
L Essentiel Du Zen

Le Rire du tigre

Souvenirs du Maroc

Dictionnaire Rêves, Signes et Symboles, Le Code
Source

Ma Bible de la méditation

La figure du pasteur

Chronique Du Japon Des Années 90

Pourquoi les religions ?

La culture générale expliquée

Regarder le cyprès dans la cour

Guide indispensable des décisions efficaces

The World of Music

Ralentir pour mieux vivre dans ce monde qui
s'emballé

La Mascarade des sexes

Le poète cosmographe

Les plus grands textes de la philosophie orientale

Dictionnaire du Bouddhisme

Bouddhisme au quotidien

Abstraction et calligraphie

Journal de psychologie normale et pathologique

Present Moment Wonderful Moment (Revised
Edition)

Être Jésus

Le poète et le shamisen de Paul Claudel

Le meilleur du développement personnel, c'est
malin

Trésors de la nature

La Saveur de la lune

Le sarcophage des dieux
Voix de la Terre
Quand les décideurs s'inspirent des moines
La Source
Initiation au bouddhisme
Bilingual journal of the École française d'Extrême-
Orient
Transnationalism and Translation in Modern
Chinese, English, French and Japanese Literatures
Tokyo
Le petit Retz de la spiritualité orientale
Je réussis à vivre avec mon hyperactivité
Le personal MBA
Chevaucher le vent
Genres as Repositories of Cultural Memory
Hypnose et pensée magique

*L Essentiel
Du Zen*

*Downloaded
from
intra.itu.edu
by guest*

LAYLAH KALEIGH

Le Rire du tigre Les
Editions Fides
Pour vivre en pleine
conscience chaque
moment de la vie Un
jour, pour tout
enseignement,
Bouddha cueillit une
fleur. Seul
Mahakashyapa comprit

la signification
profonde de ce geste
et donna naissance au
zen : la voie du calme,
du dépouillement et de
la sérénité. Regarder le
cyprès dans la cour est
un texte vibrant et
profond qui nous invite
à la pratique du zen, à
trouver la sagesse
dans nos actes
quotidiens en accédant
à la pleine conscience.
En dernière partie du

livre, figurent cinquante-trois kong-an du maître vietnamien du XIII^e siècle, Tran Thài Tong.

Souvenirs du Maroc

Librinova

La méditation, l'autohypnose, le lâcher prise, l'EFT (techniques de libération émotionnelle). Vous cherchez à vous épanouir enfin ? Retrouver confiance en vous, améliorer votre quotidien sans stress ni angoisses ? Ce livre est fait pour vous ! Il regroupe quatre des grands thèmes du développement personnel : la méditation, l'autohypnose, le lâcher-prise et l'EFT (Emotional Freedom Techniques ou techniques de libération émotionnelle).

Découvrez vite dans ce livre : - Les bases pour méditer jour après jour - L'autohypnose en toute simplicité - Les meilleurs conseils pour apprendre à lâcher prise - Les techniques de libération émotionnelle (EFT) expliquées de façon simple **CULTIVEZ LA SÉRÉNITÉ AU QUOTIDIEN !**

Dictionnaire Rêves, Signes et Symboles, Le Code Source

FeniXX

Ce livre n'est pas un traité sur le bouddhisme. Il s'agit d'un guide de découverte centré sur l'aspect pratique et opérationnel de la doctrine pour aider les lecteurs non avertis à la découvrir en toute simplicité. Un test en début de 2^e partie oriente le lecteur vers les sections et sous-

sections qui correspondent à ses attentes Pour chacun des chapitres, en fonction du sujet traité, des exercices de méditation sont proposés.

Ma Bible de la méditation Editions Imago

Les grands spectacles de la nature, féeries souterraines, féeries sous-marines, jardins merveilleux... « Copyright Electre »
La figure du pasteur La figure du pasteur Le Code Source représente quinze ans d'écriture pour l'auteur, mais, en réalité, il incarne toute une vie de recherches et d'études. Il est aussi le fruit d'un travail de collaboration de plus de 100 personnes, médecins, thérapeutes, professeurs, etc., qui ont participé aux

travaux de recherches et de rédaction. Cet ouvrage unique dans le domaine de l'interprétation des rêves, des signes et des symboles représente une nouvelle étape, un saut quantique dans l'évolution de l'Humanité relatif à la compréhension de notre monde intérieur et de notre inconscient. Ce Code révèle l'intention inscrite dans la matière et dans chaque être humain, et nous permet de découvrir une nouvelle façon de voir la vie. En allant au-delà de toutes les recherches, études et découvertes réalisées sur les rêves, les signes et les symboles jusqu'à maintenant, Kaya nous ouvre le chemin vers l'autonomie de notre

conscience ; il nous aide à comprendre les multidimensions de l'existence et les aspects métaphysiques de notre être. Ce Dictionnaire deviendra pour les générations d'aujourd'hui et de demain, la référence et la nouvelle plateforme du langage symbolique.

Chronique Du Japon Des Années 90

Universe/City Mikaël
(UCM)

Les sociétés « sauvages » ont un penchant avoué pour les rituels d'inversion, dans lesquels on se fait un malin plaisir de ne pas appeler un chat, de déguiser les choses, les êtres et les idées, de travestir les hommes et les femmes, de dénuder les sexes avec une complaisance qui laisse rêveur. Les peuples de

Nouvelle-Guinée sont passés maîtres dans l'art de cette contrebande d'identité. Chez eux, l'âme et le corps sont à angle droit. Chez les Iatmul, l'oncle maternel se déguise en veuve ridicule et écarte fièrement les jambes pour honorer son neveu. Chez les Hua, les initiés, inquiets de leur virilité, se saignent le pénis pour vidanger le sang de leur mère, impur et débilitant, mais imitent secrètement la menstruation féminine en avalant des jus écarlates en vue de s'approprier cette fécondité dont ils rêvent. Là-bas, le sexe est plus qu'une métaphore. Chez les Fore, les règles de la bienséance cannibale autorisent une femme à dévorer les fesses de

son époux défunt, mais celui-ci devra attendre la mort de sa soeur pour qu'il lui soit permis d'engloutir ses organes génitaux. Le sexe est un modèle cosmologique, un théâtre dans lequel le principe d'identité, qui joue un rôle presque pervers dans son obliquité, débouche sur une logique du signe à l'opposé de ce que nous connaissons. Rien n'échappe à cet empire de l'inversion perpétuelle : l'économie, l'organisation sociale, la mythologie ; tout est retourné dans ces rituels, qui sont comme d'infinis sacrifices. Sinon, pourquoi le jardinier trobriandais éprouverait-il une telle jubilation à laisser pourrir les ignames qu'il vient de récolter et dont il est si fier ?

FeniXX

The theory of “literary worlds” has become increasingly important in comparative and world literatures. But how are the often-contradictory elements of Eastern and Western literatures to cohere in the new worlds such contact creates?

Drawing on the latest work in philosophical logic and analytic Asian philosophy, this monograph proposes a new model of literary worlds that is best suited to comparative literature dealing with Western and East Asian traditions. Unlike much discussion of world literature anchored in North American traditions, featured here is the transnational work of artists, philosophers, and poets writing in English, French,

Japanese and Mandarin in the twentieth century. Rather than imposing sharp borders, this book suggests that vague boundaries link Eastern and Western literary works and traditions, and that degrees of distance can better help us to see the multiple dimensions that both distinguish and join together literary worlds East and West. As such, it enables us to grasp not only how East Asian and Western writers translate one another's works into their own languages and traditions, but also how modern writers East and West modify their own traditions in order to make them fit in the new constellation of literary worlds brought about by the complex flow of literary

information across twentieth-century Eurasia.

Pourquoi les religions ?

Mardaga
Publié par Louvre Abu Dhabi en collaboration avec France Muséums et le Centre Pompidou, ce catalogue d'exposition examine comment certains artistes du xx^e siècle ont cherché à établir un nouveau langage visuel en associant le texte et l'image. En réponse aux évolutions rapides de la société, ils se sont tournés vers les traditions orientales et ont rompu avec les conventions figuratives. S'intéressant au mouvement artistique de l'abstraction et la manière dont les artistes se sont inspirés des premières formes d'écriture, notamment la

calligraphie, ce catalogue est une rare occasion d'explorer l'œuvre de maîtres modernes tels que Henri Matisse, Paul Klee, Joan Miró, Lee Ufan, Dia Azzawi, Lee Krasner ou Jackson Pollock, aux côtés de pièces contemporaines et de calligraphies monumentales de Mona Hatoum, eL Seed et Ghada Amer.

La culture générale expliquée FeniXX

Dans ce guide de référence, Isabelle Célestin-Lhopiteau met en lumière le fait qu'il n'y a pas une, mais des méditations : ce sont autant de chemins intérieurs qui sont à découvrir pour intégrer celui qui nous correspond le mieux. Elle prend le temps d'explicitier ce qu'est la méditation et ce qu'elle n'est pas, afin

de mettre fin aux idées reçues sur cette pratique ancestrale très populaire aujourd'hui. De la mindfulness à la méditation en mouvement Qi Gong en passant par la méditation haïku, l'auteure aborde tous les courants. Elle propose également de nombreux exercices faciles à pratiquer pour expérimenter les bienfaits de la méditation au quotidien. Et chacun trouvera les ingrédients indispensables pour construire sa propre méditation. Enfin, elle détaille l'apport de la méditation dans le cadre d'un parcours de soins, pratique aux bienfaits profonds et durables. Le livre indispensable pour tout savoir sur la

méditation, de façon accessible et documentée. Isabelle Célestin-Lhopiteau est auteure, psychologue-hypnothérapeute et directrice de l'Institut français des pratiques psychocorporelles. Créatrice de la revue Big Bang Therapy, elle est responsable du DIU des pratiques psychocorporelles et de santé intégrative (Paris Sud et Réunion) et du DU hypnose et anesthésie (Faculté de médecine Paris-Sud). Elle est présidente de l'Association Thérapies d'Ici et d'Ailleurs. Frédéric Lopez qui a écrit la préface est animateur radio et producteur télé.

Regarder le cyprès dans la cour Editions LECOUF

Depuis l'aurore des temps, l'homme bute sur le mystère qui

l'entoure : il ne peut l'approcher, et encore moins le pénétrer, mais il sait qu'il est l'origine de toutes choses et la source de la vie. La vie c'est ce fleuve agité ou tranquille : certains l'explorent en remontant simplement les rives ; mais on peut aussi rester dans le courant sans jamais en sortir et cela jusqu'à l'origine sans origine. C'est le chemin suivi par les mystiques : c'est tout particulièrement le chemin de la contemplation taoïste. Et ce thème de la vie est aussi central dans l'évangile de Jean... La Source est écrit dans une perspective chrétienne, mais, à partir de cet itinéraire, des aperçus s'ouvrent au domaine des autres religions et traditions

culturelles.

Guide indispensable des décisions efficaces

Albin Michel

Comment travailler de manière efficace ?

Comment prendre des décisions rapidement ?

Comment avoir des idées innovantes ?

Comment choisir sa voiture ? Comment savoir s'il est temps de changer d'emploi ?

Comment résoudre un conflit avec panache ?

Comment changer d'état d'esprit pour atteindre ses objectifs ?

Pour répondre à ces questions, nombre de modèles de prise de décision existent. Mais il n'est pas toujours facile d'y voir clair.

Peter Lanore propose une exploration fascinante de ces méthodes : de Maslow à la matrice BCG, il dévoile les outils essentiels pour

analyser, comprendre et agir avec confiance.

Pour chaque modèle, après une présentation complète mais concise, il détaille comment

l'appliquer au quotidien, en analyse les forces et faiblesses et propose des

modèles alternatifs. Il démystifie ainsi ces modèles et permet à chacun de prendre des décisions éclairées et stratégiques. La boîte à

outils indispensable pour prendre des décisions avisées et efficaces ! À PROPOS

DE L'AUTEUR

Peter Lanore conseille et accompagne de nombreux dirigeants de petites et moyennes entreprises. Il a

participé à la création de plusieurs startups et projets associatifs. Il est passionné par

l'accès à la connaissance et la

technologie. Cet ouvrage rassemble donc ses deux passions.

The World of Music

Chronicle Books

Cet ouvrage est une réédition numérique d'un livre paru au XXe siècle, désormais indisponible dans son format d'origine.

Ralentir pour mieux vivre dans ce monde qui s'emballe Calmann-Lévy

Éloge de la slow attitude : moins vite égale mieux !

Aujourd'hui, on nous présente comme une évidence que tout va plus vite, tout accélère : déplacements, information, travail... Toujours plus et toujours plus vite ! sont les maîtres mots de nos actions, comportements et achats. Notre société semble souffrir d'une frénésie

qui la pousse à la rapidité, au zapping, à l'accumulation. L'état de stress de nos semblables participe à ce sentiment puisque l'une des hormones du stress, le cortisol, lorsqu'elle est produite en excès par l'organisme, donne la sensation d'accélération. On se dépêche notamment car on a peur de manquer de temps. Pourtant, la rapidité nous épuise, autant qu'elle use nos relations et notre environnement. Depuis une vingtaine d'années, les mouvements autour du slow prônent le ralentissement dans les domaines du travail, de l'alimentation, des déplacements... - mais n'est-ce pas qu'une solution

utopique pour bobos bien portants ? Certains écologistes revendiquent même la décroissance, comme une condition sine qua non à la survie de notre espèce – mais dans quelles conditions ? Avons-nous envie d'un retour en arrière régressif ? Si ralentir demande de gros efforts, n'est-ce pas plus épuisant que de maintenir notre mode de vie actuel ? Vous et moi, avons-nous la possibilité – et les finances – de ralentir dans une société en crise qui exige productivité, performance et optimisation des moyens ? Chacun doit retrouver en lui son rythme propre qui donnera à sa vie plus de sens ! Oui, la notion de ralentissement peut se concevoir non

seulement dans le temps (aller moins vite) mais aussi plus globalement dans l'attitude (freiner, en faire moins mais mieux, se débarrasser des fausses urgences pour ne plus se sentir débordé...). « Moins vite égale mieux ! » pourrait être le slogan de ces nouveaux croisés d'une certaine qualité de vie. Lenteur et positivité pourraient alors s'associer pour mieux vivre et mieux apprécier sa vie de tous les jours, dans une forme d'ascèse douce et bénéfique. Pour vous permettre de trouver le bon rythme, ce livre : • propose une réflexion autour des aspects théoriques de la slow attitude, • amorce des prises de conscience et des changements pour moins de stress

quotidien (y compris pour les enfants « surbookés »), • oriente des choix tenables et permet de « gagner » du temps, • propose des exercices de « ralentissement » qui empruntent à la sophrologie, à la PNL, au coaching, à la méditation et à l'art-thérapie. A propos de l'auteur Laurence Roux-Fouillet est sophrologue et formatrice en entreprise, auteur de plusieurs ouvrages, notamment le MiniGuide La Sophrologie. Elle dirige un cabinet de sophrologie à Boulogne-Billancourt et anime le blog « Espace du calme ». Elle reçoit à son cabinet des personnes abîmées par leur manque d'autonomie temporelle et les

tensions de la vie moderne. Un livre publié par Ixelles éditions Visitez notre site :

<http://www.ixelles-editions.com> Contactez-nous à l'adresse contact@ixelles-editions.com

La Mascarade des sexes Primento

La figure du pasteurLabor et FidesGenres as Repositories of Cultural MemoryBRILL

Le poète cosmographe

Companhia Editora de Pernambuco (CEPE) La culture générale est une nécessité, à la fois face à l'ignorance et à la spécialisation. Encore faut-il éviter le catalogue et la juxtaposition, proposer des modèles d'intelligibilité de ce que l'on décrit. Ce livre le fait, en proposant

une démarche et une exploration des choses basées sur la psychologie. On peut appliquer à la culture le mot que Vinci appliquait à la peinture : la culture est une chose mentale, "cosa mentale". La culture devrait être compréhensible au plus grand nombre. Les schémas d'interprétation qui sont ici proposés se veulent accessibles à tous. "Il n'y a pas de choses simples, disait Valéry, mais il y a une façon simple de voir les choses."

Les plus grands textes de la philosophie orientale BRILL
International music studies.

Dictionnaire du Bouddhisme Desclée
De Brouwer
Documents the myriad ways that urban

dwellers respond to the space crunch. Four hundred color photos take you inside the habitations of artists, students, young professionals, and families. -- Back cover.
Bouddhisme au quotidien Éditions Leduc
D'Avalokitesvara à Zhi Qiang, plus de 150 articles empruntés à l'Encyclopaedia Universalis composent ce Dictionnaire du Bouddhisme. Vie et enseignement du Bouddha ; développement et diffusion de sa doctrine à travers l'Asie ; croyances, notions, pratiques et rites ; écoles et sectes ; conciles et littératures bouddhiques ; principales figures du bouddhisme ; art bouddhique : tous les aspects de la pensée

bouddhique et de son action sur les civilisations qu'elle a contribué à modeler sont passés en revue par plus de 60 auteurs parmi lesquels André Bareau, Anne-Marie Blondeau, Jean-Claude Carrière, Bruno Dagens, Jean et Pierre-Sylvain Filliozat, Marie-Simone Renou, Kristofer Schipper.

Abstraction et calligraphie Art Book Magazine Distribution
Les textes essentiels des grands penseurs de l'Orient - de Bouddha à Confucius, en passant par Lao Tseu, le Dalai Lama, Gandhi ou Mao -, les philosophies de l'Inde, de la Chine, du Japon, de l'Iran, de l'Islam et du Judaïsme sont ici, pour la première fois, réunis et rapprochés par Denis Huisman et Marie-Agnès Malfray.

Ce voyage au cœur de la sagesse orientale, nous plonge dans des civilisations auxquelles on se réfère en permanence, sans vraiment les comprendre : que cherchent les ascètes hindous ? À quoi sert le yoga ? Peut-on pratiquer le zen en Europe ? Qu'est-ce que le tantrisme ? Qu'y a-t-il de commun entre Allah, Jéhovah et Vishnou ? Ce livre de référence nous fait découvrir une pensée, parfois énigmatique et mal connue du lecteur occidental, et donnera l'envie d'aller plus loin dans la compréhension d'une recherche spirituelle, morale, métaphysique, mythologique, qui constitue le fondement de la pensée et de la culture des pays de l'Orient.

Journal de psychologie normale et pathologique

Encyclopaedia

Universalis

Les enseignements du Bouddha s'apparentent à une panoplie de méthodes pour découvrir qui nous sommes et forment une véritable carte de l'expérience humaine. Leur propos est de nous aider à trouver la paix et la clarté en nous. Ces principes favorisent également une harmonisation des énergies intérieures. Ils remédient à la confusion, aux émotions négatives et à la souffrance qu'elles peuvent induire pour soi comme pour autrui. Ils permettent aux qualités humaines de s'exprimer pleinement. Sans paix et sans joie, nous ne pouvons

éprouver aucune satisfaction durable, et ce malgré des conditions de vie favorables ; si, au contraire, notre esprit demeure calme, des richesses insoupçonnées se manifesteront.

Brûlante d'actualité, la somme passionnante rassemblée par Alain Grosrey présente les notions clés qui structurent les enseignements du Bouddha, expose les différentes méthodes issues de cette tradition, et examine les passerelles entre bouddhisme, philosophie, religion, psychothérapie et sciences cognitives. Ce parcours croisé permet de mieux comprendre l'apport significatif du bouddhisme aujourd'hui.

Best Sellers - Books :

- [It Ends With Us: A Novel \(1\)](#)
- [Our Class Is A Family \(our Class Is A Family & Our School Is A Family\)](#)
- [The Four Agreements: A Practical Guide To Personal Freedom \(a Toltec Wisdom Book\) By Don Miguel Ruiz](#)
- [The Wonderful Things You Will Be By Emily Winfield Martin](#)
- [Twisted Hate \(twisted, 3\)](#)
- [My Butt Is So Christmassy!](#)
- [Guess How Much I Love You](#)
- [Never Lie: An Addictive Psychological Thriller By Freida Mcfadden](#)
- [Happy Place By Emily Henry](#)
- [The Democrat Party Hates America](#)