

Das Handwerkszeug Des Fotografen In 60 Workshops

Digitale Fotografie für Dummies
 Werkzeuge von Corel in der Technischen Illustration
 Heimwerken in der Fotografie
 Debian GNU/Linux in der Praxis
 Einfach schöne Fotos! Von der Idee zum perfekten Bild
 Warum wir fotografieren
 Aperture 3 für digitale Fotografie
 Photoshop Elements 6 für digitale Fotografie
 Fotografie mit der Fujifilm X-M1 & X-A1
 c't Fotografie Spezial: Meisterklasse Edition 5
 Schwarz Weiß Fotografie
 Zen - der Weg des Fotografen
 Smartphone-Fotos mit Like-Garantie
 Digitale Fotografie für Fortgeschrittene
 Bildbearbeitung mit Luminar AI - Das Handbuch
 c't Fotografie 4/2018
 macOS Sierra für Fotografen
 Das Handwerkszeug des Fotografen
 Photoshop CS3 für digitale Fotografie
 c't Fotografie: Fotorezepte 2017
 Adobe Photoshop für Fotografen
 Das Geheimnis des Mahagonibaums
 Fashion-Fotografie
 Fotos, Filme, Musik mit Windows Vista
 Urbex-Fotografie
 Scott Kelbys Photoshop CS5 für digitale Fotografie
 Fotografie mit der Pentax K-3
 Adobe Photoshop Lightroom 2
 Werkzeuge für Ideen
 c't Fotografie 5/2018
 Basiswissen Fotografie
 Android Smartphone Fotografie für Dummies
 Praxisbuch zu Fotos - Bilder auf Mac, iPad und iPhone / für macOS und iOS
 c't Fotografie Spezial: Meisterklasse Edition 3
 Photoshop Elements 7 für digitale Fotografie
 c't Smartphone Fotografie (2017)
 Photoshop CS4 für Fotografen
 c't Digitale Fotografie Spezial (2/2019) Edition 10
 Scott Kelbys Photoshop CS4 für digitale Fotografie
 Die Kunst der Fotografie

Das Handwerkszeug Des Fotografen In 60 Workshops

Downloaded from intra.itu.edu by guest

JASE CONRAD

Digitale Fotografie für Dummies Heise Medien GmbH & Co. KG

Fotografie hört mit dem Druck auf den Auslöser nicht auf - sie geht weiter. Am PC verfeinern und optimieren Sie Ihre Aufnahmen. So entstehen einzigartige Erinnerungen. Im Mittelpunkt der zehnten Edition der c't Fotografie Meisterklasse steht die Praxis rund um die Nachbearbeitung von Fotos. Anhand von etlichen Workshops und 21 Schritt-für-Schritt-Anleitungen lernen Sie auf rund 180 Seiten, ihre Bildbearbeitungs-Grundkenntnisse zu vertiefen und auf den neuesten Stand zu bringen. Freistellen in Photoshop CC für Einsteiger und Fortgeschrittene. Wie bekomme ich eigentlich meinen vierbeinigen Freund mitsamt Strubbelfell aus einem Foto heraus. Damit Ihnen das spielend gelingt, stellen wir Ihnen alle wichtigen Werkzeuge und Techniken vor: Vorauswahlen, Maskentechniken und Detailwerkzeuge sowie deren Kombination. Ebenentechniken in Photoshop CC für Make-up & Co. Bilder wie Porträts erfordern die unterschiedliche Bearbeitung einzelner Motivbereiche. So müssen Augen aufgehellt, Haut gereinigt und Falten geglättet werden. Damit Sie keine Bildinformationen verlieren, bieten Programme wie Photoshop Ebenen an. In praktischer Weise lernen Sie nicht nur die Grundlagen zum Thema Ebenen, sondern steigen tief in die Ebenenorganisation, Überlagerungsmodi, Ebenenstile und Fülloptionen ein. ● Bildretusche in Photoshop und Lightroom. Flecken entfernen, Haut verschönern, Helligkeiten korrigieren: Der Beitrag stellt Retusche-Werkzeuge vor

und zeigt in mehreren Schritt-für-Schritt-Workshops, wie Sie sie gekonnt einsetzen. Composing - die Königsdisziplin der Bildbearbeitung. In diesem Workshop kommen alle Techniken zusammen. Sie bauen sich Ihren eigenen kosmischen Rummelplatz. Alternativen zu Lightroom und Photoshop. Darktable, Capture One, Gimp 2.10, Skylim Luminar, DxO Photo Lab und andere mehr - wir haben ihre Stärken und Schwächen genau unter die Lupe genommen und zeigen, in welchen Bereichen sie sogar die Platzhirsche alt aussehen lassen. Monitore bis Tablet-Stifte: Technik für Bildbearbeiter und Fotografen. Um Bildbearbeitung zu beschleunigen helfen technische Geräte wie Grafikkonsolen und Tablet-Stifte. Aber auch der Bildschirm, auf dem Sie Ihre Fotos verfeinern und präsentieren, sollte passen. Wir haben uns verschiedene Modelle aus beiden Kategorien angesehen und beraten, worauf es ankommt. Der Download zu dieser Ausgabe enthält mehrere Video-Tutorials und einen E-Book-Auszug, welche die Themen im Heft nochmals vertiefen. Kostenfreie Foto-Tools und Bildbearbeitungs-Programme runden das Angebot ab. Ein Leckerbissen ist die Vollversion des Ashampoo Photo Commander 15 für Windows, mit dem Sie Ihre Fotos organisieren und bearbeiten können. Als besonderes Highlight finden Sie eine attraktive Rabattaktion auf die trendigen selbstklebenden MixPix-Wandbilder. Als Leser erhalten Sie bei Ihrer MixPix-Bestellung bis zu fünf MixPix gratis. Die Aktion von MeinFoto.de läuft bis einschließlich 31. März 2020.

Werkzeuge von Corel in der Technischen Illustration Heise Medien GmbH & Co. KG

Ein Grundlagenwerk über die Kernkompetenz von Architekten und anderen Gestaltern: Es bietet fundierte Kenntnisse der Werkzeuge und Theorien, der bewährten Praktiken und aktuellen Möglichkeiten des Entwerfens. Für die substanziiell erweiterte Neuausgabe wurden die Entwicklungen der

letzten Jahre seit der Erstausgabe aufgearbeitet, die Werkzeuge des digitalen Entwerfens aktualisiert und, in einem aktuellen Praxisteil, die Grundlagen des digitalen, des forschungsbasierten und des sozialen Entwerfens dargestellt. Das Buch „hält beharrlich an einer Synthese aus künstlerischer Arbeit, technischem sowie architektonischem Entwurf und wissenschaftlicher Reflexion fest. So soll's sein!“ (Christian Thomas). „Hilfe zur Selbsthilfe für Entwerfer. Licht in die Finsternis, wie Ideen ihre Gestalt finden“ (Jesko Fezer).

Heimwerken in der Fotografie dpunkt.verlag

Schwarzweiß-Fotografie - einfach nur Anachronismus oder die hohe Schule der Fotografie? Schwarzweiß-Fotografie ist heute die hohe Kunst der Fotografie. Mit dem Stilmittel Schwarzweiß, der bewussten Reduktion der Bildinformation auf Kontraste und grafische Strukturen, haben Sie als Fotograf eines der stärksten Gestaltungsmittel in Ihren Händen. Die Aussagekraft des Motivs, gepaart mit gekonnter Bildgestaltung, bekommt ein ganz besonderes Gewicht und oftmals eine außergewöhnliche Authentizität. Lassen Sie sich von Antonino Zambito und Andreas Pflaum in das Abenteuer Schwarzweiß-Fotografie entführen und erleben Sie selbst anhand des neuen Wissens, wie besonders befriedigend diese schönste Art der Fotografie ist.

Debian GNU/Linux in der Praxis Heise Medien GmbH & Co. KG

Sie möchten hochwertige Bilder mit Ihrem Android-Smartphone aufnehmen? In diesem Buch erfahren Sie, wie Sie mit der Kamera, die Sie jeden Tag dabei haben, beeindruckende Fotos schießen. Mark Hemmings bringt Ihnen die Grundprinzipien der Fotografie bei und zeigt Ihnen, wie Sie dieses Wissen auf Außenaufnahmen, Actionfotos, Portraits und in Videos anwenden. Außerdem erfahren Sie alles über die Möglichkeiten der Bildbearbeitung und bekommen praktische Tipps, wie Sie Ihre Aufnahmen organisieren und Fotos online teilen.

Einfach schöne Fotos! Von der Idee zum perfekten Bild mitp Verlags GmbH & Co. KG

Umfassender Ratgeber und Inspiration für Bildverwaltung und Postprocessing unter und mit macOS Sierra Dieses Buch zeigt Fotos 2.0 als Dreh- und Angelpunkt im professionellen Foto-Workflow unter macOS Sierra, frei jedweder Zwänge. Nur Sie bestimmen, wie und wo Sie Ihre Bilder ablegen, wie und womit Sie Ihre Bilder bearbeiten und entwickeln - alles ohne sich mit Haut und Haaren an das enge Korsett nur einer App zu binden, denn es geht auch anders. Machen Sie Ihr Ding! Beispielprojekte aus dem Fotografen-Alltag veranschaulichen den Bilderfluss von der Kamera auf den Mac und geben eine Fülle von Anregungen für das perfekte Bildarchiv - in jede Richtung. RAW-Konvertierung mit Fotos 2.0 ist der klassische Entwicklungsprozess für Ihre Kamerarohdaten in der digitalen Dunkelkammer. Anschauliche Bildbeispiele zeigen detailliert die Auswirkung jeder einzelnen Anpassung. Fotos bietet dem Fotografen die einmalige Gelegenheit, sich seine digitale Dunkelkammer mit Erweiterungen maßgeschneidert einzurichten. Die besten Erweiterungen und ihre Performance in direkter Zusammenarbeit mit Fotos werden in diesem Buch vorgestellt und getestet. Die Zeiten der Festlegung auf eine App, auf einen RAW-Konverter sind Vergangenheit. Sie werden überrascht sein, was alles möglich ist. Entdecken Sie neue Wege und finden Sie Ihren eigenen Fotos-2.0-Workflow!

Warum wir fotografieren dpunkt.verlag

Die beiden Einsteiger-Kameras in die noble Fujifilm-X-Serie sind ein klares Statement in Sachen Emotion, Wertigkeit und Haptik - und überzeugen in ihrer Klasse mit einer Bildqualität, die nicht mehr zu toppen ist. Bis auf den verbauten Sensor sind beide Kameras identisch. In der X-M1 arbeitet ein 16-Megapixel-APS-C-X-Trans-CMOS-Sensor und in der X-A1 ein 16-Megapixel-APS-C-CMOS-Sensor. Vor allem aber sind die beiden Handschmeichler Werkzeuge für herausragende Fotografie. Die technologische Basis bietet alles für Fotografien, die einfach nur begeistern. Verstehen und beherrschen Ralf Spoerer entführt Sie in die Welt der X-M1 & X-A1 und zeigt Ihnen, wie Sie mit Ihrer Kamera Ihre Emotionen in beeindruckenden Bildern umsetzen. Seine Erfahrung als Fotojournalist und seine Begeisterung für die Fujifilm-X-Serie machen dieses Buch zu einem unverzichtbaren Ratgeber für jeden Fotografen. Zubehör und Motiv-Einstellungen Dank vieler erstklassiger Wechselobjektive sind sie dabei aber flexibler einsetzbar - als Fotograf ist man für jede Situation gerüstet. Zudem bieten sie manuelle Kameraeinstellungen für die perfekte Umsetzung jedes Motivs und zugleich eine Vielfalt von Motivprogrammen für Momente, in denen man die Arbeit der Kamera überlassen möchte.

Aperture 3 für digitale Fotografie Pearson Deutschland GmbH

Zum Gelingen des perfekten Bildes tragen viele Kameradetails bei, die für die Pentax K-3 zum Teil komplett neu entwickelt wurden. Dazu gehören das mit 92 Dichtungen wetterfest gemachte Gehäuse, der 24-Megapixel-APS-C-Sensor, ein neu entwickeltes Autofokusmodul mit 27 AF-Sensoren, davon 25 kreuzförmig, und vieles mehr. Die K-3 hält jeder Situation stand - kein Einsatz ist hart genug. Ambitionierte Fotografen bekommen mit der Pentax K-3 eine professionelle Ausstattung in einem Gehäuse, das Maßstäbe in der Mobilität und Stabilität setzt. Ralf Spoerer entführt Sie in die Welt der Pentax K-3 und zeigt Ihnen am Beispiel ausgesuchter Fotoprojekte, wie Sie mit der Kamera Ihre Emotionen in beeindruckende Bilder umsetzen. Erleben Sie Fotografie mit der K-3 neu.

Photoshop Elements 6 für digitale Fotografie Bildner Verlag

Das Programm "Fotos" bietet seit macOS Sierra und iOS 10 viele neue Funktionen. Mit diesem Werk lernen Sie neben den Grundlagen auch die Raffinessen der App kennen. Wir erklären den Umgang mit der Systemfotomediathek sowie der iCloud-Fotomediathek und erläutern die Sortierungen wie Jahre, Sammlungen, Momente und Andenken. Auch Alben sowie die praktischen Ordnungssysteme - etwa für Zeitraffer- oder SloMo-Videos, für Panoramen, Selfies, Tiefeneffekte etc. - kommen ausführlich zur Sprache. Wir zeigen, wie Sie Bilder von der Digitalkamera importieren und geben Ihnen Informationen zu Dateiformaten und Farbprofilen. Zudem erfahren Sie alles über Schlagwörter sowie die automatische Kategorisierung, das Geotagging und die Gesichtserkennung. Die Fotos-App kann Ihre Bilder äußerst vorteilhaft optimieren. Neben Tonwert und Weißabgleich stehen Ihnen dabei ausgefeilte Werkzeuge für Belichtung und Farbe zur Verfügung. Wie Sie "Fotos" über Drittprogramme erweitern, erfahren Sie ebenso hier. Ein umfangreiches Kapitel kümmert sich um die Präsentation Ihrer Bilder. So gestalten Sie Fotobücher, Grußkarten und Kalender bzw. bestimmen Abzüge für den Druck. Auch Diashows lassen sich komfortabel anlegen und sogar als Film abspeichern. Fazit: Apple-Autor Daniel Mandl hat seinen Buch-Klassiker zum Thema Digitale Bilder aktualisiert und erweitert. In diesem Bilder-Handbuch zeigen wir alle Neuerungen unter macOS und iOS 10, so dass sich das Buch auch für bisherige Fotos / iPhoto / Aperture-Nutzer als "digitale Horizont-Erweiterung" lohnen wird ...

Fotografie mit der Fujifilm X-M1 & X-A1 Heise Medien GmbH & Co. KG

Die Fotografie ist so vielfältig wie die Menschen, die sich mit der Fotografie als Medium, als Hobby oder auch als Beruf beschäftigen. Mit der

Präsentation verschiedener Amateur- und eines Berufsfotografen - aber auch auf der Basis seiner eigenen Erfahrung und seines breit gefächerten Wissens - beleuchtet der Autor das breite Spektrum der Fotografie. Er präsentiert fotografische Arbeiten von hoher Qualität, zeigt dabei jeweils die Person hinter den Arbeiten, ihre Motivation und ihre Arbeitsweise und gibt somit einen breiten Überblick über durchaus unterschiedliche fotografische Ansätze. Das Buch vermittelt damit sowohl in unterhaltender Weise als auch mit Informationen und neuen Perspektiven dem Leser Wege zu mehr Erfolg und Freude an seiner eigenen Fotografie und entfacht seine Begeisterung für dieses wunderbare Hobby neu. Hierbei helfen auch zwei eher reflektierende Kapitel zum Sinn gedruckter Bilder sowie Überlegungen zum Thema "Bildmanipulation oder Bildoptimierung" und "Umgang mit Bildkritik". In der Schilderung seiner eigenen fotografischen Entwicklung - aber auch in der Darstellung seiner eigenen Stärken und Schwächen - wirkt Jürgen Gulbins authentisch und überzeugend. Sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene können wertvolle Anregungen und neue Impulse aus den verschiedenen Kapiteln gewinnen. Und vielleicht kann dieses Buch schließlich auch dem Trend des gedankenlosen Knipsens mit dem Smartphone entgegenwirken.

c't Fotografie Spezial: Meisterklasse Edition 5 Birkhäuser

as smarte Handbuch für alle Gerätetypen: Foto-Know-how - Inszenierung - Bilder verwalten - Posten auf Instagram & Co. Street, Produkt, Porträt, Video u. v. m. Schritt für Schritt erklärt - mit praktischen Tipps Dieses Buch zeigt Ihnen alle Facetten der ambitionierten Smartphone-Fotografie - unabhängig von Ihrem Gerätetyp. Entdecken Sie, welche Apps Sie wie unterstützen, wie Bilder gelingen, die begeistern, und wie Sie diese in Social Media präsentieren - natürlich mit Like-Garantie! Ulrich Dorn verrät, worauf es bei der Motivwahl ankommt und was eine gute Bildgestaltung ausmacht. Sie erfahren, wie Sie mit Perspektiven, Licht und Farben spielen und durch kreative Bildbearbeitung noch mehr Ausdruck in Ihre Fotos bringen. Apps wie Lightroom, Photoshop Express, TouchRetouch, Foodie & Co. helfen Ihnen dabei. Freuen Sie sich auf gut nachvollziehbare Anleitungen, viele Beispiele und praktische Profitipps! Aus dem Inhalt: Beherrschen Sie die Kamera-App! Welche Foto-Apps was bringen Schärfe, Licht und Farbe Lernen Sie, fotografisch zu sehen Inspirierende Motivideen Street, Menschen, Projekte & Co. Smart-Guide für perfekte Foodies Fotos machen, die verkaufen Bilder, die Geschichten erzählen Fotoretusche per Fingertipp Lightroom auf dem Smartphone Instas, Hashtags, Twitter u. v. m. Tipps für Ihr Fotoarchiv

Schwarz Weiß Fotografie dpunkt.verlag

Das Heimwerkerbuch für kreative und entschleunigte Fotografie! Cyanotypie mit selbst gebauter Kamera direkt belichten Objektive alter Balgen- und Sucherkameras adaptieren eine Tilt-Shift-Laufbodenkamera selber bauen Cyrill Harnischmacher, Autor des legendären Buchs "low budget shooting", zeigt in diesem Do-it-yourself-Ratgeber für Fotografen, wie Sie mit einfachen Mitteln und Materialien, die sich in jedem Baumarkt finden, Kameras selber bauen und Objektive verschiedenster Art adaptieren können. Erfahren Sie, wie sich digitale mit analoger Fotografie kreativ verbinden lässt und der Spaß am fotografischen Prozess nicht mehr auf Sekundenbruchteile reduziert wird. Wichtige Aspekte der im Buch vorgestellten Projekte sind der entschleunigte Umgang mit der analogen Technik und der Spaß am Basteln und Werken sowie die dadurch intensive Auseinandersetzung mit dem fotografischen Motiv. Eindrucksvoll demonstriert der Autor, wie Sie Bildeffekte erzielen, die sich nicht mit Bildbearbeitung oder modernen Objektiven erzielen lassen. Entdecken Sie beispielsweise die Ästhetik karoförmiger "Unschärfekreise" des Color Agnar 1:2.8 /45 einer Agfa Silette LK oder das cremige Bokeh des Rodenstock Ysaron 1:4.5/90. Für Fotograf*innen mit einer Affinität zum Heimwerken eröffnet sich so ein breites Spektrum an Projekten und Ideen. In nachvollziehbar beschriebenen und bebilderten Schritt-für-Schritt-Anleitungen führt Sie Cyrill Harnischmacher vom Ausgangsmaterial zum fertigen Werkstück und zeigt Ihnen, wie Ihnen damit spektakuläre und ungewöhnliche Fotografien gelingen.

Zen - der Weg des Fotografen Jörg Vogt Verlag

In dieser Fotoschule geht es um weit mehr als um die korrekten Kameraeinstellungen. Viele Faktoren sind dafür entscheidend, dass ein Bild nicht nur gut, sondern perfekt wird. Die Autoren stellen Ihnen die wesentlichen technischen Grundlagen der Fotografie wie auch die Aspekte einer gelungenen Gesamtkomposition vor. Lernen Sie anhand praxisnaher Erläuterungen und Beispiele, wie Sie Blende, Verschlusszeit, ISO-Wert & Co. richtig beherrschen sowie die Gestaltung Ihrer Fotos optimieren. Von Farben und Kontrasten über Linien und Perspektiven bis hin zum Spiel mit Stimmungen und Licht: Mit dem Know-how und den Tipps der Profis sind beste Bildergebnisse und Freude am Fotografieren garantiert! Aus dem Inhalt: - Von der Idee zur fertigen Aufnahme - Das perfekte Fotolicht erkennen - Kreative Bildideen entwickeln - Wirkungsvolle Perspektiven - Bildharmonien durch Gestaltung und Komposition - Herausforderung Schwarz-Weiß - Bewusste Unschärfen - Architektur-, Landschafts-, Street-, Makro- und Porträtfotografie - Das passende Kamerasystem - Verschiedene Aufnahmemodi - ISO, Belichtungszeit und Blende - Wie und was wird scharfgestellt? - RAW-Daten entwickeln und organisieren - Fotos fürs Internet bearbeiten Smartphone-Fotos mit Like-Garantie Mandl & Schwarz - Verlag

Bruce Barnbaums Buch hat einen festen Platz in der kleinen Sammlung der "wichtigsten Bücher zum Thema Fotografie" eingenommen. Das ist die einhellige Meinung vieler Fotografen und Publizisten. In den letzten Jahren war "The Art of Photography" eines der meistverkauften Fotografiebücher weltweit. "Die Kunst der Fotografie" gibt dem ambitionierten Fotografen Anregungen auf seinem Weg zu kreativer, anspruchsvoller Fotografie. Diese Anregungen gehen weit über technische Themen hinaus, sie sollen dem anspruchsvollen Fotografen helfen, sich über die eigene "fotografische Identität" klar zu werden und den Weg zu einer eigenen Bildsprache zu finden. In der vorliegenden zweiten Auflage nimmt das Thema "Digitale Techniken" einen deutlich größeren Raum ein. Zudem hat Bruce Barnbaum das aufwändig illustrierte Buch durch neues Bildmaterial ergänzt. Barnbaums Workshops sind legendär, das Buch zeigt seine Leidenschaft für die Fotografie und sein didaktisches Talent. Ein Buch, das nicht nur als Lehrbuch, sondern auch als Bildband besticht. Aus dem Inhalt: • Fotografie als Mittel der Kommunikation • Elemente der Komposition • Visualisierung • Licht und Farbe • Filter • Das Zonensystem analog und digital • Der Abzug • Die Werkzeuge zur digitalen Bildbearbeitung • Analog und digital, Kunst und Technik • Die Zerschlagung fotografischer Mythen • Präsentation • Fotografischer Realismus, Abstraktion und Kunst • Der intuitive Zugang zur Kreativität

Digitale Fotografie für Fortgeschrittene dpunkt.verlag

Digitale Kameras haben sich mittlerweile unter den Hobbyfotografen durchgesetzt. Die Fotoexperten Julie King und Serge Timacheff erkl?ren Ihnen in diesem Buch alles, was Sie ?ber Digitalfotografie und Ihre Digitalkamera wissen m?ssen. Zun?chst erfahren Sie die Grundlagen ?ber Ihre Kamera: aus

welchen Bestandteilen eine Digitalkamera besteht, welche zusätzliche Ausstattung und Speichermedien es gibt und wie Digitalkameras funktionieren. Lernen Sie, warum Auflösung, Farben und Bildformate eine Rolle spielen und wie Sie die richtige Verschlusszeit und ISO-Einstellung wählen. Die Autoren zeigen Ihnen, wie Sie den richtigen Bildausschnitt wählen und den Autofokus geschickt einsetzen. Außerdem lernen Sie, wie Sie Ihre Bilder von der Kamera auf den Computer oder Ihren digitalen Bilderrahmen laden, wie Sie die Bilder bearbeiten und ausdrucken.

Bildbearbeitung mit Luminar AI - Das Handbuch John Wiley & Sons

Das vorliegende Handbuch wendet sich an Debian-User, die über ein vollständig installiertes und konfiguriertes System verfügen, und nun das breite Spektrum der Anwendungen nutzen möchten. Im einzelnen werden folgende Themen behandelt: Datenorganisation (Benutzer- und Terminverwaltung, Groupware), Datenhaltung in Datenbanken (PostgreSQL, MySQL), Gestaltung von Grafiken (xfig, gnuplot, freie CAD-Programme), Bildverarbeitung (Gimp), wichtige Anwendungen zur Netzwerkkommunikation (ftp, E-Mail, write, talk, IRC, Instant Messaging, Voice over IP). Ferner werden freie Programme zur Tabellenkalkulation (Gnumeric) und zur Textverarbeitung (vi, Emacs, LaTeX, RCS, CVS) vorgestellt, eine Einführung in die Computer-Algebra mittels Maple gegeben und gängige UNIX-Werkzeuge sowie die Office-Suiten OpenOffice und StarOffice in ihrer Basisfunktionalität dargestellt. Dieses Werk bietet die optimale Ergänzung zum Buch Debian GNU/Linux Grundlagen, Installation Administration und Anwendung von Peter H. Ganten und Wulf Alex.

c't Fotografie 4/2018 John Wiley & Sons

Der Weg zu ausdrucksstarken Bildern beginnt mit dem Sehen dessen, "was ist". Wie Sie mit Ihrer Kamera zu einer achtsamen, authentischen Wahrnehmung der Welt wie auch Ihres Inneren finden und so besser fotografieren, lernen Sie mit diesem Buch. Es hilft Ihnen in sechs Lektionen, Kreativität und fotografischen Ausdruck sowie Ihr Thema und Ihren Stil zu entwickeln. Sie gehen den "Weg des Fotografen" ganz praxisnah, mit der Kamera in der Hand, mit täglichen Übungen zu Konzentration, Achtsamkeit und Beobachtungsgabe, die sich eng an die Lehren des Zen anlehnen. Dabei schulen Sie Ihr handwerkliches Können und schärfen Ihren Blick für das Wesentliche. Ob Sie dabei mit einem Smartphone oder einer Digitalkamera fotografieren, ob Sie in die Fotografie einsteigen oder als Fotoprofi neue Inspiration suchen – dieses Buch hilft Ihnen, einen neuen und tiefen Zugang zu Ihrer Kreativität zu finden.

macOS Sierra für Fotografen Bildner Verlag

Eine Liebe in Peru. Für Blanca geht ein Traum in Erfüllung: Sie wird nach Peru reisen, um dort Fotografie zu studieren. Als ihre Großmutter ihr zum Abschied ein Bild der eigenen Mutter schenkt und sie bittet, herauszufinden, wohin Guadalupe in den Wirren des zweiten Weltkriegs verschwand, ahnt Blanca nicht, auf welch tragische Geschichte sie stoßen wird – von Verrat, Hoffnung und einer Liebe, die alles überwindet. Eine alte Schuld, ein exotisches Land, das voller Rätsel steckt, und eine starke junge Frau auf der Suche nach ihren Wurzeln.

Best Sellers - Books :

- [A Soul Of Ash And Blood: A Blood And Ash Novel \(blood And Ash Series\) By Jennifer L. Armentrout](#)
- [Mad Honey: A Novel](#)
- [The Alchemist, 25th Anniversary: A Fable About Following Your Dream By Paulo Coelho](#)
- [Baking Yesteryear: The Best Recipes From The 1900s To The 1980s](#)
- [The Nightingale: A Novel](#)
- [How To Catch A Mermaid By Adam Wallace](#)
- [Remarkably Bright Creatures: A Read With Jenna Pick By Shelby Van Pelt](#)
- [Twisted Games \(twisted, 2\) By Ana Huang](#)
- [Twisted Love \(twisted, 1\) By Ana Huang](#)
- [How To Catch A Leprechaun By Adam Wallace](#)

Das Handwerkszeug des Fotografen Heise Medien GmbH & Co. KG

c't Fotografie Objektiv Ratgeber Zoom oder Festbrennweite Zoomobjektive gelten als Allrounder und sind für vielfältige Motive einsetzbar. Festbrennweiten hingegen sind Spezialisten und bieten durch Schärfentiefe und Unschärfe mehr Möglichkeiten zur Bildgestaltung. Die c't Fotografie 05/2018 klärt auf: Wann lohnt die Anschaffung von Festbrennweiten und wann reicht die Qualität des Zooms. Zoomobjektive sind Meister im Gewicht reduzieren. Das macht sich besonders auf langen Touren bemerkbar, auf denen ohnehin viel Gepäck dabei ist. Jedes Gramm weniger ist eine Erleichterung. Doch der Qualitätsvergleich zwischen Festbrennweite und Zoom bestätigt zunächst die alte Fotografenweisheit: Festbrennweiten können mehr. „Selbst hochwertige Zooms erreichen nicht das Qualitätsniveau einer gut auskorrigierten Festbrennweite“, räumt c't-Fotografie-Redakteurin Christine Bruns nach dem Test ein. „Gerade im Bereich bis 100 Millimeter lohnt es sich, ein knappes Kilo mehr im Rucksack mitzuschleppen und 1200 Euro zusätzlich auf den Tisch zu legen.“ Anders verhält es sich jedoch für den Brennweitenbereich darüber. Die Optiken selbst werden nicht nur sehr teuer, sondern auch schwer. Schleppt der Fotograf bis 100 Millimeter Brennweite noch ein Kilo mehr im Fotorucksack mit, so sind es für das Sortiment der längeren Festbrennweiten zusätzliche zwei Kilo. Darüber hinaus kosten diese Objektive im Brennweitenbereich von 100 bis 400 Millimetern zusammen schnell mal 6000 Euro mehr als ein entsprechendes Zoomobjektiv. „Hier bietet das Zoom eine wirklich akzeptable Abbildungsleistung, bei nur wenig mehr Bildfehlern und einem fairen Preis“, erklärt Bruns. Wer gute Qualität sucht, wird bei diesem Zoom fündig. Wer das gewisse Extra möchte, muss tief in die Tasche greifen und sollte kein Problem mit schwerem Gepäck haben. Die c't Fotografie zeigt außerdem, dass Retusche mit Photoshop viel mehr kann, als lediglich kleine Bildfehler zu entfernen; sie erklärt, wie tolle Tierbilder vor der Haustür in der Großstadt gelingen und liefert einen hilfreichen Wegweiser für die Photokina 2018.

Photoshop CS3 für digitale Fotografie Franzis Verlag

In der Titelgeschichte "Available Light, only!" der aktuellen Ausgabe 4/2018 der c't Fotografie zeigt Profifotograf Tilo Gockel, wie Sie mit den richtigen Kniffen und Techniken das vorhandene Umgebungslicht effektiv nutzen. So kommen Sie rasch zum gewünschten Ergebnis – sei es bei Bewerbungsfotos, Beauty Shots oder bei Aktaufnahmen. Die weiteren Themen des Heftes: Faszination Zeitraffer-Fotografie: So fotografieren Sie die Langsamkeit, Test Canon EOS M50 vs. Fujifilm X-T20, Gimp 2.10: Eine ernsthafte Konkurrenz zu Photoshop? Dramatische Bergweiten in Schwarzweiß, und: Die eigene Fotoausstellung planen.

c't Fotografie: Fotorezepte 2017 Aufbau Digital

Es ist schon unglaublich, welche Qualität die winzigen Smartphone-Kameras mittlerweile bieten. Wer weiß, wie, kann eine Smartphone-Kamera hervorragend in sein fotografisches Schaffen mit einbeziehen und sogar seine Kreativität erweitern. Dieses c't Sonderheft bringt 50+ Tipps, mit der sowohl Android- als auch iPhone-Nutzer die Qualität ihrer Foto verbessern können, und zeigt Wege, wie man mit einem Smartphone kreativ fotografiert. Weitere Themen sind nützliches Smartphone-Zubehör, Fotobücher und Cloud-Dienst für Ihre Fotos.