

Perry Rhodan 125

Perry Rhodan 125: Fels der Einsamkeit (Silberband)
 Perry Rhodan 2744: An Arkons Wurzeln
 Perry Rhodan-Paket 55: Das Atopische Tribunal (Teil 1)
 Books in Print Supplement
 Starclimber
 Perry Rhodan Lemuria 2: The Sleeper of the Ages
 Perry Rhodan 2495: KOLTOROCS Feuer
 Paperbacks in Print
 Perry Rhodan-Paket 59: Genesis (Teil 1)
 Perry Rhodan Neo Paket 25
 Das Science Fiction Jahr 2017
 Perry Rhodan NEO: Volume 15 (English Edition)
 Perry Rhodan-Paket 50: Negaspähre (Teil 2)
 Almost Full Circle
 Perry Rhodan-Paket 58: Die Jenzeitigen Lande (Teil 2)
 Perry Rhodan 2740: Griff nach dem Galaktikum
 Whitaker's Cumulative Book List
 Xenograffiti
 Perry Rhodan Neo Paket 7: Epetran
 Perry Rhodan 2860: Der tote Attentäter
 Ray Bradbury
 Gestirne, Gleiter, Galaxien
 The Frankenstein Archive
 50 Jahre Perry Rhodan - Das Buch zum Jubiläum
 Perry Rhodan 2741: Die Ordische Stele
 Perry Rhodan Neo Paket 13
 Perry Rhodan Lemuria 1: Ark of the Stars
 Science Fiction and Fantasy Literature, 1975-1991
 Planetenroman 29: Invasion der Puppen
 The History of the Science-fiction Magazine
 Paperbound Books in Print
 Science Fiction and Fantasy Book Review
 Perry Rhodan 2743: Der Schwarze Palast
 Perry Rhodan-Paket 3: Die Posbis
 Science Fiction Literature in East Germany
 Perry Rhodan 125: Fels der Einsamkeit (Silberband) - Leseprobe
 Perry Rhodan 2742: Psonisches Duell
 The Forrest J Ackerman Oeuvre
 Catalog of Copyright Entries. Third Series

Perry Rhodan 125

Downloaded from [intra.itu.eby](#) guest

LEXI CABRERA

Perry Rhodan 125: Fels der Einsamkeit (Silberband) Perry Rhodan digital

In der 32. Ausgabe von "Das Science Fiction Jahr" finden sich Beiträge von Christian Endres, Fritz Heidorn, Michael K. Iwoleit, Udo Klotz, Jewgeni Lukin, Hannes Riffel, Lars Schmeink u. v. a. Darüber hinaus ergeben Interviews und Rezensionenblöcke über Literatur, Film und Comic ein umfangreiches Portfolio dessen, was das Jahr 2016 der Science Fiction gebracht hat.

Perry Rhodan 2744: An Arkons Wurzeln Perry Rhodan digital

Im Jahr 2049 ist die Erde auf dem Weg der Einigung. Die Menschen stehen in intensivem Kontakt mit Arkon – dem uralten Sternenreich, das Tausende von Sonnensystemen umfasst. Doch als eine Flotte von rund 100.000 feindlichen Raumschiffen die Welten des Arkon-Imperiums angreift, steht "Arkons Ende" bevor. Der Astronaut Perry Rhodan und seine Gefährten versuchen verzweifelt, für Frieden zu sorgen. Dabei gehen sie die größten Risiken ein – sie stoßen ins Zentrum der feindlichen Macht vor ...

[Perry Rhodan-Paket 55: Das Atopische Tribunal \(Teil 1\)](#) Perry Rhodan 125: Fels der Einsamkeit (Silberband)

Although he is most remembered for his vast collection of science fiction memorabilia; his influential magazine, Famous Monsters of Filmland; and his frequent sci-fi convention appearances, Forrest J Ackerman (1916-2008) also left a sizeable body of work in print. An introductory biographical section traces Ackerman's early enthusiasm for pulp magazines and film productions of a fantastic nature, his rise to prominence in "fandom," his acquisition of memorabilia, his work as a literary agent, the founding of his landmark magazine in 1958, and his friendship with a number of performers and personnel from genre films. The extensive bibliography includes listings of books, published letters, articles, fiction, verse, speeches, screenplays, comics, discography, liner notes, and periodicals edited and published by Ackerman. A thorough filmography, a selected listing of nationally televised appearances, and rare photographs of Ackerman throughout his lifetime complete this definitive catalog of one of science fiction's most interesting personalities.

Books in Print Supplement McFarland

Perry Rhodan 125: Fels der Einsamkeit (Silberband)Perry Rhodan digital

Starclimber Perry Rhodan digital

"Science Fiction & Fantasy Book Review" was founded in 1979 to provide comprehensive coverage of all the major and minor books being released in the genre at that time. This was the golden era of SF publishing, with a thousand titles (old and new) hitting the stands and the bookshelves each and every year. From the older classics to the newest speculative fiction, this was the period when the best and the brightest shined forth their talents. SF&FBR included reviews by writers in the field, by amateur critics, and by littérateurs and University professors. Over a thousand books were covered during the single year of publication, many of them having been reviewed no where else, before or since. The January 1980 issue includes a comprehensive index of all the works featured during the preceding year. This reprint will be a welcome addition to the literature of science fiction and fantasy criticism. Neil Barron is a retired bibliographer and literary critic, editor of the acclaimed "Anatomy of Wonder" series. Robert Reginald was the publisher for twenty-five years of Borgo Press, and has authored over 110 books of his own.

Perry Rhodan Lemuria 2: The Sleeper of the Ages McFarland

Gerade einmal acht Jahre hatte das neue Genre Zeit, sich im deutschen Hefroman zu etablieren, bevor die heute weltgrößte SF-Serie auf den Markt kam: PERRY RHODAN eroberte ab 1961 das Weltall. Und nur wenige Jahre später änderte sich der Weg der SF-Literatur in Deutschland grundlegend. Als die Science-Fiction in den 1950er Jahren der breiten, deutschen Bevölkerung bekannt wurde, hatte sich das scheinbar neue Genre aus den USA dort seit mehr als 20 Jahre

weiterentwickeln können. Das Medium Hefroman war dabei demjenigen aus den 1930er Jahren ähnlich, mit dem die Science-Fiction ihren Siegeszug in den USA angetreten hatte: den pulp magazines. Obwohl Hefromane zur vergleichsweise schnellen Verbreitung des neuen Genres beitrugen, war diese triviale Form für viele Leser nicht ohne Weiteres in Einklang mit den Erwartungen zu bringen, die an die Science-Fiction-Literatur gestellt wurden! Kaum ein anderes Genre hat derart unversöhnliche Meinungen hervorgebracht, in kaum einem anderen Genre war die Befürchtung einer Trivialisierung durch das Medium Hefroman so groß! Der Spagat zwischen diesen Erwartungen und dem dagegen eher geringen Anspruch, die Leser unterhalten (und damit Geld verdienen) zu wollen, beschäftigte Autoren und Verlage rund acht Jahre lang - dann trat PERRY RHODAN ins Rampenlicht! Die Space Opera eroberte den deutschen Hefroman, das Perryversum war nicht mehr aufzuhalten. Seit 1961 hat es die Serie, die am 08.09.2021 ihren 60sten Geburtstag feiern kann, auf über 3.100 Hefromane allein in der ersten Auflage gebracht, während alle anderen SF-Heftreihen und -serien seit 1953 zusammengenommen "nur" rund 4.900 Hefromane ergeben. In der Folgezeit verloren SF-Heftreihen mit Einzelromanen gegenüber der neuen Welle der Weltraum-Abenteuer und Space Operas an Boden. Aber auch die meisten SF-Heftserien konnten mit dem ALLMächtigen nicht mithalten. PERRY RHODAN entwickelte sich zu Vorbild und Feindbild zugleich! Während aber PERRY RHODAN umfangreich dokumentiert wurde, sind die meisten anderen SF-Heftserien zwar nichtgerade in Vergessenheit geraten, aber häufig gekonnt ignoriert worden - dabei spricht ihre schiere Zahl für die jahrzehntelange Beliebtheit. "Gestirne, Gleiter, Galaxien" gehört daher all den SF-Heftserien und -reihen, die ihre Leser zu unterhalten suchten - außerhalb des Perryversums!

Perry Rhodan 2495: KOLTOROCS Feuer Millefleurs

24. Jahrhundert: Das Sternenreich der Menschheit ist in einer Phase der Ausdehnung und der Stabilisierung. Neue Welten werden in großer Zahl kolonisiert - sie blühen und gedeihen. Perry Rhodan, der Großadministrator des Vereinten Imperiums, besucht eine Musterkolonie, den Planeten Tammat. Rhodan ist als Ehrengast bei der Jubiläumsfeier zum fünfzigsten Jahrestag der Besiedlung eingeladen. Als er auf Tammat landet, ahnt er noch nicht, dass man ihn in eine Falle gelockt hat. Wie jeder auf diesem Planeten erhält auch er eine Puppe ausgehändigt. Am Anfang glaubt Rhodan an ein Nationalsymbol der Kolonisten, doch bald merkt er: Die Puppen versklaven den Geist der Menschen. Ohne Raumschiff und Ausrüstung startet Rhodan eine Befreiungsaktion für die Bevölkerung. Seine einzigen Helfer sind zwei Außenseiter der Gesellschaft ...

[Paperbacks in Print](#) Golkonda Verlag

Wir schreiben das Jahr 1551 NGZ, gut dreitausend Jahre vom 21. Jahrhundert alter Zeitrechnung entfernt. Nach großen Umwälzungen in der Milchstraße haben sich die Verhältnisse zwischen den unterschiedlichen Sternenreichen beruhigt; im Großen und Ganzen herrscht Frieden. Vor allem die von Menschen bewohnten Planeten und Monde streben eine positive Zukunft an. Tausende von Welten haben sich zur Liga Freier Galaktiker zusammengeschlossen, in der auch Wesen mitwirken, die man in früheren Jahren als "nichtmenschlich" bezeichnet hätte. Trotz aller Spannungen, die nach wie vor bestehen: Perry Rhodans Vision, die Galaxis in eine Sterninsel ohne Kriege zu verwandeln, scheint sich langsam zu verwirklichen. Man knüpft sogar vermehrt Kontakte zu anderen Galaxien. In dieser Situation kommt es zu einem Kontakt, mit dem niemand gerechnet hat. Die neuen Besucher scheinen in einer engen Verbindung zur Erde zu stehen – und es geht um DAS KOSMISCHE ERBE ... University of Illinois Press

Life in America often rushes past us at a blazing speed. In this provocative and witty book, Steven Michael Hubele chronicles some of the events in his life spent with his fifty-year relationship with his father and twenty-five years of experience as a father to his two daughters. His story is full of all the minor disasters and wonderful coincidences that characterize life in the Midwest. Before his life as a published author, Steve took notes and kept track of interesting and sometimes tragic events, but always tried to keep a sense of humor. Brought to life are stories about work, playing golf, and

learning how to act from his father in life and in sickness. In his trademark celebratory comment, each story ends with the words, The memories remain. The hope for reading this book is that it brings some peace as a source of merriment. Yesterdays failures and triumphs earn tomorrows joys. Steven Michael Hubele is the author of Almost Full Circle. He lives in Affton, a modest community in St. Louis County, Missouri. He continues to tell more stories and make more memories for his two daughters, just as his father did for him. Author photograph: by Allison Hubele

Perry Rhodan-Paket 59: Genesis (Teil 1) Perry Rhodan digital

Mary Wollstonecraft Shelley's classic novel Frankenstein: or, The Modern Prometheus, first published in 1818, started a phenomeon that has survived the years and permeated many aspects of popular culture. It has spawned numerous films, television programs, books, comics, stage presentations, and the like, and continues to do so today. Like the Frankenstein Monster, this work is made up of many individual parts, some of which are quite different in their specific themes, but all of which relate to Frankenstein in some way. They consider the untold true story of Frankenstein, Glenn Strange's portrayals of the Monster, the portrayals of lesser-known actors who played the character, Peter Cushing and his role as Baron (and Dr.) Frankenstein, the classic film Young Frankenstein co-written by Mel Brooks and Gene Wilder (who also starred in it), the battles between do-gooders and the Monster and other horror figures, Frankenstein in cartoons--and much more. Each of the 15 essays, all written by the author, is prefaced with explanatory notes that place the essay in its historical perspective, comment on its origin and content, and where appropriate, supplement the text with new, additional, or otherwise relevant information. Richly illustrated.

Perry Rhodan Neo Paket 25 Perry Rhodan digital

Raymond Z. Gallun began writing during the pulp era of the 1930s and soon established himself as one of the leading science fiction authors of his time. This new autobiography related the story of his life and provides an insider's look at the early days of the SF field.

Das Science Fiction Jahr 2017 Copyright Office, Library of Congress

Griff nach dem Galaktikum: Der Tod kommt ins Halo-System - die Posbis greifen ein Seit die Menschheit ins All aufgebrochen ist, hat sie eine wechselvolle Geschichte hinter sich: Die Terraner - wie sich die Angehörigen der geeinten Menschheit nennen - sind längst in ferne Sternensinseln vorgestoßen. Immer wieder treffen Perry Rhodan und seine Gefährten auf raumfahrende Zivilisationen und auf die Spur kosmischer Mächte, die das Geschehen im Universum beeinflussen. Im Jahr 1516 Neuer Galaktischer Zeitrechnung steht die Milchstraße seit nunmehr zwei Jahren unter dem Einfluss des Atopischen Tribunals, einer noch immer weitgehend rätselhaften Organisation. Diese gibt vor, im Rahmen der "Atopischen Ordo" für Frieden und Sicherheit zu sorgen. Welche Auswirkungen die Atopische Ordo haben kann, erfährt Perry Rhodan am eigenen Leib: Ihn hat es in die Galaxis Larhatoon verschlagen, die Heimat der Laren, die vor über eineinhalb Jahrtausenden als Mitglieder des Konzils der Sieben Galaxien eine beträchtliche Zeitspanne in der Milchstraße herrschten. In der Milchstraße regiert indessen nur noch formal das Galaktikum, die eigentliche Politik findet stets im Schatten der Onryonen statt. Da ist es nur konsequent, wenn das Atopische Tribunal sich die galaktische Hauptwelt Aurora einverleiben will: Es erfolgt der GRIFF NACH DEM GALAKTIKUM ...

Perry Rhodan NEO: Volume 15 (English Edition) Perry Rhodan digital

Auf der Erde schreibt man das Jahr 1518 Neuer Galaktischer Zeitrechnung (NGZ). Die Menschen haben mit der Liga Freier Terraner ein großes Sternereich in der Milchstraße errichtet; sie leben in Frieden mit den meisten bekannten Zivilisationen. Doch wirklich frei ist niemand. Die Milchstraße wird vom Atopischen Tribunal kontrolliert. Dessen Vertreter behaupten, nur seine Herrschaft verhindere den Untergang - den Weltenbrand - der gesamten Galaxis. Während sich der Arkonide Atlan ins vermutete Herz dieser Macht begeben hat - die Ländereien jenseits der Zeit -, reist Perry Rhodan durch vergangene Zeiten, um der Gegenwart Hilfe zu bringen. Denn die Gegenwart, wie er sie kennt, wird nicht nur durch die Atopen bedroht, sondern auch durch die brutalen Tiuphoren, die durch einen Zeitriss aus tiefster Vergangenheit zurückgekehrt sind. Es gelingt Perry Rhodan, eine Abwehrwaffe gegen die Indoktrinatoren - die gefährlichste Waffe der Tiuphoren - zu entwickeln: Diese ParaFrakt genannte Technologie muss er nun möglichst schnell galaxisweit verbreiten, um gegen die über 45.000 Tiuphorenraumschiffe bestehen zu können. Im Weg steht ihm dabei nicht nur DER TOTE ATTENTÄTER ...

Perry Rhodan-Paket 50: Negasphäre (Teil 2) BoD - Books on Demand

In den vergangenen dreißig Jahren haben die Menschen die Lokale Blase rund um das Sonnensystem besiedelt. In relativer Nähe zur Erde sind neun Kolonien entstanden. Doch die genetisch angepassten Menschen streben nach Freiheit und Selbstbestimmung. Sie wollen die Unabhängigkeit von der Terranischen Union. Was sie nicht wissen: Vor langer Zeit waren ihre Welten Teil einer gewaltigen Maschine - des Nonagons. Diese Maschine sollte die Milchstraße vor einer furchtbaren Gefahr schützen. Als Iratio Hondro, ein Mann von der Kolonie Plophos, gegen die Erde revoltiert, löst er eine Kettenreaktion aus. Gelingt es ihm, das Nonagon zu aktivieren, gibt es nichts mehr, das ihn aufhalten kann ...

Almost Full Circle Perry Rhodan digital

Das Jahr 1514 Neuer Galaktischer Zeitrechnung: Nach einigen Jahrzehnten des Friedens brodelt es zwischen den Sternen der Milchstraße. Ein interstellarer Krieg droht, in dem sich die menschenähnlichen Tefroder und die fremdartigen Blues gegenüberstehen. Die Erde ist davon weit entfernt. Der Heimatplanet der Menschheit ist zudem nicht einmal mehr das Zentrum der Liga Freier Terraner - die Menschen haben eine andere Welt als ihren Regierungssitz gewählt. Doch auch in direkter Nähe der Erde entwickelt sich eine Gefahr. Wie eine Wucherung überzieht das sogenannte Technogeflecht den Mond. Eine seltsame Macht hat sich hier eingenistet; niemand kann den Trabanten der Erde erreichen. Perry Rhodan entwickelt einen verzweifelten Plan: Mit einem speziellen Raumschiff stößt er zum Mond vor. Doch dann tauchen fremdartige Raumschiffe auf. Ihre Besatzungen geben sich als Gesandte einer unbekanntenen Macht aus: Es ist das Atopische Tribunal. Der Gerichtshof möchte Recht und Gesetz in die Milchstraße bringen. Einige besonders schlimme

Verbrecher sollen vor Gericht gestellt werden. Einer davon ist ausgerechnet Perry Rhodan selbst - aber seine schreckliche Untat wird der Terraner erst in der Zukunft begehen ...

Perry Rhodan-Paket 58: Die Jenzeitigen Lande (Teil 2) Perry Rhodan digital

Sie verbergen sich zwischen Zeugen der Vergangenheit - und erlangen Einblick in die Zukunft der Galaxis Seit die Menschheit ins All aufgebrochen ist, hat sie eine wechselvolle Geschichte hinter sich: Die Terraner - wie sich die Angehörigen der geeinten Menschheit nennen - sind längst in ferne Sternensinseln vorgestoßen. Immer wieder treffen Perry Rhodan und seine Gefährten auf raumfahrende Zivilisationen und auf die Spur kosmischer Mächte, die das Geschehen im Universum beeinflussen. Im Jahr 1516 Neuer Galaktischer Zeitrechnung steht die Milchstraße seit nunmehr zwei Jahren unter dem Einfluss des Atopischen Tribunals, das behauptet, im Rahmen der "Atopischen Ordo" für Frieden und Sicherheit zu sorgen. Welche Auswirkungen die Atopische Ordo haben kann, erfährt Perry Rhodan in der Galaxis Larhatoon, der Heimat der Laren, die vor über eineinhalb Jahrtausenden als Mitglieder des Konzils der Sieben Galaxien eine beträchtliche Zeitspanne in der Milchstraße herrschten. In der Milchstraße regiert indessen nur noch formal das Galaktikum, die eigentliche Politik machen die Atopischen Richter. Einer der ersten Befehle lautete, das Arkonsystem komplett an die Naats zurückzugeben. Ein beispielloser Exodus der Arkoniden ist die Folge - und dieser reicht bis AN ARKONS WURZELN ...

Perry Rhodan 2740: Griff nach dem Galaktikum Peter Lang

In this new retrospective collection spanning almost forty years, Pilgrim Award- and Collector's Award-winning fantasy novelist, critic, and bibliographer Robert Reginald contributes forty-five essays on writers of fantastic literature, including such major and minor figures as: Piers Anthony, Edwin Lester Arnold, Margaret Atwood, John Kendrick Bangs, Leslie Barringer, John Bellairs, Arthur Byron Cover, Lindsey Davis, Alexander de Comeau, Daphne du Maurier, R. Lionel Fanthorpe, H. Rider Haggard, Charlotte Haldane, Edward Heron-Allen, Eleanor M. Ingram, Vernon Knowles, Katherine Kurtz, Andrew Lang, Fritz Leiber, Bruce McAllister, Ward Moore, Robert Nathan, Sir Henry Newbolt, William F. Nolan, John Norman, Keith Roberts, Michael Reaves, Brian Stableford, and George Zebrowski. Also included is a comprehensive bibliography and history of the publications of Starmont House, Inc., and FAX Collector's Editions, a selection of reviews and obituaries, a bibliography, and detailed index. This unique literary collection will prove of interest both to students and researchers alike. This second edition features fifteen new pieces, including the author's earliest published critique (1968), and a number of original autobiographical reflections on his life and career penned shortly after his heart attack in 2003.

Whitaker's Cumulative Book List Perry Rhodan digital

Die Lage für Perry Rhodan und die Menschheit ist nach wie vor verzweifelt: Eine gigantische Raumflotte, die Terminale Kolonne TRAITOR, hat die Planeten der Milchstraße besetzt. Ihre Übermacht ist erdrückend. Sie wirkt im Auftrag der sogenannten Chaotarchen, und ihr Ziel ist kompromisslose Ausbeutung. Die Milchstraße mit all ihren Sonnen und Planeten soll als Ressource genutzt werden, um die Existenz einer Negasphäre abzusichern. Dieses kosmische Gebilde entsteht in der nahen Galaxis Hangay - ein Ort, an dem gewöhnliche Lebewesen nicht existieren können und herkömmliche Naturgesetze enden. Immerhin können die Menschen auf Terra und den Planeten des Sonnensystems dem Zugriff der Terminalen Kolonne standhalten. Sie verschancen sich hinter dem TERRANOVA-Schirm und stören TRAITOR. Mit dem Raumschiff JULES VERNE ist Perry Rhodan sogar in eine Vergangenheit aufgebrochen, die gut zwanzig Millionen Jahre vor Beginn der Zeitrechnung liegt. Doch irgendwann ist der Punkt erreicht, an dem jeglicher Widerstand zwecklos erscheint ...

Xenografitti Liverpool University Press

Der Atope Matan Addaru Dannoer erreicht Luna - um zu sterben und um zu leben Seit die Menschheit ins All aufgebrochen ist, hat sie eine wechselvolle Geschichte hinter sich: Die Terraner - wie sich die Angehörigen der geeinten Menschheit nennen - sind längst in ferne Sternensinseln vorgestoßen. Immer wieder treffen Perry Rhodan und seine Gefährten auf raumfahrende Zivilisationen und auf die Spur kosmischer Mächte, die das Geschehen im Universum beeinflussen. Im Jahr 1516 Neuer Galaktischer Zeitrechnung steht die Milchstraße seit nunmehr zwei Jahren unter dem Einfluss des Atopischen Tribunals, einer noch immer weitgehend rätselhaften Organisation. Diese gibt vor, im Rahmen der "Atopischen Ordo" für Frieden und Sicherheit zu sorgen. Welche Auswirkungen die Atopische Ordo haben kann, erfährt Perry Rhodan am eigenen Leib: Ihn hat es in die Galaxis Larhatoon verschlagen, die Heimat der Laren, die vor über eineinhalb Jahrtausenden als Mitglieder des Konzils der Sieben Galaxien eine beträchtliche Zeitspanne in der Milchstraße herrschten. In der Milchstraße regiert indessen nur noch formal das Galaktikum. Die eigentliche Politik findet stets im Schatten der Onryonen statt, die von den Atopischen Richtern ihre Befehle empfangen. Eine ihrer Bastionen ist der irdische Mond Luna, und dort befindet sich auch DER SCHWARZE PALAST ...

Perry Rhodan Neo Paket 7: Epetran Perry Rhodan digital

East German science fiction enabled its authors to create a subversive space in another time and place. One of the country's most popular genres, it outlined futures that often went beyond the party's official version. Many utopian stories provided a corrective vision, intended to preserve and improve upon East German communism. This study is an introduction to East German science fiction. The book begins with a chapter on German science fiction before 1949. It then spans the entire existence of the country (1949-1990) and outlines key topics essential to understanding the genre: popular literature, socialist realism, censorship, fandom, and international science fiction. An in-depth discussion addresses notions of high and low literature, elements of the fantastic and utopia as critical narrative strategies, ideology and realism in East German literature, gender, and the relation between literature and science. Through a close textual analysis of three science fiction novels, the author expands East German literary history to include science fiction as a valuable source for developing a multi-faceted understanding of the country's short history. Finally, an epilogue notes new titles and developments since the fall of the Berlin Wall.

Best Sellers - Books :

- [Haunting Adeline \(cat And Mouse Duet\) By H. D. Carlton](#)
- [How To Win Friends & Influence People \(dale Carnegie Books\) By Dale Carnegie](#)
- [Chicka Chicka Boom Boom \(board Book\) By Bill Martin Jr.](#)
- [How To Catch A Leprechaun](#)
- [How To Catch A Mermaid](#)
- [Outlive: The Science And Art Of Longevity By Peter Attia Md](#)
- [Taylor Swift: A Little Golden Book Biography By Wendy Loggia](#)
- [Dog Man: Twenty Thousand Fleas Under The Sea: A Graphic Novel \(dog Man #11\): From The Creator Of Captain Underpants By Dav Pilkey](#)
- [I Will Teach You To Be Rich: No Guilt. No Excuses. Just A 6-week Program That Works \(second Edition\) By Ramit Sethi](#)
- [America's Cultural Revolution: How The Radical Left Conquered Everything By Christopher F. Rufo](#)