
Der Funke Des Lebens Roman New York Times Bestseller

Schauplatz und Gedächtnisraum Polen
The National Union Catalog, 1952-1955 Imprints
Masculinities in German Culture
Lone Wolf
Vom anachronistischen Helden zum larmoyanten Untertan
Wörterbuch Der Deutschen Umgangssprache
The Novels of Erich Maria Remarque
Verzeihung denken
,Meine Beziehung Zur Welt Ist das Essen
Library of Congress Catalogs
Weltweit - Worldwide - Remarque
Kitsch & Kunst
Remarque Revisited
Text + Kritik
Erich Maria Remarque aus heutiger Sicht
Erich Maria Remarque Jahrbuch
Schuld und Sühne?
Die Anfänge von Kiepenheuer & Witsch
The National Union Catalogs, 1963-
Demokratische Wege
Das Wunderbare, die Idylle und der Krieg
Von Böll Bis Buchheim
Der Funke des Lebens
Deutsche biographische Enzyklopädie
Remarque-Forschung 1930 - 2010
Erich Maria Remarque Werke der frühen fünfziger Jahre

Remarque und die Medien
National Union Catalog
Franz Ferdinands Lebensroman
Krieg und Liebe
Erich Maria Remarque
Franz Ferdinands Lebensroman
Der Herzog von Reichstadt; sein Lebensroman
Networking Remarque
Die Remarque-Oper der austro-amerikanischen Komponistin Dr. Nancy Van de Vate
Dragon Rider
Demokratische Wege. Deutsche Lebensläufe aus fünf Jahrhunderten
Erich Maria Remarque, Im Westen nichts Neues und die Folgen
Gesamtverzeichnis der Übersetzungen deutschsprachiger Werke (GVÜ), Berichtszeitraum 1954-1990
Dante Deutsch

*Der Funke Des Lebens
Roman New York Times
Bestsel*

*Downloaded from
intra.itu.edu by guest*

ARNAV DECKER

Schauplatz und Gedächtnisraum

Polen Königshausen & Neumann

The Deutsche Biographische Enzyklop die (DBE) Dictionary of German Biography] is now available in a completely new edition. It provides information on about 63,000 individuals whose lives, works and achievements are considered remarkable to this very day and who remain part of

German cultural heritage. This includes men and women from all aspects of public life. In this encyclopaedia, reaching back as far as the Early Middle Ages, Austrians and German-speaking Swiss are also included, as are people from other places, whose journeys through life led them to German-speaking regions, where they made a significant impact. The articles of the first edition including supplements have been thoroughly revised and updated for the new edition, and 7,500 new articles were added. They contain all important details in compact form: details

on the individuals' background, education, influential encounters, career, the areas in which they worked and were influential, characteristic works and achievements, friendships and relationships, membership of groups and associations, reception and in special cases, prizes and honours. Connections and relations between persons, families and social groups, as well as traditions and schools of thought, are illustrated through a refined system of cross-references between the articles. In general, a reference to further reading is provided at the end of each entry. 1,300

articles are written and signed by recognised experts. Those articles unfurl the lives, achievements and influence of exceptional individuals in greater depth and most are highlighted with portraits of these persons. Details about the people and references to further literature are brought up to current standards of biographical research. Thus there now exists an indispensable biographical encyclopaedia, which should not be missing in any library. For easy access to the alphabetically arranged volumes, the Index of Persons in volume 11 lists all the names of historically recorded persons occurring in volumes 1-10, who either have their own individual articles or are mentioned in the texts. Name variations, birth names, pseudonyms etc. are itemized in a referral system. The Index of Places in volume 12 lists the places referred to in volumes 1-10, in alphabetical order. Reference is made to place of birth, activity and death. Places sharing the same name are identified by the provision of additional information, such as the district. For places in previous German or Austrian territories, the name in the current language of the country in

question is used.

The National Union Catalog, 1952-1955 Imprints Benevento

Intended to encourage and disseminate lively and open discussion of themes pertinent to German Studies, viewed from all angles (literary, artistic, musical, theoretical) Edinburgh German Yearbook takes particular interest in cultural problems and issues arising out of politics and history. Volume 2 examines the meanings and significance of 'masculinity' in German culture, from medieval mystics to the cultural impact of young male immigrants living in Germany today. Masculinities in German Culture Verlag Wilhelm Fink

Aus Anlass des 50. Todestages von Erich Maria Remarque im September 2020 beschäftigen sich die Beiträge dieses Bandes im Schwerpunkt mit bislang nahezu unberücksichtigten Aspekten von Leben, Werk und Rezeption des Autors. Nicht nur die argentinische Comic-Version des Romans »Der Weg zurück« erfährt eine detaillierte Analyse, auch die Adaption der Werke Remarques in Comics und Mangas aus China, Japan und Korea werden eingehend untersucht. Remarques

aufklärerische Überzeugung wird sowohl am Roman über ein deutsches Konzentrationslager, »Der Funke Leben«, gespiegelt als auch aus seinen didaktischen Erfahrungen als Lehrer hergeleitet und auf sein Gesamtwerk übertragen. Weitere Beiträge beschäftigen sich u.a. mit den literarischen Reaktionen auf den Ausbruch des Zweiten Weltkriegs in der sozialdemokratischen Exil-Zeitung »Neuer Vorwärts« und der Behandlung des Bundeswehreinsetzes in Afghanistan in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. To mark the 50th anniversary of Erich Maria Remarque's death in September 2020 the contributions of this volume focus on almost unnoticed aspects of the life, work and reception of the author. Both the Argentinian comic version of his novel "Der Weg zurück" is analysed in detail as well as the adaptation of his works in comics and mangas in China, Japan and Korea. Remarque's enlightening certitude is reflected in both his novel concerning a German Concentration camp "Der Funke Leben" and in his didactic experiences as a teacher and thus transferred on his complete works. Further contributions deal with the reactions on the outbreak of the

Second World War in the social-democratic exile paper "Neuer Vorwärts" and the treatment of the Bundeswehr mission in Afghanistan in contemporary German literature.

Lone Wolf V&R Unipress

Zu seinen Lebzeiten zählte Erich Maria Remarque zu den wirkmächtigsten deutschsprachigen Autoren. Doch welchen Stellenwert nehmen er und sein Werk heute, 50 Jahre nach seinem Tod international ein? Wie werden seine Werke und Positionen heute diskutiert und welche Zielsetzungen werden damit in verschiedenen Medien verbunden? Die Beiträge dieses Bandes beleuchten diese Fragen aus historischer, literatur- und kulturwissenschaftlicher Perspektive; sie ziehen ein Resümee der Rezeption in einzelnen Ländern und Kulturen und beschreiben die Veränderungen, die das Autorbild und das Werk Remarques in den Augen der Leserinnen und Leser in den vergangenen Jahrzehnten weltweit erfahren haben. Dabei wird nicht nur die literaturwissenschaftliche und literarische Rezeption in den Blick genommen, sondern der Fokus auch auf die künstlerische Auseinandersetzung mit

Remarque in Film, Theater, bildender Kunst und Graphic Novel erweitert. In his lifetime Erich Maria Remarque was one of the most popular authors in Germany. Yet, how significant are his works internationally 50 years after his death? How are his works and positions discussed today and which goals are connected with his works throughout different media? The contributions in this volume highlight these questions from a historical, literary and cultural perspective. They draw conclusions of the reception in selected countries and cultures and describe the changes the author and Remarque's works underwent worldwide in the eyes of his readers in the past decades. Here, not only the literary reception is being focused on but also the artistic debate with Remarque in film, theatre, visual art and graphic novels.

Vom anachronistischen Helden zum larmoyanten Untertan V&R Unipress

A revision of the author's Habilitationsschrift (RWTH Aachen, 2002) presented under the title: *Der Kölner Verleger Joseph Caspar Witsch und die Literatur in der westdeutschen Nachkriegszeit (1948-1959)*.

Wörterbuch Der Deutschen

Umgangssprache Peter Lang

This book examines the presentation of, and attitudes to, the Second World War in post-war West German prose fiction. The fierce public reactions which some of these works provoked at the time of their publication are taken into account in this study since their reception provides a picture of the psychological relationship West Germany had with its wartime past in the immediate post-war period and beyond. Writers of Unterhaltungsliteratur and Trivilliteratur are often studied within their own genre, but, this book sets such writers alongside their canonical colleagues. This approach opens up the possibility of considering whether the strategies adopted to influence contemporary society, to reflect that society and to come to terms with the Second World War are determined by the classification of these works as Kitsch or Kunst. The authors included are Alfred Andersch, Heinrich Böll, Hans Hellmut Kirst, Heinz G. Konsalik, Theodor Plievier and Erich Maria Remarque. The selected works deal specifically with the German soldier and officer, the fighting fronts, the

home front and the connections between the German army and the National Socialist regime.

The Novels of Erich Maria Remarque
Wallstein Verlag

English summary: Forty years after the death of Erich Maria Remarque, this volume provides a detailed bibliography of international research literature on the author from 1929 to the present day. A survey of research on the life and work of the author has been long overdue. The bibliography is thorough, clearly thematically structured, and an essential tool for students and anyone interested in and/or researching Remarque. An index of persons facilitates the use of the bibliography. The volume is completed with the first publication of one of Remarque's last texts: *Der Kranke*, from 1964. This is an autobiographically motivated, philosophical reflection on sickness, dying and death, and offers a profound, surprising insight into Remarque's outlook on life. German text. German description: Vierzig Jahre nach Erich Maria Remarques Tod bietet dieser Band eine detaillierte Bibliografie der internationalen Forschungsliteratur zu

Remarque von 1929 bis zur Gegenwart. Er erfüllt durch dieses Resumee der Forschung zu Leben und Werk des Autors ein dringendes Desiderat. Die Bibliografie stellt sowohl für jeden Remarque-Forscher und -Interessierten als auch für Studierende ein grundlegendes, klar nach inhaltlichen Gesichtspunkten gegliedertes Hilfsmittel für weitere Forschungen zur Verfügung. Ein Personenregister erleichtert die Nutzung der Bibliografie. Ergänzt wird der Band durch die Erstveröffentlichung eines der letzten Texte Remarques: *Der Kranke* aus dem Jahr 1964 ist eine autobiografisch motivierte, philosophische Reflexion über Krankheit, Sterben und Tod und gibt einen tiefen und überraschenden Einblick in Remarques Lebenseinstellung.

Verzeihung denken V&R Unipress
Das außergewöhnliche Porträt eines Jahrhundertschriftstellers Mit »Im Westen nichts Neues« schrieb Erich Maria Remarque einen der berühmtesten und erfolgreichsten Romane des 20. Jahrhunderts. Fernab der Literatur war er ein Trinker und Liebhaber der Frauen: die Tänzerin Ilse Jutta Zambona heiratete er gleich zweimal; zu seinen Affären zählten

Marlene Dietrich, die »göttliche« Greta Garbo und die Zarennicht Natasha Paley; zuletzt Paulette Goddard, die er an der Seite von Charlie Chaplin kennenlernte und mit der er eine befreiend glückliche Zeit verbrachte. Ein faszinierendes literarisches Porträt des Schriftstellers – und eine außergewöhnliche Würdigung hundert Jahre nach dem Ende des von Remarque so eindringlich beschriebenen Ersten Weltkriegs.

„Meine Beziehung Zur Welt Ist das Essen“ GRIN Verlag

50 Jahre nach Erich Maria Remarques Tod werden von der aktuellen Remarque-Forschung auch bislang wenig beachtete Aspekte vermehrt in den Blick genommen. Die Beiträge dieses Bandes, die auf eine Tagung zum 50. Todestag an der schlesischen Universität Katowice/Sosnowiec zurückgehen, betrachten daher neben den klassischen Romanen so unterschiedliche Werke wie die frühen Romane oder die Erzählungen zum Ersten Weltkrieg. Zum Teil erstmals werden die Interviews Remarques, seine aktuelle Rezeption in unterschiedlichen Kultur- und Sprachräumen, die Adaption der Werke in Medien wie Graphic Novels

und ihre internationale Verwendung im universitären und schulischen Unterricht untersucht und dargestellt. 50 years after the death of Erich Maria Remarque the research on Remarque intensifies its focus on hitherto almost unnoticed aspects. The contributions of this volume, which were created on a conference to mark the 50th anniversary of his death at the Silesian University Katowice/Sosnowiec, therefore not only focus on his popular novels but also on various works like his early novels or narratives on World War I. In parts for the first time, Remarque's interviews, his recent reception in various cultural and linguistic regions, the adaptation of his works in media e.g. graphic novels and its international application in both universities and schools are being highlighted.

Library of Congress Catalogs V&R unipress GmbH

Erich Maria Remarque war als Autor in so unterschiedlichen Medien wie Literatur, Film und Comic tätig oder als Journalist, Herausgeber und Komponist aktiv. Er hatte ein vertieftes Verständnis für die komplexen Wechselwirkungen zwischen den Medien und richtete seine

schriftstellerische Arbeit gezielt danach aus. Dementsprechend ist sein Werk heute in Film, Literatur, Musik und Graphic Novel weltweit präsent. Die Beiträge dieses Bandes beschäftigen sich aus unterschiedlichen internationalen Perspektiven mit Einzelbeispielen dieser Zusammenhänge, darunter Remarques Tätigkeit als Autor von Synchronfassungen, mit seiner ausgeklügelten Publikationsstrategie oder mit seiner Schallplattensammlung sowie der Rezeption seines Werkes in Film, Fernsehen oder den spanischen cromos. As an author Erich Maria Remarque worked with different media such as literature, films and comics and was active as a journalist, editor and composer. He had a profound understanding of the complex interactions between the media and focused his literary work on it. Therefore, his works can be found in films, music and graphic novels worldwide. From different international perspectives, the contributions in this volume focus on examples of this interconnections such as Remarque's job as an author of dubbings, his intelligent publication strategy or his record collection as well as the reception

of his works in films, televisions or the Spanish cromos.

Weltweit - Worldwide - Remarque
Springer-Verlag

"Demokratie im Spannungsfeld der Geschichte" lautet das Stichwort, unter dem in diesem Lexikon Biographien deutscher Politiker und Schriftsteller vom 16. Jahrhundert bis 1945 versammelt worden sind. In den 420 Lebensläufen werden die Spannungen und Brüche des demokratischen Gedankens im Laufe von fünf Jahrhunderten sichtbar. Mit einem alphabetischen Verzeichnis der Biographien und einem chronologisches Verzeichnis nach Geburtsjahren der Porträtierten.

Kitsch & Kunst Camden House
Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Germanistik - Komparatistik, Vergleichende Literaturwissenschaft, Note: 2,0, Technische Universität Chemnitz (Institut für Germanistik und Kommunikation), Veranstaltung: Hunger und Essen in der Literatur, Sprache: Deutsch, Abstract: Mehr als sechzig Jahre sind vergangen, seit die Konzentrationslager in Auschwitz, Buchenwald und Bergen-Belsen aufgelöst

wurden. Sie wurden zu einem Mahnmal für nachfolgende Generationen, einem Symbol für die schlimmsten Ausläufer totalitärer Herrschaftssysteme. Im Kontext der Verarbeitung tauchten nicht nur unzählige nonfiktionale Biographien und Autobiographien Überlebender auf, sondern auch fiktionale Texte. Zum einen lässt sich dieses Thema in vielerlei Hinsicht aufarbeiten und literarisch ausbauen, zum anderen ist es ein besonderes Anliegen von Nachkriegsliteraten, mit diesem dunklen Kapitel der deutschen Geschichte umzugehen. So auch der 1889 in Osnabrück geborene Schriftsteller Erich Maria Remarque, der nach eigenen Angaben¹ ein Gedenken an persönliche Opfer des Nationalsozialismus setzen wollte, und seinen 1952 zum ersten Mal erschienenen Roman 'Der Funke Leben' seiner vom Volksgerichtshof hingerichteten Schwester Elfriede Scholz widmete. Der Roman erzählt die Geschichte der Insassen und Wächter des fiktiven Konzentrationslagers Mellern in den letzten Tagen des Kriegs. Die nahe liegende Stadt wird von alliierten Fliegern angegriffen, und in Häftling Nr. 509, dem

Protagonisten des Romans, keimt neue Hoffnung, ein Funke Leben auf. Der Widerstand im Lager erwacht, die Insassen, obwohl kaum mehr als wandelnde Skelette, organisieren, schmuggeln und verstecken, stetig bewacht von SS-Männern, die das Unvermeidliche Ende des Kriegs verleugnen. Kritik wurde vielfach laut, als der Roman in deutscher Sprache erschien, denn Erfahrungen aus dem Konzentrationslagern konnten unmöglich in einem Roman verarbeitet werden, dies würde die Opfer entehren. Zu vermuten ist, dass die Wunden in den frühen *Remarque Revisited* Scholastic Australia Anlässlich des 125. Geburtstages Erich Maria Remarques am 22. Juni 2023 widmet sich dieser Band einzelnen Aspekten der Werke und des Wirkens des Autors. Wunderbares, Idyllisches und der Krieg in verschiedenen Romanen werden dabei ebenso betrachtet wie verschiedene Formen des sich Erinnerns. Behandelt wird auch die Frage nach der Aktualität der Bücherverbrennung von 1933 neunzig Jahre danach - und was die Ermordung von Remarques Schwester Elfriede Scholz mit uns heute zu tun hat. Ergänzt werden

die Beiträge zu Remarque durch einen Aufsatz zur englischen und deutschen Lyrik des Ersten Weltkrieges sowie einige Rezensionen.

Text + Kritik Springer-Verlag

A life hanging in the balance...a family torn apart. The #1 internationally bestselling author Jodi Picoult tells an unforgettable story about family secrets, love, and letting go. On an icy winter night, a terrible accident forces a family divided to come together and make a fateful decision. Cara, once protected by her father, Luke, is tormented by a secret that nobody knows. Her brother, Edward, has secrets of his own. He has kept them hidden, but now they may come to light, and if they do, Cara will be devastated. Their mother, Georgie, was never able to compete with her ex-husband's obsessions, and now, his fate hangs in the balance and in the hands of her children. With conflicting motivations and emotions, what will this family decide? And will they be able to live with that decision, after the truth has been revealed? What happens when the hope that should sustain a family is the very thing tearing it apart? Erich Maria Remarque aus heutiger Sicht

Rodopi

New view of Remarque's novels as a chronicle of the century yet more than a mere reflection of historical events.

Erich Maria Remarque Jahrbuch BRILL

Der Beginn des Zweiten Weltkrieges liegt mehr als 50 Jahre zurück. Bis heute haben aber die Fragen, mit denen dieses katastrophale Ereignis alle Deutschen konfrontiert, nicht an Bedeutung und Aktualität verloren. Vielmehr fordert das öffentliche Gedächtnis mit jedem Generationswechsel neue Bilder von diesem Krieg. Im Rückblick auf den Zeitraum seit 1945 läßt sich ein Zyklus von Erinnern, Verstummen und erneutem Erinnern ausmachen, der bereits dreifach durchlaufen worden ist. Insofern ist der Umgang mit dem Thema in den deutschen Medien gleich nach Kriegsende auch für die Gegenwart aufschlußreich. Deutungen und Formen des Gedenkens, die heute praktiziert werden, haben selber inzwischen eine Geschichte. Mehrfach glaubte man bereits in beiden Teilen Deutschlands, daß die Schuldfrage gelöst sei und die Kriegserfahrung bewältigt. Jedesmal stellte sich heraus, daß die Deutschen noch immer in der Schuld sind,

nicht nur aus der Perspektive ihrer europäischen Nachbarn. Die Beiträge in diesem Band gehen auf den Anfang eines unabgeschlossenen Prozesses zurück. Die Befragung gilt nicht den Menschen, sondern den Medien. Gefragt wird, wie in der Literatur, in der Presse, im Fernsehen und Film in den 40er und 50er Jahren mit dem Krieg umgegangen worden ist, welche Bilder davon die Literatur, die Presse, Fernsehen, Film und Hörspiel anzubieten hatten und welche Tendenzen sich dabei in den beiden deutschen Staaten, in Österreich, Polen und Frankreich nachweisen lassen. Eine Reflexion auf die neunziger Jahre macht das Thema spannend, denn dadurch wird den Bildern vom Krieg, die im wiedervereinigten Deutschland im Umlauf sind, ihr Ort im Zyklus zugewiesen: Ein Beitrag zur wieder nötig gewordenen Orientierung.

Schuld und Sühne? Camden House
Zum 125. Geburtstag Erich Maria Remarques am 22. Juni 2023 untersuchte die Remarque-Forschung Netzwerke, an denen Remarque beteiligt war und Netzwerke, die aufgrund seines Wirkens etabliert wurden und bis heute

nachwirken, teilweise auch gerade erst aus aktuellen Anlässen entstanden sind. So wurden beispielsweise sowohl in Kiew als auch in Moskau Protestaktionen gegen den Angriffskrieg Russlands auf die Ukraine im Februar 2022 mit Auszügen oder ganzen Ausgaben aus »Im Westen nichts Neues« begleitet. Remarque selbst nutzte seine Kontakte zur Unterstützung von Exilanten, zur Rettung von Kunst und zur globalen Verbreitung seiner Werke, gemäß seinem Selbstverständnis als internationaler Autor. Die Beiträge in diesem Band beschäftigen sich darüber hinaus mit »Geschenken für Remarque« sowie einem Essay zu Displaced Persons, verschiedenen Übersetzungen, der Thematik des Heimwehs sowie der aktuellen deutschen Neuverfilmung von »Im Westen nichts Neues«.

Die Anfänge von Kiepenheuer & Witsch Simon and Schuster

English summary: This dissertation discusses an opera of the contemporary Austrian-American composer Dr. Nancy Van de Vate, a little known adaption of Erich Maria Remarque's novel "Im Westen nichts Neues" (published in English under the title "All Quiet on the Western Front").

The production which premiered in Osnabruck, Germany in September 2003 was well received by the national press. However, this opera which is undoubtedly an important piece of contemporary work setting literature to music, hasn't yet attained the recognition it deserves either from critics or from (musical) academia. The present study applies an intermedial approach to the textual, dramatical, theatrical and musical aspects of this work while at the same time illustrating the process of crossing from the written medium, in this case a novel, to composition in the operatic medium. It addresses the adaption of Remarque's novel to opera from the point of view of literature and cultural art. It does not concentrate entirely on musical aspects or the score, but presents the observation that this operatic composition is a multimedia and intermedia phenomenon based on a text subsequently designed for a performance on stage. German description: Der Band beschäftigt sich mit einer bislang wenig bekannten musikalischen Adaption von Erich Maria Remarques Roman Im Westen nichts Neues der Oper der zeitgenössischen

austro-amerikanischen Komponistin Dr. Nancy Van de Vate, die im September 2003 in Osnabruck uraufgeführt wurde. Die dortige Inszenierung fand in den Feuilletons renommierter Zeitungen Beachtung, aber im Ganzen hat die betreffende Oper, die zweifellos ein wichtiges Werk der Gegenwartsooper darstellt, bisher noch nicht den angemessenen kritischen und wissenschaftlichen Resonanz erhalten, der ihr gebührt. Die Studie widmet sich in einem intermedialen Ansatz den textuellen, dramatischen, theatralen und musikalischen Aspekten des Werks, um auf diese Weise zugleich den medienuberschreitenden Aneignungsprozess vom Text zur Opernkomposition sichtbar zu machen. So wird die Adaption von Remarques Roman in der Oper unter literaturwissenschaftlichen und kulturwissenschaftlichen Gesichtspunkten untersucht. The National Union Catalogs, 1963- Universitätsverlag Rasch Firedrake, a brave young dragon, his loyal brownie friend Sorrel and a lonely boy called Ben are united as if by destiny.

Together, they embark on a magical journey to find the legendary place where silver dragons can live in peace for ever. With only a curious map and the whispered memories of an old dragon to guide them, they fly across moonlit lands and seas to reach the highest mountains in the world. Along the way, they discover extraordinary new friends in unlikely places and a courage they never knew they had. Just as well, for the greatest enemy of all is never far behind them - a heartless monster from the past who's been waiting a very long time to destroy the last dragons on earth.

Demokratische Wege V&R Unipress Erfahrungen des Verzeihens und Entschuldigungs gehören zu einem nicht-perfekten Leben. Aber gibt es nicht auch Grenzen des Verzeihens? Das Unverzeihliche? Lange Zeit scheute man in der Philosophie die Befassung mit dem Akt des Verzeihens, der sich einer rationalen Handlungsregel nicht fügen lässt, sich nicht als moralische Pflicht ableiten lässt, ja, in Spannung zum Gerechtigkeitsempfinden stehen kann. Klaus-Michael Kodalle zeigt, was es heißt, Verzeihung umfassend zu denken: Ausgehend von bemerkenswerten

Denkanstößen im 20. Jahrhundert zeichnet er Grundlinien eines Geistes der Verzeihung in Neuzeit und Antike nach. Ein "gnadenloses" Denken wird mit jenen Theorien und Denkfiguren konfrontiert, die das Verzeihen als ausschlaggebendes Ingrediens humaner Lebensverhältnisse

begreifen. Kritisch wird auch die Christentumsgeschichte durchleuchtet, wurde doch der ursprüngliche Impuls zu radikaler zwischenmenschlicher Vergebungsbereitschaft schon sehr früh - im Zeichen des dogmatischen

Wahrheitsfanatismus - relativiert und entkräftet. In der Dokumentation am Schluss werden Stimmen von Opfern des Holocaust wiedergegeben; sie zeugen von dem Bemühen, selbst angesichts der radikalen Verdichtung des Bösen den Geist der Nachsichtigkeit im Leben zu halten.

Best Sellers - Books :

- [Saved: A War Reporter's Mission To Make It Home](#)
- [Blowback: A Warning To Save Democracy From The Next Trump](#)
- [A Court Of Wings And Ruin \(a Court Of Thorns And Roses, 3\) By Sarah J. Maas](#)
- [A Court Of Thorns And Roses \(a Court Of Thorns And Roses, 1\) By Sarah J. Maas](#)
- [Feel-good Productivity: How To Do More Of What Matters To You By Ali Abdaal](#)
- [The Subtle Art Of Not Giving A F*ck: A Counterintuitive Approach To Living A Good Life By Mark Manson](#)
- [The Boy, The Mole, The Fox And The Horse By Charlie Mackesy](#)
- [It Ends With Us: A Novel \(1\) By Colleen Hoover](#)
- [The Alchemist, 25th Anniversary: A Fable About Following Your Dream By Paulo Coelho](#)
- [Tucker](#)