

---

# Uomini E Donne Crisi Di Lei Crisi Di Lui Crisi Di

---

Mamme cattivissime?

L'immagine della società nella fiaba

Amici di Dio

Della guerra e della pace

Figli dell'incertezza. I giovani in provincia di

Grosseto

Matrimoni in diretta. Piccolo manuale di teologia  
narrativa per la coppia

Il lavoro della talpa

Ospitare e curare

Il femminismo degli anni Settanta

La Civiltà cattolica

ANNO 2023 FEMMINE E LGBTI SECONDA PARTE

Minerva rassegna internazionale

Il ritmo della lumaca

Le opere e gli uomini

A spasso tra due secoli Volume II

CORSO COMPLETO DI CUCITO E MODELLAZIONE

Cronache di un'opposizione

Il comunismo italiano nella storia del Novecento

Sindacato e corporazione

Zapping di una femminista seriale

Le lettere

Caffeina. Storia, cultura e scienza della sostanza

più famosa del mondo  
La Riforma sociale  
Mancanza di fede e consenso al matrimonio  
Il mondo rivista settimanale illustrata per tutti  
Rivista pedagogica pubblicazione mensile  
dell'Associazione nazionale per gli studi  
pedagogici  
TAV, la resa dei conti  
Men on Women  
Quaderni dell'Osservatorio sulla rappresentanza  
dei cittadini  
Il Lato Bimbo. Come ritrovare l'entusiasmo nella  
vita e nel lavoro  
La vita, altrove  
ANNO 2022 IL GOVERNO QUARTA PARTE  
Bollettino del lavoro e della previdenza sociale  
La riforma sociale  
Lo spirito del tempo  
Infedeltà  
Una Parrocchia vocazionale. Quale pedagogia  
della vocazione nella comunità parrocchiale  
Rivista moderna politica e letteraria  
Il Drago, Il Sole E La Pantera  
Bollettino del Lavoro e della Previdenza Sociale

*Uomini E  
Donne Crisi  
Di Lei Crisi  
Di Lui Crisi  
Di*

*Downloaded  
from  
[intra.itu.edu](http://intra.itu.edu)  
by guest*

---

**TRISTEN ELVIS**

---

Mamme cattivissime?

Effata Editrice IT  
Antonio Giangrande,  
orgoglioso di essere  
diverso. ODIO  
OSTENTAZIONE,  
IMPOSIZIONE E  
MENZOGNA. Si nasce

senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con

verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

**L'immagine della società nella fiaba**

Antonio Giangrande  
La Storia rappresenta l'anima di un popolo. I giovani potranno diventare uomini responsabili e con senso critico

costruendo il loro futuro partendo proprio da ciò che la Storia ci ha insegnato. Ivano Zuchegna in questa sua pubblicazione ci offre un quadro storico partendo dai suoi ricordi della Seconda guerra mondiale per poi arrivare a fare una sorta di fotografia della nostra società contemporanea: dal governo Monti a Silvio Berlusconi, da papa Ratzinger al sistema di istruzione in Italia. Un viaggio nella storia, nella cultura e nella società del nostro Paese, per riflettere sul degrado civile, sui problemi legati al mondo del lavoro, sui mali della nostra società, sul dialogo tra chi è credente e chi non lo è, sull'utilità dello studio della filosofia, sulla nuova era digitale e su

dipendenze pericolose come le ludopatie. Fermarci a riflettere ci farà prendere coscienza di tante situazioni che quotidianamente ci circondano e alimenterà in noi quel senso critico che ci farà diventare cittadini consapevoli delle proprie scelte di vita. Ivano Zuchegna è nato nel 1929 a Corcumello di Capistrello (AQ), nel triste periodo del fascismo, della II guerra mondiale e dell'occupazione dei tedeschi. La miseria era tale da non poter comprare non solo qualche libro, ma nemmeno il quaderno, la penna e, con grandi sacrifici, è riuscito a ottenere il diploma di abilitazione magistrale. All'età di vent'anni era in possesso solo della quinta elementare, a

ventisei anni, con regolare concorso, è salito in cattedra a Brescia. Dopo un po' di anni, con nuovo concorso, si è trasferito a Roma e gli ultimi anni ha insegnato nella Marsica dove ha continuato a lavorare con vera passione. Ha collaborato dal 2010 con il quotidiano online "Marsicanews" e, ultimamente, con "Terre Marsicane", dove i lettori gli inviano spesso commenti molto positivi e gratificanti per i saggi che pubblica. In questa raccolta riporta parte di quanto pubblicato fino a giugno 2016.

### **Amici di Dio**

FrancoAngeli  
Antonio Giangrande,  
orgoglioso di essere  
diverso. ODIO  
OSTENTAZIONE,  
IMPOSIZIONE E  
MENZOGNA. Si nasce

senza volerlo. Si muore  
senza volerlo. Si vive  
una vita di prese per il  
culo. Tu esisti se la tv ti  
considera. La Tv esiste  
se tu la guardi. I Fatti  
son fatti oggettivi  
naturali e rimangono  
tali. Le Opinioni sono  
atti soggettivi  
cangianti. Le opinioni  
se sono oggetto di  
discussione ed  
approfondimento,  
diventano  
testimonianze. Ergo:  
Fatti. Con me le  
Opinioni cangianti e  
contrapposte  
diventano fatti. Con me  
la Cronaca diventa  
Storia. Noi siamo  
quello che altri hanno  
voluto che  
diventassimo.  
Facciamo in modo che  
diventiamo quello che  
noi avremmo  
(rafforzativo di  
saremmo) voluto  
diventare.  
Rappresentare con

verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Della guerra e della pace Anima Srl

Che ruolo ha la mancanza di fede nel matrimonio? L'assenza di un conscio e deliberato assenso alle verità della fede in uno o più dei nubendi è

specifico e dirimente impedimento alla celebrazione del sacramento? Il Santo Padre Francesco in *Evangelii gaudium* del 24 novembre 2013 aveva scritto: "il matrimonio tende ad essere visto come una semplice forma di gratificazione affettiva che può essere costituita in qualsiasi modo e modificata in base alla sensibilità di ciascuno" (66). Senza alcun dubbio papa Francesco vede una relazione tra fede, o mancanza di essa, e il matrimonio. Ha sottolineato con sollecitudine pastorale le difficoltà che potrebbero incontrare i fidanzati in un contesto secolarizzato per dare il loro consenso. Per cui l'abbandono di una prospettiva di fede porterebbe

inesorabilmente a una falsa conoscenza del matrimonio, che non potrà non avere conseguenze per la maturazione della volontà nuziale.

*Figli dell'incertezza. I giovani in provincia di Grosseto* Gangemi

Editore spa

Procedura civile Prof.

Giorgio Guerriero

Considerazioni

Sull'Abrogazione ex legge n. 69/2009 del rito speciale societario

Economia politica Prof.

Carlo Melchiorri, Prof.

Tommaso Saso, Dott.

Andrea Giacchero La Responsabilità Sociale

d'Impresa (RSI) nel

mondo del credito e

della finanza Prof.

Michele Petrocelli, Prof.

Tommaso Saso,

Dott.ssa Chiara Lucci

Benessere, sviluppo e

libertà: l'illusione

svelata dalle crisi

finanziarie ed ideali del

capitalismo moderno

Dott. Gianluca Nicchi

Accounting e

trasparenza nel

mercato: il bilancio

d'esercizio Prof.

Giancarlo Scozzese

Evoluzione del

rapporto tra

responsabilità sociale

delle imprese e

Accountability Diritto

costituzionale Dott.

Francesco Morabito

L'art. 24 della legge 5

maggio 2009, n. 42:

Roma-Capitale,

un'occasione perduta

di semplificazione?

Prof. Marco Villani

Riforma della P.A.: dai

ritardi di una

amministrazione

immobile al sogno

riformista del ministro

Brunetta Prof. Marco

Villani, Avv. Luciano

Somma La necessità di

una riforma graduale

della Costituzione: la

proposta Calderoli

Diritto

dell'informazione Prof. Mauro Pacetti  
 Ambiente: l'uomo tra assoluzioni e richiesta di sacrifici. Analisi delle prospettive giuridiche, economiche e sociali  
 Diritto beni culturali Prof.ssa Viviana Rubichi  
 Piano Casa 2010: occasione per un'edilizia nuova ed una svolta urbanistica di qualità Diritto amministrativo Prof. Stefano Rovito  
 La disciplina dei procedimenti amministrativi della Regolazione in Europa Prof. Marco Villani  
 Riforma della P.A.: la Corte dei Conti ed il sistema dei controlli Prof. Marco Villani, Avv. Luciano Somma  
 L'affidamento "in house" alla luce delle recenti pronunce giurisprudenziali Prof. Marco Villani  
 La preparazione del piano

annuale di performance (D. Lgs. 150/2009) Diritto del lavoro Prof. Paolo Liberati  
 L'obbligazione contributiva e le prestazioni nella tutela contro gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali  
**Matrimoni in diretta. Piccolo manuale di teologia narrativa per la coppia** Gruppo Albatros  
 Il Filo TAV TORINO-LYON, LA RESA DEI CONTI - Si parla di Torino-Lyon da trent'anni ma non è detto che ciò sia servito a capire veramente di cosa si tratta, anzi! Queste pagine raccontano in che modo e per quali ragioni un cittadino della valle di Susa abbia cercato in questi ultimi venticinque anni di approfondire l'argomento. L'autore, ex amministratore



locale valsusino ed ex bancario, analizza la vicenda con l'obiettivo di comprendere meglio tanti aspetti misteriosi e magari mai svelati, osservando anche i risvolti politici e mediatici che rendono la Grande Opera una suggestione dei tempi moderni. Un qualcosa che viene descritto come salvifico dai favorevoli, ma che evidenzia criticità nascoste e numeri per nulla convincenti. La lettura delle pagine si sviluppa come il percorso di un sentiero prima oscuro e poi via via sempre più panoramico non solo sul TAV valsusino ma anche sul meccanismo delle Grandi Opere e, per conseguenza sulle enormi spese che coinvolgerebbero tutti i cittadini. Speranze e delusioni, numeri e

slogan si affrontano costantemente come in una scazzottata giovanile, mentre documenti ufficiali ed articoli di vari giornalisti e studiosi costringono il lettore a interrogarsi e guardare oltre la propaganda. Piccole storie personali, tanti pensieri e molti documenti di chi segue la questione da anni, con un approfondito esame di coscienza finale che diventa la "prova del 9", che in questo caso permette di farsi un'idea precisa su cosa sia in realtà la Torino-Lyon e capire se realizzare la Torino-Lyon possa portare qualche beneficio e soprattutto a chi. Le ragioni dei favorevoli e contrari alla Torino-Lyon vengono analizzate e confrontate considerando solo la

buona fede delle parti,  
ma quando i dati  
emergono... il  
panorama potrebbe  
essere molto diverso  
da come lo  
raccontavano.

*Il lavoro della talpa*

FrancoAngeli

Per la prima volta un  
gruppo di autorevoli  
storiche e storici  
ricostruisce la  
multiforme parabola  
nazionale e  
internazionale del  
comunismo italiano  
lungo l'intero arco  
cronologico della sua  
esistenza. Il volume  
costituisce il tentativo  
più significativo sinora  
compiuto di fuoriuscire  
dal perimetro della  
storia del partito per  
ripensare momenti e  
problemi della vicenda  
del Pci in un'ottica di  
storia italiana, europea  
e mondiale.

**Ospitare e curare**

Paoline

1520.664

Il femminismo degli  
anni Settanta Edizioni

Pendragon

Una madre felice è  
necessariamente una  
donna felice? Esiste  
veramente quell'istinto  
materno che fa sì che  
la donna si realizzi solo  
in quanto madre?

Sembra di sì, almeno  
stando all'immagine  
che oggi giorno viene  
veicolata del sesso  
femminile e non solo  
da televisione e  
pubblicità, ma anche  
da saggi filosofici e  
sociologici. Ma non da  
Elisabeth Badinter che  
ripercorre mezzo  
secolo di storia  
dell'emancipazione  
femminile per ribadire  
alcuni capisaldi della  
parità fra i sessi. Primi  
fra tutti la pillola e  
l'allattamento  
artificiale che hanno  
reso le donne libere di  
scegliere. Scegliere se

tornare a lavorare pur avendo un bambino, scegliere se avere un bambino. Che cosa è cambiato allora da cinquant'anni a questa parte? Queste due conquiste sono ormai patrimonio culturale delle società occidentali, non potranno essere cancellate. E tuttavia - spiega la Badinter - possono venire offuscate nelle fasi di crisi economica, come questa, in cui la perdita massiccia di posti di lavoro relega, per ragioni di convenienza, le donne al loro ruolo «tradizionale», che tanto più viene esaltato e pubblicizzato, quanto più dipende ormai da una libera scelta. Una scelta che le donne compiono spesso volentieri, o che sono indotte a compiere, ma

a prezzo di frustrazioni e insoddisfazioni. Perché non tutte le donne sono nate per essere madri.

*La Civiltà cattolica*  
Corbaccio

Nuova versione con introduzione critica  
Pubblicato per la prima volta nel 1977, *Amici di Dio* è la prima opera postuma di san Josemaría Escrivá. Vi sono raccolte 18 omelie pronunciate tra il 1941 e il 1968 che aiutano a vivere l'amicizia con un «Dio vicino al lettore» utilizzando come riferimento una serie di virtù umane e soprannaturali. Insieme alla semplicità, emerge costantemente in questi scritti un amore appassionato, traboccante. Il cammino verso la santità che mons. Escrivá ci propone è

intessuto di un profondo rispetto per la libertà. Al fondatore dell'Opus Dei piacevano molto le parole di sant'Agostino con le quali il vescovo di Ippona afferma che Dio «giudicò che i suoi servi sarebbero stati migliori se lo avessero servito liberamente». Questa nuova versione è stata arricchita con il prologo di Mons. Fernando Ocàriz, prelado dell'Opus Dei e con lo studio critico di Antonio Aranda. San Josemaría Escrivá (1902-1975), fondatore dell'Opus Dei, ha aperto una nuova strada di santificazione nella Chiesa, ricordando che tutti gli uomini possono raggiungere la santità compiendo il loro lavoro e i loro impegni quotidiani con spirito cristiano. È stato

canonizzato da san Giovanni Paolo II il 6 ottobre del 2002. Tra le sue opere pubblicate per Ares ricordiamo: Cammino, Solco, Forgia, Il santo Rosario, Colloqui con Monsignor Escrivá, È Gesù che passa, Via Crucis e il recentissimo In dialogo con il Signore.

ANNO 2023 FEMMINE E LGBTI SECONDA PARTE

Donzelli Editore  
Attraverso il filtro della propria lunga e combattiva esperienza sul campo, l'Autore raccoglie in questo volume una miscellanea di considerazioni circa i temi principali del dibattito politico degli ultimi anni, all'interno sia dello scenario più "intimo" della propria città, Viareggio, sia in quello più ampio del Partito e del governo della Nazione. Da

sempre attivo militante della sinistra, Milziade Caprili guarda con coraggio al passato del suo schieramento, analizzando gli elementi che ne hanno determinato la crisi odierna e affrontando di petto persino la spinosa questione della "colpa" di aver contribuito alla caduta del primo governo Prodi. La sua è una storia di ininterrotta opposizione, perfino quando il centrosinistra si trova a conquistare la maggioranza degli elettori: all'interno del suo stesso partito si trova infatti nella minoranza contraria a ogni tipo di compromesso, di ipocrisia, di trasformismo. Ma non si tratta di un'opposizione sterile e ostinata: queste Cronache sono un

concentrato di proposte concrete per il futuro, un'agenda da portare avanti a livello locale e nazionale. "Domani è un altro giorno e spesso non ha la stessa buona sorte. Ma noi abbiamo imparato che così si può farcela. Questo bel libro ci racconta come possa accadere." Parola di Fausto Bertinotti. Milziade Caprili è nato a Viareggio nel 1948. Sposato, ha tre figli e, per ora, tre nipoti. È stato segretario della Federazione Giovanile Comunista della Versilia prima e del Partito Comunista Italiano poi. Sin dall'inizio ha aderito al Partito della Rifondazione Comunista di cui è stato per anni dirigente nazionale. Consigliere Comunale, assessore e

vicesindaco del Comune di Viareggio per molti anni. Deputato e senatore: dal 2006 al 2008 ha ricoperto l'incarico di Vicepresidente del Senato della Repubblica. Dal 2008 è Presidente della Croce Verde di Viareggio.

*Minerva rassegna internazionale* Paoline 2000.1595

### **Il ritmo della lumaca**

Gavea

"Corso Completo di Cucito e Modellazione" è la guida definitiva per chiunque desideri immergersi nell'arte del cucito e della creazione di modelli.

Questo libro, riccamente illustrato, offre un percorso dettagliato che accompagnerà sia i principianti sia gli esperti attraverso tutte le fasi della sartoria e del design di moda.

L'autore, un esperto stilista e sarto, condivide il suo vasto sapere attraverso lezioni passo dopo passo, coprendo le tecniche di base come taglio, cucitura e finitura, fino alle più sofisticate tecniche di modellazione e design. Il libro è arricchito da fotografie dettagliate, schemi e disegni che facilitano la comprensione e l'applicazione pratica delle istruzioni. Oltre alle tecniche tradizionali, "Corso Completo di Cucito e Modellazione" esplora anche le ultime innovazioni nel campo della moda, includendo l'uso di software di design e tecnologie di taglio. Viene data particolare attenzione alla selezione dei tessuti, alla comprensione delle

strutture e delle loro proprietà, e all'adattamento dei modelli per diverse figure. Il libro include progetti pratici per mettere immediatamente in pratica le tecniche apprese, da semplici creazioni per principianti a progetti più complessi per sarti esperti. Ogni progetto è accompagnato da istruzioni dettagliate, consigli utili e suggerimenti per personalizzare i tuoi design. "Corso Completo di Cucito e Modellazione" non è solo un manuale tecnico, ma una fonte di ispirazione che stimola la creatività e la passione per l'arte del cucito e del design di moda. Questo libro è un must per chiunque voglia trasformare la sua passione per il

cucito in arte raffinata e abiti su misura.

### **Le opere e gli uomini**

Antonio Giangrande  
È giunto il tempo di archiviare Carrie Bradshaw e le sue scorribande newyorkesi, ancora completamente inscritte in un paradigma eternormato, per concentrare l'attenzione sulle protagoniste di alcune serie tv, che sottolineano con audacia e realismo i temi e le istanze del movimento delle donne ancora prepotentemente all'ordine del giorno. L'autrice analizza le produzioni seriali televisive che stanno rivoluzionando in senso femminista i palinsesti, offrendo alle donne ruoli non appiattiti sulla visione maschile del

mondo e in grado di tracciare percorsi impreveduti al confine tra reale e immaginario.

*A spasso tra due secoli*  
Volume II Viella Libreria Editrice

La lettura di questo libro è un valido aiuto a comprendere le dinamiche che portano al tradimento e quali sono i tratti delle personalità più predisposte a venire meno ai patti. L'autrice offre la sua consolidata esperienza sul tema della vita di coppia, fornendo strumenti utili per uscire dal buio tunnel del tradimento e, altresì, consolidare il rapporto, attraverso la conoscenza delle dinamiche di relazione e guidando le persone a imparare dai propri errori, ritrovando speranza e motivazioni esistenziali. L'autrice,

psicologa e psicoterapeuta di lunga e comprovata esperienza, si occupa del tradimento. In più passaggi, il testo offre una fotografia delle relazioni, delle personalità attratte dalla clandestinità dei rapporti e fuorviate nella loro idea di rapporto di coppia. L'analisi si apre sul tema della comunicazione efficace, strumento indispensabile per il buon mantenimento dei legami e relazioni. Alcuni racconti sono stati inseriti per aiutare il lettore ad inoltrarsi in varie situazioni possibili e diverse, che però rilevano congiuntamente quanto il tradimento possa essere causa di sofferenze, spesso evitabili, e talvolta con esiti devastanti. Con il



suo realismo professionale e la grande carica umana che la contraddistinguono, aiuta i lettori ad analizzare meglio e prevenire, dove possibile, comportamenti e dinamiche nocive ai rapporti, fornendo al tempo stesso validi supporti pratici e comprensibili, frutto di lunghi studi e attività.

*CORSO COMPLETO DI CUCITO E MODELLAZIONE*  
FrancoAngeli

«Chi è la Julia Kristeva di cui stiamo parlando? Mi consenta di confessarle una cosa, Samuel: non riesco ad abitare la mia immagine, quella che gli altri mi restituiscono; io mi vedo come in viaggio: il mio elemento potrebbe essere

l'acqua viva e il mio scopo seguire questo flusso». Per la prima volta Julia Kristeva, linguista, psicoanalista e scrittrice considerata tra i massimi intellettuali del nostro tempo, svela in questa conversazione, che di fatto si traduce in un'autobiografia, i risvolti più intimi della sua vita. Tre quarti di secolo, vissuti sempre sulla breccia, in un continuo corpo a corpo con le vertigini identitarie dell'esilio e dell'amore. L'infanzia in Bulgaria; la guerra, il comunismo e il suo crollo; poi, da ragazza, l'arrivo a Parigi con una borsa di studio, i contatti subito intensi con gli ambienti intellettuali francesi più innovativi; gli anni sessanta e le effervescenze di Saint-Germain-des-Prés; la

giovane bellezza accentuata dai tratti slavi; gli zigomi alti, lo sguardo penetrante, il sorriso largo, l'eleganza innata di ogni movenza. Tutti caratteri che, trascolorando, accompagneranno le sue esperienze di donna, di amante, di sposa, di madre. Il libro ci invita a seguirla nel cuore profondo delle parole che scandiscono la sua vicenda biografica e, insieme ad essa, quella di un intero continente alle prese con i suoi passaggi storici cruciali: la rovina postbellica e la ricostruzione; il comunismo; il liberalismo; la globalizzazione; ma anche la depressione nazionale; il terrorismo, nella sua più recente aberrazione jihadista; il

desiderio di una Francia che pochi francesi possono vantare di aver vissuto con un'analogha tensione identitaria. Senza dimenticare la letteratura e l'esperienza interiore. Né per Julia si è trattato solo di attraversare mondi, giacché lo spostamento lo spiazzamento, l'altrove, ha costituito la dimensione interiore che Kristeva ha sempre privilegiato. Non a caso, dovendosi riassumere in una sola frase, dice di sé: «Io mi viaggio», a sottolineare, con l'intensità della parola incarnata, la consapevolezza dell'erranza come chiave di volta di una vita intera. Cronache di un'opposizione Mimesis

Negli anni Settanta il femminismo fu in Italia una pratica politica diffusa, che trasformò la coscienza e la vita di migliaia di donne; i suoi caratteri variarono molto da una città all'altra, rispecchiandone le differenze di storia sociale, politica e culturale. Generazioni e memorie diverse analizzano i percorsi che hanno caratterizzato il vissuto di quella stagione: dal corpo e dalla sessualità al rapporto tra personale e politico, alla reinvenzione della vita quotidiana, ai nessi con i temi sociali e i soggetti politici. Ne emerge la proposta di una "rilettura" del femminismo che pone domande sulla sua difficile trasmissione, sul suo carattere di storia incompiuta, sulle

prospettive dei nuovi femminismi in una scena contemporanea profondamente mutata.  
*Il comunismo italiano nella storia del Novecento* Key Editore  
Fermiamoci un attimo. Ora, proviamo a pensare a quanto spesso ci ritroviamo così travolti da doveri e scadenze, dalla necessità di essere sempre reperibili e sul pezzo, da scordarci di prendere fiato, di dedicare tempo a noi stessi. Quante volte, poi, non ci curiamo di trovare un giusto equilibrio tra velocità e lentezza, di concederci attimi di silenzio e di noia, due dimensioni tanto temute eppure così necessarie e inevitabili? Per non parlare di quando è stata l'ultima volta che ci siamo fermati a

riflettere sulla nostra felicità, a contemplare le meraviglie intorno e dentro di noi, la bellezza dell'arte, il potere antico del cantare, la pienezza di una castità che è libertà dal possesso in ogni rapporto, d'amore o d'amicizia. In un mondo sofferente in cui l'uomo si è posto al di sopra di ogni creatura, dovremmo invece, con umiltà, imparare dalla piccola lumaca: come lei, anche noi funzioniamo secondo un ritmo naturale che è ora di riscoprire, ascoltare e rispettare per poter vivere con gioia. È questo il messaggio che padre Maurizio Botta affida alle pagine del suo libro: prendendo le mosse dal successo del ciclo di catechesi dei "Cinque Passi al

mistero" da lui ideato, con lo sguardo al Vangelo ma citando anche da Pavese, a Sartre, fino a Franco Califano e al rapper Anastasio, il giovane sacerdote procede a uno studio della contemporaneità che ci restituisce una nitida fotografia del presente; con delicatezza e onestà ci invita a meditare su aspetti del quotidiano spesso dati per scontati, ma fondamentali per riappropriarci di uno spazio di serenità nella frenesia del nostro tempo.

### **Sindacato e**

### **corporazione** Ares

Questo è un libro forte, intenso, profondo; e un testo impegnativo, ma non tanto per lo stile di scrittura, che ho cercato di rendere sempre il più fluido e scorrevole possibile,

quanto piuttosto per i suoi contenuti: ho voluto infatti rivisitare il percorso di ricerca interiore che ho portato avanti per lungo tempo, per arrivare a spiegare, esponendomi in prima persona e senza riserve, chi sono oggi e perché, anche se questo ha talvolta comportato il dover mettere in discussione anche quello che solitamente si tende a dare per scontato, e affrontare determinati aspetti dell'esistenza con cui non e propriamente indolore trovarsi a fare i conti

*Zapping di una femminista seriale*  
Giovane Holden  
Edizioni

Dopo molti anni di assenza dal circuito italiano ritorna Lo spirito del tempo in una nuova edizione

che restituisce il celebre studio di Morin nella sua interezza attraverso una nuova traduzione, realizzata da Claudio Vinti e Giada Boschi, che propone, per la prima volta, alcuni scritti del pensatore francese finora mai tradotti. Questo classico degli studi sulla cultura di massa, ancora profondamente attuale e capace di analizzare e prevedere lo spirito dei nostri tempi, si dimostra un punto di riferimento essenziale per gli studi recenti riguardanti la sfera del visuale. Lo studio di Morin, infatti, attento a descrivere le caratteristiche della cultura di massa, rivolge particolarmente la sua attenzione verso la produzione audiovisiva - cinema e televisione, più

precisamente - attraverso un metodo di indagine che risulta anticipare i visual culture studies e che si offre come un importante modello per la comprensione profonda di ciò che i mass media e i new media mettono in atto. Proprio per questi motivi il volume viene pubblicato dalla Meltemi all'interno della sua nuova collana "Estetica e culture visuali" e viene

accompagnato e completato da tre nuovi saggi appositamente realizzati: I media o l'uomo post-immaginario di Ruggero Eugeni, la nota di Vinti e Boschi sulla complessità della traduzione del pensiero e del linguaggio di Morin e, a conclusione del volume, il saggio Morin e la cultura visuale contemporanea del curatore di quest'edizione, Andrea Rabbito.

Best Sellers - Books :

- [8 Rules Of Love: How To Find It, Keep It, And Let It Go By Jay Shetty](#)
- [Adult Children Of Emotionally Immature Parents: How To Heal From Distant, Rejecting, Or Self-involved Parents By Lindsay C. Gibson Psyd](#)
- [Heart Bones: A Novel](#)
- [Hunting Adeline \(cat And Mouse Duet\)](#)
- [The Summer I Turned Pretty \(summer I Turned Pretty, The\) By Jenny Han](#)
- [A Soul Of Ash And Blood: A Blood And Ash Novel \(blood And Ash Series\)](#)

- We'll Always Have Summer (the Summer I Turned Pretty)
- Things We Never Got Over (knockemout)
- If He Had Been With Me
- The Wonderful Things You Will Be