am Tag! 16 Wochen lang begleitet Sie Antoine Polin an der Gitarre und stellt Ihnen nach und nach alle

wichtigen Akkorde vor - samt praktischen Tipps und Tricks und vielen Übungen. Zu Beginn der Woche lernen Sie jeweils neue Akkorde kennen, auf denen die Übungen für die Woche basieren. Am Ende der Woche wird gemeinsam Bilanz gezogen und ein Tag pausiert. Alle Hörbeispiele stehen Ihnen als Download zur Verfügung, denn das Ohr lernt natürlich mit. So werden Sie Tag für Tag ein bisschen besser bis Sie bald problemlos ganze Stücke spielen können.

Die Fingerpicking-Gitarre  
 via tolino media  
 Solfeo und TaKeTiNa  
 werden in dieser  
 Magisterarbeit anhand  
 einer umfangreichen  
 qualitativen Forschung  
 unter den Aspekten  
 „Gebrauch der Stimme“,  
 „Körperbewegungen“ und  
 „Disziplin“ analysiert.  
 Dazu habe ich in Spanien  
 und Deutschland  
 zahlreiche Interviews mit  
 Hochschullehrern,  
 Lehrern, Studenten und  
 Schülern des  
 Conservatorio Superior de  
 Música de Madrid, des  
 Conservatorio de Música

de Palencia, des Colegio  
 Internacional de  
 Valladolid, des  
 Conservatorio de Música  
 de Valladolid, des  
 Conservatorio Superior de  
 Música de Huesca und der  
 Carl von Ossietzky  
 Universität Oldenburg  
 durchgeführt und  
 ausgewertet. Die  
 Interviews sind hier im  
 Original und als  
 strukturierte  
 Übersetzungen  
 wiedergegeben. Die von  
 Encarnación López de  
 Arenosa zum solfeo  
 rítmico ausdifferenzierte  
 Tonwortlehre Solfeo und

die von Reinhard  
 Flatischler entwickelte  
 ganzkörperliche  
 Rhythmspädagogik  
 TaKeTiNa stehen im Fokus  
 der Betrachtung. In  
 beiden  
 Herangehensweisen an  
 Rhythmus geht es um die  
 Abstimmung  
 verschiedener Ebenen wie  
 Stimme, Hände und Füße.  
 Solfeoschüler  
 beschäftigen sich als  
 Musiktheoretiker, die  
 Rhythmusanalyse  
 betreiben, TaKeTiNa-  
 Teilnehmer arbeiten  
 körperlich, um das  
 Urphänomen Rhythmus zu



erfahren. TaKeTiNa kann zur Persönlichkeitsbildung beitragen und menschliche und soziale Werte vermitteln. Dazu gehört der bewusste Umgang und die Nutzung eigener musikalischer Ressourcen, die Förderung der eigenen Sensibilität und der Wahrnehmungsmöglichkeiten sowie die Schulung des inneren Pulses und die Koordinierung mehrerer rhythmischer Ebenen. Mit Solfeo können Grundlagen der allgemeinen Musiklehre sowie das

Instrumentalspiel und die Gehörbildung praxisnah unterrichtet werden. Die Errungenschaft des Solfeos ist ein effektiv bildender Unterricht. Der Erfolg des TaKeTiNa ist die Verbindung des Fachlichen mit dem Sozialen. Der Kombiweg aus der Tonwortlehre Solfeo und der stimmlichkörperlichen Rhythmusarbeit TaKeTiNa ist eine attraktive Grundlage musikalischer Bildung und bietet viele Anreize für einen fortschrittlichen Musikunterricht.

*Gitarre lernen in 15 Minuten am Tag für Dummies* BookRix  
Im Dezember 1976 planen zwei Jugendliche, die DDR über die Grenze der ČSSR ungesetzlich zu verlassen. Im letzten Augenblick überlegten sie es sich anders und brachen die Aktion ab. Doch dafür war es bereits zu spät, der Staat hatte sie bereits unter Beobachtung. Die Angelegenheit fand erst im Februar 1988 endgültig ihr Ende.  
*Konzertgitarre für Dummies* TWENTYSIX  
Wer wi½nschte sich

nicht schon einmal, als Gitarrist auf der Bühne zu stehen oder an einem idyllischen Lagerfeuer mit seinem Gitarrenspiel zu glücken? Die leidenschaftlichen Gitarristen Mark Philipps und Jon Chappell zeigen Ihnen den Weg: Hier lernen Sie schnell, Akkorde und Melodien zu spielen, selbst wenn Sie noch keine einzige Note lesen können! Sie erfahren, wie man die Gitarre richtig hält und den eigenen Sound verbessert. Darüber hinaus lernen Sie alles

Wichtige über die Gitarre - von Kauf, Pflege und Stimmen des Instruments bis hin zu den verschiedenen Stilrichtungen. Auf den beiliegenden CDs finden Sie nicht nur alle Musikbeispiele aus dem Buch, sondern auch ein Computerprogramm mit 31 Schritt-für-Schritt-Lektionen zum Erlernen der wichtigsten Akkorde, zahlreichen Audio- und Videosequenzen und einem animierten Griffbrett, auf dem immer die jeweils erforderlichen Griffe angezeigt werden.

So lernen Sie schnell, die ersten Songs zu spielen.  
**O Brother** John Wiley & Sons  
 (Guitar Solo). 20 unique solo guitar arrangements of rock classics, including:  
 Bohemian Rhapsody \*  
 Don't Fear the Reaper \*  
 Dust in the Wind \* Free Bird \*  
 Hotel California \*  
 Let It Be \*  
 Nights in White Satin \*  
 Tears in Heaven \*  
 Time in a Bottle \*  
 Wonderful Tonight \*  
 You Are So Beautiful \* and more.

**Classical Guitar Pieces - 49 Easy-To-Play Pieces in Standard**

**Musical Notation and  
Tablature Book with  
Audio Online**

John Wiley  
& Sons

Diese Sammlung bietet  
eine Auswahl an  
klassischen Stücken von  
den weltweit  
renommiertesten  
Komponisten: Johann  
Sebastian Bach, Ludwig  
van Beethoven, George  
Frideric Handel, Wolfgang  
Amadeus Mozart, Antonio  
Lucio Vivaldi, Piotr Ilyich  
Tchaikovsky, Johann  
Strauss II, Edvard Grieg,  
Johann Pachelbel,  
Giuseppe Verdi, Edward  
Elgar, Richard Wagner

und Johannes Brahms. 18  
leichte Themen zum  
Solos, die in einer  
vereinfachten Version für  
den Anfänger präsentiert  
werden, die von Klavier  
oder Gitarre begleitet  
werden können  
(Akkordsymbole). In  
Tabulatur und Noten.  
Enthält: 1812 Overture,  
Op. 49 An der schönen  
blauen Donau, Op. 314  
Chorfantasie, Op. 80  
Dance of the Flowers, Op.  
71a Eine kleine  
Nachtmusik, K.525 Für  
Elise, WoO 59  
Greensleeves Guten  
Abend, gut' Nacht I

Dovregubbens hall Jesus  
bleibet meine Freude,  
BWV 147 La Donna è  
Mobile Menuett, BWV Anh  
114 Ode an die Freude,  
Op. 125 la Primavera, RV.  
269 Pomp and  
Circumstance March No1,  
Op. 39 Tannhäuser  
Overture Treulich geführt  
Water Music, HWV 349  
*Gitarre vom Blatt spielen*  
Schott  
Stellen Sie sich einen  
Leitfaden vor, der das  
Erlernen der Gitarre zu  
einem aufregenden  
Abenteuer macht, voller  
fesselnder Akkorde und  
mitreißender Soli. Dies ist

ein Buch, das den Weg zur Meisterschaft auf einem der ikonischsten Musikinstrumente beleuchtet und angehenden Musikern ermöglicht, ihr kreatives Potenzial zu entfalten und in die Welt der Musik einzutauchen. In den Seiten dieses umfassenden Leitfadens werden die Geheimnisse der Gitarre auf eine zugängliche und instruktive Weise enthüllt. Jeder Akkord, jede Technik und jeder Riff wird klar und praxisorientiert

präsentiert, sodass sowohl Anfänger als auch erfahrene Musiker ihre Fähigkeiten perfektionieren und neue musikalische Horizonte erkunden können. Während Sie in diesem Kurs voranschreiten, lernen Sie, Ihre Lieblingssongs zu spielen, von zeitlosen Klassikern bis zu den neuesten musikalischen Trends. Die Gitarre wird zur Erweiterung Ihrer kreativen Ausdrucksmöglichkeiten, sodass Sie Ihre eigene Geschichte durch die

Musik erzählen können. Dieses Buch ist nicht nur ein Handbuch für die Gitarre; es ist eine Landkarte für die musikalische Reise, ein Begleiter für alle Musikliebhaber, die die Tiefen der Gitarre erkunden möchten. Jede Seite ist eine Note, ein Beat, ein Akkord, der Sie in eine Welt musikalischer Möglichkeiten führt. Tauchen Sie also in diesen umfassenden Gitarrenkurs ein und lassen Sie sich von der Musik mitreißen. Entdecken Sie die Kraft der Gitarre, um

aufregende Melodien zu kreieren und Emotionen über die Saiten zu vermitteln. Dies ist Ihre Einladung zu einer musikalischen Reise, die ein Leben lang dauern kann.

### **Five pieces, guitar solo**

BoD – Books on Demand  
Das große Liederbuch für Gitarre & Gesang.  
GITAREN SCHULE/b> und SONGBOOK in einem Buch  
Gitarre lernen XXL bringt dir die schönsten Pop- und Evergreens, klassischen Stücke, die bekanntesten Volks- und Kinderlieder und tollsten

Weihnachtslieder zusammen mit einer kompakten Gitarrenschule mit Videolektionen per QR Code. Alle Lieder sind für Gesang & Gitarre arrangiert und enthalten sowohl Akkorde als auch Zupfmuster bzw. Schlagtechniken zu jedem Lied. In KAPITEL 1 lernst Du kompakt die wichtigsten Gitarrenakkorde, Zupf- und Schlagtechniken und Grundlagen, um hunderte von Songs mit- und nachspielen zu können. In KAPITEL 2 geht es dann direkt mit Songs und

Liedern los. Love me do ( The Beatles ) Aura Lee ( aka Love me tender ) ( Elvis Presley ) Happy Birthday Auld lang syne La Bamba ( Los Lobos ) House of the rising sun ( The Animals ) When the saints go marching in ( Louis Armb ) Bella Ciao Geh aus mein Herz Whiskey in the jar ( Thin Lizzy ) Drunken Sailor Boogie Blues Swing Low, sweet chariot KAPITEL 3 enthält die schönsten Volks- und Kinderlieder ! Auf einem Baum ein Kuckuck saß O du lieber Augustin Grün, grün, grün

sind alle meine Kleider  
 Der Kuckuck und der Esel  
 Mein Hut der hat drei  
 Ecken Kommt ein Vogel  
 geflogen Dornröschen war  
 ein schönes Kind Guten  
 Abend, gute Nacht Ein  
 Männlein steht im Walde  
 Häschen in der Grube  
 Aber Heidschi,  
 Bumbeidschi Muss i denn  
 zum Städtele hinaus Wer  
 will fleißige Handwerker  
 sehen ? Hab`ne Tante aus  
 Marokko Backe, backe  
 Kuchen Drei Chinesen mit  
 dem Kontrabass Ich  
 geh` mit meiner Laterne  
 uvm. In KAPITEL 4 sind  
 klassische Stücke der

bedeutendsten  
 Komponisten arrangiert  
 für Gitarre. Vals - Robert  
 de Viseé Die Spanische  
 Romanze Allegro in A-  
 Minor - M. Giuliani Menuet  
 in D-Minor - R. de Visée  
 Für Elise - L.v. Beethoven  
 Andantino - F. Carulli Eine  
 kleine Nachtmusik - L.v.  
 Beethoven Canon in D -  
 Pachelbel Prelude in D -  
 M. Carcassi La Donna e  
 Mobile - G. Verdi Waltz in  
 E-Minor - F. Carulli Die  
 bekanntesten  
 Weihnachtslieder enthält  
 KAPITEL 5. Fröhliche  
 Weihnacht überall Kling,  
 Glöckchen, kling Alle Jahre

wieder Lasst uns froh und  
 munter sein Süßer die  
 Glocken nie klingen Was  
 soll das bedeuten Am  
 Weihnachtsbaum die  
 Lichter brennen We wish  
 you a merry Christmas Oh  
 du fröhliche Stille Nacht,  
 heilige Nacht Leise rieselt  
 der Schnee  
 Schneeflöckchen,  
 Weißröckchen Ihr  
 Kinderlein kommet O  
 Tannenbaum  
*Solfeo und TaKeTiNa* btb  
 Verlag  
 Das Buch ist die  
 schriftliche  
 Dokumentation einer  
 Suche nach den

stilprägendsten und einflussreichsten Ausprägungen der Rock and Roll-Gitarre. In der Einleitung wird der Musikstil "Early Rock and Roll" hergeleitet und vom sog. Rock and Roll-Lifestyle abgegrenzt (Kap. 1). Zeitlich und territorial wird die Betrachtung auf die Jahre 1954 bis 1960 und das Gebiet der USA beschränkt. Der Erstellung einer Auswahl stilprägender Einspielungen ist der zweite Teil der Arbeit gewidmet (Kap.2). Auf der

Grundlage des Modells zum kulturellen und kommunikativen Gedächtnis (Assmann) wird aus 40 Quelllisten der Jahre 1954 bis zur Gegenwart mit insgesamt mehr als 6000 Einzelnennungen eine "Manifestation des Traditionsstroms der Rock and Roll-Gitarre" generiert. Die Ergebnisliste umfasst 50 verschiedene, stilprägende Einspielungen der Ära mit hoher Gitarrenrelevanz. Eine Auswahl von sieben Einspielungen der Jahre

1954-1960 bildet das Ausgangsmaterial für die exemplarischen Analysen, die den Hauptteil des Buches bilden (Kap. 3). Die Analysen basieren auf selbsterstellten Transkriptionen aller Stimmen einer Einspielung, dargestellt in Noten und Tabulatur. Die Methodik der Analysen umfasst die produktionstechnischen Stammdaten, eine allgemeine formale, rhythmische, harmonische und melodische Analyse, sowie eine detailgenaue Untersuchung des

Gitarrenparts. Die Erkenntnisse werden jeweils zu einem Katalog von stückspezifischen Merkmalen zusammengefasst und mit stilistisch vorangegangenen und nachfolgenden Spielweisen in Beziehung gesetzt. Zusammenfassend ergeben die Analysen, dass sich trotz individueller Unterschiede einige häufig zu beobachtende Merkmale der Einspielungen zu einer Spieltradition der Rock and Roll-Gitarre

verdichten und darstellen lassen. Durch die aufwändige Recherche und umfassende Datenlage können einige populäre Mythen, Legenden und Missverständnisse im Umfeld der ausgewählten Einspielungen aufgeklärt werden. Abschließend kann die Erstellung eines Traditionsstroms der Rock and Roll-Gitarre anhand von stilprägenden Einspielungen als gelungen angesehen werden (Kap. 4). Die Erstellung der Transkriptionen und die

anschließende Analyse der Einspielungen ist praktikabel und erbringt interessante, neue Erkenntnisse. Die Suche nach einflussreichen Vorläufern und Nachfolgern eines spielstilistischen Merkmals ermöglicht eine faktenbasierte Verortung der Einspielungen und ihrer Protagonisten und könnte zum musikwissenschaftlichen Werkzeug für die Erstellung musikgeschichtlicher Genealogien innerhalb der Pop/Rockgeschichte



werden.

*Classic Guitar in Tablature*  
Bärenreiter-Verlag

Wer wünschte sich nicht schon einmal, als cooler Gitarrist auf der Bühne von tobenden Fans umjubelt zu werden - oder aber bei einem idyllischen Lagerfeuer mit "The House of the Rising Sun" zu glänzen? Die leidenschaftlichen Gitarristen Mark Phillips und Jon Chappell zeigen Gitarre-Einsteigern, wie man Akkorde und einfache Melodien lernt, selbst wenn man keine einzige Note lesen kann!

Außerdem erklären sie, was man beim Kauf der ersten Gitarre beachten sollte, wie man die Gitarre richtig hält, wie man sie stimmt und den eigenen Sound verbessert. Und auch Fragen wie "Wie ziehe ich eine neue Saite auf?" werden beantwortet. Auf der beiliegenden CD gibt es 31 Schritt-für-Schritt-Lektionen zum Erlernen der wichtigsten Akkorde. Mit zahlreichen Audio- und Videosequenzen und einem animierten Griffbrett, auf dem Sie immer die jeweils

erforderlichen Griffe angezeigt bekommen, lernen Sie schnell die ersten Songs zu spielen. Außerdem finden Sie hier alle Musikbeispiele aus dem Buch.

*Die Konzertgitarre*  
Createspace Independent Publishing Platform  
Gemessen an der Rolle der mediterranen und lateinamerikanischen Länder für die Entwicklung der klassischen Gitarre scheint jene Österreichs relativ unbedeutend. Bei näherer Betrachtung der Geschichte finden sich

allerdings doch einige wesentliche Beiträge: in der Lautenmusik des 16.-18. Jahrhunderts (von Newsidler bis Losy), in der ersten Blütezeit der sechssaitigen Gitarre im 19. Jahrhundert (von Diabelli bis Mertz), bei der Renaissance des Gitarrenspiels im beginnenden 20. Jahrhundert (Götz und Ortner) bis zu den bedeutenden Persönlichkeiten der jüngeren Vergangenheit (Scheit, Walker). Schwerpunkt des Buches ist die Ära der klassischen

Gitarre von ihrer ersten Hochblüte um 1800 bis zur Nachkriegszeit, von den Aufritten des Abate Costa bis zum Gitarristenbund um Otto Zykan. Nachdem die Aneignung des Repertoires historischer Zupfinstrumente gerade in Österreich eine wichtige Rolle spielte, wird auch die Geschichte der Laute, Barockgitarre und Mandora kurz dokumentiert. Ebenso werden die Randgebiete der klassischen Gitarre, ihre Verwendung in Volks- und Populärmusik

einbezogen.

*Übungsbuch Gitarre für Dummies* BoD – Books on Demand  
Praktisches und klar strukturiertes Hausaufgabenheft für den Instrumentalunterricht. Egal ob Du Akustikgitarre, klassische Gitarre oder E-Gitarre lernst, mit diesem Notizbuch hast Du Deine Hausaufgaben immer im Griff. stabiles A5 Hochglanz Softcover 120 Seiten, davon 100 Seiten für Hausaufgaben sowie weitere Extraseiten Gitarren Tabulatur geeignet für jedes Alter

handlich, praktisch,  
persönlich Geeignet für  
Musikschullehrer,  
Musikschüler, Kinder,  
Jugendliche und  
Erwachsene. Schönes  
Geschenk für  
Gitarrenschüler und  
Gitarrenlehrer einer  
Musikschule. Für weitere  
Hausaufgabenhefte und  
Musikhefte klicke einfach  
oben auf den  
Autorennamen " Gitarre &  
Gitarrenunterricht  
Publishing". Du möchtest  
eines der Bücher für  
jemanden personalisieren  
lassen? Kein Problem.  
Schicke einfach eine E-

Mail mit Deinem  
Wunschnamen und dem  
Link zum Buch an:  
liddelbooks@gmx.de  
Gitarre + Laute  
StudienVerlag  
Damit "Klassische  
Gitarrenstücke" Ihnen  
wirklich Freude machen,  
wurden die 49 Stücke  
dieser Sammlung in  
besonderer Weise leicht  
spielbar aufbereitet. So  
können Sie z.B. die  
Vorteile von Notenschrift  
und Tabulatur  
gleichermaßen nutzen.  
Dies dürfte vor allem den  
Quereinsteigern aus  
anderen Gitarrenwelten

den Zugang zur Klassik  
wesentlich erleichtern.  
Viele werden auch die  
Information über Herkunft  
und Eigenart eines  
Stückes zu schätzen  
wissen. Eine weitere  
Unterstützung sind die  
beigefügten Audio-  
Downloads, die zum  
Zuhören und Mitspielen  
einladen. Die für dieses  
Buch getroffene Auswahl  
aus fünf Jahrhunderten  
reicht von einfacher  
Folklore bis zu Juwelen  
der Gitarrenmusik von  
Komponisten wie Carulli,  
Paganini, Sor und Tárrega.  
Außerdem begegnen

Ihnen hier berühmte  
Melodien großer Meister  
wie Bach, Händel, Vivaldi

und Mozart. Stephan  
Schmidt ist bekannt dafür,  
Gitarrenmusik einfach,  
übersichtlich und

motivierend zu  
präsentieren.  
Schwierigkeitsgrad: 1-2

Best Sellers - Books :

- [The Inmate: A Gripping Psychological Thriller](#)
- [Oh, The Places You'll Go!](#)
- [Stop Overthinking: 23 Techniques To Relieve Stress, Stop Negative Spirals, Declutter Your Mind, And Focus On The Present \(the Path To Calm\) By Nick Trenton](#)
- [Tomorrow, And Tomorrow, And Tomorrow: A Novel By Gabrielle Zevin](#)
- [Lord Of The Flies By William Golding](#)
- [Tomorrow, And Tomorrow, And Tomorrow: A Novel](#)
- [How To Win Friends & Influence People \(dale Carnegie Books\)](#)
- [The Four Agreements: A Practical Guide To Personal Freedom \(a Toltec Wisdom Book\)](#)
- [8 Rules Of Love: How To Find It, Keep It, And Let It Go](#)
- [It Starts With Us: A Novel \(2\) \(it Ends With Us\) By Colleen Hoover](#)