
Geometrie Der Tone Elemente Der Mathematischen Mu

The Topos of Music

The Encyclopaedia Britannica

Allgemeine encyclopädie der wissenschaften und künste in alphabetischer folge von genannten schrifts bearbeitet und herausgegeben von J.S. Ersch und J.G. Gruber ...: A-G

Music: A Mathematical Offering

The Encyclopaedia Britannica

Allgemeine encyclopädie der wissenschaften und künste in alphabetischer folge von genannten schrifts bearbeitet und herausgegeben von J. S. Ersch und J. G. Gruber ...

Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste in alphabetischer Folge

Verwaltungsbericht

De tones in mediis syncopatis usu Aeschyleo

Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste in alphabetischer Folge von genannten Schriftstellern

TEMPLE:100 YEARS MATHEMATICS, RPT

De tones in mediis syncopatis usu Aeschleo

Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste in alphabetischer Folge von genannten Schriftstellern bearbeitet und herausgegeben von J.S. Ersch und J.G. Gruber

Monatshefte für Mathematik

Deutsche Schulgesetz-Sammlung

Zeitschrift für Mathematik und Physik

Monatshefte für Musikgeschichte

Monatshefte für Mathematik und Physik

Zeitschrift für Mathematik und Physik

The Universe of General Relativity

100 Years of Mathematics

The Topos of Music I: Theory

Zeitschrift für Mathematik und Physik

Allgemeine encyclopädie der wissenschaften und künste in alphabetischer folge von genannten schrifts bearbeitet und herausgegeben von J. S. Ersch und J. G. Gruber ...
Verwaltungsbericht des Königlich preussischen Landesgewerbeamts. ...
Allgemeine encyclopädie der wissenschaften und künste
Music and Fuzzy Logic
Abstract Musical Intervals
Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste
Geometrie der Töne
Zur Geschichte des akustischen Tones
Classification of Musical Objects for Analysis and Composition
Jahrbücher der Literatur
Die Gesetze und Elemente des wissenschaftlichen Denkens
Zeitgenossen. Biographien und Charakteristiken
Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste in alphabetischer Folge
Vollständiges Lexikon für Prediger und Katecheten
Grundriss der Elemente der reinen Mathematik innerhalb der Grenzen, welche durch die ... Verordnungen für die Prüfungen zum Portefeefähnrich und Officier bestimmt sind. Mit fünf Kupfertafeln
Bulletin of the New York Mathematical Society
Neuestes Conversationslexikon für alle Stände

*Geometrie Der Tone Elemente Der
Mathematischen Mu*

Downloaded from intra.itu.eby.guest

FITZPATRICK VANESSA

The Topos of Music Cambridge University Press
Geometrie der Tone ist die aktualisierte und ausgearbeitete Fassung einer interdisziplinären Vorlesung über Mathematische Musiktheorie an der Universität Zürich im akademischen Jahr 1986/87. Das Buch richtet sich an einen breiten, interessierten

Leserkreis, der sich über den Status quo dieser Theorie ein Bild machen möchte. Es wird da her größte Sorgfalt und Zurückhaltung geübt in der Entwicklung des mathematischen Formalismus. Das zentrale Anliegen der Theorie ~ die Vermittlung zwischen musikalischer Form und ihrer Bedeutung ~ bleibt stets im Mittelpunkt der Darstellung. Der Status quo der Mathematischen Musiktheorie (MaMuTh) ist das Resultat einer zehnjährigen Forschungsperiode, in welcher die Durchdringung und Verwebung systematischer Musikwissenschaft mit der

Sprache, den Methoden und den Erkenntnissen der modernen Mathematik angestrebt wurde. Besonderes Gewicht erhält die Geometrisierung abstrakter Sachverhalte. ~ Musik erweist sich in diesem Unternehmen als das im Vieldeutigen Bestimmte und darin als Gegenstand, welcher den Paradigmen heutiger Mathematik in natürlicher Weise entspricht. Die MaMuTh macht der Musikwissenschaft eine präzise, anschauliche und undogmatische Sprache verfügbar, welche in ihrer Universalität keine Einschränkung des kulturellen oder historischen Blickwinkels impliziert, sondern vielmehr durch Spezialisierung der allgemeinen Techniken eine Varietät adäquater Perspektiven anbietet. XIV Vorwort Über eine im Zeitalter der Computertechnologie überfallige sprachlich-formale Fundierung hinaus kann von der MaMuTh als einer Theorie gesprochen werden, die - wie die Physik zur materiellen Natur - Modelle zum Phänomen Musik der menschlichen Natur beibringt.

The Encyclopaedia Britannica Springer-Verlag

This book presents and discusses the fundamental topic of classification of musical objects, such as chords, motifs, and gestures. Their classification deals with the exhibition of isomorphism classes. Our structure types include local and global constructions, the latter being similar to global structures in geometry, such as differentiable manifolds. The discussion extends to the role, which classification plays for the creative construction of musical compositions. Our examples include references to classical compositions, such as Beethoven's sonatas, and some of the author's own compositions of classical and jazz styles. We also discuss software that enables the application of classification to musical creativity. The volume is

addressed to an audience that would apply classification to programming and creative musical construction.

Allgemeine encyclopädie der wissenschaften und künste in alphabetischer folge von genannten schrifts bearbeitet und herausgegeben von J.S. Ersch und J.G. Gruber ...: A-G Springer Nature

Unveränderter Nachdruck der Originalausgabe von 1857. Der Verlag Anaposi gibt historische Bücher als Nachdruck heraus. Aufgrund ihres Alters können diese Bücher fehlende Seiten oder mindere Qualität aufweisen. Unser Ziel ist es, diese Bücher zu erhalten und der Öffentlichkeit zugänglich zu machen, damit sie nicht verloren gehen.

[Music: A Mathematical Offering](#) BoD - Books on Demand
With contributions by numerous experts

[The Encyclopaedia Britannica](#) Lulu.com

This book unfolds the manifold, complex and intertwined relations between Fuzzy Logic and music in a first comprehensive overview on this topic: systematically as an outline, as completely as possible, in the aspects of Fuzzy Logic in this relation, and especially in music as a process with three main phases, five anthropological layers, and thirteen forms of existence of the artwork (Classics, Jazz, Pop, Folklore). Being concerned with the ontological, gnoseological, psychological, and (music-) aesthetical status and the relative importance of different phenomena of relationship between music and Fuzzy Logic, the explication follows the four main principles (with five phenotypes) of Fuzzy Logic with respect to music: similarity, sharpening 1 as filtering, sharpening 2 as crystallization, blurring, and variation. The book reports on years of author's research on topics that have been

only little explored so far in the area of Music and Fuzzy Logic. It merges concepts of music analysis with fuzzy logical modes of thinking, in a unique way that is expected to attract both specialists of music and specialists of Fuzzy Logic, and also non-specialists in both fields. The book introduces the concept of dialectic between sharpening and – conscious – “blurring”. In turn, some important aspects of this dialectic are discussed, placing them in an historical dimension, and ending in the postulation of a 'musical turn' in the sciences, with some important reflections concerning a “Philosophy of Fuzzy Logic”. Moreover, a production-oriented thinking is borrowed from fuzzy logic to musicology in this book, opening new perspectives in music, and possibly also in other artistic fields.

Allgemeine encyclopädie der wissenschaften und künste in alphabetischer folge von genannten schrifts bearbeitet und herausgegeben von J. S. Ersch und J. G. Gruber ... Springer Nature
 Outgrowth of 6th Int'l Conference on the History of General Relativity, held in Amsterdam on June 26-29, 2002 Contributions from notable experts offer both new and historical insights on gravitation, general relativity, cosmology, unified field theory, and the history of science Topics run gamet from detailed mathematical discussions to more personal recollections of relativity as seen through the eyes of the public and renowned relativists

Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste in alphabetischer Folge Springer

This is the first volume of the second edition of the now classic book “The Topos of Music”. The author explains the theory's conceptual framework of denotators and forms, the classification

of local and global musical objects, the mathematical models of harmony and counterpoint, and topologies for rhythm and motives.

Verwaltungsbericht Birkhäuser

This book explores the interaction between music and mathematics including harmony, symmetry, digital music and perception of sound.

De tones in mediis syncopatis usu Aeschyleo Springer Science & Business Media

Each vol. has a separately paged "Anzeigebblatt für Wissenschaft und Kunst."

Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste in alphabetischer Folge von genannten Schriftstellern Bloomsbury Academic

This book is an introduction to GIS (Generalized Interval Systems) theory that includes the major results of pitch-class theory. It provides mathematicians with applications of group theory to music and music theorists with the essential connections between GIS theory and pitch-class theory. Many of the results in pitch-class theory are not addressed by David Lewin (such as power functions or the Common Tone Theorem for inversions). The book states those results and generalizes them to conform with GIS theory. Finally, it addresses recent criticisms leveled at pitch-class theory and suggests how they can be addressed in GIS theory.

TEMPLE:100 YEARS MATHEMATICS, RPT Springer

Vol. 6- contain "Literatur-Berichte."

De tones in mediis syncopatis usu Aeschleo

Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste in

*alphabetischer Folge von genannten Schriftstellern bearbeitet
und herausgegeben von J.S. Ersch und J.G. Gruber*
Monatshefte für Mathematik
Deutsche Schulgesetz-Sammlung
Zeitschrift für Mathematik und Physik

Monatshefte für Musikgeschichte
Monatshefte für Mathematik und Physik
Zeitschrift für Mathematik und Physik
The Universe of General Relativity

Best Sellers - Books :

- [It Starts With Us: A Novel \(2\) \(it Ends With Us\)](#)
- [The Summer I Turned Pretty \(summer I Turned Pretty, The\)](#)
- [The Subtle Art Of Not Giving A F*ck: A Counterintuitive Approach To Living A Good Life By Mark Manson](#)
- [Fast Like A Girl: A Woman's Guide To Using The Healing Power Of Fasting To Burn Fat, Boost Energy, And Balance Hormones](#)
- [Bluey And Bingo's Fancy Restaurant Cookbook: Yummy Recipes, For Real Life](#)
- [Lord Of The Flies](#)
- [The Housemaid](#)
- [The Collector: A Novel By Daniel Silva](#)
- [A Court Of Thorns And Roses \(a Court Of Thorns And Roses, 1\)](#)
- [The Complete Summer I Turned Pretty Trilogy \(boxed Set\): The Summer I Turned Pretty; It's Not Summer Without You; We'll Always](#)