
Audrey Hepburn Ein Leben

Audrey in Rome

Liebe ist ein Wunder

Jedermanns Lieblingsschurke

Auch Prinzen müssen Pipi

100 Jahre medialer Sexismus

Audrey Hepburn

Engelsnacht

Zu Ende ist nichts

A Girls' Night In - Audrey & Ich

Little People, BIG DREAMS: Women in Science

Ingrid Bergman

Im Kino des Lebens

Bildung

A Night In With Audrey Hepburn (A Night In With, Book 1)

Mit 16 plötzlich Mutter

Flutnacht - Eine Familie. Eine Nacht. Ein tödliches Geheimnis.

Der Beweis, dass es ein Leben außerhalb meines Zimmers gibt

November

Die elegante Welt der Regina Relang

On Sunset Boulevard

Warhol -

Ein Sommer in den Hamptons

Sieben Tage für die Liebe, Ein Herzschlag voller Träume, Ein Herzschlag voller
Hoffnung

Breakfast at Tiffany's

Liebe und Sexualität als soziale Konstruktion

Audrey at Home

Geschichten im Anzug

Erzahlkulturen Im Medienwandel

Was uns jung hält

Die fünf Ströme des Erzählens

Super-Gene

Schauspieler und Krebs

The Hitchhiker's Guide to Diplomacy

Solas

Zweimal im Leben

Täglich zu Tiffany

Filmgenres: Thriller
Wie ein Leben ohne dich
Ein Herzschlag voller Träume

*Audrey
Hepburn Ein
Leben*

*Downloaded
from
intra.itu.eby
guest*

LONDON ADRIEL

Audrey in Rome Verlag
Herder GmbH
Unheilvoll und
schicksalhaft: die
Geschichte einer Liebe
durch die Jahrhunderte
Lucinda ist 17 und den
ersten Tag auf dem
Internat, als sie ihn sieht:
Daniel Grigori, den
unglaublich attraktiven

Jungen, von dem sie
sicher ist, dass sie ihm
schon einmal begegnet
ist. Daniel jedoch
behauptet, sie nicht zu
kennen – er scheint sie
sogar zu hassen und
weicht ihr aus, wo immer
er kann. Doch immer
wenn Luce etwas
Schlimmes widerfährt, ist
er zur Stelle. Mehrfach
rettet er ihr Leben.
Allmählich kommen die
beiden sich näher, und da
erst erfährt Luce, welches

Geheimnis sie beide
umgibt: Daniel ist ein
gefallener Engel, dazu
verdammte, für immer auf
der Erde
umherzuwandern. Luce
aber ist dazu verdammte,
alle siebzehn Jahre
wiedergeboren zu
werden, sich jedes Mal
aufs Neue unsterblich in
Daniel zu verlieben – und
den Tod zu finden, sobald
sie sich näherkommen ...
Liebe ist ein Wunder
BoD – Books on Demand

Inhaltsangabe: Einleitung:
 Was ist ein Star? Diese Frage individuell zu beantworten, dürfte kaum schwer fallen. Jeder hat schließlich seine eigene Vorstellung von dem, wer ein Star ist und was ihn ausmacht für den einen ist der Hollywood-Schauspieler ein Star, für den anderen der europäische Charakterdarsteller, die international bekannte Popsängerin, der eloquente Politiker, der täglich auf dem Fernsehschirm erscheinende Seifenoper-

Darsteller, der zeitgenössische Maler, der exaltierte Modeschöpfer oder die klassische Operndiva. Doch haben diese Menschen etwas gemeinsam? Gibt es tatsächlich Aspekte und Merkmale, die bestimmte Persönlichkeiten zum Star werden lassen und andere, vielleicht nicht weniger talentiert und ambitioniert, eben nicht? Gibt es eine einheitliche Definition vom Star? Was ist das Faszinierende an diesen besonderen Menschen, das andere sie bewundern, verehren und

ihnen nacheifern lässt? Dies waren die Ausgangsfragen, mit denen ich mich im Vorfeld dieser Arbeit beschäftigt habe. Da ich bereits seit einigen Jahren beruflich überwiegend mit klassischer Musik und Klassik-Künstlern im Rahmen des Konzerthaus- und Festivalbetriebs zu tun habe, lag es nah, sich diese Fragen auch und insbesondere in Bezug auf den Klassikmarkt zu stellen. Es fällt auf, dass in den letzten Jahren der Klassikmarkt immer mehr und in immer schnellerer

Folge so genannte Stars hervorbringt. Immer neue Musiker, Sänger und Instrumentalisten, junge Talente, die stets als die neue große Klassik-Sensation angekündigt werden aber auch allzu häufig rasch wieder aus dem öffentlichen Blickfeld verschwinden. Ist das Phänomen des Klassikstars ein neues? Wie werden die Musiker heutzutage inszeniert? Wie gelingt es, sie einem großen Publikum nahe zu bringen und sie möglichst langfristig am Markt zu etablieren? Wer steckt

hinter dieser Vermarktung? Um diese Fragen zu beantworten, befaße ich mich in der vorliegenden Arbeit zunächst mit einem Abriss der Entwicklung des Klassikmusikmarktes seit Einführung und Verbreitung der Compact Disc bis heute. Dabei gehe ich vor allem auf die vielfältigen Probleme dieses sich zurzeit in der Krise befindenden Marktes ein. Auf eine gesonderte Analyse des Konzert- und Veranstaltungsmarktes verzichte ich an dieser

Stelle bewusst. Zum einen denke ich, dass die wesentlichen Probleme des Klassikmarktes insgesamt anhand meiner Beschreibungen deutlich werden, zum anderen ist aber der Konzert- und Veranstaltungsmarkt ein ganz eigener [...] Jedermanns Lieblingsschurke BookRix In Lock Haven, einer beschaulichen kleinen Stadt in Washington State, gibt es eine ganz besondere Straße. Die Bird Street. Wer in der Bird Street wohnt, ist erfolgreich, wohlhabend,

gesund und glücklich. Die Kinder allesamt ausgeglichen, wohlherzogen und klug. Zumindest für elf Monate im Jahr. Im November jedoch brechen die dunklen Tage an. Pech, Misserfolg und Krankheit halten Einzug. Im November kommt der Fremde in die Bird Street, um bei den Bewohnern die Schulden einzutreiben. Im November ist die Zeit gekommen, den Preis für all das Glück zu zahlen. Denn es kehrt erst zurück, wenn ein Menschenleben geopfert wird ...

Auch Prinzen müssen Pipi Rotbuch Verlag
Besonders. Nerdig. Echt. Sam Kinnison ist ein Geek, und glücklich. Er liebt Horrorfilme, seine Nerd-Freunde, World of Warcraft – und solange Prinzessin Leia nicht höchstpersönlich in seinem Zimmer auftaucht, sind ihm Mädchen ziemlich egal. Dann trifft er Camilla. Camilla ist wunderschön, unglaublich nett und wird in seinem Leben absolut keine Rolle spielen, denkt Sam. Doch Camilla sieht das anders. Sie wäre gern die

Hauptdarstellerin in Sams Leben. Und das führt nicht nur in Sams Drehbuch zu einigem Durcheinander, sondern stürzt die gesamte Clique in ungewohntes Chaos ...

100 Jahre medialer Sexismus Springer-Verlag

Die Autorin Veronika Eger wurde im April 1949 als sechstes Kind in einem Armenhaus geboren. Schon in jungen Jahren während des Heranwachsens ließ man sie spüren, dass sie nicht zu den gut bemittelten allgemeinen Bürgern der

Umgebung gehörte. Schwere Schicksalsschläge bestimmten ihr Leben. In Armut aufgewachsen, mit 16 Jahren bereits Mutter und mit 17 die Eltern durch einen Verkehrsunfall verloren. Ihre Großeltern hat Veronika E. nie kennen gelernt. Ihre Geschwister waren nie für sie da und haben sich bis zum heutigen Tag zurückgezogen. Ihre 1. Ehe, aus der drei Kinder hervor gingen, nahm einen sehr dramatischen Verlauf. Sie zog ihre

Kinder alleine auf. Ihre erwachsenen Kinder sind lange aus dem Haus und haben erfolgreich ihren Weg ins Leben gefunden. Heute 63 Jahre alt entschloss sie sich, auf Anraten ihrer Kinder, den dramatischen Verlauf ihres Lebens nieder zuschreiben.

Audrey Hepburn cbt Verlag

New York Times Bestseller
Enter Audrey Hepburn's private world in this unique New York Times bestselling biography compiled by her son that combines recollections,

anecdotes, excerpts from her personal correspondence, drawings, and recipes for her favorite dishes written in her own hand, and more than 250 previously unpublished personal family photographs. Audrey at Home offers fans an unprecedented look at the legendary star, bringing together the varied aspects of her life through the food she loved—from her childhood in Holland during World War II, to her time in Hollywood as an actress and in Rome as a wife and

mother, to her final years as a philanthropist traveling the world for UNICEF. Here are fifty recipes that reflect Audrey's life, set in the context of a specific time, including Chocolate Cake with Whipped Cream—a celebration of liberation in Holland at the end of the war; Penne alla Vodka—a favorite home-away-from-home dish in Hollywood; Turkish-style Sea Bass—her romance with and subsequent marriage to Andrea Dotti; Boeuf à la Cuillère—Givenchy's favorite dish, which she'd

prepare when he'd visit her in Switzerland; and Mousse au Chocolat—dinner at the White House. Audrey also loved the basics: Spaghetti al Pomodoro was an all-time favorite, particularly when returning home from her travels, as was a dish of good vanilla ice cream. Each recipe is accompanied by step-by-step instructions, including variations and preparation tips, anecdotes about Audrey and her life, and a poignant collection of

photographs and memorabilia. Audrey at Home is a personal scrapbook of Audrey's world and the things she loved best—her children, her friends, her pets. It is a life that unfolds through food, photographs, and intimate vignettes in a sophisticated and lovely book that is a must for Audrey Hepburn fans and food lovers. *Engelsnacht* diplom.de Unser innerer Bauplan lässt sich ändern! Jahrzehntelang glaubte man, die genetische Veranlagung sei einfach

Schicksal. Doch unsere Gene reagieren auf alles, was wir sagen, tun oder denken. Durch eine Veränderung der Lebensführung und der Ernährungsgewohnheiten lassen sich Krankheiten tatsächlich auf genetischer Ebene beeinflussen. Forscher haben außerdem herausgefunden, dass Methoden wie Yoga und Meditation tatsächlich positive genetische Mutationen auslösen können, die zu einem längeren und gesünderen Leben führen.

Fallbeispiele, Übungen und Illustrationen veranschaulichen diese bahnbrechenden Erkenntnisse und machen sie anschaulich.
Zu Ende ist nichts
Walter de Gruyter
In meinem Sachbuch "100 Jahre medialer Sexismus" untersuche ich ausgewählte Trivial- und Hochkultur-Klassiker aus Literatur, Filmschaffen und Fernsehlandschaft um die Jahre 1900, 1930, 1960, 1990 und um/ab 2000. Es sind Analysen und Interpretationen in Bezug auf das Image der

Frau in der Gesellschaft, wobei ich vier Grundmythen herausarbeite, die noch heute gelten, bedient werden und das Bild der Frau verzerren: Der Dirnen-Myths, der Vamp-Mythos, der Gewalt-Mythos und der Lolita-Mythos. In einem Anflug von Weltverbessertum mache ich am Ende (in einem Epilog, der viel weiter führt, als ich geplant hatte) einige gesellschaftliche Vorschläge zur Besserung der Gesamtlage. Denn die Gleichstellung von Mann

und Frau ist nicht zu erreichen, ohne alles andere mit zu verändern. *A Girls' Night In - Audrey & Ich* Weissbooks Verlagsgesellschaft Ingrid Bergman (1915–1982) zählt zu den wenigen weiblichen Weltstars des Kinos. Zu ihren bekanntesten Filmen gehören Klassiker wie "Berüchtigt" von Alfred Hitchcock, "Das Haus der Lady Alquist", "Casablanca", "Wem die Stunde schlägt", "Die Kaktusblüte" oder "Herbstsonate". Im Lauf ihrer fast 50-jährigen

Karriere erhielt sie drei Oscars. Ihr Leben hingegen war für die Tochter eines schwedischen Vaters und einer deutschen Mutter, die beide früh starben, eines ohne festen Boden. Als Johanna von Orleans verehrt, entfachte ihre Beziehung mit Regisseur Roberto Rossellini vor allem in Amerika einen Skandal, der sie über Jahre die Sympathien des Publikums kostete. Auf der Basis neuer Quellen und zahlreicher Gespräche mit der Familie – u. a. mit den Töchtern

Isabella Rossellini und Pia Lindström – sowie mit Weggefährten – u. a. mit Schauspiellegende Liv Ullmann – schildert Thilo Wydra in dieser ersten neuen Biographie seit vielen Jahren das beeindruckend vielfältige Schaffen und leidenschaftliche Leben der großen Schauspielerin, die in sich zerrissener war, als ihr öffentliches Bild es nahelegt.

Little People, BIG DREAMS: Women in Science BASTEI LÜBBE
Die Autorin verknüpft

theoretische soziologische Konzeptionen von Sexualität und Liebe mit Filminterpretationen ausgewählter Hollywood-Romanzen der 30er bis 90er Jahre.

Ingrid Bergman Czernin Verlag
Dieser leidenschaftliche Essay entwirft ein Drehbuch der menschlichen Existenz als (Über-) Lebenskunst und fortwährende Suche nach sich selbst. Der Autor und Psychoanalytiker Otto Teischel bezeugt darin die befreiende Wirkung der (Film-)Kunst mit

Schlüsselerlebnissen im Kino seines eigenen Lebens sowie am Beispiel der wahren Geschichte einer irischen Familie im New Yorker Exil der frühen 1980er Jahre. Auf berührende Weise wird die Magie des Lichtspieltheaters als eines öffentlichen Begegnungsraums lebendig und dabei zu einem Modell solidarischer (Kino-)Kultur. Im Dunkel gesellschaftlicher Entfremdung sehnen sich Menschen nach Schönheit und Wahrhaftigkeit, die

sie daran erinnern, wer sie eigentlich sind und was sie gemeinschaftlich sein könnten. Wenn intensive Erlebnisse sich gleichzeitig abspielen und wir uns in einer Leinwandgeschichte ebenso wiederfinden können wie in den Wahrnehmungen unserer Mitmenschen im Kinosaal, geschieht Erstaunliches mit uns. Ein inspirierendes Buch über die lebensverändernde Kraft wahrhaftiger (Film-)Kunst.
Im Kino des Lebens
Waxmann Verlag
Was können wir tun, um

lange zu leben? Dieser Frage ging die Wissenschaftsjournalistin Marta Zaraska nach, studierte Hunderte von Forschungsarbeiten und interviewte führende Wissenschaftler aus Bereichen wie Molekularbiochemie, Epidemiologie, Cyberpsychologie, Neurowissenschaften und Zoologie. Was sie entdeckte, erschütterte all ihre Überzeugungen zu den Themen Altern und Langlebigkeit. Sie fand heraus, dass Freundschaften,

Lebensgenuss, Empathie und Freundlichkeit weit mehr Einfluss darauf haben, wie alt wir werden, als alles andere. Ein starkes Unterstützungsnetzwerk aus Familie und Freunden senkt unser Sterberisiko um etwa 45 Prozent, Bewegung dagegen nur um etwa 23 Prozent. Freiwilliges Engagement in der Freizeit verringert das Risiko um etwa 22 Prozent, der Verzehr von Kurkuma hilft nachweislich überhaupt nicht. Ein kluges und revolutionäres Buch, das

die Art und Weise, wie wir ein längeres, glücklicheres Leben anstreben, dramatisch verändern wird.

Bildung DVA

Assembled by Audrey Hepburn's son Luca Dotti, *Audrey in Rome* is an intimate collection of almost two hundred candid photographs of the beloved actress and much-imitated style icon during the twenty-year period she made Rome her home. A private album of rare snapshots—many never published before—of

Audrey Hepburn in her everyday life as a citizen of the Eternal City, Audrey in Rome is a treasure for every fan of her films and her impeccable, timeless style. With an introduction by Dotti that reveals Audrey's private side and three photo-filled chapters organized by decade, the book captures the actress as she strolls around the city alone and with family and friends, walks her Yorkie, Mr. Famous, has breakfast in Piazza Navona, visits the local florist, and more. The book also contains set

photographs of the films she made during her Rome years (Roman Holiday, War and Peace, The Nun's Story, Breakfast at Tiffany's) and of the famous clothes and accessories that helped create her iconic look. Irresistible as the actress herself, Audrey in Rome opens the door to Hepburn's personal world. **A Night In With Audrey Hepburn (A Night In With, Book 1)** Riva Verlag
Wie ein Leben ohne dichdp DIGITAL PUBLISHERS GmbH

Mit 16 plötzlich Mutter
Reclam Verlag
"Frisch, witzig und absolut unterhaltsam!" The Sun
Einen schlimmeren Tag hat Libby Lomax noch nie erlebt: ihre erste Sprechrolle vergeigt und fast den angesagten Filmstar Dillon O'Hara in Brand gesetzt. Hier hilft nur eins: Frühstück bei Tiffany! Doch da sitzt auf einmal Audrey Hepburn - die Audrey Hepburn - neben Libby auf der Couch. Hat Libby den Verstand verloren, oder kann die Stil-Ikone ihr helfen, ihr Leben doch

noch in einen Blockbuster zu verwandeln? Eine hinreißende Komödie für alle Fans von Sophie Kinsella
Flutnacht – Eine Familie. Eine Nacht. Ein tödliches Geheimnis. BoD – Books on Demand
 »Leichte, leuchtende Sommerlektüre zum Davonträumen.« Sunday Mirror Eine zufällige Hochzeitsbekanntschaft schenkt Rowena einen magischen Sommer in den Hamptons ... Die Hamptons – hier verbringen die Reichen und Schönen Manhattans

ihre Sommer, voller sonnensatter Tage, weißer Strände und exklusiver Partys im goldenen Abendlicht. Eine glamouröse Gesellschaft, in die die Fotografin Rowena Tipton eher aus Versehen hineinstolpert: Nachdem ihr Freund sich sang- und klanglos auf einen Selbstfindungstrip nach Asien verabschiedet hat, wird sie von einem flüchtigen Bekannten in sein Haus in den Hamptons eingeladen. Spontan sagt Rowena zu, und ein aufregender, nie enden wollender Sommer

beginnt ...
Der Beweis, dass es ein Leben außerhalb meines Zimmers gibt Langen Mueller Herbig
 Für seinen Jugendtraum muss man kämpfen! Das denkt sich Lina, die erfolglos ein Casting nach dem anderen absolviert, um endlich Schauspielerin zu werden. Statt Karriere zu machen jobbt sie in einer Bäckerei und gibt sich aussichtslosen Affären hin, die ihr nicht guttun. Denn Lina hütet ein dunkles Geheimnis. Auch der attraktive Draufgänger Mike steht

vor einem Neuanfang. Nach einem schweren Motorradunfall und der Trennung von seiner Freundin ist er auf der Suche nach einer neuen Bleibe - und zieht in die Wohnung neben Lina. Ein äußerst kurioser Zwischenfall wird beide bald verbinden. Als sich dann für Lina die einmalige Gelegenheit ergibt, in Babelsberg für die weibliche Hauptrolle in „Der Zauberer von Oz“ vorsprechen zu können, schlägt das Schicksal mehrmals zu und ausgerechnet Mike der für

das Showbusiness nicht sehr viel übrig hat, scheint ihre einzige Rettung zu sein. Und wie sagt man so schön: Gegensätzen ziehen sich an. Doch wird das auch für die Beiden gelten? Und wird Mike je die Wahrheit über Lina erfahren? Ein Herzschlag voller Träume - eine humorvolle Liebesgeschichte mit Herz und Charme. Der Roman ist eine Neuauflage und erschien ursprünglich unter dem Titel Rendezvous in Babelsberg und Ein Herzschlag voller Träume sowie A

Heartbeat of Dreams. *November* Wie ein Leben ohne dich Eine Liebesgeschichte, die Vergangenheit und Gegenwart verbindet ... Der bewegende Liebesroman voller kleiner und großer Wunder Seit zehn Jahren arbeitet Charlotte in einem Pflegeheim. Doch obwohl sie ihre Arbeit mag und die Senioren ihr am Herzen liegen, war es nicht das, was sie sich einst von ihrem Leben erhofft hat. Eigentlich wollte Charlotte studieren und Schriftstellerin

werden. Zu ihrer beruflichen Unzufriedenheit kommt das Gefühl, dass auch in ihrer Beziehung der Alltag eingekehrt ist. Als eine Bewohnerin Charlotte von ihrer ersten großen Liebe erzählt, begreift sie, dass die Inspiration direkt vor ihr liegt und möchte endlich ihren eigenen Traum verwirklichen – ein Buch schreiben. Dazu kitzelt sie aus den Bewohnern ihre Lebensgeschichten heraus und begibt sich mit ihnen zurück in die Vergangenheit ... bis sie

ausgerechnet an Heiligabend ihr eigenes Wunder findet. Erste Leser:innenstimmen „Dieser gefühlvolle Liebesroman ist perfekt für Fans von Nicholas Sparks und Cecelia Ahern!“ „Der Erzählstil von Astrid Pfister hat mich fasziniert. Mit sanften Tönen und bildhaften Darstellungen von Emotionen ist er mitreißend und zieht einen mit Leichtigkeit tief in die Geschehnisse hinein.“ „Charlotte ist eine starke Frau, die endlich den Mut findet, für ihre

Träume einzustehen und dabei ihr eigenes Weihnachtswunder erlebt.“ „Ich fand es toll, über all die Liebes- und Lebensgeschichten der Senioren im Pflegeheim zu lesen. Ich kann diesen dramatischen Liebesroman nur empfehlen!“
Die elegante Welt der Regina Relang Heyne Verlag
 Geschichten zu hören und zu erzählen ist ein Urbedürfnis der Menschen, nicht weit hinter Trinken, Essen und Schlafen. Warum das so

ist, hat die Anthropologen bislang wenig interessiert. Doch nicht nur das Erzählen, als das wohl elementarste Format der Verarbeitung von Wahrnehmungen, Bedürfnissen und Erfahrungen, ist universal. Quer durch alle Kulturen findet sich eine Fülle übereinstimmender Motive, Plots und Genres. Warum ist das so? Der Erfolg einer Geschichte bemaß sich vor Erfindung der Schrift schlicht danach, ob sie weitererzählt wurde. Weitererzählt wurde, was

den größten Anklang bei den Zuhörern fand; Ähnliches geschieht jetzt wieder in den massenmedial vermittelten Narrationen der modernen Populärkultur. Zu suchen ist also nach relevanten Dispositionen, die allen Menschen gemeinsam sind. Dazu werden zunächst mit den Mitteln der Literaturwissenschaft die universal beobachteten Elemente genauer beschrieben und auf ihre Zusammenhänge hin untersucht. Dies führt zur Identifizierung von

fünf universalen "Strömen des Erzählens". Diese werden im Dialog mit anthropologisch einschlägigen Disziplinen wie Biologie und Psychologie auf universale menschliche Dispositionen bezogen. On Sunset Boulevard dp DIGITAL PUBLISHERS GmbH
Die definitive Biographie Andy Warhol ist der bekannteste Künstler der Pop-Art. Seine knallbunten Bildserien von Suspendosen, Bananen oder Hollywood-Stars wie Marilyn Monroe sind bis

heute stilprägend, die Gemeinde aus Musen, Celebritys, Drag Queens und Intellektuellen, mit denen er sich in seiner New Yorker »Factory« umgab, ist legendär. In seiner monumentalen Biografie taucht Blake

Gopnik tief in das Leben dieser ebenso radikalen wie rätselhaften Kunstfigur ein. Eindrucksvoll zeigt er, wie Warhol nicht nur in seinem Werk die Trennung zwischen Kunst und Leben auflöste und dadurch die Kunstwelt

ebenso nachhaltig faszinierte wie revolutionierte. Eine akribisch recherchierte und umfassende Biographie einer der schillerndsten Gestalten des 20. Jahrhunderts. Mit zahlreichen Abbildungen.

Best Sellers - Books :

- [What To Expect When You're Expecting By Heidi Murkoff](#)
- [Iron Flame \(the Empyrean, 2\)](#)
- [Atomic Habits: An Easy & Proven Way To Build Good Habits & Break Bad Ones By James Clear](#)
- [The Untethered Soul: The Journey Beyond Yourself By Michael A. Singer](#)
- [Think And Grow Rich: The Landmark Bestseller Now Revised And Updated For The 21st Century \(think And Grow Rich Series\)](#)
- [Lord Of The Flies By William Golding](#)

- Harry Potter Paperback Box Set (books 1-7) By J. K. Rowling
- It Starts With Us: A Novel (2) (it Ends With Us)
- The Last Thing He Told Me: A Novel By Laura Dave
- Love You Forever By Robert Munsch