

Il Gigante E Altri Racconti

Il principe felice e altri racconti
 Una ragazza fuori moda
 L'amore di Narciso e altri racconti. Il libro dell'archetipo dedicato ai genitori e ai ragazzi
 Bollettino della proprietà intellettuale
 Generi. Differenze nelle identità
 Paura del buio e altri racconti
 Sherlock Holmes
 I pirati della Malesia
 Robin Hood
 Gli dei e gli eroi della Grecia. Il racconto del mito, la nascita delle civiltà
 Il gigante egoista e altri racconti
 Susy che ama il silenzio e altri racconti
 Trilogia degli specchi
 I ragazzi della via Pál
 Impolverati racconti dalla soffitta. Piccole storie ritrovate
 La sonata a Kreutzer e altri racconti
 Il richiamo della foresta
 La capanna dello zio Tom
 Il mistero della foresta e altri racconti
 Un Vampiro
 Lotte di giovani e altri racconti (1925-1930)
 Robinson Crusoe
 L'ultimo dei mohicani
 La tartaruga Bea e altri racconti
 Peter Pan
 Pattini d'argento (De Agostini)
 La vita che verrà e altri racconti
 L'isola del tesoro
 La resa dei conti e altri racconti e romanzi brevi
 Pollyanna
 Gli dèi e gli eroi della Grecia
 Aforismi
 De profundis
 Autobiografia di un Dandy
 Il Gigante E Altri Racconti
 Ventimila leghe sotto i mari
 Racconti
 Crazy Friend. Io e Philip K. Dick
 Storie incantate di Natale
 Il fantasma di Canterville-Il principe felice

*Il Gigante E Altri
Racconti*

*Downloaded from
intra.itu.edu by guest*

FREEMAN RICE

Il principe felice e altri racconti De Agostini
 Punto più alto della ricerca filologica e storica di Károly Kerényi sulla genesi e le forme della mitologia, Gli dèi e gli eroi della Grecia narra le vicende degli dèi, dalle origini del mondo alle complesse genealogie dell'Olimpo, e quelle degli eroi, figure «quasi storiche» e leggendarie, esseri umani che si incontrano e scontrano con la divinità. In un continuo rimando alle fonti originali greche, l'ascesa al potere di Zeus contro il padre Crono, gli amori di Afrodite e le lotte di Ares, la ribellione di Prometeo, le fatiche di Eracle e il dramma di Edipo prendono vita in una materia narrativa in continua evoluzione. L'autore, tra i più cari amici di Carl Gustav Jung – a

legarli fu anche una lunga e fruttuosa collaborazione –, racconta gli antichi miti in una forma astratta dal tempo storico, e in cui le intenzioni e i significati dei testi mitologici sono letti in chiave archetipica, offrendo uno strumento di decodifica per la nascita della civiltà. Il Saggiatore porta in libreria un classico della storia delle religioni e degli studi sull'antichità. Riproposto in un unico volume, come nella prima edizione italiana del 1963, Gli dèi e gli eroi della Grecia è il capolavoro di un grande filologo per cui il testo è sempre indipendente e di per sé strumento di conoscenza: Kerényi esula dai limiti della narrazione storica per offrire al lettore un apparato mitologico organico, ma anche un affascinante romanzo cosmico sull'origine e sul destino dell'uomo. **Una ragazza fuori moda** Rusconi Libri
 La collana dedicata ai migliori aforismi

ospita uno dei personaggi più controversi del suo tempo, Oscar Wilde. Nei suoi scritti emerge la volontà di mettere in discussione ogni tentativo di racchiudere in sistemi rigidi la realtà del mondo. Il valore insito racchiuso nelle parole di Wilde risiede nella loro capacità di travolgere, indignare ed entusiasmare il lettore allo stesso tempo. La forza comunicativa del suo stile e la ricchezza dei contenuti ne fanno uno scrittore che, oggi come allora, ha ancora molto da dire all'uomo contemporaneo. L'amore di Narciso e altri racconti. Il libro dell'archetipo dedicato ai genitori e ai ragazzi De Agostini
 Tutti pronti per una nuova eccitante avventura Sandokan e i suoi celebri tigrotti di Mompracem ci porteranno nel favoloso Oriente di metà Ottocento, fra l'India e il Borneo, in un mondo esotico e turbolento,

popolato di pirati e di avventurieri, di sultani e di fanatici, di spietati guerrieri e di bellissime fanciulle. Una storia fantastica che lascia con il fiato sospeso fino all'ultima pagina.

Bollettino della proprietà intellettuale
Edizioni Theoria

In questa raccolta di racconti e saggi, Lethem rende omaggio a uno dei suoi ispiratori letterari, Philip K. Dick, il tormentato e geniale padre della fantascienza postmoderna. Tra gustosi racconti giovanili, curiosissimi ricordi personali, spunti critici seri e profondi, questo libro è un viaggio all'interno dell'ossessione letteraria di un grande scrittore nei confronti di un maestro. Testimonianza brillante del talento di Lethem come narratore e come critico, *Crazy Friend* è anche un ritratto penetrante e appassionato di Dick e della sua opera (da *Ubik* a *Cronache del dopobomba*, da *Blade Runner* alle decine di racconti): una delizia per i suoi numerosi estimatori e una perfetta introduzione per i lettori che devono ancora scoprirlo.

Generi. Differenze nelle identità La Nave di Teseo Editore spa

Riuscirà a salvarsi il prigioniero numero 17? E perché si trova in quella claustrofobica cella? Cosa legge, in quel piccolo foglietto, il presidente Intergalattico dell'Universo? Chi è in realtà il terribile Fenix, il cavaliere della fenice, che le legioni Romane non riescono a sconfiggere in nessun modo? Cosa succederà, alla foresta di Mojamba, nel momento esatto in cui il buio di un'eclissi di Sole calerà sul mondo? Storie originali, surreali, a volte grottesche, che spaziano da un tema all'altro, dando vita a innumerevoli personaggi che si muovono all'interno di sempre nuove e incredibili vicende. Spingendosi oltre la banale narrazione di una storia, osando sperimentare, lasciando un segno, scuotendo il lettore, facendogli vivere un'agrandola di emozioni e invitandolo a riflettere. Racconti uniti dal filo invisibile della fantasia e dell'originalità. Una raccolta che spesso vi farà porre domande. E che vi inviterà a trovare le risposte.

Paura del buio e altri racconti Self-Publish Portare a compimento la costruzione dell'identità maschile e femminile consente di iniziare un autentico processo di detribalizzazione. Occorre innanzi tutto imparare che si è un maschio o una femmina e la sola distinzione degli organi genitali non basta a costruire un sentimento di identità sessuale. Alla fine di questo percorso individuale, via difficilior per eccellenza, l'essere umano può accedere all'androginia. L' androgino non

è il genere vago auspicato da Chabot, né tantomeno la compresenza di maschile e femminile, bensì l' alternanza dell'espressione di queste due componenti secondo le esigenze del momento. Le donne sanno fare un ottimo uso di questa alternanza a seconda delle tappe della vita o delle circostanze. Gli uomini stanno imparando a fare lo stesso. L'identità androgina non è paragonabile alla politica della separatezza e della distanza di un tempo, né tantomeno all'auspicata ecologia della fusione. Essa somiglia piuttosto a un gioco fra elementi complementari la cui intensità varia da un individuo a un altro. Una volta interiorizzata l'identità sessuale, ciascuno fa l'uso che vuole della propria dualità. L'androgino umano è in definitiva un essere sessuato, distinto dall'altro, che può integrare l'alterità soltanto quando ha trovato se stesso. Definire le tappe di tale percorso è lo scopo principale di questo lavoro, che chiama in causa una molteplicità di questioni di notevole attualità. (Editore).

Sherlock Holmes Il Saggiatore

Chi non conosce la storia di Peter Pan, l'eterno bambino che vola e che si rifiuta di crescere, trascorrendo un'avventurosa infanzia senza fine sull'Isolachenoncè, capo della banda dei Bimbi Sperduti, in compagnia di sirene, indiani, fate e pirati? Non tutti però sanno che il famoso cartone è ispirato a due opere letterarie della penna del grande autore Barrie. *I pirati della Malesia* FrancoAngeli Alla sua morte, nel 1970, Edward Morgan Forster lasciò nel King's College di Cambridge una moltitudine di opere inedite: romanzi, tra cui il celebre Maurice, testi teatrali, poesie, saggi, e numerosi racconti. Da quel materiale è nata questa raccolta, pubblicata nel 1972, che copre l'arco di tempo dai primissimi anni del Novecento al 1962 circa. Storie che l'autore non volle pubblicare - a eccezione di due - per temi esplicitamente omosessuali, e che spaziano da narrazioni più leggere e divertite ad altre più cupe e riflessive. Con la sua scrittura di rarefatta, limpida classicità, Forster esplora l'affascinante terra incognita che si stende oltre i limiti e le restrizioni della moralità comune.

Robin Hood De Agostini

Privato dei suoi beni dall'odioso sceriffo di Nottingham, Robin Hood vive nascosto nella mitica foresta di Sherwood e, insieme a una compagnia di onesti fuorilegge, lotta tenacemente contro le ingiustizie dell'usurpatore. Sullo sfondo della vicenda storica del tradimento del principe Giovanni Senza Terra ai danni del fratello Riccardo Cuor di Leone, le appassionanti

imprese dell'eroe leggendario, del romantico bandito che "ruba ai ricchi per dare ai poveri".

Gli dei e gli eroi della Grecia. Il racconto del mito, la nascita delle civiltà De Agostini Tornato da un lungo viaggio, il Gigante Egoista scopre che il suo giardino è diventato il luogo di gioco prediletto dai bambini. Così fa costruire un muro e li caccia via, ma da quel giorno su alberi e fiori cala il gelo dell'inverno. Solo un atto d'amore riporterà la primavera nel giardino e nel cuore del Gigante... Questo e altri racconti indimenticabili, dal Fantasma di Canterville al Principe Felice, per un emozionante percorso fra castelli incantati, giardini variopinti e vicoli nebbiosi.

Il gigante egoista e altri racconti

Minimum Fax

Buck è un cane fortunato, che trascorre un'esistenza tranquilla e senza grandi emozioni nella casa del suo padrone, un magistrato benestante. La sua vita però cambia all'improvviso quando, rapito da un domestico infedele, si ritrova su un treno in viaggio per il Grande Nord. Da quel momento, infatti, è costretto ad affrontare la spietata lotta per la sopravvivenza. La fatica lo irrobustisce, la necessità acuisce la sua intelligenza, e in lui rivive l'istinto degli antenati, che risveglia il suo "sangue di lupo". Jack London, pseudonimo di John Griffith London, nacque a San Francisco nel 1876. Tra i suoi romanzi più famosi, oltre a *Il richiamo della foresta* (1903), ricordiamo *Zanna Bianca* (1906) e *Martin Eden* (1909). Morì nel 1916.

Susy che ama il silenzio e altri racconti

Taylor & Francis

Certo che Lulù non era proprio preparata a questo incontro, insomma, se si parla di una tartaruga saggia, la tartaruga minimo deve avere 157 anni, essere tutta rugosa, parlare lentamente e, soprattutto, camminare lentamente, caspitolina. E invece quello che vide sovvertì completamente il suo ordine di idee. Ci troviamo a Bosco Bello, un luogo sicuro in cui gli abitanti sono cordiali e si aiutano l'un l'altro. Qua la Tartaruga Bea riceve diversi ospiti che arrivano, dopo un lungo cammino, per confrontarsi con lei. Per il bosco vediamo passare scoiattoli, ricci, lepri, ma anche struzzi, canguri, delfini, pinguini, colibrì, conigli, oche indiane, civette e cavalli. Qualcuno si ferma a Bosco Bello, altri, invece, si trattengono solo per una breve sosta, ma ognuno di loro capisce che ovunque andrà potrà sempre ripensare a questo luogo del cuore per ritrovare le proprie energie. I personaggi nascono dai racconti notturni che l'autrice creava per la sua primogenita

avida di storie nuove e che sembravano persi nel sonno in cui piombava la narratrice durante il racconto. Ma alcuni anni fa la Tartaruga Bea si è ripresentata in modo inaspettato all'autrice con tante nuove storie da raccontare... Liliana Viola è nata a Pavia nel luglio del 1969. Si vanta di essere "coscritta" della luna. Sposata con Luca e mamma di Giulia e Chiara, ama il teatro, i viaggi e la lettura. Le sue autrici del cuore sono Isabel Allende e Clarissa P. Estés. Scrive da sempre per passione, e per "necessità" di tradurre in parole i suoi pensieri. Maria Cristina Bottoni, nata a Pavia, è moglie di Massimo e mamma di Ilaria. Ha cominciato a fotografare da piccola, quando i suoi genitori le hanno regalato una macchina fotografica. Per lei la fotografia è una passione, dietro ogni scatto c'è una ricerca, un'attesa e un percorso emozionale.

Trilogia degli specchi Youcanprint

Il professor Pierre Aronnax, docente al Museo di Storia Naturale di Parigi, è una posata figura di scienziato. Compiuto un viaggio alla ricerca del Nuovo Continente, è in procinto di ritornare a casa scortato dal fido servitore Conseil, quando riceve una lettera dal Ministero della Marina degli Stati Uniti. Una gigantesca creatura - una balena di dimensioni inaudite? Uno scoglio vagante? - aggredisce le navi in mare aperto e le fa colare a picco. Per individuare il mostro è stata allestita una spedizione, e si chiede al professore, esperto di fauna oceanica, di parteciparvi. La tentazione è forte, ed ecco Aronnax e Conseil imbarcarsi sulla fregata Abraham Lincoln. Ha inizio una delle più straordinarie avventure mai concepite dalla mente di uno scrittore... Nato a Nantes nel 1828, Jules Verne fu romanziere tanto fecondo quanto geniale. Oltre a Ventimila leghe sotto i mari (1869), di lui ricordiamo Viaggio al centro della Terra (1864), Dalla Terra alla Luna (1865) e Il Giro del mondo in ottanta giorni (1873). Morì nel 1905 ad Amiens.

I ragazzi della via Pál Rusconi Libri

Nelle terre selvagge del Nord America, Alice e Cora, figlie di un militare inglese, partono per raggiungere il padre che sta combattendo contro l'esercito francese. A scortarle c'è una guida fidata, o così pare. Presto infatti le ragazze si trovano coinvolte nei piani di vendetta che il perfido Volpe Astuta, capotribù degli Uroni, ha architettato contro Uncas, "l'ultimo dei Mohicani". A salvarli sarà Occhio di Falco, un uomo coraggioso che alla compagnia dei suoi compatrioti preferisce quella degli indiani.

Impolverati racconti dalla soffitta. Piccole storie ritrovate Edizioni Falsopiano
I testi del presente eBook sono tutti nel Pubblico Dominio. Sorge, allora, spontanea la domanda: perché comprarlo? I motivi sono semplici: essi sono sparpagliati per il web, qui sono riuniti in un tutto organico al racconto di Luigi Capuana. Il testo, poi, è annotato ed illustrato. Oltre il racconto lungo Un Vampiro, vengono trattati i seguenti argomenti: Vampiri nella Cultura Popolare, Il Vampiro nella Letteratura, Il vampiro (racconto) di John Polidori, I Personaggi di Il vampiro di John Polidori, John Polidori, Adattamenti cinematografici da Opere di John Polidori, Varney il Vampiro, Trama di Varney il vampiro, Il personaggio di Varney, Influenza di Varney sulla Letteratura Horror e Vampiresca, Carmilla, Carmilla nella cultura di massa: Cinema, Anime e manga, Videogiochi, Joseph Sheridan Le Fanu, Tematiche letterarie di Le Fanu, Opere di Joseph Sheridan Le Fanu, Dracula di Bram Stoker, Fonti storiche e letterarie di Dracula, Film e serie tv su Dracula, Musical su Dracula, La dama del sudario di Bram Stoker, L'Ospite di Dracula di Bram Stoker, Bram Stoker, Opere di Bram Stoker: Romanzi, Raccolte di racconti, Storie non raccolte, Altri racconti tradotti in italiano, Saggistica, Articoli, Bibliografia Italiana di Bram Stoker: Romanzi, Narrativa breve, Bibliography of Bram Stoker, Bibliographie de Bram Stoker, Chronologie, Traductions Françaises Abrégées, Livres, Articles, Storia della dama pallida ovvero La bella vampirizzata di Alexander Dumas, Alexander Dumas, Opere di Alexander Dumas: Ciclo dei moschettieri (3 romanzi), Ciclo degli ultimi Valois, Ciclo della Repubblica Partenopea, Ciclo di Maria Antonietta e della Rivoluzione, Ciclo di Sainte-Hermine, Opere varie, Il Vampiro nella Letteratura - Cronologia sino al 1930.

La sonata a Kreutzer e altri racconti Garzanti Classici

Con la sua costante allegria, Polly, figlia del pastore di una piccola congregazione di campagna, arriva in città ospite della ricca famiglia dell'amica Fanny Shaw. E per gli Shaw la ragazzina è come un raggio di sole, che entra nella loro casa portando quel calore che per tanto tempo era mancato. A sei anni dalla prima visita, Polly, ormai una giovane donna, torna in città come insegnante di musica e riprende i contatti con Fanny. Grazie alla sua educazione e ai suoi profondi valori morali, sarà in grado di aiutare l'amica ad affrontare un grave rovescio economico, diventando per tutta la famiglia un importante punto di riferimento e, forse,

anche qualcosa di più.

Il richiamo della foresta De Agostini

In un piccolo paese dell'Olanda, tutti aspettano con ansia l'imminente gara di pattinaggio. Soprattutto Hans e Gretel, due fratellini poveri e coraggiosi, che devono vincere a ogni costo, perché la posta in palio potrebbe significare la salvezza per la loro famiglia. Un classico emozionante sulla forza dell'amore e della generosità.

La capanna dello zio Tom De Agostini

L'avventura terribile e straordinaria di Robinson Crusoe che, unico sopravvissuto di un naufragio, finisce su un'isola deserta. Dovrà restarvi per ventotto lunghi anni, ma in questo isolamento si scoprirà capace di sopravvivere con il solo aiuto del suo ingegno, in compagnia soltanto di se stesso e il sostegno esclusivo della sua forza interiore. Il romanzo d'avventura più famoso del mondo. Daniel Defoe nacque a Londra verso il 1660. Tra i suoi romanzi ricordiamo, oltre a Robinson Crusoe (1719), Il capitano Singleton (1720), Moll Flanders (1722), Lady Roxana (1724) e Diario dell'anno della peste (1722), una cronaca della grande epidemia che colpì l'Inghilterra nella seconda metà del Seicento. Morì nel 1731.

Il mistero della foresta e altri racconti De Agostini

Majid e Malileh sono due giovani sposi che non sono mai stati sulla montagna sacra, che - secondo la leggenda - è abitata da un gigante capace di compiere prodigi straordinari. Da secoli, uomini e donne provenienti da tutte le regioni della terra salgono in pellegrinaggio sul monte, per chiedere al gigante di esaudire i loro desideri. Il gigante, però, non riserva a tutti lo stesso destino. Anche Majid e Malileh hanno un grande sogno da realizzare. Così, decidono di intraprendere un lungo viaggio verso la montagna del gigante; sarà un viaggio che cambierà per sempre il corso delle loro vite. Nelle altre storie che compongono la raccolta, si alternano misteri, passaggi divertenti, drammi, paure e speranze, che nascono sempre dalle azioni e dalle emozioni umane.

Un Vampiro De Agostini

È una straordinaria raccolta di saggi di vario argomento rimasti inediti frutto della collaborazione dell'autore con numerosi giornali e riviste. Piccole perle di acume e intelligenza, che posseggono la capacità di esprimere un giudizio critico con uno stile così elaborato e sottile da farci quasi dimenticare che ci troviamo dinanzi a terribili stroncature.

Best Sellers - Books :

- [Killers Of The Flower Moon: The Osage Murders And The Birth Of The Fbi](#)
- [I'm Glad My Mom Died By Jennette Mccurdy](#)
- [The Ballad Of Songbirds And Snakes \(a Hunger Games Novel\) \(the Hunger Games\)](#)
- [The Psychology Of Money: Timeless Lessons On Wealth, Greed, And Happiness By Morgan Housel](#)
- [The Alchemist, 25th Anniversary: A Fable About Following Your Dream](#)
- [The Five-star Weekend](#)
- [To Kill A Mockingbird](#)
- [The Wager: A Tale Of Shipwreck, Mutiny And Murder](#)
- [Reminders Of Him: A Novel By Colleen Hoover](#)
- [Spare](#)